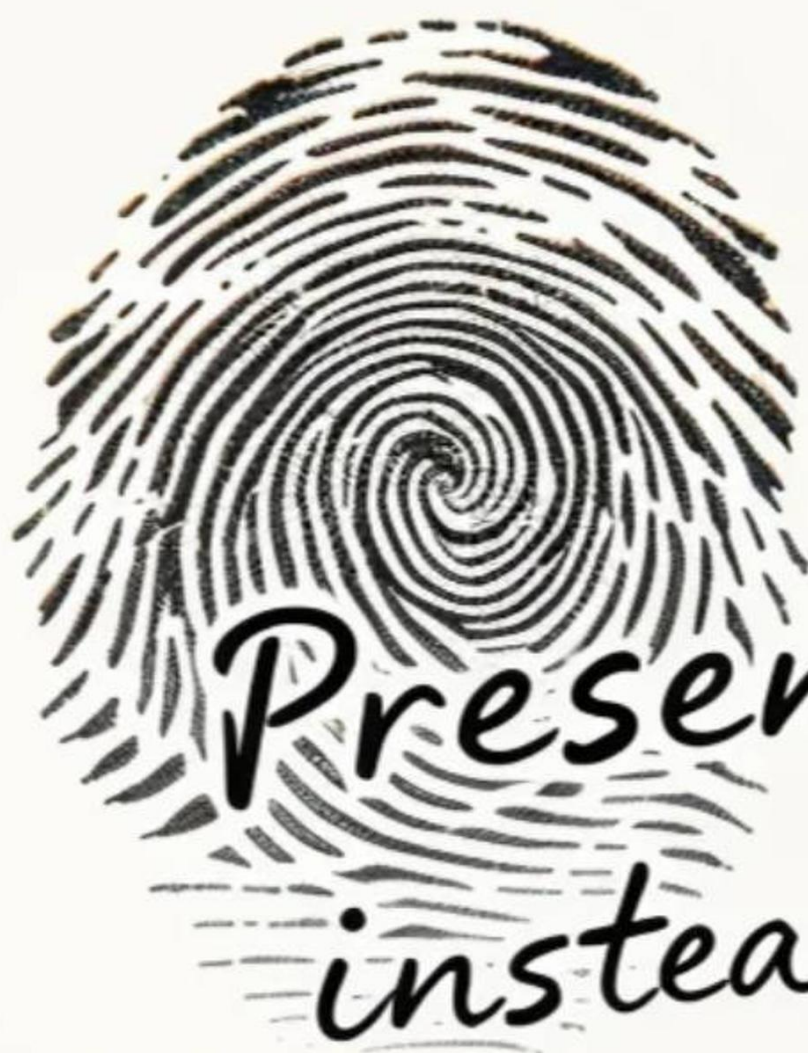




Рогова Анастасия

18+

Рогова Анастасия

Presence instead of death

«Автор»

2025

Анастасия Р. П.

Presence instead of death / Р. П. Анастасия — «Автор», 2025

Добро пожаловать в Дно. Здесь воздух пропитан гарью, а надежда умирает быстрее, чем местные крысы. Она родилась в этом гнилом мегаполисе и давно смирилась с тем, что ее удел — выживание, а не жизнь. Но однажды случайная находка переворачивает реальность с ног на голову. Оказывается, Дно — это лишь декорация, а истина скрыта глубоко под землей, в лабиринтах, куда не суются даже отчаянные. Теперь у нее есть цель. И, что самое опасное, — есть союзники. Но в Дно каждый твой шаг видят, а каждое слово продают. Чем глубже она спускается, тем яснее понимает: это не поиск ответов. Это охота. Или на нее, или за тем, что хранит город в своей утробе. Правило Дна одно: из игры выходит только один. Вопрос лишь в том, готова ли она заплатить эту цену?

© Анастасия Р. П., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Пролог	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Рогова Анастасия

Presence instead of death

Пролог

Если думать, что все хорошие, можно обеднеть и самому.
А.Павловна

Что такое Дно...

Пустое, мрачное, озабоченное место, в котором не желает оказаться ни одна живая душа. Оно одинокое, тягучее, как предчувствие кончины, но при этом тихое, словно вымершая пустыня. Здесь всё погружено в сон, лишь изредка в пустоте перекликаются птицы, находя некое сходство с тем, что мы привыкли называть жизнью.

Ведь каждому доводилось чувствовать, что его не слушают. А мыслей-то — полная голова. Да, случаются просветы, но ты и сам знаешь: жить среди людей — значит говорить то, чего от тебя ждут. В противном случае увы, ты покойник. А бывает и иначе: тебя услышат, но предпочтут сделать вид, будто ничего и не произошло.

Ох, тогда-то и начинает казаться, что ты никому не нужен, все отвернулись, а твои замыслы рассыпались в прах, словно хорошо заточенный карандаш. С виду он безупречен, но если затачивать снова и снова — когда-нибудь он сотрётся до основания. Как и твоя вера в себя. Все твои идеи способны испариться от пары слов той самой точилки, то есть — от твоих же начальников.

Выходя на промозглую улицу, ты не всегда спешишь домой. Стоишь где-нибудь возле лужи и думаешь: вот бы оказаться далеко от всех забот, а лучше — вовсе по ту сторону. Что ж, в таком случае добро пожаловать в Донье, мой дорогой друг.

В этом городе всё устроено иначе. Ну, приступим. Поначалу тебе не понравится эта затея — здесь так уныло и пустынно. Ты проводишь мрачные, скудные дни снова и снова, потому что на перемены можешь не рассчитывать. Ведь ты сам выбрал участь того, кому безразлично всё и вся. Ты решил опуститься на самое дно.

Полагаю, ты уже созрел, чтобы погрузиться в сумрак моих размышлений.

Что ж, давай начнём

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.