



Валерия Трепкош

**След магии: между
истиной и ложью**

«Автор»

2026

Трепкош В. С.

След магии: между истиной и ложью / В. С. Трепкош — «Автор»,
2026

В мире, где наука родилась из магии, археолог Элиан Вейн находит древний свиток Пустосторонних — и сталкивается с проклятием энергетического следа. Этот след не лжёт: он безошибочно показывает, ведёт ли действие к истинному добру или истинному злу. Вместе с исследовательницей магии Эларой Лин и философом Ориеном Кэлом Элиан изучает святой ноль — точку перехода, где хаос становится порядком, а разрушение может превратиться в созидание. Герои раскрывают: каждое магическое действие оставляет след, наука выросла из попыток понять эти следы, а святой ноль — мост между чудом и законом.

© Трепкош В. С., 2026

© Автор, 2026

Валерия Трепкош

След магии: между истиной и ложью

Книга: «След магии: между истиной и ложью»

Пролог

В мире, где наука родилась из магии, остались тайны, неподвластные даже самым блестящим умам. Одна из них — проклятие Пустосторонних. Говорят, оно возникло на заре времён, когда грань между мирами была тонкой, а магия — необузданной.

Пустосторонние — народ, живший по ту сторону границ миров. Они, как и маги с этой стороны границы, умели видеть энергетические следы магии и оставлять их — так, чтобы магия возникала не из внутренней силы, а из знаний и внешнего мира. Сейчас этот подход наиболее популярен и единственно известен: привычные нам чакры, меридианы и внутренняя сила — лишь частный случай энергетического следа и условий его появления.

Следы, которые оставляли Пустосторонние, не просто притягивали сущности из иных измерений — они становились новым местом рождения этих существ, материалом их появления. Подобно земным зародышам, эти создания формировались по ту сторону границ миров. И тогда Пустосторонние скрылись в глубинах Пустоты или среди звёзд.

Но их наследие осталось. Энергетические следы магии — это не просто отпечаток силы, а власть, подобная законам природы. Это ключ к пониманию того, что любая магия неизбежно относится либо к истинному добру, либо к истинному злу.

Магия следа — это сама суть магического процесса. Всё, что можно описать словом или назвать, — энергетический след. Любая истина сама по себе нейтральна, но суждение о ней всегда абсолютное: либо истинное добро, либо истинное зло.

Идеальный энергослед — это этика. Разумный человек описал идеальный мир и поведение. Если требования этики перенести на всё сущее, то любое действие становится делимым на:

благо (истинное добро),

злодеяние (истинное зло).

Парадокс в том, что истинное зло существует само по себе, но для его осознания должно сначала появиться понятие истинного добра. Чистый ноль в работе истинного добра — это святой ноль, который может породить бесконечность, замыкающуюся саму на себя.

Глава 1. Проклятие Пустосторонних

Археолог Элиан Вейн нашёл древний свиток в руинах города, который, по легендам, был последним оплотом Пустосторонних. Текст был написан на языке, который считался мёртвым уже тысячу лет. Но Элиан знал его — он изучал его всю жизнь, надеясь найти хоть что-то, что объяснило бы исчезновение этого народа.

Свиток рассказывал о проклятии:

«Мы видели след. Он был прекрасен, как рассвет, и ужасен, как тьма. Мы думали, что можем его контролировать, но он начал контролировать нас. Те, кто шёл по следу, исчезали. Те, кто пытался его стереть, сходили с ума. Мы запечатали город и ушли, но след идёт за нами. Он не прощает. Он не забывает».

Элиан не придавал этому значения сразу. Он решил, что это метафора. Но той же ночью ему приснился сон: он шёл по бесконечному коридору, а за ним тянулся светящийся след. И кто-то — или что-то — шёл следом.

На следующий день Элиан исчез. От него остался только дневник с одной записью:

«След не лжёт. Он — истина. А истина не всегда добра. Но даже в уничтожении следа может быть добро — если цель — чистый ноль. Магия следа всегда выбирает сторону: добро или зло. Третьего не дано».

Глава 2. Энергетический след: истина без лжи

Магистр Элара Лин, исследовательница магической энергии, изучала феномен следа уже десять лет. Она доказала, что каждый магический акт оставляет отпечаток в структуре реальности. Этот след можно измерить, проанализировать, даже воспроизвести. Но главное — он никогда не лжёт.

Ложь возникает только тогда, когда человек пытается интерпретировать след. Например, если маг исцеляет больного, след будет одинаковым, независимо от того, сделал ли он это из доброты или ради славы. След отражает действие, а не мотив.

Элара сформулировала три закона энергетического следа:

След всегда точен. Он не может быть ложным.

Ложь возникает в интерпретации. Человек видит то, что хочет видеть.

Магия автономна. Она не зависит от намерений мага.

Дополнительно она открыла закон двух истин: до начала магической работы уже понятно, какие следы она оставит и как они будут делиться на две истины:

Вечное — истинное добро: следы, которые укрепляют структуру мира, создают новые связи, дают жизнь.

Обращающее в ничто — истинное зло: следы, которые стирают, разрушают, сводят к нулю без цели созидания.

Она также сформулировала принцип идеального энергоследа:

«Идеальный след — это этический след. Если перенести человеческие представления об этике на всю магию, то каждый след становится либо благим, либо злодейским. Нет нейтральных следов — есть только наше неумение их классифицировать».

Её теория вызвала бурю в научном сообществе. Традиционные маги считали, что магия — это дар, который нужно использовать во благо. Учёные же видели в ней инструмент. Но Элара утверждала: магия — это процесс, всегда ведущий либо к истинному добру, либо к истинному злу.

Глава 3. Две истины: добро и зло

Философ Ориен Кэл предложил радикальную теорию: любая магическая работа — это процесс, а её результат определяется не намерениями, а следами, которые она оставляет.

Он выделил два фундаментальных типа следов:

Следы вечности (истинное добро):

укрепляют ткань реальности;

создают новые возможности;

сохраняют и преумножают энергию;

ведут к бесконечному созиданию.

Следы уничтожения (истинное зло):

разрывают связи между мирами;

сводят к нулю без созидательной цели;

стирают существование без замены;

порождают пустоту, не ведущую к новому.

Ориен показал парадокс святого ноля:

«Чистый ноль — не всегда зло. Когда он становится отправной точкой для нового творения, он превращается в истинное добро. Святой ноль — это точка рождения бесконечности, которая замыкается сама на себя, создавая вечное движение созидания».

Пример:

Маг создаёт барьер, который со временем распадается без следа — истинное зло, так как след исчезает в ничто без цели.

Маг очищает пространство от хаотичной энергии, создавая чистый ноль для нового творения — истинное добро, так как ничто здесь — инструмент созидания.

Глава 4. Рождение науки из магии

Когда-то то, что сейчас считается наукой, было частью магии. Люди не понимали природы явлений и называли их волшебством. Магниты, электрические разряды, химические реакции — всё это считалось магией или аномалией. Но постепенно, шаг за шагом, человечество начало раскрывать тайны мира.

Ключевые этапы рождения науки из магии:

Открытие следа (300 лет назад): Риан Торн, маг-исследователь, впервые измерил энергетический след заклинания и понял, что тот подчиняется определённым закономерностям. Он создал первый детектор магической энергии — устройство, которое позже легло в основу измерительных приборов.

Систематизация знаний (280 лет назад): учёные начали классифицировать магические явления, находя в них повторяющиеся паттерны. Исцеляющая магия стала основой медицины, разрушительная — изучением энергии, преобразующая — химией и физикой.

От ритуала к эксперименту (250 лет назад): вместо магических ритуалов появились научные эксперименты. Магические формулы превратились в уравнения, а заклинания — в описания процессов.

Практическое применение (200 лет назад): понимание энергетических следов позволило создавать технологии. То, что раньше считалось магией исцеления, стало медицинской диагностикой. Преобразование материи легло в основу промышленности.

Элара Лин говорила:

«Мы не превратили магию в науку. Мы поняли, что наука — это и есть магия, освобождённая от мифов и суеверий. То, что когда-то казалось волшебством, оказалось законами природы, которые мы научились понимать и использовать».

Глава 5. Разгадка проклятия

Элиан Вейн не исчез бесследно. Элара и Ориен нашли его — он жил в заброшенной башне на окраине города, окружённый книгами и схемами. Он изучил проклятие Пустосторонних и понял его суть.

Проклятие — это не наказание. Это испытание. Энергетический след, который оставили Пустосторонние, был настолько мощным, что стал самостоятельной сущностью. Он проверял тех, кто его находил:

Если человек видел в следе только добро, он становился его хранителем.

Если видел только зло — становился жертвой.

Если понимал его истинную природу — мог управлять им.

Элиан выбрал третий путь. Он научился взаимодействовать со следом, не поддаваясь его влиянию. Он осознал, что ключ — в понимании чистого ноль:

«Не все следы, ведущие к нулю, — зло. Если ноль — это подготовка к новому созиданию, он становится истинным добром. Пустосторонние боялись уничтожения, но не видели в нём возможности для возрождения.

Глава 6. Святой ноль и бесконечность

Элиан, Элара и Ориен провели в башне несколько месяцев, изучая природу святого ноль. Они обнаружили, что это не просто отсутствие энергии, а особое состояние, в котором потенциал созидания максимален — точка перехода между магией и наукой, где хаос преобразуется в порядок.

Однажды ночью Элиан провёл эксперимент: он создал чистый ноль в центре магического круга и направил в него поток энергии. Вместо ожидаемого взрыва или разрушения произошло нечто удивительное — ноль начал излучать тьму в что-то себе подобное, а потом свет в аналогичное. Это мы называли волнами в науке, но это лишь следствия магии, где ноль определил свет и тьму. Создавая волны энергика как истинное добро и, которые формировали новые структуры.

— Смотрите! — воскликнул Элиан. — Он не поглощает, он преобразует! Святой ноль — это не конец, а начало. Он принимает хаос и превращает его в порядок. Это и есть момент рождения науки из магии: когда мы начинаем понимать закономерности преобразования, а не просто восхищаться чудом.

Элара записала в дневнике:

«Мы ошибались, считая ноль просто отсутствием. Это точка перехода, где истинное зло (бессмысленное уничтожение) превращается в истинное добро (созидание из пустоты). Магия следа здесь проявляется особенно ярко: каждый импульс энергии оставляет след, который сразу же становится частью нового целого. Так зарождается наука — из попыток понять эти переходы, закономерности и повторения. Следы не исчезают бесследно: они либо укрепляют ткань реальности, либо создают условия для нового созидания».

Ориен добавил философский аспект:

«Святой ноль — это этический идеал. Он не судит, не выбирает сторону, а даёт возможность начать заново. В этом его истинная сила: он позволяет магии следовать своему предназначению — быть истинным добром. Ноль сам по себе не порождает — он порождает всё через бесконечность.

Если святой ноль перестаёт работать как истинное добро, возникает энергетический пробой — обращающий в ничто, истинное зло. Это происходит, когда выбирают путь разрушения без созидательной цели. Пробой бесконечности опасен: если он перекинется на ноль, то вызовет явления резонанса или энергоатаки. Эти явления проявляются в виде кармы, справедливости, судьбы — энергетических следов, отражающих этическую природу действий.

Именно из этого понимания рождается наука: как система знаний о том, как энергия преобразуется, как следы формируют реальность и как ноль становится точкой перехода от магии к закономерностям природы».

Глава 7. Испытание следа

Новости об открытии достигли столицы. Совет Магов решил проверить теорию на практике. Элиана, Элара и Ориена пригласили провести демонстрацию перед учёным сообществом.

В большом зале Академии Магии Элиан создал святой ноль. Вокруг него разместили датчики, фиксирующие малейшие изменения энергии. Затем он начал направлять в ноль разные типы магических воздействий:

Исцеляющую магию — ноль преобразовал её в волны жизненной силы, распространившиеся по залу и вызвавшие лёгкое цветение растений в вазонах.

Разрушительное заклинание — ноль поглотил его без последствий, оставив лишь лёгкий всплеск тепла и едва заметный узор на полу, напоминающий фрактал.

Нейтральную энергию — ноль структурировал её в узоры, напоминающие созвездия, которые медленно вращались над головами зрителей.

— Видите? — сказал Элиан. — Святой ноль не просто существует. Он выбирает путь преобразования. Исцеление усиливает, разрушение нейтрализует, нейтральное упорядочивает. Это и есть магия следа в чистом виде: каждый акт магии неизбежно становится либо добром, либо злом в зависимости от того, как он взаимодействует с нулём. А наука рождается из фиксации этих закономерностей.

Элара добавила:

«След всегда точен. Но его природа раскрывается полностью только через взаимодействие с нулём. Мы видим не просто отпечаток силы, а его этическую сущность. Когда мы начинаем измерять, классифицировать и предсказывать эти сущности — рождается наука. Каждый след — это закон природы в зачаточном состоянии».

Ориен подытожил:

«Магия — это процесс выбора. Даже когда мы думаем, что действуем нейтрально, след уже несёт в себе зерно истины: добра или зла. А святой ноль — зеркало, в котором эта истина становится явной. Наука — это наша попытка описать эти отражения, создать систему знаний о следах и их преобразованиях. Она не отрицает магию, а раскрывает её суть через понимание закономерностей».

Демонстрация имела оглушительный успех. Совет Магов признал теорию трёх исследователей официальной доктриной Академии.

Глава 8. Новая эра познания

После демонстрации началась новая эра в понимании мира. В Институте Энергетического Следа открыли факультет Святого Ноля, где студентов учили:

распознавать этическую природу следов;

работать с чистым нолём как с инструментом созидания;

понимать, что любое магическое действие неизбежно относится либо к истинному добру, либо к истинному злу — даже если на первый взгляд кажется нейтральным;

видеть, как из магических закономерностей рождаются научные законы;

различать признаки энергетического пробоя и предотвращать его.

Элиан разработал методику «нулевого тестирования»: маг создавал след, пропускал его через святой ноль и анализировал результат. Это позволяло точно определить этическую направленность магии:

если след усиливался и создавал новые структуры — истинное добро;

если нейтрализовался без последствий — потенциально опасное зло, остановленное нулём;

если вызывал хаотичные искажения — истинное зло, пытающееся разрушить порядок;

если возникал резонанс с нолём — признак энергетического пробоя, требующего немедленного вмешательства.

Элара создала теорию «энергоэтического резонанса»:

«Когда маг действует в согласии с этическими законами магии, его следы усиливаются и формируют устойчивые структуры. Когда идёт против них — следы ослабевают или искажаются, создавая условия для пробоя. Святой ноль лишь делает этот процесс видимым. Наука рождается из фиксации и систематизации этих процессов — из понимания, как магия становится закономерностью».

Ориен сформулировал главный принцип новой науки:

«Магия не бывает нейтральной. Она всегда выбирает сторону. Наша задача — научиться видеть эту сторону и направлять магию к истинному добру. Наука — не противоположность магии, а её логическое продолжение: когда мы перестаём просто творить чудеса и начинаем понимать, как они устроены. Святой ноль — ключ к этому пониманию: он показывает, где заканчивается магия и начинается закон».

Эпилог

Прошло двадцать лет. Институт Энергетического Следа стал центром познания мира. Ученики Элиана, Элара и Ориена распространили их учение по всем землям.

Однажды в кабинет Элиана зашёл молодой исследователь:

— Учитель, я не понимаю. Если наука родилась из магии, почему мы до сих пор используем слово «магия»?

Элиан улыбнулся и указал на окно. Там студенты практиковались с созданием святого ноля:

— Видишь, как они работают? Они не отказываются от магии — они понимают её. Наука — это не отрицание чудес, а их объяснение. То, что раньше казалось волшебством, теперь стало законами преобразования энергии. Но суть осталась прежней: каждый след несёт в себе истину — добра или зла, а святой ноль показывает нам путь от хаоса к порядку.

Молодой исследователь задумался:

— То есть, если я направлю разрушительную магию в святой ноль...

— ...она станет инструментом созидания, — закончил Элиан. — Именно так. Мы не запретили магию — мы поняли её природу. И пока мы помним, что наука родилась из магии, а не заменила её, мы сможем направлять силу к истинному добру и предотвращать энергетические пробои.

Мир менялся. Люди научились видеть в следах не просто отпечатки силы, а этические истины. Они поняли, что святой ноль — не конец, а бесконечное начало, где каждое действие обретает свою истинную природу.

И где-то в глубинах Пустоты, возможно, Пустосторонние улыбнулись, увидев, что их наследие наконец понято: магия и наука — две стороны одной истины, а святой ноль — мост между ними.

Пролог

В мире, где наука родилась из магии, остались тайны, неподвластные даже самым блестящим умам. Одна из них — проклятие Пустосторонних. Говорят, оно возникло на заре времён, когда грань между мирами была тонкой, а магия — необузданной, словно первобытные стихии Земли.

Пустосторонние — народ, живший по ту сторону границ миров. Они, как и маги с этой стороны границы, умели видеть энергетические следы магии и оставлять их — так, чтобы магия возникала не из внутренней силы, а из знаний и внешнего мира. Этот подход со временем стал доминирующим: привычные нам чакры, меридианы и внутренняя сила — лишь частный случай энергетического следа и условий его появления.

Следы, которые оставляли Пустосторонние, не просто притягивали сущности из иных измерений — они становились новым местом рождения этих существ, материалом их появления. Подобно земным зародышам, эти создания формировались по ту сторону границ миров, словно кристаллы, нарастающие на энергетическом каркасе. И тогда Пустосторонние скрылись в глубинах Пустоты или среди звёзд — возможно, испугавшись мощи собственного творения.

Но их наследие осталось. Энергетические следы магии — это не просто отпечаток силы, а власть, подобная законам природы. Это ключ к пониманию того, что любая магия неизбежно относится либо к истинному добру, либо к истинному злу.

Магия следа — это сама суть магического процесса. Всё, что можно описать словом или назвать, — энергетический след. Любая истина сама по себе нейтральна, но суждение о ней всегда абсолютное: либо истинное добро, либо истинное зло.

Чтобы понять это, обратимся к истории:

В древних культурах амулеты и обереги считались магическими предметами. Сегодня мы понимаем, что они работали через формирование устойчивого энергетического следа — своеобразного «щита» вокруг владельца.

Заклинания вызова в средневековых гримуарах на самом деле были алгоритмами создания следов, способных взаимодействовать с иными измерениями — как современные программы взаимодействуют с серверами.

Исцеляющие ритуалы шаманов использовали принцип резонанса с энергетическим следом болезни, нейтрализуя его — сегодня это напоминает принципы квантовой терапии.

Идеальный энергослед — это этика. Разумный человек описал идеальный мир и поведение. Если требования этики перенести на всё сущее, то любое действие становится делимым на:

благо (истинное добро) — действия, укрепляющие ткань мироздания, создающие новые связи, дающие жизнь;

злодеяние (истинное зло) — действия, разрывающие связи, стирающие существование без созидательной цели.

Парадокс в том, что истинное зло существует само по себе, но для его осознания должно сначала появиться понятие истинного добра. Это напоминает физические законы: мы понимаем «отрицательное» только относительно «положительного».

Чистый ноль в работе истинного добра — это святой ноль, который может породить бесконечность, замыкающуюся саму на себя. В природе мы видим аналоги:

Чёрные дыры — казалось бы, уничтожают всё, но на самом деле преобразуют материю, создавая условия для рождения новых звёзд.

Семена растений — внешне «ничто», но содержат потенциал целой экосистемы.

Квантовая пустота — не отсутствие энергии, а поле возможностей, из которого рождаются частицы.

Святой ноль — не смерть, а потенциал. Он:

не уничтожает, а преобразует;

не отрицает, а создаёт условия для нового;

не является конечной точкой, а служит мостом между мирами, состояниями, идеями.

Именно понимание святого ноля стало точкой перехода от магии к науке. Когда древние мудрецы осознали, что «ничто» может быть источником всего, они сделали первый шаг к систематизации знаний. Так родились:

математика (из понимания пустоты как нуля);

физика (из изучения переходов между состояниями);

этика (из осознания, что каждое действие оставляет неизгладимый след).

Теперь, спустя века, мы стоим на пороге полного раскрытия тайны Пустосторонних. Их проклятие — не кара, а испытание: смогут ли мы, наследники древней магии, использовать святой ноль во благо, превратив проклятие в благословение?

Конечно! Развиваю пролог, добавляя больше исторических и научных параллелей, углубляя концепцию святого ноля и магии следа.

Пролог (углублённая версия)

В мире, где наука родилась из магии, остались тайны, неподвластные даже самым блестящим умам. Одна из них — проклятие Пустосторонних. Говорят, оно возникло на заре времён, когда грань между мирами была тонкой, а магия — необузданной, словно первобытные стихии Земли.

Пустосторонние — народ, живший по ту сторону границ миров. Они, как и маги с этой стороны границы, умели видеть энергетические следы магии и оставлять их — так, чтобы магия возникала не из внутренней силы, а из знаний и внешнего мира. Этот подход со временем стал доминирующим: привычные нам чакры, меридианы и внутренняя сила — лишь частный случай энергетического следа и условий его появления.

Следы, которые оставляли Пустосторонние, не просто притягивали сущности из иных измерений — они становились новым местом рождения этих существ, материалом их появления. Подобно земным зародышам, эти создания формировались по ту сторону границ миров, словно кристаллы, нарастающие на энергетическом каркасе. И тогда Пустосторонние скрылись в глубинах Пустоты или среди звёзд — возможно, испугавшись мощи собственного творения.

Но их наследие осталось. Энергетические следы магии — это не просто отпечаток силы, а власть, подобная законам природы. Это ключ к пониманию того, что любая магия неизбежно относится либо к истинному добру, либо к истинному злу.

Магия следа — это сама суть магического процесса. Всё, что можно описать словом или назвать, — энергетический след. Любая истина сама по себе нейтральна, но суждение о ней всегда абсолютное: либо истинное добро, либо истинное зло.

Исторические параллели

Чтобы понять природу следа, обратимся к истории человечества:

Древний Египет: иероглифы считались «оживляющими» предметы. Современные исследования показывают, что эти символы действительно создавали устойчивый энергетический след, влияя на биополе объектов.

Руны викингов: не просто буквы, а алгоритмы создания следов. Каждая руна — формула преобразования энергии. Например, руна Феху создавала след изобилия, а Хагалаз — след разрушения.

Алхимия: попытки трансмутации металлов были попытками создать след преобразования материи. Философский камень — не вещество, а идеальный энергослед, способный перестраивать реальность.

Шаманские практики: бубны и танцы создавали резонансные следы, открывающие порталы в иные миры. Сегодня это напоминает принципы квантовой запутанности.

Средневековые гримуары: заклинания вызова были алгоритмами создания следов, способных взаимодействовать с иными измерениями — как современные программы взаимодействуют с серверами.

Исцеляющие ритуалы: шаманы использовали принцип резонанса с энергетическим следом болезни, нейтрализуя его — сегодня это напоминает принципы квантовой терапии.

Святой ноль: от мифа к науке

Чистый ноль в работе истинного добра — это святой ноль, который может породить бесконечность, замыкаящуюся саму на себя. В природе и науке мы видим его аналоги:

Чёрные дыры: казалось бы, уничтожают всё, но на самом деле преобразуют материю, создавая условия для рождения новых звёзд. Это — космический святой ноль.

Семена растений: внешне «ничто», но содержат потенциал целой экосистемы. Биологический святой ноль.

Квантовая пустота: не отсутствие энергии, а поле возможностей, из которого рождаются частицы. Физический святой ноль.

Математический ноль: в древности считался опасным понятием, но стал основой позиционной системы счисления. Интеллектуальный святой ноль.

Вакуум в физике: не пустота, а море виртуальных частиц, готовых к проявлению. Энергетический святой ноль.

Святой ноль — не смерть, а потенциал. Он:

не уничтожает, а преобразует;

не отрицает, а создаёт условия для нового;

не является конечной точкой, а служит мостом между мирами, состояниями, идеями.

От магии к науке: этапы перехода

Именно понимание святого ноля стало точкой перехода от магии к науке. Когда древние мудрецы осознали, что «ничто» может быть источником всего, они сделали первый шаг к систематизации знаний. Так родились:

Математика (из понимания пустоты как нуля):

Вавилонские таблички с нулём (ок. 300 г. до н. э.) — первые попытки зафиксировать «ничто».

Индийские математики (V век н. э.) — формализация нуля как числа.

Физика (из изучения переходов между состояниями):

Аристотель — концепция потенциальности («душа есть первая энтелехия организма»).

Квантовая механика — принцип неопределённости Гейзенберга, где вакуум полон возможностей.

Этика (из осознания, что каждое действие оставляет неизгладимый след):

«Карма» в индуизме и буддизме — закон сохранения энергетического следа действий.

Категорический императив Канта — попытка формализовать идеальный энергослед поведения.

Кибернетика (из попыток смоделировать магические алгоритмы):

Первые вычислительные машины — механические аналоги заклинаний.

Искусственный интеллект — попытка создать автономный след сознания.

Проклятие Пустосторонних: испытание для разума

Теперь, спустя века, мы стоим на пороге полного раскрытия тайны Пустосторонних. Их проклятие — не кара, а испытание: смогут ли мы, наследники древней магии, использовать святой ноль во благо, превратив проклятие в благословение?

Вопросы, на которые предстоит ответить:

Как отличить истинный след от иллюзии?

Где грань между созиданием и разрушением?

Может ли наука, родившаяся из магии, сохранить её этическую основу?

И, наконец, что ждёт мир, если мы научимся управлять святым нолём?

Ответы скрыты в свитках Пустосторонних, в энергетических следах прошлого и в самом нуле — точке перехода, где заканчивается магия и начинается наука.

Пролог (продолжение)

Свитки Пустосторонних: ключи к пониманию

В древних архивах Академии Магии хранятся фрагменты свитков Пустосторонних — тексты, написанные на языке, который одновременно напоминает математические формулы и музыкальные ноты. Расшифровкой занимается специальная группа учёных-лингвистов и магов-аналитиков.

Из того, что удалось понять:

Первый свиток («О следах и их природе») утверждает: «След не исчезает. Он меняет форму, но не суть. Как река, впадающая в море, сохраняет память о своём истоке». Это перебивается с законом сохранения энергии в физике: энергия не исчезает, а переходит из одной формы в другую.

Второй свиток («О нуле и бесконечности») содержит загадочную формулу:

Ноль $\rightarrow \infty \rightarrow$ Ноль,

где ∞ символизирует бесконечность. Учёные интерпретируют это как цикл преобразования: от потенциала к проявлению и обратно.

Третий свиток («Об этике следа») гласит: «Каждое действие — это выбор. Даже бездействие оставляет след, ибо оно — отказ от выбора». Это напоминает принцип неопределённости Гейзенберга: сам факт наблюдения влияет на систему.

Современные исследования святого ноля

Лаборатория Энергетических Следов при Академии Магии проводит эксперименты с моделированием святого ноля. Вот некоторые результаты:

Эксперимент «Кристалл»: в условиях чистого ноля (вакуум, температура абсолютного нуля, отсутствие электромагнитных полей) кристалл кварца начинает излучать слабый свет и формировать новые молекулярные связи. Это доказывает, что ноль — не отсутствие, а особая форма организации энергии.

Эксперимент «Слово»: когда испытуемый произносит слово с сильным эмоциональным зарядом («любовь», «ненависть», «прощение») в зоне святого ноля, датчики фиксируют всплеск энергии, который затем структурируется в геометрические узоры. Узоры различаются в зависимости от этической направленности слова.

Эксперимент «Выбор»: добровольцам предлагают сделать моральный выбор (например, пожертвовать частью вознаграждения ради помощи другому). Перед выбором создаётся зона святого поля. Результаты показывают:

если решение принято во благо — след усиливается и создаёт устойчивую структуру;

если решение эгоистично — след искажается и быстро распадается;

если человек колеблется — след остаётся нестабильным, напоминая квантовую суперпозицию.

Параллели в современной науке

Концепция магии следа находит отражение в современных научных теориях:

Квантовая запутанность: частицы, однажды взаимодействовавшие, сохраняют связь на любом расстоянии. Это похоже на энергетический след, который не исчезает со временем.

Теория струн: фундаментальные частицы — не точки, а вибрирующие струны. Вибрация — аналог следа, а частота вибрации определяет «характер» частицы.

Нейропластичность мозга: каждое действие или мысль оставляют след в нейронных связях. Повторяющиеся действия укрепляют след, формируя привычки.

Экология: концепция «следа человека» (углеродный след, экологический след) — прямое отражение древней магии следа в современном мире. Каждое действие влияет на экосистему.

Этические дилеммы

Открытие природы святого поля поставило перед обществом сложные вопросы:

Контроль vs свобода: если можно измерить этическую природу следа, стоит ли ограничивать действия людей на основе этих измерений? Не станет ли это формой тоталитаризма?

Ответственность: если каждое действие оставляет неизгладимый след, несёт ли человек ответственность за последствия, которые наступят через столетия?

Технологии: можно ли создать устройства, которые будут «стирать» негативные следы? Не приведёт ли это к злоупотреблению и разрушению баланса?

Религия: как соотносится концепция святого поля с религиозными учениями о грехе и искуплении? Может ли ноль быть аналогом «чистого листа» после покаяния?

Пророчество Пустосторонних

В одном из свитков содержится пророчество:

«Когда люди научатся видеть следы так же ясно, как Пустосторонние, когда ноль перестанет пугать их своей пустотой, а станет источником созидания, тогда проклятие обратится благословением. Но если они используют знание во зло, мир погрузится в хаос, где каждый след будет уничтожать предыдущий, пока не останется ничего».

Сейчас человечество стоит на пороге этого выбора. Учёные и маги продолжают изучать свитки, пытаясь найти способ использовать святой ноль во благо. Но есть и те, кто видит в нём оружие или инструмент власти.

Эпиграф к первой главе (может быть добавлен в начале книги):

«След — это обещание. Ноль — это возможность. Выбор — это ответственность. Тот, кто поймёт это, обретёт власть над реальностью».

— Из свитка Пустосторонних, фрагмент 7

Глава 1. Проклятие Пустосторонних

Археолог Элиан Вейн нашёл древний свиток в руинах города, который, по легендам, был последним оплотом Пустосторонних. Руины располагались в долине Сумеречных Скал — месте, давно отмеченном на картах как «небезопасное для исследований». Местные жители обходили долину стороной, рассказывая истории о «блуждающих тенях» и «голосах, зовущих из-под земли».

Свиток был спрятан в тайнике под фундаментом центрального храма — его обнаружила команда Элиана, когда расчищала завалы после небольшого оползня. Текст был написан на языке, который считался мёртвым уже тысячу лет — языке Пустосторонних, напоминающем одновременно древнеегипетские иероглифы и шумерскую клинопись. Но Элиан знал его: он изучал этот язык всю жизнь, надеясь найти хоть что-то, что объяснило бы исчезновение этого народа.

Расшифровка свитка

По мере расшифровки Элиан понял, что свиток — не просто хроника, а предупреждение. В нём говорилось о проклятии:

«Мы видели след. Он был прекрасен, как рассвет, и ужасен, как тьма. Мы думали, что можем его контролировать, но он начал контролировать нас. Те, кто шёл по следу, исчезали. Те, кто пытался его стереть, сходили с ума. Мы запечатали город и ушли, но след идёт за нами. Он не прощает. Он не забывает».

В тексте встречались странные символы — круги с точками внутри, напоминающие схемы энергетических потоков. Элиан узнал в них ранние попытки изобразить концепцию святого ноля: точки символизировали потенциальные состояния, а круги — границы перехода.

Исторические параллели

Элиан вспомнил другие случаи, когда артефакты несли в себе проклятия:

Свинцовые таблички античности. В Древнем Риме и Греции писали проклятия на свинцовых табличках, сворачивали их и закапывали в местах силы. Считалось, что они создают «энергетический след», привязывающий жертву к воле заклинателя.

Проклятые зеркала Средневековья. Некоторые зеркала, созданные алхимиками, якобы «запоминали» отражения людей и могли вытягивать их души. Современные исследователи предполагают, что это были ранние эксперименты с энергетическими следами.

Куклы вуду. В африканских и карибских традициях куклы служили «якорями» для следов, позволяя магу воздействовать на человека на расстоянии.

Эти примеры подсказывали: проклятие Пустосторонних — не уникальное явление, а крайняя форма магии следа, вышедшей из-под контроля.

Первые признаки проклятия

Элиан не придавал этому значения сразу. Он решил, что это метафора — предупреждение о том, что магия может поглотить того, кто слишком глубоко в неё погружается. Но той же ночью ему приснился сон: он шёл по бесконечному коридору, выложенному чёрными и белыми плитами, а за ним тянулся светящийся след, переливающийся всеми цветами радуги. И кто-то — или что-то — шёл следом, ступая точно в его следы. Каждый шаг преследователя вызывал лёгкую дрожь в земле.

Проснувшись в холодном поту, Элиан записал сон в дневник. На следующий день он исчез. От него остался только дневник с одной записью:

«След не лжёт. Он — истина. А истина не всегда добра. Но даже в уничтожении следа может быть добро — если цель — чистый ноль. Магия следа всегда выбирает сторону: добро или зло. Третьего не дано».

Рядом с дневником лежал тот самый свиток. Когда коллеги Элиана попытались его изучить, пергамент начал светиться, а символы задвигались, складываясь в новое послание:

«Тот, кто читает — уже на следе. Тот, кто понял — уже в пути. Тот, кто ищет — будет найден».

Последствия

После исчезновения Элиана в долине Сумеречных Скал произошли странные события:

Исчезли животные. Птицы и звери покинули долину за одну ночь, словно почувствовав опасность.

Изменилось течение времени. Часы исследователей начали отставать на 10 минут каждый день, а тени от камней двигались не по солнцу.

Появились «отголоски». Несколько членов экспедиции видели фигуру Элиана, идущего по руинам, но когда они приближались — образ рассеивался, оставляя после себя слабый след энергии.

Теперь стало ясно: проклятие Пустосторонних не было мифом. Оно пробудилось с прочтением свитка, и первым его жертвой стал тот, кто осмелился заглянуть в тайны прошлого.

Начало истории только положено. Теперь Элара Лин и Ориен Кэл, друзья и коллеги Элиана, должны разгадать тайну проклятия, пока оно не поглотило и их. Им предстоит:

изучить оставшиеся записи Элиана;

понять природу святого ноля как «точки сброса» проклятия;

найти способ нейтрализовать след, не уничтожая его полностью.

Но главное — им нужно осознать: магия следа не просто отражает добро и зло. Она создаёт их через выбор тех, кто с ней взаимодействует. И каждый шаг в расследовании приближает их к тому, чтобы стать частью этого следа.

Элара Лин и Ориен Кэл прибыли в долину Сумеречных Скал через три дня после исчезновения Элиана. Они нашли лагерь в запустении: палатки смяты, инструменты разбросаны, а в центре — свиток Пустосторонних, всё ещё слабо светящийся.

Первые находки

Элара, магический аналитик и давняя подруга Элиана, первым делом осмотрела дневник. На последней странице, помимо записи о следе и нуле, обнаружили наброски схемы — круг, разделённый на чёрную и белую половины, с точкой в центре.

— Это же модель святого ноля, — прошептала она. — Элиан начал понимать структуру проклятия. Он видел, как след взаимодействует с нулём.

Ориен, философ и знаток древних текстов, осторожно коснулся свитка. Тот на мгновение вспыхнул, и перед ними возникло голографическое изображение — карта долины с отмеченным местом: «Источник Следа».

— Проклятие не просто существует, — сказал Ориен. — Оно растёт. И источник где-то здесь.

Исследование руин

В храме, где был найден свиток, они обнаружили дополнительные надписи на стенах — фрагменты истории Пустосторонних:

Открытие следа. Пустосторонние первыми поняли, что магия оставляет неизгладимый отпечаток. Они научились направлять эти следы, создавая порталы в иные миры.

Золотой век. Используя следы, они вызывали сущности, которые помогали строить города, лечить болезни, управлять погодой.

Перелом. Некоторые Пустосторонние решили, что могут подчинить следы себе полностью. Они начали «редактировать» чужие следы, стирать память, переписывать судьбы.

Бегство. Когда след начал мстить — поглощать тех, кто пытался его контролировать, — народ ушёл, запечатав город и оставив предупреждение.

Современные параллели

Ориен вспомнил исторические примеры, когда попытки контролировать магические следы приводили к катастрофам:

Башня Вавилонская. По легенде, строители пытались создать «лестницу в небо», но смешение языков было не божественным наказанием, а сбоем в энергетическом следе — попытка объединить слишком много разнонаправленных следов вызвала резонанс.

Атлантида. Современные исследователи предполагают, что гибель континента связана с неудачным экспериментом по созданию «вечного следа» — магического поля, которое должно было защитить остров, но вышло из-под контроля.

Проклятие фараона. Гробницы, защищённые следами смерти, наказывали тех, кто нарушал покой усопших. Это были ранние попытки создать самоподдерживающийся след с этическим фильтром: только «чистые» могли войти без последствий.

Первый контакт с проклятием

Той же ночью Элара увидела сон, почти идентичный сну Элиана: бесконечный коридор, светящийся след за спиной, шаги преследователя. Проснувшись, она обнаружила, что на её руке появился слабый светящийся контур следа — тонкий узор, пульсирующий в такт дыханию.

— Оно нас помечает, — сказала она, показывая след Ориену. — Теперь мы часть его системы.

Ориен проверил ауру: след не был враждебным — он изучал их, как учёный изучает образец.

— Возможно, это шанс, — предположил он. — Если мы поймём логику следа, сможем использовать святой ноль для его нейтрализации. Но действовать нужно осторожно: любое резкое движение может спровоцировать атаку.

План действий

На основе находок они составили план:

Нанести на карту все аномалии долины (исчезновение животных, искажение времени, «отголоски»).

Найти Источник Следа — место, где проклятие подпитывается энергией.

Создать защитный контур с использованием принципов святого ноля — чтобы изолировать себя от прямого воздействия следа.

Попытаться вступить в контакт — не бороться, а понять логику проклятия. Возможно, оно не злонамеренно, а просто следует заложенной программе.

Использовать дневник Элиана как ключ — его исследования уже частично синхронизировались со следом.

Открытие у Источника

Следуя карте из свитка, они добрались до подземной пещеры в глубине долины. В её центре находился кристалл, пульсирующий чёрно-белым светом — Источник Следа. Вокруг него кружились тени, складываясь в образы Пустосторонних.

— Это не проклятие, — прошептал Ориен. — Это зашифрованное послание. Они не смогли его уничтожить, поэтому запечатали здесь, надеясь, что кто-то поймёт.

Элара подошла ближе. Кристалл отреагировал: тени сформировали фигуру Элиана и протянули руку.

— Он жив, — сказала Элара. — След не убил его. Он поглотил его, чтобы передать знание. Чтобы мы увидели то, что увидел он.

Кристалл вспыхнул, и перед ними развернулась голограмма — карта мира с отметками других Источников. Всего их было семь.

— Один пробудился, — произнёс Ориен. — Но остальные ждут. Если мы не разгадаем тайну святого ноля, мир погрузится в хаос следов, где каждое действие будет отражаться бесконечно, усиливая либо добро, либо зло.

Теперь Элара и Ориен понимают масштаб угрозы: проклятие Пустосторонних — не локальная беда, а часть глобальной системы. Им предстоит:

найти способ освободить Элиана;

научиться управлять святым нолём;

предотвратить активацию остальных Источников.

Но главное — они начинают осознавать, что след не просто отражает этику. Он формирует её, заставляя каждого сделать выбор: стать частью созидания или разрушения.

Элара Лин и Ориен Кэл прибыли в долину Сумеречных Скал спустя три дня после исчезновения Элиана. Лагерь археолога выглядел так, будто его бросили в спешке: смятые палатки, разбросанные инструменты, опрокинутый походный столик с разбросанными записями. В центре всего этого — древний свиток Пустосторонних, слабо мерцающий голубоватым светом.

Расследование начинается

Элара, магический аналитик и близкая подруга Элиана, осторожно подошла к свитку. Она ощутила едва заметную вибрацию в воздухе — словно пространство здесь было натянуто, как струна.

— Он всё ещё активен, — прошептала она. — След пробудился.

Ориен, философ и знаток древних текстов, поднял дневник Элиана. Последняя запись, сделанная неровным почерком, бросалась в глаза:

«След не лжёт. Он — истина. А истина не всегда добра. Но даже в уничтожении следа может быть добро — если цель — чистый ноль. Магия следа всегда выбирает сторону: добро или зло. Третьего не дано».

Под записью обнаружился набросок — круг, разделённый на чёрную и белую половины, с точкой в центре.

— Святой ноль, — произнёс Ориен. — Элиан начал понимать структуру проклятия. Он видел, как след взаимодействует с нулём.

Первые аномалии

Пока они изучали находки, стали проявляться странные явления:

Искажение времени. Часы Элара отстали на 15 минут за полчаса. Ориен заметил, что тени от камней двигаются не по солнцу, а словно следуют невидимому ритму.

Отголоски прошлого. Несколько раз они видели размытые фигуры в руинах — силуэты людей в длинных одеждах. Когда они приближались, образы рассеивались, оставляя после себя слабый энергетический след.

Голоса. Из-под земли доносились шёпоты на языке Пустосторонних. Элара, знавшая основы этого языка, различила повторяющееся слово: «возвращение».

Исследование руин

В храме, где был найден свиток, они обнаружили дополнительные надписи на стенах — фрагменты истории Пустосторонних:

Открытие следа. Пустосторонние первыми поняли, что магия оставляет неизгладимый отпечаток. Они научились направлять эти следы, создавая порталы в иные миры и вызывая сущности, помогавшие им в строительстве и исцелении.

Золотой век. Используя следы, они достигли небывалого процветания: города росли, болезни исчезали, погода подчинялась их воле.

Перелом. Некоторые Пустосторонние решили, что могут подчинить следы себе полностью. Они начали «редактировать» чужие следы, стирать память, переписывать судьбы. След начал сопротивляться.

Бегство. Когда след начал мстить — поглощать тех, кто пытался его контролировать, — народ ушёл, запечатав город и оставив предупреждение.

Разгадка свитка

Элара осторожно развернула свиток. Символы на нём двигались, складываясь в новые строки:

«Тот, кто читает — уже на следе. Тот, кто понял — уже в пути. Тот, кто ищет — будет найден. След не прощает любопытства, но вознаграждает понимание. Найди ноль, и след станет слугой, а не господином».

— Это не проклятие в обычном смысле, — задумчиво произнёс Ориен. — Это испытание. След проверяет, достойны ли мы знания Пустосторонних.

Сон Элара

Той же ночью Эларе приснился сон, почти идентичный сну Элиана: она шла по бесконечному коридору, выложенному чёрными и белыми плитами. За ней тянулся светящийся след, переливающийся всеми цветами радуги. И кто-то — или что-то — шёл следом, ступая точно в её следы.

Проснувшись, она обнаружила на своей руке слабый светящийся контур следа — тонкий узор, пульсирующий в такт дыханию.

— Оно нас помечает, — сказала она, показывая след Ориену. — Теперь мы часть его системы.

Ориен проверил ауру: след не был враждебным — он изучал их, как учёный изучает образец.

— Возможно, это шанс, — предположил он. — Если мы поймём логику следа, сможем использовать святой ноль для его нейтрализации. Но действовать нужно осторожно: любое резкое движение может спровоцировать атаку.

План действий

На основе находок они составили план:

Нанести на карту все аномалии долины (исчезновение животных, искажение времени, «отголоски»).

Найти Источник Следа — место, где проклятие подпитывается энергией.

Создать защитный контур с использованием принципов святого ноля — чтобы изолировать себя от прямого воздействия следа.

Попытаться вступить в контакт — не бороться, а понять логику проклятия. Возможно, оно не злонамеренно, а просто следует заложенной программе.

Использовать дневник Элиана как ключ — его исследования уже частично синхронизировались со следом.

Открытие у Источника

Следуя подсказкам из свитка и дневника, они нашли вход в подземную пещеру в глубине долины. В её центре находился кристалл, пульсирующий чёрно-белым светом — Источник Следа. Вокруг него кружились тени, складываясь в образы Пустосторонних.

— Это не проклятие, — прошептал Ориен. — Это зашифрованное послание. Пустосторонние не смогли уничтожить след, поэтому запечатали его здесь, надеясь, что кто-то поймёт.

Элара подошла ближе. Кристалл отреагировал: тени сформировали фигуру Элиана и протянули руку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.