



Мин Юэ

БЕССМЕРТНЫЙ МАСТЕР

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

НА ПОДРАБОТКЕ

18+

Мин Юэ

Бессмертный мастер на подработке

<https://litres.ru/74071046>

SelfPub; 2026

Аннотация

Он хотел уничтожить мир. Но судьба решила иначе.

Лин Хань — бывший злодей, который должен был править Поднебесной. Но вместо этого уже третий год учит дураков в самом бесполезном клане Тумана. Всё из-за кровного договора: пока хоть один его ученик не поступит в великий клан — он прикован к этому гадюшнику.

Тем временем духи терроризируют смертных. Обычная рутина? Вот только методы убийств подозрительно напоминают его собственные.

«Я просто хочу расторгнуть этот контракт и свалить. Но, видимо, небесам все равно на мои желания, раз у меня два духовных корня» — он не договаривает и отхлёбывает прокисший чай.

Тсс. Этого никто не должен знать.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Мин Юэ

Бессмертный мастер на подработке

Глава 1

Пятьсот лет назад Поднебесная пребывала в агонии. Великий бессмертный мастер с редким духовным корнем — Ши Сянь Чжэ, что означает «убийца бессмертных», залил кровью три сильнейших клана совершенствующихся. Настоящее имя все позабыли, но легендарное прозвище еще долго не сойдет с уст бессмертных.

История проклятого мастера началась две тысячи лет назад, когда-то он был беззаботным ребенком, мечтающим встать на путь бессмертия, и в этом ему повезло. Родиться с духовным корнем поистине редкое событие для смертных семей. Юноша быстро осиротел и в десять лет случайно оказался у порога клана. Ученики встретившие его, удивились: «Как смертный преодолел барьер? Может кто-то посмел тайно провести его?» Но проверив быстро убедились, что у юноши имеется духовный корень.

Практики выделяли пять базовых стихий: дерево, огонь, земля, металл и вода. Также существовали и более редкие:

молнии, лед, тьма, свет, пространство и время. Каждая стихия определяла какие техники будут доступны будущему культиватору. А количество стихий — до какого уровня он сможет пойти. Если у совершенствующегося пять стихий, его корень считался мусорным, максимум развития — вторая стадия культивации. Таким юношам и девушкам можно было еще на начальном этапе забыть о вознесении. Они становились слугами клана, мыли полы, стирали белье, выполняли разную грязную работу. Их не обучали техникам и не давали в руки формации, считая бесполезными и отбросами.

Ши Сянь Чжэ в этом преуспел, духовный корень хаоса предполагал, что будущий мастер сможет владеть всеми пятью стихиями, которые не будут конфликтовать друг с другом при использовании различных техник. Но они решили, что у него мусорный, так как еще не знали о существовании такого легендарного корня. Владелец дара, по древним трактатам, мог достичь больших высот, стать Истинным бессмертным и вознестись.

«Какая жалость, в тебе все пять стихий, — старейшина даже не взглянул на мальчика, — мусорному корню никогда не постичь дао. Иди домой и не трать мое время!» Он ушел, оставив Ши Сянь Чжэ стоять в недоумении. Клан ледяного пика считался одним из сильнейших, и без каких-либо испытаний оказал ему. Последующие пять лет, юноша скитался, приходилось воровать еду и ночевать под открытым небом словно зверенышу. Раз в полгода три клана проводили испы-

тания, каждый раз юноше отказывали без объяснения причин. Они были так горды, что не хотели принимать к себе человека с мусорным корнем.

Когда он действительно хотел сдать ся, даос-отшельник остановил его. Увидев потенциал сказал, что лично займется обучением. Уже в те времена в Ши Сянь Чжэ поселилась глубокая обида, пусть он и мусорный корень, но разве это мешает культивированию? За первые восемь лет он дошел до третьей стадии и уже мог пользоваться простыми техниками, даже полет на мече не доставлял трудностей. Старый даос поражался каждый раз, и не понимал почему мусорный корень способен преодолеть вторую стадию.

Оставив своего ученика на долгие пятьдесят лет, он скитался в поисках ответов. Так и нашлись древние трактаты о легендарных духовных корнях, они включали в себя владение: хаосом; пустотой, она позволяла поглощать чужие техники и уничтожать корни других людей; свет и запрещенный корень тьмы. Считалось, что стихия тьмы способна поглотить силу небожителя и даже разрушить весь мир. Ее практика порицалась, а культиваторов мгновенно выслеживали и убивали.

Достигнув четвертой стадии, Ши Сянь Чжэ решил вновь попробовать свои силы на испытании трех кланов. Они признали его талант, но побоялись брать на себя такую ответственность. Когда кто-то из клана совершал проступок, отвечать приходилось за это всем. Ши Сянь Чжэ не был при-

мерным или добродетельным, он грабил смертных, развращал душу разными утехами. Среди бессмертных поговаривали, что даже если он талантлив, характер невозможно изменить.

Покинув своего учителя, он направился в Бездонную расщелину, такое странное название она получила благодаря экстремальному спуску. Немногие бессмертные решались даже приближаться к ней, поговаривали, что на дне нет ни единого лучика света и обитает множество опасных чудовищ. Озлобленный и не принятый миром, Ши Сянь Чжэ просидел в ней тысячу лет. Злые шепотки каждое мгновение совращали его душу, и нельзя сказать, что у них не получилось.

Достигнув шестой стадии и выбравшись на поверхность, он первым делом отправился в деревню, где жил с учителем. Мир сильно изменился за это время, не найдя старика, он решил собрать немного информации. Оказалось, что три клана не теряли времени и тоже стали сильнее, а его учителя убили за то, что он обучал других запретным техникам. Конечно ничего запретного даос-отшельник не делал, но на вопросы о том, где находится ученик, ответить не мог. Ведь действительно не знал, где попадает этот мальчишка.

Смерть учителя, что заменил ему родителей, стала последней каплей для Ши Сянь Чжэ. Первым делом он отправился в самый могущественный клан Ледяного пика. Кровь лилась рекой, везде, куда он ступал. Атаку им удалось отбить

благодаря превосходству в количестве.

Позже Ши Сянь Чжэ наведлся и в другие кланы: Пылающего Феникса и Нефритовой Скрижали. Большая часть культиваторов была уничтожена. Тоска на сердце не проходила, наоборот, ему казалось, что боль становится лишь сильнее. Они никогда не воспринимали его всерьез, насмеялись над учителем, который хоть и имел четвертую стадию, но был достаточно мудрым и терпеливым человеком.

Все три клана решили объединиться и с помощью своих артефактов уничтожить корень хаоса Ши Сянь Чжэ. Битва длилась несколько лет, повсюду царил неразбериха и лежали тела. В решающий момент удача улыбнулась им, и три клана победили, но тело великого бессмертного найти не удалось.

Артефакты, что помогли искоренить злодея, надежно спрятали от посторонних глаз, наложив сильные печати, главам пришлось пожертвовать собой, чтобы никогда не возродился такой человек, как Ши Сянь Чжэ. Из этой истории культиваторы сложили страшилку, чтобы пугать молодняк. Людей с редкими духовными корнями больше не появлялось.

Позже были основаны и другие кланы, менее внушительные по силе и территории. Казалось, что теперь то уж точно ничто не нарушит их процветание. Но спустя несколько сотен лет, начали появляться темные школы, которые практиковали запретные техники. Жизнь бессмертных, которая

из-за демонов и духов, всегда не была спокойной, стала еще более непредсказуемой.

Ши Сян Чжэ ослаб и решил скрыться. Первый духовный корень беспощадно разрушен, а сила утеряна. Но великий бессмертный имел два корня, поэтому ему пришлось вновь спуститься в Бездонную расщелину и полностью посвятить себя культивации. Так прошло еще несколько сотен лет, на четвертой стадии он решил вернуться вновь в ту деревню. Многие позабыли, как выглядел убийца бессмертных, чаще всего его описывали как демона с острыми рогами и огромными клыками. Но был ли он таким на самом деле?

##

— Мастер! Мастер Лин! Мастер просыпайтесь! — юный голос настойчиво кричал у двери небольшого домика.

Лин Хань медленно открыл глаза, в этот раз он случайно уснул на небольшом деревянном диване, читая «Легенды об убийце бессмертных». Слегка приподнявшись на локтях, мысленно выругался: «Блять, да кто там орет в такую рань, чтоб тебя цикады ночью в лес утащили»

— Мастер! Мастер, вы проснулись? — голос принадлежал ученику Юань Сяо. Этот энергичный гаденыш каждый день съедал пару-тройку нервных клеток мастера, иногда он даже думал, что выгнать его будет проще простого. Но юноша настолько упрям, что даже если забросить в Преисподнюю, все равно припрется обратно через пару дней.

Лин Хань неохотно поднялся, потирая затекшую шею.

Книга так и осталась лежать раскрытой на странице о том, как Ши Сянь Чжэ, в одиночку почти вырезал весь клан Пылающего Феникса. Он любил читать по ночам, и считал этот род занятий самой удачной тратой времени. Небеса видимо возжелали справедливости и баланса, поэтому утро уже не назвать хорошим. Обычно он просыпался ближе к обеду, давал парочку наставлений ученикам и отправлялся по своим «важным делам». Отчего настроение сейчас источало ужасную скверну.

— Мастер!

— Замолчи уже. Сейчас выйду, — равнодушно произнес Лин Хань, в своих мыслях он бы хотел сделать что-то ужасное, например превратить сопляка в жабу. Но при всем желании не мог так поступить, кровный договор с главой клана еще не истек, а значит ему придется продолжать играть роль учителя.

За окном щебетали птицы, день обещал быть теплым и безоблачным. Лин Ханя это не радовало. Клан Тумана располагается между двумя сопками, чаще всего преобладает дождливая погода, но в такие дни как сегодня, всегда приходят дурные вести. «Что им от меня нужно, — он нащупал кувшин с остатками вчерашнего чая, — неужели Глава У наконец-то решил отпустить меня Да нет, бред какой-то.» Запах исходящий из кувшина ударил в нос, заставив Лин Ханя поморщиться, чай явно пережил свое лучшее воплощение и теперь больше походил на жижу для формации.

Дверь нерешительно открылась, Юань Сяо широко улыбнулся, сложил руки в приветствии и быстро поклонился.

— Этот ученик приветствует мастера!

— Опять твоя тетка принесла то пойло?

— Нет! — ученик поднялся и замахал руками, — вас позвал к себе глава У и просил передать что дело срочное!

— Хорошо, идем

Юань Сяо радостно закивал, в отличии от других он не боялся мастера. Сам Лин Хань считал, что у него напрочь отсутствует инстинкт самосохранения. По пути к главному залу, мастер мысленно перебрал все возможные варианты: «Стоит ли мне уничтожить этот клан? А может просто сбежать? Может кто-то решил напасть на нас? Но мне-то какое дело до этого? Ублюдок-старикан точно что-то замышляет!»

— Мастер, вы какой-то хмурый не выпались?

«С вами выпишья, ага. Ну и денек, надеюсь меня хотя бы вкусно накормят или дадут немного денег. Горный чай или сливовое вино тоже подойдет я не привередливый, но если он скажет что-то про судьбу мира, развернусь и уйду. Вертел я ваш мир на причинном месте!»

— Мастер? О чем вы так глубоко задумались?

— Что? — Лин Хань вынырнул из размышлений, оглядывая вход в главный зал. — Ты можешь идти, не думаю что тебе стоит входить туда со мной.

— Слушаюсь! — Юань Сяо вновь поклонился и быстро удалился.

Лин Хань махнул рукавом, переступая порог главного зала. В центре сидел незнакомец, попивая чай из фарфоровой пиалы, будто он здесь хозяин. Черные волосы заплетены в высокий конский хвост, голубая мантия с белыми вставками выдавала его принадлежность к клану Нефритовой Скрижали. И пусть он довольно красив, но с внешностью Лин Ханя не сравнится: длинные распущенные волосы цвета воронова крыла, не отражали и капли света; бледно-золотые глаза; темно-коричневое ханьфу, из-под него выступала белоснежная рубашка, по бокам от плеч струились золотые цепочки, придавая образу утонченность настоящего мастера. Любая красавица желала поближе познакомиться с ним, охмурить и выскочить замуж, но Лин Ханя такое не интересовало.

«Ох ты ж, чувство собственного величия этого бессмертного поражает, может он тот самый мудака, которому мы должны были денег?»

Глава У, старик в потрепанной одежде с недовольным лицом и пороссячьими глазками, восседал рядом. Увидев Лин Ханя, слегка приподнял бровь, неумело изображая удивление, будто не посылал ученика привести мастера. Он указал на подушку рядом с незнакомцем, приглашая присесть. Лин Хань молча опустился на нее, уставившись в упор на незнакомца, возможно, желая таким образом испепелить гостя. Но он, на удивление, невозмутимо допил чай и поставил пиалу на низкий столик с едва слышным звоном.

— Наставник приветствует главу У и его гостя, — Лин

Хань слегка склонил голову. — Позвольте представиться, меня зовут Лин Хань, мастер боевых искусств клана Тумана.

— О-о, это правда вы? — незнакомец наконец подал голос и отвлекся от чая, — я наслышан о наставнике Лин, говорят вы лучший в этом прекрасном месте

«Ха, ты правда это сказал, идиот. Мы каждый день молимся, чтобы крыша не протекла, что в этом прекрасного? Готов поспорить, что ты проиграл какое-то пари и только по-этому приперся сюда».

— Кто вы и зачем пришли к нам? — взяв себя в руки, скупающе произнес Лин Хань.

— Прошу простить мою неучтивость, — незнакомец сложил руки в приветствии, — меня зовут Вэнь Цзюнь, клан Нефритовой Скрижали, племянник Старейшины Вэнь.

«Снова этот ебучий Вэнь Юй, трусливая псина. Только и мог молить о пощаде. Неужто семью успел завести, да еще и старейшиной стать. Надо было прикончить его первым».

Глава У Нун покашлял, привлекая внимание:

— Господин Вэнь прибыл к нам с важным поручением. Я хочу чтобы старшие ученики, под твоим присмотром, выполнили его.

— Глава, вы уверены? — Лин Хань бросил на него презрительный взгляд, но старик сделал вид, что не заметил этого.

— Здесь все необходимые сведения, — Вэнь Цзюнь достал из рукава свиток и протянул его, — наши мастера силь-

но заняты и не могут прибыть на вашу территорию. На собрании трех великих кланов было принято решение поручить это вам. Мы верим, что вы с легкостью справитесь. Я знаю о вашей нелюбви к лишним хлопотам, но прошу, перед окончательным решением хотя бы взгляните.

«Заняты они, конечно. Леню свои задницы оторвать и хоть что-то сделать». Лин Хань принял свиток и раскрыл его, быстро пробежав глазами по тексту. В нем расплывчато говорилось о том, что духи уже месяц изводят смертных. Никаких конкретных деталей он не обнаружил, какого уровня духи или может сколько погибших или пропавших. Как будто они взяли первую жалобу, что попалась на глаза и решили подбросить в клан Тумана.

— За задание также предполагается награда, тридцать лянов! По возвращению, я постараюсь удвоить эту сумму, — Вэнь Цзюнь достал из рукава пять лянов, — это задаток, прошу, возьмите.

В глазах Лин Ханя пробежала искра: «Тридцать лянов!? Что же там за духи такие ай, плевать! Денежки, денежки, рад вас видеть мои маленькие!» Глава У снова покашлял, но мастер Лин уже не мог отвести глаз от серебра.

— Мы выполним вашу просьбу, — Лин Хань спрятал серебро в рукав, не сводя глаз со свитка.

Формация — это рисунок, высшая математика мироздания, боевое искусство и инженерия духа одновременно.

Серебряный лян — это слиток весом примерно от 31 до 37 граммов серебра. В повседневной жизни один лян равнялся 1200 - 1500 мелким медным монетам с квадратным отверстием, которые назывались цянь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.