

A cinematic scene featuring a woman with long, flowing silver hair and a dragon. The woman is shown in profile, facing right, wearing ornate, dark, intricately detailed armor. Her hair is adorned with several red roses. The dragon, positioned on the right, has dark, scaly skin and a single glowing orange eye. The background is a soft-focus, rainy environment with falling rain and scattered red rose petals. The overall mood is dramatic and romantic.

Рейви Алагар

Серебряная нить последней  
ЖИЗНИ.

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# Рейви Алагар

## Серебряная нить последней жизни

*<https://litres.ru/74071533>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

В мире, где каждый имел свою уникальность, были создания, что хотели иметь власть в своих лапах. Только они не учли, что сама Императрица захочет помочь своему народу и отдать за всех свою жизнь. Потеряв крылья и создав цветы, она стала Алой звездой в ночном небе. Но, будто предвидя гибель через множество времен, она оставила подсказку к спасению... Некое пророчество для нуждающихся :

"В день, когда белые розы окрасятся в алый. Когда небо охватит пожар, вернется тот, кто обретет мой дар. Мой наследник по крови, надежда и спасение всего народа будет в его руках".

# Рейви Алагар

## Серебряная нить последней жизни

### Глава 1

— Ваши крылья! Почему они стали грозowymi облаками?-спросила девушка,сидя на коленях.

Из ее глаз текли слезы, а взгляд был направлен на бескрылую спину Избранной Богами, совершенно пустым взглядом.

Взор обескрыленной девы был обращен в дождевое небо...Но глаза были полны надежды и облегчения.

— Для спасения жизни нужна жертва. Я ее заплатила. -слегка улыбнувшись, прошептала фигура на краю утеса.

— Вы так спокойны, буд-то избавились от тяжелой ноши. -прошептала девушка.

— Да. -едва слышным голосом ответила, истекающая кровью, девушка.

— Но почему!?! -спросила, срывая голос,ее хранительница. -Вы обладали самыми ценными крыльями. Крыльями, что хранили мир и гармонию. Вы были связующей между мирами! А теперь, вы обрекли себя на смерть! -девушка пы-

талься справиться с эмоциями, но у нее не получалось.

— Да.

— Тогда почему?? Почему вы отдали свое спасение неконтролируемой стихии? Мы могли найти другой выход. - срывая голос крикнула девушка.

— Боги даровали Вам свой дар. Вы же были так малы, когда его получили. Почему же.. Вы лешаете себя будущего? Свою уникальность и спасение отдаете другим. Они слишком были жестоки с вашей семьей. Они убили вашего супруга, нашего короля. Убили ваших наследников дара. Они уничтожили все, чем вы так дорожили. Разве.. Стоило ли оно того? -уже крича, сидя на коленях, негодовала в истерике, девушка.

Ее слезы катились ручьем по ледяным, от холода, щекам. Часть волос прилипло к шее и лицу, дождь поливал окровавленную землю, будто очищая ее от пролитой крови, ненависти и горя. Последняя, завершенная битва, унесшая множество жизней.

Закрыв глаза, Избранная с трудом, собрав свои силы, ответила:

— Время распри и предательств должно закончиться. Но... каким способом, решать было уже нам, Райни. Посмотри на народ, на детей, они смогли выжить, пусть и далеко не все. Ты ведь понимаешь, что теперь все исправлено? -вымученно улыбнувшись, ответила стоящая дева.

— Понимаю, Ваше Величество.

— Пусть это будет их спасением. Народ-самое важное, что есть у правителя. Что есть у меня!

— Но! В-в-вы погибаете! Без крыльев вы...-закрыв лицо руками, девушка окончательно сдалась.

— Верно, Райни. Цена за мир очень высока и я заплатила за него сполна. Каждый житель нашего огромного мира имеет что-то, что хранит их жизнь: будь-то реликвия или их настоящая сущность, лишившись этого, они погибают. Я тоже не стала исключением. Крылья не стоят того, чтобы ими просто любовались. Если они могли вылечить разбитое сердце, спасти чью-то душу, почему бы не помочь? Только, — опустив голову, грустно прошептала дева -только Его и свое сердце спасти не смогла. -прикрыв глаза, договорила девушка.

Край утеса пропитался кровью погибшей, за народ, Императрицы. В округе стали прорастать множество колючих цветов, с нежными, алыми лепестками. Каждый бутон оплакивал их создателя. Даруя по лепестку угасшему сокровищу, они засветились. Среди темной ночи, множество искрящихся лепестков, охватили огнем Императрицу. Оставшийся прах, ветер, что буквально не давно нес в неведомые дали свое сокровище, поднял ввысь. К самым дальним звездам, к тому, кто ждет ее уже очень давно. Теперь она станет Алой звездой, что будет освещать существам путь в самые темные ночи. Путь к спасению и миру на этой земле.

Сорвав один из цветов, Имперская хранительница «Рай-

нирия Стейн» стала на одно колено и, устремя взор к небу, прошептала своей уходящей королеве:

— Прощайте, Ваше Величество. Спице спокойно, Арадан Гровизария. -прислонившись лбом к скалистой вершине, тихо прошептала:

— Надеюсь, Вы встретите там того, кого потеряли.

Несколько столетий спустя

— Да кого там еще принесло? А, это ты. Ладно уж, что поделать, заходи давай. Только аккуратно, не попадись, у нас новое начальство. -проворчал смотритель ворот, пропускающая очередного опаздывающего адепта. -совсем дисциплины нет! Вот возьмется за вас Его темнейшество, будете знать, как опаздывать! — фыркнул уходящий сторож.

Адепт, к слову, не хотел опаздывать, да вот не задача, к новому часовому поясу не привык. Нездешние студенты редкое явление. Но кто его слушать будет?

Добежав до аудитории к остальным адептам, он все не решился постучать.

— Кхм, кхм, кхм. -кто-то уж очень сердито кашлянул над головой опешедшего несчастного адепта.

Подняв голову, он и вовсе присел, сползя по стеночке.

— И как долго вы будете подпирать дверь, молодой человек? Занятия уже идут минут тридцать, а вы только соизволили явиться? И не надо мне тут на полу сидеть, натоптали уже.

— И-и-извините, профессор. Прошу прощения, такого

больше не повторится. -ответил, запинаясь от страха, юноша.

— Очень на это надеюсь. А теперь встаньте, наконец, и зайдите в аудиторию к остальным.-устало посмотрев на ученика, сказал ректор.

Юнец быстро юркнул за дверь и скрылся среди толпы остальных адептов. Мужчина зашел следом.

Пройдя в аудиторию, профессор остановился и закрыл лицо рукой.

— Давно не виделись, профессор Аргол. -с ехидной улыбкой промолвил мужчина, сидящий на краю преподавательского стола.

— Столь вопиющее безобразие, да еще и в моей аудитории! Нет.-положив руку на сердце, профессор продолжил-я, конечно, все понимаю: Вы занятой человек и делаете все вместе и сразу.-теперь уже он стал в более серьезную позу и убрал руки за спину.- Но этот бокал вина, что у Вас в руке... Вы могли его выпить в совсем в другом месте.

Подойдя чуть ближе к столу, он решил договорить, наложив полог тишины:

— И не забывайте, Вы находитесь в аудитории полной адептов. Им не стоит видеть, что некоторые уважаемые люди пьют вино где хотят. И так с дисциплиной туго, так нам еще не хватает у пьяненных студентов.-щелкнув пальцами, одновременно убирая полог, произнес профессор Аргол.-надеюсь, Вы меня услышали.

Незнакомец, нехотя, прислушался к словам профессора. Бокал быстро исчез в темной дымке.

Спрыгнув со стола, молодой человек, в шуточной форме, поклонился профессору. Словно провинившийся адепт из его аудитории. -прошу прощение за столь не приличное поведение.

— Именно, что не приличное! Какой пример Вы, мой друг, подаете подрастающему поколению?

В ответ непрощенный гость лишь пожал плечами и улыбнулся. Но сразу же его улыбка сменилась насерьезное, сосредоточенное выражение лица.

— Нам нужно поговорить.- и уже мысленно, смотря прямо в глаза, он сказал Арголу-желательно без лишних ушей.- и посмотрел на адептов.

Такое поведение незнакомца означало лишь одно: дело и в прям серьезное, не требующее промедления.

В ответ Аргол молча кивнул глазами.

Сделав глубокий вдох, он коснулся темного кулона, висящего на шее; он чуточку засветился серым. Не долго думая, Аргол сказал:

— Профессор Кайм, к Вашей практике на полигоне присоединится группа 448.

— Причина?-басовым голосом ответили ему в кулоне.

— Ректор!?-удивленным возгласом сказал Аргол.-Кхм, дело... касается «короны». Можно сказать, меня вызвали по некоторым вопросам.

— Хорошо, жду группу на полигоне! У них 10 минут.-сказал голос в амулете и замолк. Кулон погас.

Сложив руки за спиной, он повернулся к аудитории притихших адептов.

— Адепты, Вы прекрасно слышали, где всех будут ждать. И слышали про время. Полигон далеко, можете воспользоваться Эльфийских порталов в холле. На сборы 5 минут! Отчет пошел -немного подумав, он добавил- так же, домашнее задание: разобрать схему кристаллов сердца мертвых. На этом все, больше Вас не задерживаю.

Вся аудитория разом заголдела.

Профессор, было уже, повернулся к своему гостю, как один из адептов, как раз тот самый, что опоздал на лекцию, решил задать ему уточняющий вопрос:

— Извините! Профессор, но...разве у мертвецов есть сердце? Они же... Мертвые. Только кости у них и есть.

Профессор резким, но быстрым движением руки оказался рядом с адептом, пытаясь опередить своего давнего друга. Но его гость лишь остановил его поднятой ладонью:

— Позволь мне, он задал вопрос, который очень близко касается и меня. Ты прекрасно это знаешь грустно улыбнувшись, успокоил профессора молодой человек.

— Хорошо, будь по твоему.

Незнакомец наклонился к уху адепта и прошептал:

— Так как ты единственный, кто задал такой вопрос из всей аудитории, то так и быть, я дам тебе редкое издание, ко-

торое даст тебе ответ на этот вопрос. Но!-приложив палец к своим губам.- как только ты узнаешь ответ, книга мгновенно вернется ко мне.

Незнакомец выпрямился и взял адепта за руку.

— Мне нужно оформить с тобой договоры на крови, так как это издание очень ценное. После этого договора открыть его сможешь только ты. И прочитать тоже сможешь лишь ты.

— Хорошо, господин. Я согласен.-сразу же после его слов, на руке незнакомца и адепта вспыхнул герб мёртвых, пылающий темной, золотистой дымкой.

— В. Вы?!-у адепта пропал дар речи, он понял, рядом с кем сейчас стоит.

Но незнакомец лишь провёл по гербу ладонью, скрывая узор.

— Адепты, у Вас осталось 3 минуты.-уже раздраженным голосом проворчал профессор.

— Мы закончили, Аргол. Не ворчи так.-спускаясь по ступенькам, ответил ему незнакомец.

Через 2 минуты все адепты покинули аудиторию.

— Как это интересно.-с удивлением произнес профессор, смотря на друга.

— Ты это о чем? Или, может, о ком?

— Я про адепта. Этот адепт умудрился опоздать на мою лекцию. Да еще и полы протирал у входа в аудиторию.

— Надеюсь, тряпочкой?-в шутку спросил гость.

— Да нет, своей мантией.- устало потерев переносицу, от-

ветил Аргол.

— И именно ему ты решил отдать свой труд?

— Поправочка! Отдал не на совсем, а пока он не найдет ответ на поставленный, тобою, вопрос.

Незванный гость подошел к профессору и положил ему руку на плече:

— Благодарю, что согласился выслушать. Это действительно очень важно.

— Что ж, тогда прошу в мой кабинет. Нам не стоит задерживаться. Тем более, ты не можешь так просто ходить и перемещаться, куда вздумается. Не по твоему это статусу, дружище.

Незнакомец лишь отмахнулся и приобнял профессора за плечи двумя руками:

— Об этом никто не знает и не узнает. Даю слово.-бордреньким, танцующим шагом, незнакомец устремился в перед.

— И да,-обернулся, не сбавляя темп, незнакомец,- я не один. Они уже в твоём кабинете, так что нам стоит поторопиться.

— Ты не исправим.-сказал профессор, с трудом поспевая за гостем. Он был в напряжении, т.к. на его столе находились важные записи. И... еще один незванный гость.