

Николай Гоголев

Вигмор-охотник



Николай Гоголев
Вигмор-охотник

«Автор»

2026

Гоголев Н.

Вигмор-охотник / Н. Гоголев — «Автор», 2026

Жаждающий мести охотник-мутант годами безуспешно ищет жуткого монстра, который убил его брата. Монстр снова объявляется в Пустоши.

© Гоголев Н., 2026

© Автор, 2026

Николай Гоголев

Вигмор-охотник

Глава 1

Вигмор стоял перед широкой выщербленной лестницей, ведущей вниз, к темной пещере, из которой доносились хриплые звуки. Они приглушенно отражались где-то глубоко в мозгу. Что-то коснулось лица, он провел рукой – на ней остался черный след. Он поднял глаза. С неба крупными хлопьями сыпался пепел, ухудшая видимость и без того сумрачного дня.

Это была еще не окраина города, но уже близко к ней. Выжженная радиацией земля, мертвые деревья, стонавшие при малейшем ветре, ржавые остовы машин, разрушенные здания, тонны мусора и куча невообразимых тварей, рыскающих всюду в поисках добычи. А что там творится в пустоши, за сооруженными наспех стенами, одному Богу известно.

Вокруг все покрылось слоем пепла, будто снегом – мир тонул в черных слезах.

Радиация постепенно рассеивалась и люди вновь стали осваивать прежние территории. В паре километров отсюда восстанавливался мост через реку, который должен был соединить новую часть города со старой. А это новые торговые связи и новые земли под застройку. Все шло хорошо, работа кипела, но месяц назад начали пропадать люди. В первую неделю недосчитались двух строителей, они были любители выпить и все подумали, что они ушли в запой, и на это не обратили внимание. А вот когда в течение следующей недели пропали восемь человек – началась паника. Говорили, будто это был зверь невиданных размеров с красными глазами. Он нападал ночами, а потом настолько осмелел, что уже явился днем. Никто не мог с ним ничего поделать, поскольку нападения всегда были стремительны и жестоки. «Кровавый ужас», так прозвали его местные. Люди в спешке садились в поезда и бежали прочь из этого проклятого места.

Вигмор стал спускаться. На середине лестницы он замер, заметив впереди движение, едва уловимое, пугающе быстрое. Он достал из-за спины меч, острый и прочный, верный друг, который не раз спасал его в трудную минуту. Внизу он увидел красноглазую собаку с облезлой шерстью, ключьями торчавшей в разные стороны. Зверь настороженно ступал по земле, наострив уши. Он был размером с легковой автомобиль, но Вигмор встречал монстров и покрупнее. За годы охоты он повидал всякого. Колесил по всей стране, убивал тварей, порожденных радиацией, и двигался дальше. Снова и снова, город за городом.

Зверь был в нескольких метрах впереди, он жадно обгладывал кости. Приглядевшись, Вигмор понял, что кости человеческие. Он уже был готов напасть, но что-то его остановило. Тут же из пещеры послышалось грозное рычание. Охотник спрятался за мусорным баком и осторожно выглянул из-за укрытия. Из темноты появился другой пес, раза в четыре больше, его красные глаза горели злобой. Он кинулся на своего мелкого собрата и перекусил тому шею как нечего делать.

Сомнений быть не могло – это «Кровавый ужас». Вигмор стал повторять про себя единственную молитву, которую знал: «Будь моим зеркалом, моим мечом и щитом, моим проводником в незнакомых местах».

Монстр был занят поеданием сородича. Вигмор проскользнул мимо гниющих машин и стал подниматься по холму. Он стремился оказаться над пещерой, которая когда то была входом в метро, до того как зверь вернется назад.

Через несколько минут зверь направился в пещеру. Языком он слизывал кровь с морды. Вигмор подождал, когда он подойдет поближе и спрыгнул на него сверху. Охотник нацелил

меч в голову монстра, но тот в последний момент повернул голову в сторону и меч вонзился в плечо.

Зверь взвыл от боли, стал трясти головой, пытаясь скинуть, повисшего на нем человека. Меч застрял в плоти монстра. Вигмор схватился левой рукой за шкуру зверя, а правой пытался вытащить клинок. Перед глазами все расплывалось и кружилось, он уже не отличал ничего вокруг, кроме рукоятки меча, торчавшей в чем-то черном. Тогда он повис всем телом, схватившись двумя руками. Наконец клинок сдвинулся вниз, сделав глубокий надрез. Из раны потекла бурая кровь. Зверь обезумел от боли, он уже давно ничего подобного не испытывал. Он скакал как бешенный, крутился волчком, крушил все вокруг, снося мусорные баки, деревья, ветхие деревянные постройки, но все без толку – человек впился в него как клещ.

Вигмор достал нож, вонзил его чуть повыше и уперся ногами, чтобы вытащить меч. Он два раза дернул рукоять со всей силой, и клинок выскользнул из заточения. Вигмор сунул его за спину. Переведя дух, он достал второй нож и полез по телу, как скалолаз, покоряющий гору. Зверь бесновался еще неистовее, словно понимая, что его смерть близка. Пес ударился головой в стену, так что Вигмора хорошенько трянуло. Он проскользнул на крови, сочившейся из черной плоти, и его ноги повисли в воздухе. Впереди кольями торчали деревья, на которые мчались зверь и человек. Вигмор подтянулся на руках, вновь уперся ногами, активно заработал ножами, продолжив восхождение. Охотник добрался до головы и вонзил меч в основание черепа. Монстр пробежал по инерции еще несколько метров, затем рухнул замертво, подняв в воздух черные пепельные облака.