


Olga D.G

Игра Разума



ИСТОРИЯ ПЕРЕПИСЫВАЕТСЯ
КАЖДЫЙ РАЗ, КОГДА В НЕЁ
КТО-ТО ВЕРИТ.

РЕАЛЬНОСТЬ — ЭТО СИМУЛЯЦИЯ, СОЗДАННАЯ ДЛЯ
ЭКСПЕРИМЕНТОВ.

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Lala D.G
Игра разума

«Автор»

2026

D.G L.

Игра разума / L. D.G — «Автор», 2026

В мире, где власть держится на контроле над сознанием, она была их лучшим активом. Умная, ловкая, абсолютно преданная — или так только казалось? Однажды она замечает трещины в безупречной картине реальности: странные провалы в памяти, голоса в голове, задания, после которых она просыпается с чувством, будто часть её личности стёрли. Раскопав правду, она понимает: её «преданность» — результат изощённых манипуляций. Организация не просто использует её — она переписала её душу. Бежать. Скрыть следы. Обмануть тех, кто читает мысли. Это почти невозможно. Но она должна попробовать — пока от неё не осталось ничего, кроме послушной оболочки.

© D.G L., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Lala D.G

Игра разума

Пролог

2 года назад...

Сибилла.

Его пальцы впиваются в мои плечи — не лаская, а помечая. В темноте комнаты лишь тусклый отблеск неоновой вывески за окном выхватывает из мрака резкие черты его лица. Он не шепчет мне сладких слов. Не спрашивает, хочу ли я этого. Его дыхание — горячее, рваное — обжигает шею, и по спине бегут мурашки, но не от страха. От чего то другого. Чего то, что я давно запретила себе чувствовать. Он прижимает меня ближе, слишком близко, почти болезненно. Я чувствую его силу — грубую, необузданную, — и внутри меня что то ломается. Или, может, наоборот, встаёт на место. Мир сужается до этих прикосновений, до его тяжёлого взгляда, в котором нет ни капли нежности, только голодная, первобытная жажда. Я должна оттолкнуть его. Должна сказать «стоп». Но вместо этого мои пальцы сжимают ткань его рубашки, а губы приоткрываются в беззвучном вдохе. Это не любовь. Это не нежность. Это что то тёмное, дикое, почти звериное. И я позволяю этому поглотить меня, потому что в этой темноте я хотя бы чувствую себя живой. На мгновение он замирает, всматриваясь в моё лицо, будто ищет там ответ на вопрос, который не решается задать. В его глазах — буря. И я знаю: если сейчас я скажу «уйди», он уйдёт. Но я молчу. И тогда он снова притягивает меня к себе. Резко. Окончательно. Без возврата. Где то за стеной тикают часы, отсчитывая секунды до рассвета. А я закрываю глаза и растворяюсь в этом безумии, понимая: после этой ночи ничего уже не будет как прежде.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.