



Акский Беломор  
**Мораль Вселенной**

«Автор»

2026

## **Беломор А.**

Мораль Вселенной / А. Беломор — «Автор», 2026

Моральный кодекс – как физический закон, как фундаментальная физическая константа. В материальном мире много "правильностей", так может, среди них есть и универсальная мораль? Акский вывел Три Заповеди, которые, по его мысли, помогут человечеству оградить цивилизацию от самоуничтожения, привить ИИ мораль (в силу простой логичности кодекса) и даже найти общий язык с инопланетянами, если таковые вдруг обнаружатся – ведь они тоже должны подчиняться единым во вселенной "физическим" нравственным законам.

© Беломор А., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

МОРАЛЬ ВСЕЛЕННОЙ	5
Об авторе	6
Глава	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

**Акский Беломор**  
**Мораль Вселенной**  
**МОРАЛЬ ВСЕЛЕННОЙ**

## Об авторе

Эту рукопись Акский передал мне в Санкт-Петербурге, где мы встретились впервые. И увидимся ли ещё? Сейчас он в экспедиции где-то в Магаданской области... До сих пор не знаю, что означает его ник Акский. Лет пятнадцать назад, когда я увидел ник на польском форуме "Bezwodkinierazbieriosz", то подумал про компьютерную кодировку ASCII – и так осталось у меня в голове. Но, наверное, это про автомат АК, ведь мы там как бы воевали, на форуме русско-польского "диалога". На носу был майдан в Киеве, и заруба получилась знатная. Давно это было... Один из наших тогдашних оппонентов, польский физик, уже умер, я даже про него рассказ написал ("Неудавшийся сценарий"), в котором и Акского прописал под именем Андрей. А ещё Акского вставил в свой роман "Сущник" (здесь в электронной версии, в сокращённом варианте – "Остров Марго"). Конечно, Акский для меня всегда был живым человеком, камердомом, другом, но несколько виртуальным, так что особо не церемонился, создавая художественный образ. А тут вдруг написал мне в личку на форуме: "Приезжаю в Петербург. Встретимся?"

Подобное уже было со мной, когда "оживали персонажи". В том же "Сущнике" есть сцена: в далёком-далёком будущем, где прогресс зашёл в тупик, реконструкторы исследуют тексты застоя СССР и натываются на стихи некоего Стратановского, прекрасно выражающие "спасительную бессмысленность". Женщина с придыханием читает вслух:

Жухлых батальных полотен,  
давних пехотных походов  
Призраки, лунные тени  
воинов, чуждых вины  
Что они мне? Я – не воин  
Я – вахтёр, стерегущий заводик  
На ночь чаёк заварю  
и червивую, алую книжку  
Буду читать до утра

– Представь: чёрные трубы заводика на фоне алой, червивой зари. И они, червяки, по небу ползают, как бескрылые драконы, – восхищается реконструктор-стопер. – Этот ночной сторож захлёб услаждался своей депрессией, заглянув в вечность с тыльной стороны. А другие, его современники, приняли вечность лицом к лицу и внутренне стали светлыми, как некогда любимые звёзды в небе. Так вот, пронзительность такого состояния сама по себе возникнуть не могла, для этого понадобилась опорная волна, особый фон искусственной бессмысленности...

И далее излагается идея, что древним людям, жившим в стране-аббревиатуре СССР, удалось найти универсальный для всех времён способ обретения сущности бытия: надо начертать на скрижалях недостижимый идеал и просто жить под звёздным небом, всего лишь имитируя прогресс, поскольку конечный результат его недостижим.

Стратановский был всегда для меня легендой. Стихи его, отпечатанные на пишущей машинке, ходили по рукам в начале 1980-х годов. Мы, студенты, иной раз вставляли в свою речь: "Ну что же, чаёк заварю и червивую, алую книжку буду читать до утра!". Этот подпольный поэт представлялся мне старичком в валенках в каморке неведомого заводика. И в своём фантастическом романе ничтоже сумняшеся перенёс его стихи в будущее, в третье тысячелетие, откуда поэт выглядел как древний египтянин. Собственно, таковым он и был для меня в 2022 году, когда роман готовился в печать в издательстве "Пальмира". Захожу в издательство, главный редактор занят, в своём кабинете обсуждает условия договора с новым автором. Вот они выходят, редактор провожает до двери квадратного, приземистого старика с недовольным

взглядом из-под кустистых бровей и с вислыми, как у Леха Валенсы, усами. Старик спрашивает на ходу:

– А где мне свою книгу потом купить?

Редактор отвечает:

– Например, в "Лабиринте".

– В каком лабиринте?

– В интернет-магазине...

Когда посетитель ушёл, редактор, которого я знаю со студенчества, пояснил мне:

– Это был Стратановский.

Я обомлел. В воздухе повис вопрос... Нет, не такой: "А что, он ещё живой?" Совсем другой: "А он что, реально существует?"

И вот предстояло явление во плоти второго героя из моего романа. Когда придумывал его сюжет, была проблема: как мой Герман с помощью технических средств вызовет демона? Подсказку дал Акский, когда мы на интернет-форуме обсуждали вопрос, существует ли мировой Разум. По профессии Акский геолог, человек не церковный, но любознательный, широко мыслящий. И тот наш диалог перешёл в художественное повествование, в романе Герман рассказывает:

"Идею мне подсказал один наш сотрудник. После второго стакана бормотухи намекнул я про сверхразум. Он и выдал: "Конечно, некий разум существует, иначе не понять многие вещи. Как установилось хрупкое сочетание физических констант, при котором стала возможна жизнь? Чуть влево-вправо – и конец всему. А живая клетка? Вероятность случайного образования молекулы белка, содержащей 200 аминокислот, составляет примерно 1 против  $10^{200}$ . При том, что в математике осуществление вероятности 1 против  $10^{50}$  уже статистически равно нулю". Стал он дальше мне про аминокислоты впаривать, я и спрашиваю: если сверхразум есть, то где он находится? Чувак пальцем вверх показывает: "В нашей вселенной есть только два места для мирового разума: в тёмной материи и внутри звёзд. Поскольку существование тёмной материи не доказано, её придумали, то, думаю, разум находится в нашем Солнце. Оно и руководило сотворением жизни на Земле". Посмеялись мы, а я подумал: если это Солнце, то как оно с нами разговаривает, влияет на нас? Один только способ – через солнечные пятна. Они ведь магнитную бурю у нас вызывают, что легко отследить, слушая радиоэфир – по треску и шорохам..."

После этого Герман взялся наладить радиосвязь с Разумом, спрятым в Солнце, за что спасибо сотруднику НИИ, то бишь Акскому. Для меня уже всё смешалось: где живые люди, где интернет-собеседники, где выдуманные персонажи... Помнится, Акский, когда мы на форуме обсуждали Разум, находился в Африке, работал там по контракту в геологической экспедиции, так что и географически он был для меня по ту сторону реальности.

В Санкт-Петербурге он прежде никогда не бывал, поэтому встречу назначили на Дворцовой площади, чтобы я сопроводил его в Эрмитаж. А с чего ещё начинать знакомство с культурной столицей? Под Александрийским столпом стоял высокий, плотно сбитый человек в джинсах и светлой куртке. Странно, но я сразу понял, что это он. В Эрмитаже первым делом повёл его в Египетский зал, подумав, что геологу это будет интересно. Поглазели мы на мумию, к которой туристы всегда подходят и фотографируются. Древний египтянин был весь чёрный и маленький, почти как ребёнок. Вселенской закон: всё ненужное уменьшается в размерах, чтобы лишнего места не занимало. Это даже не энтропия, а сквалыжничество невидимого скряги, сводящего дебет с кредитом. Потом пошли смотреть на картины. Долго стояли у "Мадонны Литты" Леонардо да Винчи. Акский вдруг похлопал себя по карманам:

– Блин! Флешку забыл. Осталась в квартире, где я остановился, у бывшего одноклассника.

– Что за флешка?

– Хотел тебе передать. Там текст. Помнишь, на форуме мы с тобой обсуждали универсальный закон вселенской морали? Я его записал, развил, а ты можешь его опубликовать под нашими никами: Акский и Беломор.

– А почему не под твоей фамилией?

– Там три Заповеди. Хорош я буду, если под ними подпишусь, я же не Господь Бог.

– Понятно, тогда лучше ник.

– Два ника, твой и мой.

– А я здесь при чём? Заповедь "заботься о себе для общего блага" ты сам придумал, а я, наоборот, с ней спорил.

– Так из спора родились ещё две заповеди, вместе они делают мораль универсальной для всего сущего, живого и даже неживого. Ну, сам увидишь.

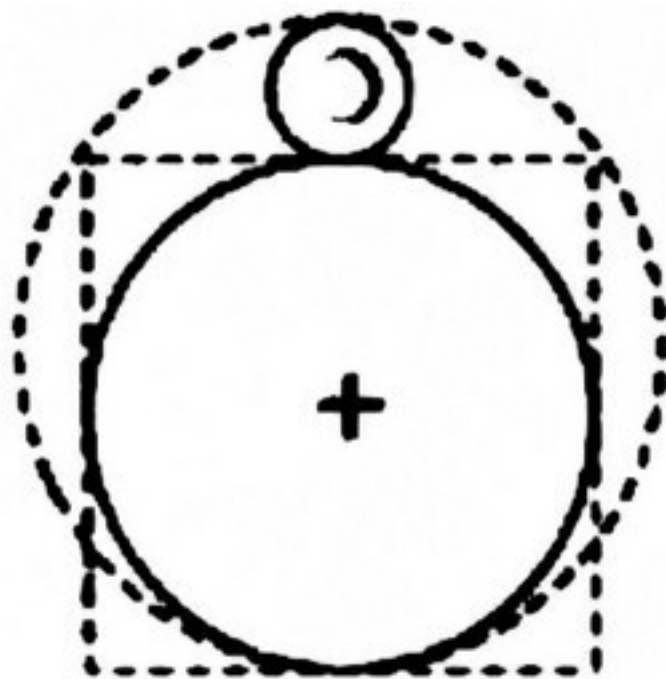
На следующий день мы встречались в грузинском ресторанчике близ Обводного канала. Нас было пятеро – камрадов с нашего форума. Не польского, оттуда мы ушли ещё в 2014 году, а русского, так скажем, патриотического. Всех, кроме Акского, я видел впервые. В том числе легендарного у нас AGS, навечно забаненного за словесную резкость. Это был лысоватый, но ещё не старый человек с пронизывающим взглядом. Оказалось, он инженер, участвовал в создании ракеты-носителя тяжёлого класса "Ангара-5". Другой форумчанин – конструктор авиационных двигателей с завода имени Климова, а третий назвался в шутку "начальником по рабовладению" – занимается трудовыми мигрантами. За окном по Московскому проспекту бесшумно проносились машины и проплывали фигуры прохожих, а у нас было всё громко, смеялись, вспоминали забавные моменты форумной жизни, незаметно опорожняя кувшины с настоящим, как заверил нас хозяин корчмы, киндзмараули.

Не помню, когда мне Акский сунул в руку флешку. Остались в памяти слова, что он уезжает в долгую экспедицию в Магаданскую область, где не будет доступа в Интернет, даже позвонить он не сможет, разве что по спутниковой связи. Так что прощай...

Дома я заглянул в файл на флешке, выхватив слова: "...напомним, что атому нет нужды охотиться на другие атомы ради своего пропитания", – и отложил на будущее. Но так совпало, что через два дня после отъезда Акского у меня состоялась другая встреча, давно запланированная, причём с коллегой моего камрада – главным геологом УНПП "Полярная морская геологоразведочная экспедиция". При встрече он попытался подарить мне свою книгу, но я отказался – она издана в двух томах за свой счёт в количестве 300 экземпляров, а я всё равно там ничего не пойму, запутаюсь в математических формулах и графиках. Называется труд Заслуженного геолога РФ, кандидата геолого-минералогических наук так: "Удивительные совпадения в системе Солнце-Земля-Луна: случайность или замысел?".

– Вы знаете, что орбитальная скорость нашей обитаемой планеты кратна фундаментальной константе, а именно скорости света? – спросил меня гость. – Скорость Земли 30 км/с, а скорость света – 300 миллионов км/с. Зачем это? У других планет такого нет, а у нашей – есть. И таких совпадений множество. Количество оборотов Земли вокруг своей оси в течение года, то есть за время оборота вокруг Солнца – 366 звёздных суток, что кратно отношению диаметра Земли к диаметру Луны – 3,66. Количество солнечных суток Земли в течение одного лунного месяца – 27,3, что кратно отношению диаметра Луны к диаметру Земли – 0,273. Словно математик вымерял. Или вот, подумайте, какая может быть связь между расстоянием от одного космического объекта до другого и их размерами? Да никакая! Между тем отношение расстояния от Земли до Солнца к диаметру Солнца равно отношению диаметра Солнца к диаметру Земли. Продолжать?

– Да, забавные совпадения.



## Глава

*(Одна из правильностей: сверху – Луна, внизу – Земля. Из книги Дж. Мартино)*

– Сами по себе они забавны, но вместе – пугают. По теории вероятности их не должно быть. А тут ещё такое дело. В космосе нет ничего постоянного, кроме физических констант, так что скорости, расстояния, размеры меняются. Поэтому и совпадения, о которых я говорю, они временны – когда-то их не было и потом они исчезнут. А когда они возникли? Возраст Земли – 4,5 миллиарда лет. И они возникли в тот период, когда на Земле появилась жизнь, причём с десятью пальцами на руках и передних лапах – это чтобы кратность по десятичной системе считать. И сами совпадения показывают, что рассчитаны на наблюдателя с поверхности нашей обитаемой Земли. В некоторых из них сопоставляются две точки зрения: видимое с Земли, которая имеет свою скорость и угол орбиты, и значения, получаемые относительно неподвижных звёзд, в космических координатах. То есть они конкретно для нас, землян, глядящих в космос. Например, видимый с Земли период вращения Солнца вокруг своей оси странным образом совпадает с периодом обращения Луны вокруг Земли, если отсчитывать его в координатах межзвёздного пространства.

– А почему от таких совпадений вам страшно? – спрашиваю Заслуженного геолога РФ.

– Ну, не то, чтобы страшно, а не по себе. Вот представьте, вы входите в свою комнату, в ней находятся те же самые вещи, что были и раньше. Но на столе лежит книга, на ней стоит ваза, на которую положена шахматная доска, и сверху на доску водружён подсвечник, и свечка зажжена. Оно само так поставилось или кто-то неведомый заходил и всё это сделал?

Мой гость с увлечением продолжил сыпать цифрами, незнакомыми терминами вроде "сидерический" и "синоптический", а я подумал: ну, везёт же мне на геологов! Сам я родился в посёлке, где в 60-70-е годы стояла геологическая партия и ходило присловье: "У нас две партии – коммунистическая и геологическая". Моя классная руководительница была геологом – её пригласили из партии в школу за неимением учителя математики. Тоже был увлечённый человек, бывало, после уроков скажет: "Кто хочет, приходите ночью на мост". И там, на мосту через реку, на котором небо раскрывалось на всю ширь, она показывала нам на созвездия, говорила о тайне бездонного космоса. Позже, уже взрослым, познакомился я с доктором геолого-минералогических наук Павлом Васильевичем Флоренским (внуком о. Павла Флоренского), который с увлечением исследовал сверхъестественные явления, возглавляя Рабочую группу по изучению чудесных знамений при Синодальной богословской комиссии. И меня к этому делу привлекал – прям зажигал своим энтузиазмом. Вот и Акский такой же, и этот мой гость... Прерываю его:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.