

Ворон



# Врата в ад

18+

Ворон  
**Врата в ад**

«Автор»

2026

## **Ворон**

Врата в ад / Ворон — «Автор», 2026

Никогда не знаешь, что тебе преподнесёт судьба. Даже в своём доме, где ты прожил всю сознательную жизнь, может найтись неожиданная и зловещая находка. Такой случай произошёл с Мстиславом. Стоило один раз капнуть глубже обычного в собственном огороде.

© Ворон, 2026

© Автор, 2026

# Содержание

I. Дом на Папанина	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Ворон

## Врата в ад

### І. Дом на Папанина

Можно всю жизнь прожить в доме, построенном ещё твоим дедом и не подозревать о тех сюрпризах, что таятся в нём. Также думал и Мстислав. Вернее, он совсем об этом не думал. Просто жил в небольшом шахтёрском городке, затерянном где-то в тайге.

Кемеровская область, город Берёзовский, улица Папанина, дом 17. Адрес который никому ничего не скажет. Дом этот стоял в стороне от оживлённых проспектов и площадей. С одной стороны дымила трубами угледобывающая шахта с обогатительной фабрикой. С другой – виднелся в дали Дом культуры. Самое обычное место средней полосы России.

Мстислав здесь обитал с рождения, а его предки прибыли сюда сто лет назад, спасаясь от разрухи и голода свирепствовавших тогда в Украине и Беларуси.

Кроме пары дворов посреди глухой лесной чащи тут ещё ничего не было. Разве что угольные месторождения только начинали осваивать, прокладывая первые шахты и закладывая первые посёлки для рабочих.

С тех пор ничего не изменилось. Лишь избы ставили более просторные, чем первые стесненные времянки.

Мстислав жил уединённо, обрабатывая огород. Не нравились ему ни посиделки, ни прогулки. Это он считал праздным и совершенно бесполезным делом, днями пропадая среди грядок.

Кузнецкая земля, или как её сейчас называют Кузбасс, историей богатой на громкие исторические события похвастаться не мог. Это не Европа, не Индия с Китаем, не, скажем, Ближний Восток. Здесь не было могущественных империй, кровопролитных битв и колоссальных храмов. Единственное крупное историческое событие, произошедшее здесь тоже век назад – это трагедия Белой армии Колчака. Мстислав много слышал об этом, но значения не придавал. Ну, было такое и было.

И потому слишком уж удивительным открытием послужила одна случайная находка, сделанная прямо в огороде.

– Пропали ты пропадом, – полным разочарования голосом произнёс он, глядя по весне, как сходит снег в огороде. Из почерневших сугробов выглядывал покореженный каркас теплицы вместе с обломками поликарбонатных листов. Забыл он в эту зиму теплицу из-под снега откапывать.

И вот уже ближе к лету он разбирает часть забора, чтобы к нему в огород смог заехать экскаватор. Теперь Мстислав решил не мелочиться и поставить более прочное сооружение с фундаментом. Для рытья котлована он и нанял технику. Но работа, как началась так и закончилась быстро. Углубившись не так глубоко в почву и таившуюся под ней глину, ковш экскаватора с противным скрежетом прошёлся по твёрдой поверхности. Озадаченный Мстислав почесал за ухом, глядя на большой камень с плоской поверхностью, полностью скрытый в земле. Дабы вытащить его экскаваторщик сам предложил расширить яму.

Размеры камня росли на глазах с каждым черпанием ковша. А камень постепенно превращался в плиту. Спустя некоторое время, она полностью высвободилась из-под грунта, чтобы поразить своим видом и размером двух мужчин. Круг диаметром метров семь имел на себе очень странные изображения, выбитые очень аккуратно. В центре была большая пятиконечная звезда заключённая в круг. В середине её, был какой-то символ напоминавший китайский

иероглиф или что-то похожее. И всё свободное пространство вокруг и внутри звезды было исписано знаками какого-то необычного алфавита. Наверное, мёртвого языка.

Мстислав шокированный находкой, рассматривал её большими глазами ничего не понимая. На вопрос экскаваторщика где же, всё-таки, копать котлован, он наугад махнул рукой куда-то в сторону. Мужчина пожал плечами и развернул технику в указанном направлении. В пылу своей деятельности он повредил огуречную грядку, разворотил несколько кустов малины и довольный проделанной работой уехал.

Мстиславу же сейчас было совершенно не до теплицы и вообще не до огорода. Как была обнаружена плита с пентаграммой, так он потерял сон.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.