

Я выбираю. Не меня выбирают



Эта книга посвящена тем, кто выбирает.
Кто выбирает свой путь, свою судьбу,
свое будущее. Кто выбирает
свое место в жизни, свое место
в мире. Кто выбирает
своего партнера, своего друга,
своего врага. Кто выбирает
своего Бога, своего Учителя,
своего Наставника. Кто выбирает
своего Учителя, своего Наставника,
своего Бога, своего Учителя.

Давид Джигоев

Выбери себе девушку

«Автор»

2026

Джиоев Д.

Выбери себе девушку / Д. Джиоев — «Автор», 2026

Ты устал бегать за девушками, угождать, доказывать и терять себя? Эта книга — жёсткий разговор с тобой, а не очередная сладкая теория флирта. Здесь нет советов, как стать «принцем» и заслужить любовь. Здесь учат выбирать самому. «Я выбираю. Не меня выбирают» — это манифест мужского самоуважения. Ты узнаешь, зачем нужна готовность уйти в любой момент, почему женская интуиция мгновенно чувствует фальшь и нужду, как создавать и удерживать сексуальное напряжение, оставаться в молчаливом присутствии и не срываться в суету и оправдания. Через призму Эго, Тени и Персоны (по Карлу Юнгу) автор разбирает, почему большинство парней превращаются в клоунов и банкоматов, и как перестать проецировать свои иллюзии на девушек. Каждая глава заканчивается нестандартным практическим советом, который можно применить уже сегодня. Если ты готов перестать быть «хорошим парнем», который всем нравится, и стать мужчиной, который выбирает — эта книга для тебя. Ты не должен ей понравиться. Она должна понравиться тебе.

© Джиоев Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Эгоизм	5
Глава 2. Готовность уйти.	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Выбери себе девушку

Глава 1 Эгоизм

Представь: ты в баре, на тусовке или просто в универе. Подходишь к девчонке, которая тебе реально нравится. Через пять минут ты уже рассказываешь анекдоты, делаешь комплименты, пытаешься её рассмешить. А она смотрит на телефон. Знакомо? Большинство парней в этот момент думают: «Надо ещё стараться». А правильный ответ — развернуться и уйти. Послушай внимательно и ответь на вопрос: для чего ты ищешь девушку? Для чего ты ей угождаешь? Для чего пытаешься понравиться? Ты не должен искать девушку, которой ты подойдешь, и не нужно это доказывать. Скажи привет, если она промолчит — прощайся. Если ты выбираешь девушку, то тебе не нужна та, для которой ты будешь вечно доказывающим аниматором или шутком. Тебе не нужна девушка, которая с тобой лишь потому, что ты произвел впечатление своим клоунским поведением. Тебе нужна девушка, с которой ты почувствуешь лёгкость — если не в самом начале, так хотя бы на уровне: «общаться можно». Выбирай ту, что нравится тебе, а не ту, которой ты хотел бы понравиться. Держи в голове мантру: я выбираю, не меня выбирают. В следующий раз, когда зайдёшь в кафе или откроешь Tinder, спроси себя не «понравлюсь ли я ей?», а «нравится ли она мне настолько, чтобы я хотел провести с ней время без масок?». От этой мысли ты уже не будешь чувствовать себя ниже, чем она, и будешь меньше нервничать. А теперь возьми телефон прямо сейчас. Выбери девушку, которая тебе нравится, и напиши ей не сухое «привет, как дела?», а что-то необычное, с позиции того, что ты её выбираешь. Люди любят метафоры — они пробирают глубже. Если она слишком яркая и кажется «солнечной», можно написать примерно так: «Я вижу необъятную тьму в твоей душе, которую ты, возможно, не хочешь показывать. Интересно, что там на самом деле».

Глава 2. Готовность уйти.

Ты уже переписывался неделю, ходил на пару свиданий. Она красивая, но что-то не так — общение вымученное, ты постоянно подстраиваешься. А внутри голос: Ну ещё немного, вдруг получится. И вот ты уже придумываешь поводы написать первым, хотя сам чувствуешь отвращение. Знакомо? Большинство парней, посмотревшись мелодрам и романтических комедий, в этот момент включают режим «я её завоюю». Они продолжают угождать, шутить, оправдываться, опуская своё мужское достоинство так низко, что потом его уже неприлично поднимать. Они боятся уйти. И именно поэтому теряют притяжение. Запомни одну из самых важных истин этой книги (я буду возвращаться к ней снова и снова): не будет настоящего притяжения без решимости закрыть диалог и уйти. Если в твоём поведении, словах и действиях не чувствуется готовность в любой момент сказать «пока» и уйти с лёгкостью, девушка это мгновенно считывает. И тогда она начинает использовать тебя как удобного клоуна — того, кто всегда под рукой, всегда старается и никогда не уйдёт. Часть этой темы плавно перетекает в следующую главу, где мы разберём, почему уважение к себе и своим принципам — это основа. А пока просто запомни, молодой человек: настоящая сила — не в том, чтобы держаться до последнего. Настоящая сила — в готовности уйти, когда ты чувствуешь, что это не твоё. Практический совет: Прямо сейчас запиши в заметки 3 признака, по которым ты поймёшь, что пора уходить (например: постоянное игнорирование, ощущение, что ты стараешься, отсутствие взаимного интереса). Это будет твой личный триггер ухода на всю книгу

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.