

Любовная брама

Сергей Жук



Симфония чувств

Сергей Жук

Любовная драма
"Симфония чувств"

«Автор»

2026

Жук С.

Любовная драма "Симфония чувств" / С. Жук — «Автор», 2026

Повесть рассказывающая о судьбе неженатого молодого мужчины.

Счастливчик, которому сопутствует удача, который нравится женщинам, а прекрасная карьера обещает большое будущее. Но от судьбы не уйти, а большая настоящая любовь правит баллом.

© Жук С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Сергей Жук Симфония чувств Любовная драма	5
Часть первая Знакомство с главным героем	6
Часть вторая Вероника	9
Глава третья Первый раунд	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Сергей Жук Любовная драма "Симфония чувств"

Сергей Жук Симфония чувств Любовная драма



Часть первая Знакомство с главным героем

Имя нашего героя Владимир! Так нарекли его родители, в память о дедушке, погибшего в годы Великой Отечественной Войны. Имя для человека дело серьезное, присутствует во всех личных делах и документах, оттого весьма значима и, без сомнения, оказывает влияние на всю последующую жизнь. Родителям должно прежде полюбопытствовать сей факт, обдумать, а далее присваивать своему ребенку. Это во многом повлияет на его жизнь, которая дается один раз, и сразу закладывать долгосрочные, великие планы может и не стоит.

Владимир - имя древнеславянское, сакрально указывает на владение миром, но через стремление к гармонии, ну а любовную страсть определила планета покровитель Венера. Лидерство, как личное качество, стало для Владимира определяющим в жизни, а любовь к женщинам - любимым занятием, можно сказать хобби, что и определило его судьбу. Но не стоит забегать вперед.

Минуло тридцать три года. Владимир трудился в проектно-строительном институте, весьма значимом в масштабах нашего государства. Трудился не абы как, а начальником отдела перспективных направлений. Отдел сформировался недавно, и назначение Владимира стало фурором года всего института. Сразу надо отметить, что должность была получена заслуженно, благодаря личным достижениям и лидерским качествам молодого человека. Работу любил, относился к ней очень серьезно, но не оставлял без внимания и свое хобби. Он чистосердечно считал женщин, лучшими созданиями на Земле, воплощением красоты и всех пороков, так милых его сердцу.

Набором сотрудников в отдел он занимался лично. Начальники секторов были мужчины, где определяющими качествами стали креативность, опыт и знания, ну а рядовые сотрудники, в подавляющем большинстве женщины. Причем таких внешних данных, что вызывало восхищение у всей мужской половины проектного института.

Начальником отдела кадров был давнишний приятель Владимира, еще по институту, и тот, по дружбе, учитывая пристрастие товарища к женской красоте, отбирал соответствующий контингент. Владимир сам просматривал личные дела, сам приводил в отдел, знакомил с коллективом и сам рассаживал новых сотрудниц за новые столы. Это был целый ритуал.

В отделе все было новым. Столы, компьютеры, спецтехника, кондиционеры, всё мило жужжало и пахло. Осознание этой новизны способствовало хорошему настроению и чувству перспективы, а созерцание молодого, умного, заботливого руководителя к желанию трудиться под его руководством.

Кабинет начальника отдела перспективных направлений, находился тут же, отгороженный от общего зала стеклянной перегородкой. Но надо заметить, что стекольные рамы были двойные и при необходимости закрывались жалюзи. Поэтому, когда проходили бурные обсуждения проектов, жалюзи, закрывались, и женский контингент отдела был лишен возможности лицезреть мужские баталии, и пребывал в безмятежном трудовом порыве, зная наперед, что победителем выйдет их любимый начальник отдела. В остальное время, жалюзи убирались, и происходило единение сотрудников с руководством. Под строгим оком руководителя, женщины действительно старались, как работать, так и показать себя с лучшей стороны.

Владимир замечал все. Настроение каждой сотрудницы, особенности в одежде, прилежность в работе. Даже старался в течение рабочего дня переговорить о делах с каждой сотрудницей, одарив ее вскользь милым комплиментом. Этот легкий флирт, создающий романтический фон, имел положительное воздействие на женский коллектив, и казалось, доставлял удовольствие всем участникам.

Секретарши, начальнику отдела, не полагалось по штату, но ее некоторые функции, такие например, как принести почту, материалы проектов на проверку, все-таки, выполнялись так сказать временными секретаршами. Девушки назначались Владимиром из тех подразделений, чьи проекты были на выходе и часто просматривались начальником. Такая особенность казалось, всех устраивает. Начальники секторов имели возможность с легкостью забросить свой выходной проект на стол начальнику. Красивые особы вволю постучать каблучками по институту, демонстрируя свои наряды, под завистливые взгляды подруг по работе. Владимир же наслаждался постоянным общением со своей пассией, погружаясь в мир любовных иллюзий.

Да! Да! Вы не ослышались! Он был жених номер один! И не какой ни будь там идейный холостяк, а молодой, перспективный, длинноногий, жаждущий и ищущий семейного счастья.

Я еще не сказал более. Если грубо, то Владимир был удивительный бабник, если хотите культурно - герой любовник! Таких отчаянных, даже у Дюма, днём с огнём трудно сыскать. А главное он был не женат.

Вы, не представляете! У нашего героя был даже целый моральный кодекс, не противоречащий Заповедям Божиим. К примеру, в части замужних женщин, он позволял лишь комплименты и легкий флирт в рамках дозволенного. Любой женщине приятно внимание, а для Владимира – лайк - за ударный труд и лишний повод для обсуждений, так сказать отвлекающий маневр.

Самым сложным пунктом кодекса, было не заводить врагов в коллективе. Многие утверждают, что от любви до ненависти один шаг, может оно и так, но любовь и страсть - не одно и то же, кроме того, наш герой умел совершать чудеса. Он не бросал своих пассий, а как главный режиссер, освобождал актрису временно от сцены и пересаживал в партер, где ей предстояло отдохнуть, после мастер класса и успокоиться. Каждый любовный роман был покрыт вуалью таинственности и коллектив лишь подозревал, но никаких фактов обычно не имел. Все загадочно и не понятно, как было, но жизненный опыт оставался, как и повышение категории.

Женская часть коллектива обожала своего начальника, на всех хватало заботы и внимания, а те которым, довелось побывать любовницами ни о чем не сожалели, даже гордились этим, вспоминая любовные шалости, и всячески поддерживали своего начальника. Подобные факты имели место в истории. К примеру, у Екатерины Великой сформировался целый эскадрон отставных любовников, все были преданны до конца, готовые отдать жизнь за Императрицу.

Как часто отмечают классики. Обстановка в отделе была благодушная, товарищеская, но скрытые тайные страсти могли в любую минуту вскипеть и разразиться вулканической всепожирающей лавой, а с верху все припорошить пеплом. Но это уже ближе к фантазии и пока обстановка была под контролем Владимира и катаклизм никто не ожидал. Все шло своим чередом.



Часть вторая Вероника

Одним чудесным утром Владимир сидел в кабинете и досматривал вчерашнюю входящую почту. Рабочее время уже пошло, поэтому предупредительный стук в дверь не был неожиданным, и в кабинет вошла Вероника, сотрудница отдела. Она будет второй значимой фигуранткой нашего повествования, поэтому уделим ей должное внимание.

Девушка вошла в кабинет, не суетясь, грациозной походкой без всякого излишнего влияния женскими достоинствами. Светлая шатенка, с длинными, ниже лопаток, распущенными волосами. Прическа была идеально уложена, будто девушка только, что вышла с сеанса ламинирования волос Вероника была само совершенство, без излишеств в формах. Вульгарность тоже отсутствовала, несмотря на расстегнутую пуговицу на блузке и укороченную юбку. Одним словом Виктория чудом была хороша!

- День будет удачным! Верная примета! – подумал наш герой, любясь девушкой.

Его взгляд был вопросительно – деловым, может быть слегка приветливым. Такое производил впечатление, но на самом деле, это было беспардонное сканирование объекта с раздеванием.

- Доброе утро!- поприветствовал он первым. – Что то случилась?

Он закончил сканирование, и остался весьма довольным.

- Доброе утро Владимир Петрович! Случилось! - мило пропела девушка. – Наш сектор заканчивает проект, и мы выходим на согласование с заказчиком.

- Ты прямо вестник победы! - мило пошутил Владимир.

- Ну, это еще не победа, победа, будет когда утвердим проект. – Она слегка замялась, подбирая нужные слова. – На время согласования вы обычно назначаете себе референта, так Виталий Федорович рекомендует меня.

Она немного сконфузилась. Это было очень мило. Хотя, каких только искусств не постигнет женщина в делах обольщения.

Виталий Федорович, это начальник сектора, так сказать, непосредственный начальник Вероники. Он был человеком весьма креативным и субординацию ни когда не нарушал, а тут такой перебор.

- Странно... - пробормотал он, а за тем мило улыбнувшись девушке добавил. – Будь добра! Пригласи ко мне Виталия Федоровича.

Виталий Федорович тут же явился. Вел он себя странно, как заговорщик, прибывший инкогнито на явку.

- Как это понимать? – Буркнул недовольно Владимир. – Выбор референта моя привилегия! Вы это отлично знаете!

- Это так! Без сомнения! Но вы должны меня выслушать! – прошептал он зловеще, видима начитавшись, модных ныне, фентази.

Владимир удивленно смотрел на новоявленного оракула. Он чуть кивнул, надеясь услышать что-нибудь забавное и не напрасно.

- Возможно, Вероника Анатольевна скоро станет хозяйкой всего института! – Прошептал он таинственным голосом и посмотрел по сторонам.

Но все было нормально. В кабинете никого из посторонних не было, жалюзи, дверь закрыты, и страшной тайне никто не угрожал. Виталий Федорович немного успокоился и взял себя в руки и продолжил.

- Я не был в курсе, узнал только что. Вы знаете, что заказчиком нашего проекта выступает АО «ПРОМСТРОЙ» где гендиректором Черезов Анатолий Абрамович?

- Да! Конечно! несколько раз общался. Свирепый тип. К нему в кабинет заходишь, что в клетку с тигром. Начальный капитал видимо в 90-е на ГОП-СТОП-е сделал.

Владимира эта тема заинтересовала. Он даже перестал сердиться, и с вниманием ожидал продолжения.

- Я по своим каналам стал собирать о нем информацию, всё-таки защита проекта близится. Есть информация, что Черезов скупает акции нашего института – Виталий Федорович, снова перевел дух и выпалил. – Вероника Анатольевна дочь Анатолия Абрамовича... Родная!- добавил он. – А фамилия у неё по матери. Какая-то старая, темная история.

- Гениально! - Воскликнул Владимир и хлопнул Виталия Федоровича по плечу. - Вы большой молодец, вам это зачтется. Веронику на должность референта подтверждаю. Предстоят нелегкие, но весьма занятные деньки.

Когда Виталий Федорович вышел из кабинета начальника, все взоры притихшего коллектива были устремлены на него. С грацией Римского патриция, он вытянул руку и указал большим пальцем вверх. Зал оживился, и теперь взгляды устремились на Веронику. Взгляды были весьма разнообразного качества, но особо враждебные не замечались. Вероника сидела спокойная и уверенная в себе.

Жалюзи в кабинете как-то неожиданно поднялись, за стеклянной перегородкой стоял красавиц мужчина, строго глядя на свой коллектив, все замолчали и рабочий день начался.

Мысли роем кружили в голове Владимира. То, что Вероника дочь Черезова объясняло многое. Он тоже имел информацию, о том, что Черезов собирается купить их проектный институт. Об этом говорили все. Двадцать процентов акций института уже ему принадлежало. Оставалось дело за малым, а Вероника здесь весьма кстати, войдет в курс дела и институт возглавит. Такая перспектива не пугала Владимира, даже наоборот предоставляла определенные перспективы.

- Ну а что! Тридцать три года, пора и о семье задуматься. Чем черт не шутит! Может это судьба.– рассудил молодой человек.



Глава третья Первый раунд

Защита проекта шла полным ходом. Бесконечные заседания, доработки шли бесконечной чередой. Референт из Вероники получился можно сказать роскошный. Умная, подвижная, красивая она доставляла Владимиру огромное удовольствие. С каждым днем он увлекался ею все более.

Со своей стороны Вероника не проявляла активность, предоставив все молодому человеку.

Владимир это понимал, но не хотел начинать личные отношения с банального ужина в ресторане. К тому же ждать оставалось немного.

Закончился очередной рабочий день. Начальник и референт заканчивали на сегодня дела. Летний день, только отошел от обеденного зноя и комфортно разгулялся во всей красе.

- Я заметил, что ты со спортивной сумкой.

- Да, хотела после работы в зал сходить, - молвила Вероника и тут же спохватилась, - но это совсем не обязательно.

- Чем занимаешься? – спросил Владимир, хотя ответ уже знал.

- Теннисом, - промолвила она.

- Вот и славно! – Возрадовался Владимир, довольный собой как никогда. – Пойдем в зал вместе. Так сказать получим удовлетворение на теннисном корте.

Сказано было эмоционально и Вероника не поняла сути, и озабоченно сказала:

- Ничего не получится. У нас абонементы в разные залы. У меня очень строго.

- Доверься мне милая и все будет хорошо! – С улыбкой произнес Владимир.

Автомобиль, что был под стать нашему герою, быстро домчал их к новому спортивному залу. Это монументальное сооружение было построено по проекту ихнего института. Зал был полностью готов, но набор служащих задерживался по ряду причин, и официального открытия еще не было.

Молодая пара без проблем проследовала мимо охранника. Тот приветливо кивнул, как хорошим знакомым, протянул связку ключей, затем закрыл дверь и завис в телефоне. Очевидно, их ждали.

Здесь все было готово к приему гостей, и так уж вышло, что Владимир и Вероника оказались первыми. Легкая неопределенность придавала событию вкус авантюризма, любопытства и смущенности. Но скоро смущенность растворилась, и наша парочка с удовольствием стала шалить, то есть вести себя как разбалованные дети без пригляда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.