

Давид Джигоев

Выбери себе девушку

<https://litres.ru/74070316>

SelfPub; 2026

Аннотация

Ты устал бегать за девушками, угождать, доказывать и терять себя?

Эта книга — жёсткий разговор с тобой, а не очередная сладкая теория флирта. Здесь нет советов, как стать «принцем» и заслужить любовь. Здесь учат выбирать самому.

«Я выбираю. Не меня выбирают» — это манифест мужского самоуважения. Ты узнаешь, зачем нужна готовность уйти в любой момент, почему женская интуиция мгновенно чувствует фальшь и нужду, как создавать и удерживать сексуальное напряжение, оставаться в молчаливом присутствии и не срываться в суету и оправдания.

Через призму Эго, Тени и Персоны (по Карлу Юнгу) автор разбирает, почему большинство парней превращаются в клоунов и банкоматов, и как перестать проецировать свои иллюзии на девушек. Каждая глава заканчивается нестандартным практическим советом, который можно применить уже сегодня.

Если ты готов перестать быть «хорошим парнем», который всем нравится, и стать мужчиной, который выбирает — эта книга для тебя.

Ты не должен ей понравиться.
Она должна понравиться тебе.

Содержание

Глава 1 Эгоизм	5
Глава 2. Готовность уйти.	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Выбери себе девушку

Глава 1 Эгоизм

Представь: ты в баре, на тусовке или просто в универе. Подходишь к девчонке, которая тебе реально нравится. Через пять минут ты уже рассказываешь анекдоты, делаешь комплименты, пытаешься её рассмешить. А она смотрит на телефон. Знакомо? Большинство парней в этот момент думают: «Надо ещё стараться». А правильный ответ — развернуться и уйти. Послушай внимательно и ответь на вопрос: для чего ты ищешь девушку? Для чего ты ей угождаешь? Для чего пытаешься понравиться? Ты не должен искать девушку, которой ты подойдёшь, и не нужно это доказывать. Скажи привет, если она промолчит — прощайся. Если ты выбираешь девушку, то тебе не нужна та, для которой ты будешь вечно доказывающим аниматором или шутом. Тебе не нужна девушка, которая с тобой лишь потому, что ты произвёл впечатление своим клоунским поведением. Тебе нужна девушка, с которой ты почувствуешь лёгкость — если не в самом начале, так хотя бы на уровне: «общаться можно». Выбирай ту, что нравится тебе, а не ту, которой ты хотел бы понравиться. Держи в голове мантру: я выбираю, не меня выбирают. В следующий раз, когда зайдёшь в кафе или откроешь Tinder, спроси себя не «понравлюсь ли я ей?», а «нра-

вится ли она мне настолько, чтобы я хотел провести с ней время без масок?». От этой мысли ты уже не будешь чувствовать себя ниже, чем она, и будешь меньше нервничать. А теперь возьми телефон прямо сейчас. Выбери девушку, которая тебе нравится, и напиши ей не сухое «привет, как дела?», а что-то необычное, с позиции того, что ты её выбираешь. Люди любят метафоры — они пробирают глубже. Если она слишком яркая и кажется «солнечной», можно написать примерно так: «Я вижу необъятную тьму в твоей душе, которую ты, возможно, не хочешь показывать. Интересно, что там на самом деле».

Глава 2. Готовность уйти.

Ты уже переписывался неделю, сходил на пару свиданий. Она красивая, но что-то не так — общение вымученное, ты постоянно подстраиваешься. А внутри голос: Ну ещё немного, вдруг получится. И вот ты уже придумываешь поводы написать первым, хотя сам чувствуешь отвращение. Знакомо? Большинство парней, посмотревшись мелодрам и романтических комедий, в этот момент включают режим «я её завоюю». Они продолжают угождать, шутить, оправдываться, опуская своё мужское достоинство так низко, что потом его уже неприлично поднимать. Они боятся уйти. И именно поэтому теряют притяжение. Запомни одну из самых важных истин этой книги (я буду возвращаться к ней снова и снова): не будет настоящего притяжения без решимости закрыть диалог и уйти. Если в твоём поведении, словах и действиях не чувствуется готовность в любой момент сказать «пока» и уйти с лёгкостью, девушка это мгновенно считывает. И тогда она начинает использовать тебя как удобного клоуна — того, кто всегда под рукой, всегда старается и никогда не уйдёт. Часть этой темы плавно перетекает в следующую главу, где мы разберём, почему уважение к себе и своим принципам — это основа. А пока просто запомни, молодой человек: настоящая сила — не в том, чтобы держаться до последнего. Настоящая сила — в готовности уйти, когда ты чувствуешь,

что это не твоё. Практический совет: Прямо сейчас запиши в заметки 3 признака, по которым ты поймёшь, что пора уходить (например: постоянное игнорирование, ощущение, что ты стараешься, отсутствие взаимного интереса). Это будет твой личный триггер ухода на всю книгу

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.