



Цецен Балакаев

ДОМ СОЛДАТСКОЙ СЛАВЫ

Героическая пьеса
о защитниках
Дома Павлова

Цецен Балакаев

Дом солдатской славы. Пьеса о защитниках Дома Павлова

<https://litres.ru/74075806>

SelfPub; 2026

Аннотация

О легендарной обороне Дома Павлова в Сталинграде

Пятьдесят восемь дней горстка бойцов удерживала четырёхэтажный дом на площади 9-го Января. Здесь воевали плечом к плечу русские и украинцы, грузины и татары, калмык-буддист Гаря Хохолов и абхазец Алексей Сугба, узбек Камалжан Турсунов и таджик Ахмад Турдыев. Они не знали друг друга до войны – но стали братьями под огнём.

В пьесе – живые голоса солдат, их молитвы и песни, письма с Родины и хрупкая радость почтальона, пробирающегося через траншеи. Это история не только о мужестве, но о главном секрете Победы: когда народ един – его не сломить. Пословицы разных народов звучат как общая клятва, а вера – православная, мусульманская, буддийская – сливается в одну молитву о Родине.

Спектакль на 120 минут, три действия. Для тех, кто помнит, и для тех, кто должен узнать.

Содержание

ДОМ СОЛДАТСКОЙ СЛАВЫ	5
Героическая пьеса в трёх действиях о защитниках Дома Павлова	5
ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ	9
Картина первая	9
Картина вторая	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Цецен Балакаев
Дом солдатской славы.
Пьеса о защитниках
Дома Павлова

Цецен Балакаев

ДОМ СОЛДАТСКОЙ СЛАВЫ

Героическая пьеса в трёх действиях о защитниках Дома Павлова

О легендарной обороне Дома Павлова в Сталинграде

Пятьдесят восемь дней горстка бойцов удерживала четырёхэтажный дом на площади 9-го Января. Здесь воевали плечом к плечу русские и украинцы, грузины и татары, калмык-буддист Гаря Хохолов и абхазец Алексей Сугба, узбек Камалжан Турсунов и таджик Ахмад Турдыев. Они не знали друг друга до войны – но стали братьями под огнём.

В пьесе – живые голоса солдат, их молитвы и песни, письма с Родины и хрупкая радость почтальона, пробирающегося через траншеи. Это история не только о мужестве, но о главном секрете Победы: когда народ един – его не сломить. Пословицы разных народов звучат как общая клятва, а вера – православная, мусульманская, буддийская – сливается в одну молитву о Родине.

Спектакль на 120 минут, три действия. Для тех, кто пом-

нит, и для тех, кто должен узнать.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогие читатели – молодое поколение России и наши уважаемые ветераны!

Эта пьеса – не просто литературное произведение. Это поклон живым и павшим, тем, кто в пылающем Сталинграде превратил обычный жилой дом в неприступную крепость. Тем, кто держал оборону, когда казалось, что держаться невозможно.

Молодым россиянам я хочу сказать: вы растёте в мирное время, но мир этот оплачен кровью ваших прадедов. Дом Павлова – не просто точка на карте. Это символ того, что, когда мы вместе, мы способны на невозможное. В пьесе вы увидите героев разных национальностей, вероисповеданий, характеров. Они спорят, шутят, тоскуют по дому, но в решающий час встают стеной. Потому что за спиной у них – Волга, а за Волгой – вся страна. Запомните: великая Победа ковалась не только в штабах, но и в каждом окопе, в каждом подвале, где прятались дети, и в каждом сердце, не знавшем страха. Читайте, смотрите, помните – это ваша история, ваша гордость.

Ветеранам и всем, кто прошёл войну, – низкий земной поклон. Мы знаем, что никакие слова не передадут всего того, что вы пережили. Но мы обязаны говорить, писать,

ставить спектакли, чтобы ваш подвиг не канул в Лету. В этой пьесе нет вымышленных побед – только правда характеров, только та искренность, с которой солдаты делили последний сухарь и последний патрон. Простите нас, если где-то мы не докопались до деталей, но главное мы постарались сохранить: дух братства, веру в победу и ту невероятную силу, что позволила выстоять там, где, по логике войны, выстоять было нельзя.

Пусть этот скромный текст станет ещё одним камнем в памятнике вашей славы. Вечная память павшим, вечное здравие живым. Спасибо за Родину.

Действующие лица:

ЯКОВ ПАВЛОВ — сержант, командир разведывательной группы, 25 лет.

ИВАН АФАНАСЬЕВ — старший лейтенант, командир пулемётного взвода, фактический руководитель обороны.

ГАРЯ ХОХОЛОВ — красноармеец, снайпер, калмык, буддист.

АЛЕКСЕЙ СУГБА — красноармеец, абхазец.

КАМАЛЖАН ТУРСУНОВ — красноармеец, узбек.

АХМАД ТУРДЫЕВ — красноармеец, таджик.

ВАСИЛИЙ ГЛУЩЕНКО — красноармеец, украинец.

МИХАИЛ РОМАЗАНОВ — красноармеец, татарин.

НИКОЛАЙ ЧЕРНЫШЕНКО — младший лейтенант,

миномётчик.

ИВАН СВИРИН — рядовой.

ИОСИФ ЛИЦМАН — красноармеец, еврей.

САБГАЙДА — старший сержант, украинец, командир
бронепойщиков.

СТЕПАНОВИЛИ — красноармеец, грузин.

МОСИШВИЛИ — красноармеец, грузин.

ПОЧТАЛЬОН — военный почтальон.

САНИНСТРУКТОР — женщина, с ранеными в подвале.

МИРНЫЕ ЖИТЕЛИ — женщины, дети, старики в подвале.

НЕМЕЦКИЕ СОЛДАТЫ — без слов, в сценах атак.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Картина первая

Сталинград. Конец сентября 1942 года. Разрушенный город в дыму и огне. На авансцене — четырёхэтажный жилой дом на площади 9-го Января. Стены пробиты, окна выбиты, но здание ещё держится. Слышны далёкие разрывы снарядов.

Входят ЧЕТЫРЕ БОЙЦА во главе с сержантом ПАВЛОВЫМ. Они ведут разведку.

ПАВЛОВ (шёпотом):

Тихо. В доме немцы. Глущенко — ты со мной. Александров — прикрываешь с левого фланга. Черноголов — держишь тыл.

ГЛУЩЕНКО:

Сколько их, Яков?

ПАВЛОВ:

А мы сейчас узнаем. За мной.

Бойцы бесшумно исчезают в подъезде. Короткая очередь, крики на немецком, ещё выстрелы. Тишина.

Через минуту ПАВЛОВ выходит на крыльцо — взволнованный, но сдержанный.

ПАВЛОВ:

Чисто. Дом наш. В подвале — мирные. Женщины, дети. И санинструктор с ранеными.

Выходят остальные.

ГЛУЩЕНКО:

Троих уложили. Остальные удрали через чёрный ход.

ПАВЛОВ:

Ничего. Скоро вернутся. И не одни. Нужно готовиться к обороне.

Картина вторая

Тот же дом, два дня спустя. В доме появилось ПОДКРЕПЛЕНИЕ. Входят АФАНАСЬЕВ с пулемётным взводом, САБГАЙДА с бронебойщиками, миномётчики.

АФАНАСЬЕВ (Павлову):

Сержант, докладывай обстановку.

ПАВЛОВ:

Товарищ старший лейтенант! Дом занят. В подвале мирные жители — около тридцати человек. Позиция — ключевая: отсюда прямая дорога к Волге. Немцы попытаются взять любой ценой.

АФАНАСЬЕВ:

Значит, будем держать. Каков план?

ПАВЛОВ:

Предлагаю оборудовать круговую оборону. В стенах — амбразуры. На третьем этаже — наблюдательный пункт. Отсюда видно весь район.

АФАНАСЬЕВ:

Добро. Начнём с укреплений. Где связь с командованием?

ПАВЛОВ (*указывает вниз*):

Роем траншею к зданию мельницы. Там наши, оттуда будем получать боеприпасы и продовольствие.

АФАНАСЬЕВ:

Хорошо. Бойцы, слушай мою команду! Занимаем позиции. Каждый отвечает за свой сектор.

Бойцы расходятся.

ГАРЯ ХОХОЛОВ (*подходит к Павлову*)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.