

Олег Олейник



**Ваши страхи рядом с
вами**

Олег Олейник

Ваши страхи рядом с вами

«Автор»

2026

Олейник О.

Ваши страхи рядом с вами / О. Олейник — «Автор», 2026

Тревога не уходит. Она ждёт в темноте, за дверью, в мигающей лампе. Артём пробовал лечиться, любить, читать страшные рассказы. Страх убил его быстрее, чем он понял, что убегать некуда.

© Олейник О., 2026

© Автор, 2026

Олег Олейник

Ваши страхи рядом с вами

Эти страхи в голове у Артёма не утихали, не исчезали с семи лет. Он пытался их забыть, и у него это частично получалось. Артём рисовал и мастерил что-то из LEGO: Мельницу, магазин, небольшой городок. Он даже им названия придумывал: Литл-Мьюстерп, Жэнт-Хизес и т.д.

Под вечер к нему возвращался страх, но уже с новой и более мощной силой. Его будто парализовывало, когда он сидел на ковре в своей комнате и собирал в коробку конструктор. Артём смотрел постоянно в тьму коридора, когда была приоткрыта немного дверь в его комнате. Он всегда думал, что сейчас от туда что-то на него выбежит и расчленит его, а потом вскрыет его живот и начнёт жрать его кишки, уже под десерт оно сожрёт его сердце и мозг. От этой мысли его начинало трясти.

Из коридора никто не выбегал. От туда дул лишь сквозняк, проезжаясь по его голове и двигая одну детальку на ковре. Когда деталька двигалась, он резко дёргался, отползая немного в сторону, смотря на ту деталь в форме маленькой головы со счастливым лицом и закрытыми глазами.

От ожидания и сильной тревоги, он через силу подходил и закрывал дверь комнаты на замок, а потом бежал на кровать, полностью закрываясь одеялом, оставляя включённую лампочку на письменном столе с учебниками и тетрадами, лежащих в правом верхнем углу стола. Слева стояла лампа.

Уже в час ночи лампа была горячее, периодически она начинала моргать, а порой выключалась на две секунды, издавая при этом жужжание и треск.

Артём в ужасе просыпался, но уже парализованным от страха. Он лежал на спине, смотря глазами в сторону мигающей лампы.

Ему тогда удавалось немного успокоить себя, тем самым давая себе заснуть до утра.

Уже под утро мама открывала дверь и тихо заходила в его комнату, чтобы выключить из розетки лампу. Уходя из комнаты сына, она без шумно за собой закрывала дверь.

Артём неоднократно жаловался маме, что у него сильная тревога и страх, которые мешают его творчеству, и порой даже детской жизни.

Она на это реагировала сначала оттаржённо:

— Ужасики надо поменьше смотреть перед сном.

А потом говорила всеми любимую фразу у всех родителей:

— В телефоне меньше сиди.

Артём на её ответы обижался, но пытался добиться своего, треся руку матери стоя справа рядом с ней.

— Отведи меня к врачу!

Мама отвлеклась от телефона и посмотрела на него.

— Зачем, ты же здоров. Тебе не над...

— У меня страх не прекращается уже долго! Я рисовать не могу! — перебил её сын, продолжая трясти её правую руку.

Мама отвернула голову от сына на экран телефона, вышла из мессенджера и зашла в браузер, набирая в поисковике «Запись к психиатру».

Она зашла на первую ссылку, что-то там понажимала и повернула голову обратно к сыну со спокойным лицом, которое немного улыбалось.

— Артём, я тебя записала к врачу, завтра поедем к нему.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.