

ОГОЊЬКИ

A movie poster for the film 'Ogon'ki'. The top half of the image shows a dark night sky filled with numerous small, bright stars. The bottom half shows a field of tall grasses at night, illuminated by a large number of glowing fireflies. In the foreground, four children are seen from behind, looking out over the field. From left to right: a boy in a white t-shirt pointing towards the fireflies, a boy in a red t-shirt, a boy in a dark t-shirt, and a girl with long red hair in a dark t-shirt. The overall mood is magical and serene.

ДАНИИЛ ГАРАНИН

Даниил Гаранин

Огоньки

«Автор»

2026

Гаранин Д.

Огоньки / Д. Гаранин — «Автор», 2026

Заброшенный дом посередине бескрайнего пшеничного поля. Трое ребят и девушка думали, что он станет отличным местом для их тусовок. Но скоро они поймут, почему дом оказался заброшен.

© Гаранин Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Огоньки.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Даниил Гаранин

Огоньки

Огоньки.

Они шли по колышущемуся солнечному морю пшеницы в заходящих лучах багрового солнца. Их было четверо. Трое юношей и одна девушка. Веснушчатый Дима в белой футболке и с рюкзаком шел впереди, за ним шел Слава, подстриженный почти под ноль, и в шортах цвета хаки; третьей шла девушка Света, кареглазая, с ярко красными волосами. Вчера она учила целоваться Диму. Быть может поэтому он так часто оглядывался на ее, ловил ее взгляды и улыбки. Колонну замыкал самый младший из них, Сергей, еще мальчишка, с нечёсаными русыми вихрами и озорными глазами.

Они подходили к большому деревянному двухэтажному дому, стоявшему впереди них одиноким островком посередине пшеничного поля.

— Вот он, - выдохнул Дима, - далеко же его построил тот чудак.

Их ноги наконец-то вступили на землю с мягкой, зеленой травой и заброшенный дом предстал перед ними во всей его красе.

- Мужик, что этот дом построил, видать сильно людей не любил.

- Ну или он просто романтиком был, - Света зачарованно смотрела на это здание.

Увидев, что на нее уставилось три пары глаз, она спешно добавила:

- Красиво тут. Дом посередине бесконечного поля золотой пшеницы.

Сергей хихикнул, почесав свою немытую голову:

- Если так красиво, куда же он сбежал то? Построил домище, иначе не скажешь. И исчез. Пять лет уже дом стоит пустой и никому не нужный.

- Может умер просто, а детям дом и не нужен, - Дима задумчиво прошелся вдоль дома, заглядывая в грязные стекла окон.

Внутри дома было абсолютно пусто. Голые стены, отсутствие дверей и толстой слой пыли на полу.

- Так бывает часто, - продолжил Дима, - человек строит дом, убивая сам себя. Сначала пашет на заводе, потом таксует до глубокой ночи. На выходных едет за город и строит дом. Работает как проклятый семь дней в неделю. Строит большой и красивый дом. Сам. Один. А потом заканчивает его строить и умирает. Тихо, мирно, во сне. А его детям дом внезапно оказывается не нужен. Дом далеко от города. Здесь нет нормального отопления, нормальной связи, обычных магазинов. У этого дома, например, даже электричества нет!

Дима повернулся вокруг себя на триста шестьдесят градусов, словно хотел еще раз убедиться в том, что возле дома не было никаких столбов ЛЭП.

- Конечно, это нужно делать самому. Опять же ехать за сотню километров от города, договариваться, делать все это. Нафиг надо это им городским?

- А может в другом дело? – спросил Сергей.

Остальные посмотрели на него. Тот немного смутился, но продолжил:

- Ну вдруг он богатый человек на самом деле. И с криминалом как-то связан. Поэтому и решил подальше от всех дом построить. И чего-то он с братвой не поделили. И убрали его. А дом братве не нужен оказался.

Слава пожал плечами.

- Все может быть. Никто в деревне не знает ничего про хозяина этого дома. Прямо секретный агент какой-то.

Сергей рассмеялся.

Они подошли к двери дома и подергали ручку двери. Заперто. Дима и Слава по очереди стали бить ногами по двери, та поддалась и, со звуком ломающего дерева, распахнулась. Все четверо вошли внутрь, и они очутились в очень пыльной прихожей. В их ноздри ударил запах пыли, заставив Свету поморщиться.

- А тут точно нет змей? – она с опаской оглянулась в прихожей в сторону комнат.

- Нет! Нет! – успокоил ее Слава, - я спрашивал у Косого, он заверил, что вообще никого здесь не видел.

- Ну внутрь он не заходил, да и на ночь он здесь не оставался, - буркнула Света.

-Ну да, - подтвердил Слава.

Они решили пройтись по комнатам дома. Почти в каждой комнате валялся строительный мусор в виде обрезков досок или листов фанеры. Кое-где лежали брошенные инструменты, пилы, кусачки, пассатижи, успевшие покрыться слоем ржавчины. В одной из комнат они наткнулись на брошенный распиловочный станок, подключенный к бензиновому генератору.

- Надо же, - озадаченно произнес Слава, - Это же не дешевые агрегаты. Чего ж их тут бросили? Как думаете, мы можем их продать кому-нибудь в деревне?

- А это разве не воровство? – запротестовала Света.

- Было бы воровством, если бы хозяин или его наследники не бросили тут всё. – фыркнул Слава.

Дмитрий с интересом осмотрел бензиновый генератор, бросил взгляд на окно, от удивления ойкнул и тут же подозвал друзей.

- Смотрите, тут в оконном стекле идеально круглое отверстие сантиметров десять в диаметре.

Он осмотрел его с разных ракурсов.

- Интересно, зачем оно?

- Мало ли, - Слава пожал плечами, - может рабочие перед уходом развлекались.

Света подошла к Дмитрию и, тоже заинтересовавшись, коснулась пальцем отверстия. Оно словно было не вырезано, а как будто выплавлено.

- Да? И как его сделали? – спросила она.

Слава озадаченно посмотрел на круглую дырку в стекле, прикидывая варианты, но потом презрительно фыркнул, давая понять, что ломать голову над этой задачей не хочет.

Они поднялись на второй этаж и очутились в довольно большой комнате, где посередине стоял стол с керосиновой лампой на нем и несколько стульев.

- Здесь наверно планировалась гостиная, - произнес Сергей.

- И теперь будет наше главное место для тусовок, - подмигнул Дмитрий.

- Шикарно, - Слава подошел к окну, - И вид отсюда со второго этажа просто кайфовый.

Они все подошли к нему. Поле пшеницы отсюда казалось просто бесконечным и где-то там вдалеке виднелись, словно черточки, крыши домов.

- Наша деревня, - улыбнулась Света.

- А это наша база! – выдохнул Сергей, - жду не дождусь выходных, когда вся наша банда будет тусить здесь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.