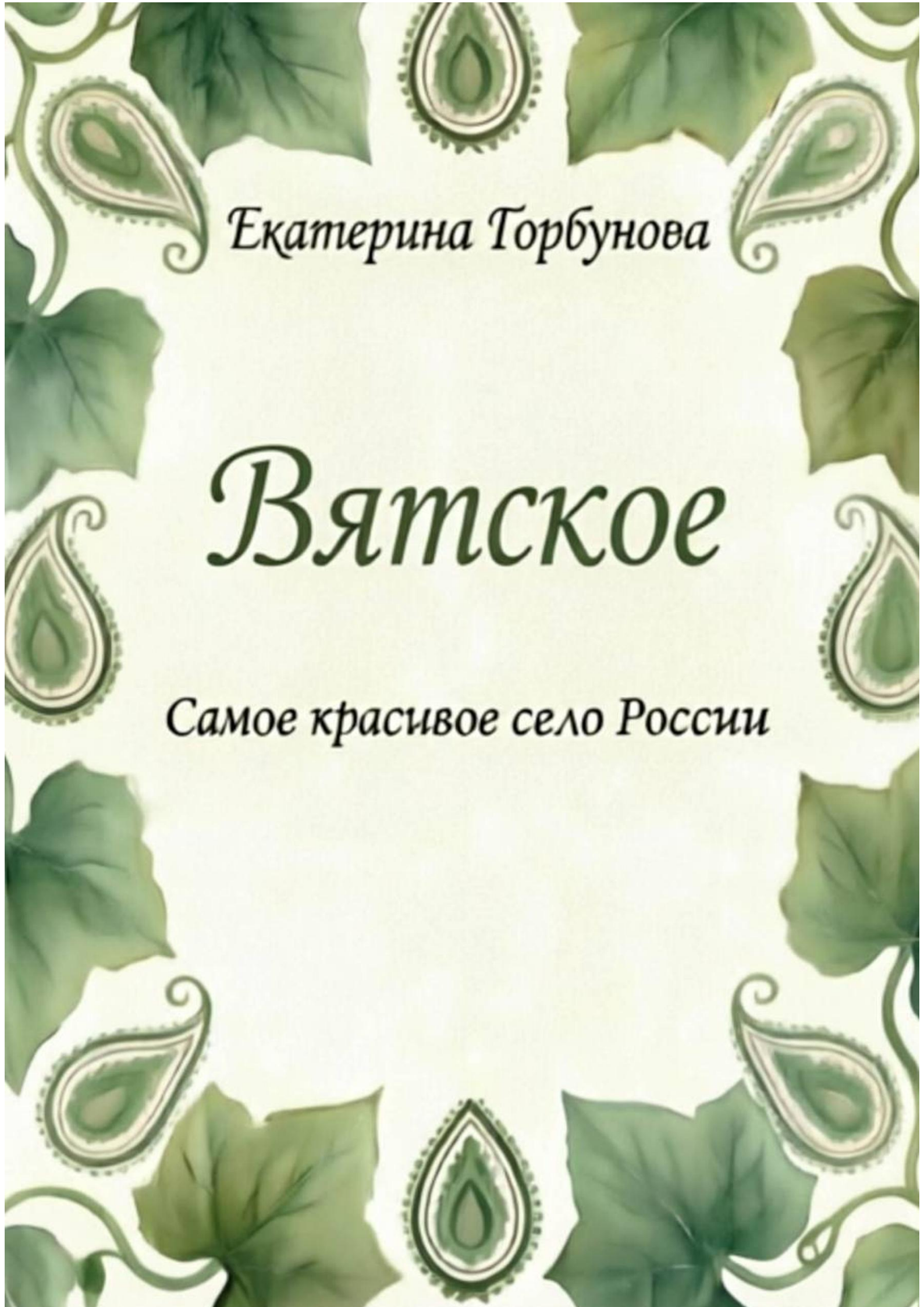


The book cover features a decorative border composed of green leaves and paisley motifs. The leaves are large and have a detailed vein pattern, while the paisley motifs are smaller and have a complex, swirling design. The background is a light cream color.

Екатерина Торбунова

Вятское

Самое красивое село России

Екатерина Горбунова

**Вятское. Самое
красивое село России**

«Автор»

2026

Горбунова Е. А.

Вятское. Самое красивое село России / Е. А. Горбунова —
«Автор», 2026

Здесь пахнет не только русским духом, дореволюционной Россией, но и немножечко Европой, в хорошем смысле этого слова. Столица патентованных соленых огурцов. Живописный уголок. Яркий пример того, на что способны энтузиазм, добродетель и любовь к Родине. Тут встречаешь удивительных людей и теплый прием. Поездка, которая не сможет не остаться в памяти. Об этом селе писал даже Forbes. Весь день падал дождь крупными каплями, а мы, укутанные в целлофан дождевиков, согревались невероятной атмосферой места и рассказами «стрельца» в кафтане на чудомобиле. Вятское – приятное место для небольшого путешествия в российскую глубинку. Ему сегодня на Руси живется хорошо. Давайте же окунемся поглубже в историю, интересные факты и современный быт самого красивого села. Все, как мы любим.

© Горбунова Е. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Имя и Время	5
Страницы истории	7
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Екатерина Горбунова

Вятское. Самое красивое село России

Имя и Время

Вятскому более 600 лет, но ещё в начале 1990-х о нём мало знали за пределами области. Я и сама о нём не ведала. Просто поехала в гости к родной тете в Ярославль, а та уже возила меня и наших родных по достопримечательностям. На третий день мы заглянули в Вятское. Село расположенное в Костромской низине. Это Некрасовский район Ярославской области. Мне встретилось две версии происхождения названия. Возможно, оно получилось от названия древнего русского племени - вятичи. А вторая, не менее вероятная, дороги здесь всегда были вязкие, вот и Некрасов об этом упоминал в своей поэме. Могло вязкое место со временем превратиться в «вятское».



Самое интересное в истории села – это определенно его ренессанс. Очень похоже на сказку, что предприниматель и учёный Олег Жаров так полюбил это место, что решил возродить, но это чистая правда. Ранее преуспевший в строительстве и водоочистных технологиях, Жаров переехал из Ярославля и приобрёл бывший особняк купца Галочкина с выразительными барельефами львов. В то время село находилось в упадке: повсюду царила разруха, посреди населённого пункта располагалась свалка, а окрестности заполонил борщевик - настоящая напасть для Ярославской области. Благодаря невероятному энтузиазму и вере в успех,

Жарову и местным жителям удалось совершить настоящее чудо. Они не только ликвидировали свалку, но и успешно побороли агрессивный борщевик. Начав с реставрации собственного дома, по совету жены предприниматель задумал преобразить всё село и шаг за шагом воплотил эту идею в жизнь. В результате его неустанного труда здесь открылся историко-культурный комплекс «Вятское».



Страницы истории

Село Вятское упоминается в документах начиная с XV века. Давайте заглянем в прошлое. В XVI веке тут стояла деревянная церковь Григория Богослова, был двор митрополита и обычные крестьянские дома. А через шестьдесят лет напротив села появилась целая слобода — туда съезжались ремесленники и торговцы.

Интересная деталь: земли здесь принадлежали митрополитам, и крепостного права не было. Вот жители и развернулись: занялись торговлей, открыли мастерские — в общем, всю проявляли предприимчивость.



К началу XX века Вятское стало богатым купеческим селом — первым в уезде! Представьте, 26 лавок в домах, ещё 26 — в торговых рядах, семь трактиров, четыре пивных погреба и 19 чайных. Жизнь тут была ключом.

Поэт Некрасов когда-то подметил, что село зажиточное, но грязное, дома то вниз в овраг спускаются, то вверх по склону карабкаются. Но грязь несколько не мешала торговле — настолько бойким было дело.



А теперь «грязное» село и вовсе заасфальтировали. Модники сменили резиновые сапоги на ботинки и туфельки. Не случайно первым музеем, открывшимся здесь стал «Музей русской предприимчивости». Есть в нем макет Вятского.

Символично, что на макете в домах зажигаются огни постепенно, в той очередности, в какой они восстанавливались. Еще более символичной мне кажется следующая история. Друг мецената Жарова, бизнесмен из списка Forbes, случайно наткнулся на выставленное на продажу Евангелие 1758 года в серебряном окладе, которое после революции было украдено из храма Вятского. С его помощью Жаров выкупил старинную книгу. Для экспоната открыли целый «Музей возвращенной святыни». Уникальный исторический артефакт стал своего рода благословением благого дела. Он вернулся в родное село спустя почти век после кражи.

Евангелие было напечатано в Москве в 1758 году. Его украсил роскошный оклад: серебро с позолотой, работа мастеров столичной фабрики церковных изделий. Эту фабрику основал купец Василий Кункин — императрица Елизавета Петровна дала ему эксклюзивное право изготавливать религиозные предметы из золота и серебра. В 1776 году епископ Костромской и Галицкий Симон подарил это Евангелие Воскресенской церкви села Вятское. Книга хранилась в храме много лет — вплоть до революции, после которой следы её затерялись. Сегодня у посетителей музея есть шанс познакомиться с этой реликвией: сама книга находится за стеклом, но на интерактивном стенде можно «полистать» электронную копию старинного Евангелия.

Итак, мы уже сказали, что крестьяне села зарабатывали отхожим промыслом: ездили на заработки в Москву и Санкт-Петербург. Последний как раз остро нуждался в кадрах. А среди вятских было немало умельцев: плотников, столяров, штукатуров, кровельщиков и мастеров лепнины. Они славились своим строительным мастерством — настолько, что Пётр I даже освободил их от рекрутской службы. Не удивительно, что в таких условиях Вятское процветало.



Возвращаясь домой с заработком, мастера старались перещеголять друг друга: строили себе дома, вдохновляясь петербургской архитектурой. Так в селе появились здания, напоминающие столичные особняки. Важно, чтобы твой дом не был похож на соседские. А для этого здания украшали лепниной, резными водосточками и деревянными элементами. Весь декор усадеб можно увидеть и сегодня: пряничный домик, дом со львами, дом подрядчика Крапивина со старинной чашей наверху и даже депо пожарной дружины выглядит очень мило, похоже на произведение искусства.



В советские годы Вятское тоже держало марку, здесь был хороший колхоз-миллионер «Красный луч». Зарабатывать больше миллиона рублей, когда по тем временам это астрономическая сумма, факт говорит сам за себя. А вот дальше случился упадок. И только чудо в лице мецената помогло поднять этот уголок с колен и сделать его туристической жемчужиной. Кстати, если заехать в соседние села, то можно живо представить себе, что было с Вятским после девяностых.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.