

Автор: Артём Лукашев



Приключения
Вовы Передделкина

Артём Лукашев

Приключения Вовы Переделкина

«Автор»

2026

Лукашев А. В.

Приключения Вовы Переделкина / А. В. Лукашев — «Автор»,
2026

Одна двойка по музыке, и жизнь перевернулась! Обычный школьник Вова Переделкин и не подозревал, что его самая большая проблема — пять двоек в дневнике. Но когда он случайно обнаруживает под своей кроватью тайную комнату, его привычный мир рушится. Там он встречает говорящего кота, который на самом деле — древнеегипетский принц, превращённый в кошку злым магом, и пылесос с искусственным интеллектом, который оказывается машиной времени.

© Лукашев А. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Артём Лукашев

Приключения Вовы Переделкина

Глава

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВОВЫ ПЕРЕДЕЛКИНА

Автор: Артём Лукашев

Глава 1. Осколок

Снег падал крупными, ленивыми хлопьями, похожими на пух с разорванной перины. Он совсем не охлаждал, а лишь слегка щекотал лицо, тая на щеках солёными тёплыми каплями – слёзы Вова глотал уже третью улицу подряд. Его рюкзак сегодня был особенно тяжёлым, ведь он давил на плечи не просто тяжестью учебников – это была гиря стыда и досады. Целых пять двоек! Даже для Вовы Переделкина это было многовато.

Но одна двойка жгла его изнутри, как раскалённая монета. По музыке. Он стоял у доски, пытаясь выжать из себя хриплый поток «Во поле берёза стояла», как вдруг неожиданно для него острая, словно укол шприца, боль пронзила ногу. Он взвизгнул на высоких нотах, которых не брал даже их солист хора. Класс взорвался хохотом. А вредина Семён, вернувшись на место, сделал невинные глаза. Учительница, Елена Аркадьевна, с холодным разочарованием вывела в журнале жирную «два». «Переделкин, твои выходы переходят все границы». И всё. Объяснять было бесполезно. Так в его дневнике поселился не просто плохой балл, а вопиющая несправедливость, от которой горько сжималось горло.

Он шёл, уткнувшись взглядом в серый, заплатанный снегом асфальт, и не замечал абсолютно ничего вокруг себя, даже рыжего кота, который уже третью улицу неотступно следовал за ним, ступая бесшумными лапами по сугробам. Кот был необычайно крупным, его шерсть отливала медью в тусклом свете зимнего дня, а зелёные, раскосые глаза изучали мальчика с некою внимательностью. Воздух вокруг Вовы был густым, наэлектризованным, будто перед грозой, которую видишь, но не слышишь.

На лестничной площадке, замирая перед дверью, Вова задержал дыхание, выдохнул воздух, сделав глубокий вдох, и сказал себе: «Так, Вова, успокойся». Собравшись с мыслями, он открыл дверь и вошёл в дом. На пороге стояла мама. Он с ней поздоровался, будто ничего не произошло, будто и не было тех двоек, и прошёл в свою комнату. Вдруг раздался стук в дверь их квартиры. Вова вспомнил, что директриса обещала прийти и обо всём рассказать его маме. В этот момент его сердце забило с прежней силой. В этот момент дверь в их квартиру распахнулась. Вова стоял у двери своей комнаты и со всей силой прижимался к двери, чтобы услышать, о чём был разговор. Он смог уловить только, что речь шла про какой-то осколок. Он сказал про себя: «Что за осколок?» Вдруг дверь в его комнату распахнулась, и мимо его ног что-то очень быстро пронеслось – настолько быстро, что он даже не смог разглядеть, что это было. Он заметил лишь, что это что-то мелькнуло под кровать. Он в тот же момент решил,

что ему нужно знать, что это было, и отправился вслед за этим нечто под кровать, но не смог ничего разглядеть. Тогда он вылез оттуда и стал мотать головой в поисках фонарика. Он его не нашёл и крикнул: «Мам, ты не видела мой фонарь?» – она крикнула в ответ: «Нет». Он очень устал после столь утомительных поисков своего фонарика, решил присесть на кровать, чтобы отдохнуть. Сев, он почувствовал, что что-то под его попой ему мешало, и он решил встать, чтобы убрать помехи. Оказалось, что это был его фонарик. Он был настолько рад, что сразу же закричал: «Ура!!!» После радости он полез под кровать. Он ползя, на своём пути встретил свой второй носок, который он не смог найти с утра, а ещё он увидел дверь, которой ранее никогда не замечал. Возможно, это было из-за невнимательности, а возможно, из-за того, что он никогда ранее не бывал под кроватью, но это не столь важно. Он повернул ручку, открылась дверь, и там была комната, которую он раньше никогда не видел. Он с интересом спустился, точнее пролетел по всей лестнице, ведь он споткнулся об самую первую ступеньку и, можно сказать, зубами пересчитал все ступеньки. Когда он спустился, он увидел кота, который тщательно своей лапой протирал пылесос. Вова с испугом спросил: «Что у вас здесь происходит?»

Кот бросил протирать пылесос и устроился на бархатной подушке, принесённой откуда-то из глубины комнаты. Он свернулся калачиком, но его глаза, полные далёких звёзд, были широко открыты. Его рассказ лился не спеша, обволакивая Вову, как тёплое покрывало.

«Давным-давно, когда пески Сахары были ещё зелёной долиной, а Нил знал имена всех богов, мой отец правил великой империей с золотого трона в Фивах. Я был его единственным сыном, наследником трона. Меня звали... но это имя теперь не имеет значения. Оно стёрлось песками времени так же, как и моё тело.»

Он сделал паузу, и Вове показалось, что в глазах зелёных глаз блеснула влага.

«Но был у отца советник – Ра-Хотеп. Человек с умом острым, но холодным сердцем, как вода в глубинах колодца. Отец доверял ему, как своему родному брату, которого у него никогда не было. Однажды, во время пира в честь разлива реки Нил, Ра-Хотеп поднёс отцу кубок с вином, сладким, как финики. «Пусть боги дарят тебе ещё тысячу таких разливов, повелитель». Отец выпил... и закашлялся. Сначала тихо, потом всё сильнее. Его пальцы впились в подлокотники трона. Я бросился к нему, но Ра-Хотеп отшвырнул меня, как щенка. Его лицо, всегда такое почтительное, исказила гримаса торжествующей ненависти. Он наклонился к уху отца и прошипел так, что слышал только я: «Династическая сила должна умереть. Пророчество не лжёт». Он намеренно убил его, Вова. Холодно и расчётливо. Я видел это в его глазах – не ярость фанатика, а спокойную уверенность архитектора, сносящего старую постройку.»

В комнате стало тихо. Даже пылесос перестал гудеть, слушая.

«Он не остановился на убийстве моего отца, – продолжил кот, – ведь он хотел избавиться и от меня. Убить меня, маленького и глупого ребёнка, было слишком жестоко даже для него, и он решил при помощи обряда превратить меня в кота. Он надел на меня костюм кота, разбросил странные осколки вокруг меня и стал читать заклинание: «Медио свенце элюмус». Но вдруг врываются стражники и прерывают обряд. Откуда ни возьмись появляется портал и уносит меня, а осколки разбрасывает по разным временам и эпохам. Я успеваю схватить один из таких осколков. В это же время он превратил стражников в тени и вместе с ними прыгнул в портал, надев на себя капюшон, и в этот момент портал захлопнулся. Так я и оказался в вашем времени.»

Кот поднял голову и посмотрел прямо на Вову. «Твой отец, Михаил Переделкин, был гениальным учёным. Он нашёл меня тонущим в маленькой речке в теле кота, ведь осколок тащил меня на дно под мостом. В этот момент он прогуливался по Невскому проспекту, и когда его взор случайно упал на меня, он сразу прыгнул с моста и поплыл за мной по речке, вытащил меня и погрузил на свою шею, и выплыл со мной. Я его отблагодарил. Он принёс меня к себе домой и спросил, что со мной такое приключилось, и я ему всё рассказал. И он решил мне помочь, он создал Пылесос (созданный на основе генетики осколка, благодаря чему он их чувствовал) – не просто машину времени, а проводника, способного чувствовать осколки и перемещаться между слоями реальности. В этот момент Пылесос прервал рассказ кота и произнёс: «А также он вживил в меня искусственный разум и наделил меня способностью думать и анализировать». Кот сказал: «Раз это всё, что вы хотели сказать, с вашего позволения я продолжу свой рассказ. Мы начали поиски. Но Ра-Хотеп, ставший за века могущественным Тёмным Магом, выследил нас. Он похитил Михаила».

В этот самый миг в дверь квартиры Вовы постучали – да настолько громко, что было слышно даже в потайной комнате, от ударов задрожали стены и зазвенели склянки на полках. Кот встревоженно поднял уши, шерсть на загривке встала дыбом.

«Он здесь», – произнёс кот, и они троём побежали в гостиную, ведь помимо этого они услышали крики мамы Вовы. Она кричала громко, ведь ей больше ничего не оставалось делать. Тёмный Маг покончил с дверью и уже ворвался в дом, вокруг него выстроились его приспешники – тени. Тёмный Маг произнёс: «Отдайте мне осколок, и никто не пострадает». Кот запустил пылесос, и тот один за другим засосал все тени. Тёмный Маг понял, что он проиграл, и чтобы не уходить с пустыми руками, он схватил маму Вовы. Вова побежал, чтобы его остановить, но они уже растворяются в дыме. Вова всеми силами пытался ухватиться за маму, но у него ничего не вышло, и он со всей злобой и досады закричал: «Нет!» Кот с пылесосом пытались его успокоить. В этот момент они вешали дверь обратно на петли, которую сорвал Тёмный Маг, когда ворвался в дом. Вова понял, что слёзы не помогут, и перестал их просто лить. В этот момент в нём поселилась уверенность, что сейчас для него самые близкие люди – это кот с пылесосом, ведь лишь они могли ему помочь вернуть родителей, хоть он и знал их от силы пару часов, но решил остаться с ними. Они вместе после того, как повесили дверь, сели пить чай с печеньем, что остались в холодильнике со вчерашнего дня.

Глава 2. Новая жизнь Вовы

Наступила ночь. Все легли спать. Вова лёг в своей комнате, кот лёг на диван в гостиной, а пылесос лёг на коврик в прихожей, который находился возле розетки. Вова принёс ему зарядку из потайной комнаты и лёг спать. На следующий день все проснулись голодные и полные сил, но к ихнему сожалению в холодильнике не оказалось еды. Тогда Вова бежит в свою комнату и разбивает свою свинку-копилку. Для него это было нелегко, ведь он копил деньги на ролики целых полгода, но он понимает, что его дальнейшее существование и его новых друзей зависит от этого. Он её разбивает и считает деньги, но делает он это медленно и долго, складывая каждый рубль на калькуляторе. Тогда пылесос решает ему помочь при помощи своего встроенного сканера, и мы узнаём, что в копилке было целых 5 тысяч рублей. Вова идёт на кухню, достаёт из покламох (из шкафа?) находит пакет и идёт в магазин. В магазине он берёт запас продуктов, только самое необходимое: вместо чипсов или газировок он берёт молоко, хлеб и продукты, что могут долго храниться, такие как крупы или различные консервы. Входит в

подъезд, смотрит почту, видит письмо, берёт оно и поднимается к себе. Заходит в дом, отдаёт продукты пылесосу и говорит: «К нам пришло письмо». Пылесос говорит: «Скорее всего, это письмо о выкупе, где Тёмный Маг просит, чтобы мы отдали ему осколок, а он нам взамен твою маму». Вова протягивает ему письмо. Пылесос читает, и оказывается, что письмо не о выкупе, а о том, что им надо оплатить коммунальные услуги в размере 7 тысяч рублей. Тогда кот спрашивает Вову: «А у тебя случайно нет ещё одной копилки?» Тот с грустью отвечает: «Нет». И тогда кот, пылесос и Вова организуют кухонное собрание, и на нём обсуждается вопрос, где им взять деньги. Они поедают бутерброды с килькой. По итогу их умозаклучений кот решает, что им нужно сделать свой бизнес, и на последние 100 рублей кот купил книгу «Кто хочет стать миллионером?».

Глава 3. Бизнес кота

Кот решил заработать денег и придумал брать собак и домашних животных к себе на передержку, пока их хозяева уезжают в отпуск. А самих животных сдавать на это время в зоопарк и брать с них тоже деньги. А прочитал он про этот бизнес в книге «Как стать миллионером». Там ещё на первой странице было написано: «Продай что-нибудь ненужное». Но из ненужного была только эта книга. Кот всё равно настаивал на том, что эта книга нужная. Был ещё вариант продать Вову, но кот подумал сдать его в аренду, чтобы тот делал за других домашнее задание. Люди, что пользовались той услугой, получали одни двойки, даже домашнее задание первоклассника он умудрился сделать неправильно. Поэтому от этой идеи он всё-таки отказался, но деньги он естественно никому не вернул. Но и с собаками им пришлось закончить: зоопарк сказал, что у животных их нет специальных удостоверений. Тогда кот назвал владельцев зоопарка из разряда «волчьих с искривлением позвоночника», проще говоря, собаки сутулые. Также кот хотел сдать животных в цирк, но их посчитали нецирковыми. И коту пришлось жить в одной комнате с целым зоопарком различных зверей, и ему это ой как не нравилось. Да вряд ли кому-то могло понравиться, когда в твоём доме каждую секунду кто-то лает или хочет есть. Вова каждую секунду метался от одного животного к другому: то кормил их, то гладил, то играл. Забрали этот питомник только когда наконец-то приехали их владельцы. Так постепенно с каждым разом этот зоопарк и разгребли. Кот, к счастью для всех них троих, заработал деньги и заплатил за коммуналку. На это ушло времени около недели.

Глава 4. Переезд

На одном из кухонных собраний они решили переехать к бабушке и дедушке, чтобы не растрачивать все заработанные деньги напрасно и не создавать новые бизнесы. Бабушка Вовы жила в деревне, куда они и поехали на РЖД. Купили один билет Вове на электричку, что приехала через 15 минут. Она была грязная, противная, как будто ещё с советского союза. Наши герои зашли в неё, предварительно закрыв свой нос руками. Все, кроме Пылесоса, ведь он не чувствовал запахи – это было сделано специально, чтобы он не чихал, когда пыль попадала в его трубу. Они вошли, посмотрели, на каком месте сидит Вова, сели туда. Кот улёгся к нему на плечо, а пылесос юркнул под скамейку и лёг возле чемодана с вещами Вовы. Почти сразу же заснул, но его разбудили шаги проводницы буквально через 5 минут. Она проверила билет и паспорт Вовы. Хорошо, что она не знала, что кот говорящий и мыслящее существо. Они ехали три часа (это где-то 5 остановок). Наконец они приехали, вышли из этого вонючего поезда и

пошли с вокзала. Шли они минут 15 до дома бабушки Вовы. Они дошли, постучались в дверь её квартиры. Она посмотрела в глазок, увидела своего любимого внука и с распростёртыми объятиями встретила его. Она заметила на его плече кота и Пылесоса, катившегося рядом с ним, и спросила: «Кто это с ним?» Ему пришлось обо всём ей рассказать, и они все прошли в дом. Бабушка начала готовить ужин, а наши герои обсуждали поездку. После в комнату зашёл дедушка Вовы. Он тоже очень был рад приезду внука, но удивлён его новыми друзьями. Бабушка ему всё вкратце объяснила. Так за этими разговорами еда уже была готова, и все начали кушать. А наши герои остались там жить.

Глава 5. Первое путешествие: Урок мудрости

После того как наши герои поселились жить в деревне и решили свои бытовые проблемы с коммуналкой, они наконец-то решают начать искать осколки. Они нажали на кнопку на пылесосе, и он запустил портал, в который вошли наши герои и попали во времена самого Архимеда. Когда они вышли из портала, Вова не поверил своим глазам: он увидел то, чего раньше никогда не видел – он увидел Древнюю Грецию, театры, Колизей. И пока они шли, он всё время протирал глаза, ведь он всё ещё до конца не верил, что это всё правда и что это всё реально с ним происходит. Он уже был готов поверить в говорящего кота, в машину времени в лице Пылесоса. Пылесос с котом пытались ему объяснить, что это всё взаправду. Пылесос провёл для него исторический экскурс по Древней Греции, рассказывал про всё абсолютно. Так они и дошли до дома Архимеда. Раньше Вова видел его изображения только на страницах книг, а тут он увидел его настоящего, и он слегка отличался от своей книжной версии. Вова перешёл сразу к делу и сказал, что ему нужен осколок. Архимед ответил: «Недавно я увидел, как с неба падал какой-то странный и непонятный осколок. Я удивился и взял его к себе домой, чтобы изучить и понять его происхождение. Но, к сожалению, изучить его до конца оказалось попросту невозможно. Я отдам вам осколок, ведь изучить его у меня попросту не получается, как бы я ни пытался. Но сначала пусть молодой человек ответит мне на вопрос, чтобы я понимал, что отдаю осколок в правильные руки. Так вот: что такое биссектриса?» В этот момент Вова погрузился в себя, вспомнил смешной стишок про биссектрису и тут же выпалил: «Биссектриса – это крыса, которая бежит по углам и делит угол пополам». И тут же из маленькой норки выбежала маленькая крыска и залезла на ладонь Архимеда и сказала: «Похоже, все про меня знают». Архимед рассмеялся и сказал: «Берите свой осколок». Кот в тот момент быстро взял осколок и еле сдерживал себя, чтобы не попытаться съесть мышшь, он хоть и не совсем кот, но иногда животные инстинкты берут над ним верх. Он шипнул пылесосу, что им пора убираться. Они попрощались с Архимедом и мышшкой и вернулись в своё время. Вове было немного не по себе, и он решил пойти попить воды, чтобы немного успокоиться после такого увлекательного, пусть и слегка сумбурного и быстрого приключения. В это время Тёмный Маг, сидевший всё это время в своей тёмной и неприступной пещере и наблюдавший за нашими героями через свой волшебный котёл, произнёс: «Второй осколок уже у них. Мне нужно заполучить эти осколки». И в этот момент ему в голову пришла, на его взгляд, гениальнейшая идея. Он решил оживить своих мышшей. К счастью, в его грязной пещере их было предостаточно. Он схватил одну из них и при помощи своего волшебного зелья, что стояло ещё с прошлой магической распродажи, где он урвал его с большой скидкой, он оживил, точнее было бы сказать, олицетворил её и сказал ей: «Теперь твоя задача – украсть эти два осколка, пока наши герои будут спать. Я бы мог сделать это и сам, но боюсь, я могу их разбудить, да и огромного мужчину заметить куда проще, чем маленькую мышшь. А теперь ползай в котёл». Мышь сказала: «Вы что, собрались сделать из меня суп?» – «Нет, конечно. Ты какого меня принимаешь? Я

вегетарианец. Тебе надо залезть в котёл, чтобы ты могла как можно быстрее оказаться у них дома и спереть осколки. А вам не кажется, что написать письмо о том, что у вас в заложниках мама Вовы Переделкина и что вы отдадите её, если вам отправят осколки?» – сказала мышь. Тёмный Маг ей ответил: «Это плохой план. Таким путём я заберу только два осколка, а при твоей помощи я смогу забрать их все. И этот план с заложницей я припас на последок. А теперь залезай уже наконец-то в этот грёбанный котёл и спереть эти осколки». Тогда мышь залезла на котёл – на это ушло минут 10 – и тогда она сказала: «А не было бы проще, если бы вы меня туда закинули?» Тёмный Маг ей ответил: «Нет, тогда тебе было бы слишком легко, да и так убедился в твоей настойчивости и упорстве и что ты добьёшься поставленной цели». Мышь немного разозлилась, но всё равно прыгнула в воду и действительно оказалась в доме Вовы и сразу же приступила к поискам осколков. В это время кот спал на диване на кухне, где по стечению обстоятельств оказалась мышь. Он почуял мышиный запах и моментально проснулся и сказал про себя: «Чую мышиный запах». Он встал с дивана и включил свет. Мышка спряталась за шкаф, но кот её почуял и напрыгнул на неё. Она пыталась убежать, но он загнал её в угол. На этот шум проснулись все остальные и побежали посмотреть, что же происходит в гостиной и почему они не могут спокойно поспать. Они увидели кота, держащего в лапе мышь и с величайшим удовольствием облизывающегося. Вова тут же, как это увидел, сказал: «Коту не есть мышь». Кот расстроился, но всё же её отпустил, и мышь убежала в самый дальний уголок комнаты, где из стены появилась рука и схватила её – а это была рука Тёмного Мага, который вытащил мышь из квартиры Вовы. Он сказал мыши: «Даже такое простое дело тебе нельзя поручить, но я так уж и быть дам тебе второй шанс». Мышь ему сказала: «Спасибо, хозяин, больше я вас не подведу». «Смотри мне», – сказал ей Тёмный Маг, – «но в следующий раз мы будем умнее».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.