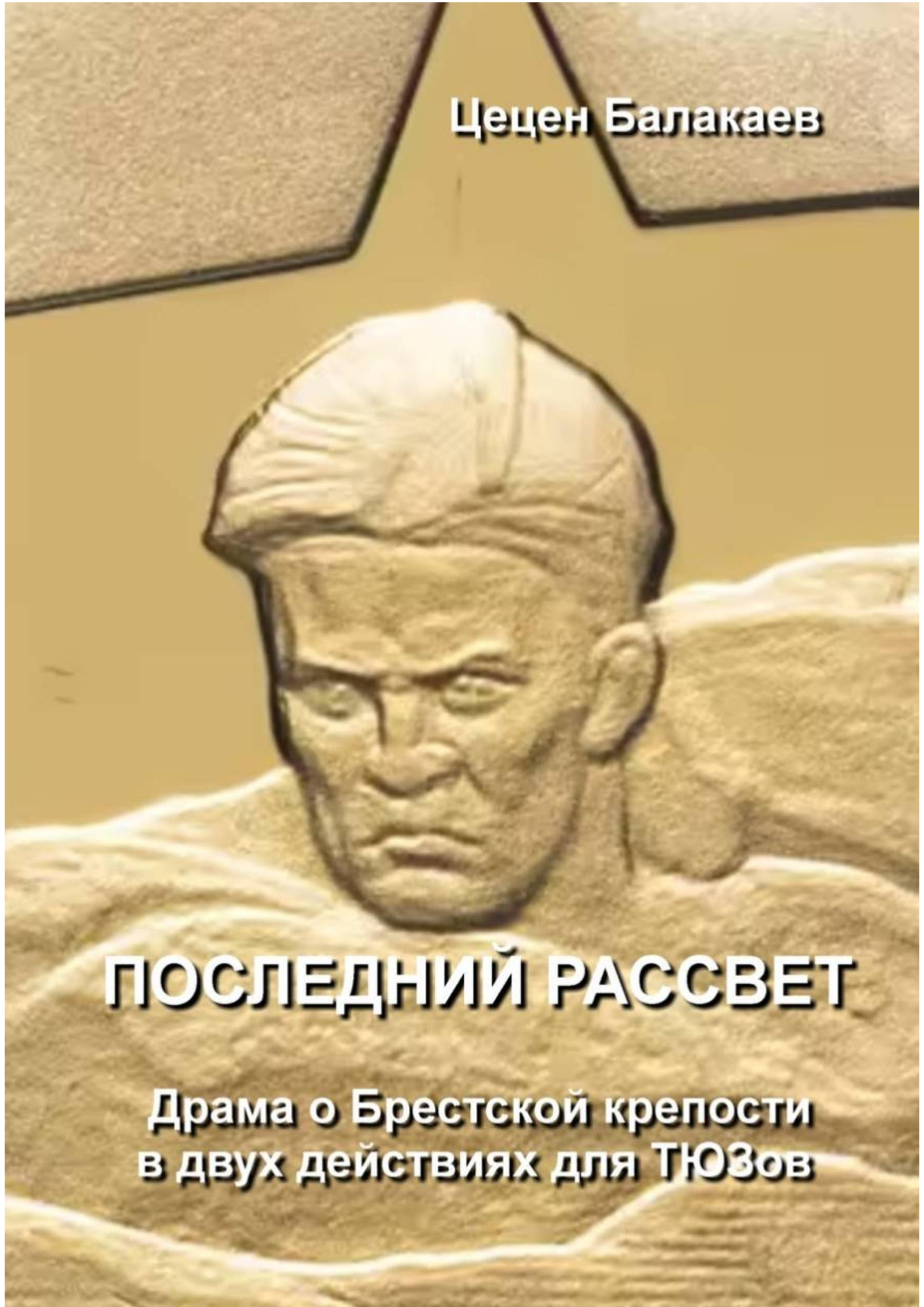




Цецен Балакаев

ПОСЛЕДНИЙ РАССВЕТ

**Драма о Брестской крепости
в двух действиях для ТЮЗов**

Цецен Балакаев

**Последний рассвет. Пьеса о
Брестской крепости для ТЮЗов**

«Автор»

2026

Балакаев Ц. А.

Последний рассвет. Пьеса о Брестской крепости для ТЮЗов /
Ц. А. Балакаев — «Автор», 2026

Если бы они знали, что этот рассвет станет последним...Двое мальчишек пробираются в Брестскую крепость, чтобы увидеть, как рассвет зарождается в самую длинную ночь года. Они мечтают о будущем, спорят о звёздах, строят планы. А через несколько часов грохот бомбёжки сотрёт всё, что было «до». Мирная жизнь кончится. Начнётся война. Они могли бы спрятаться в подвалах. Могли бы сдать. Но они выбирают иное – берут в руки оружие и встают в строй взрослых солдат. Потому что мужчина – это не возраст. Это поступок. Пьеса о том, как детство обрывается взрывом. О том, как слово, данное другу, становится крепче стали. О том, как даже в аду можно сохранить человеческое достоинство и дождаться своего рассвета. Для зрителей от 12 лет и старше.

Цецен Балакаев

Последний рассвет. Пьеса о Брестской крепости для ТЮЗов

Цецен Балакаев

«Последний рассвет»

Военная драма в двух действиях для учащихся средней школы

Моим учителям – фронтовикам Виктору Розову и Борису Васильеву

Если бы они знали, что этот рассвет станет последним...

Двое мальчишек пробираются в Брестскую крепость, чтобы увидеть, как рассвет зарождается в самую длинную ночь года. Они мечтают о будущем, спорят о звёздах, строят планы. А через несколько часов грохот бомбёжки сотрёт всё, что было «до». Мирная жизнь кончится. Начнётся война.

Они могли бы спрятаться в подвалах. Могли бы сдаться. Но они выбирают иное – берут в руки оружие и встают в строй взрослых солдат. Потому что мужчина – это не возраст. Это поступок.

Пьеса о том, как детство обрывается взрывом. О том, как слово, данное другу, становится крепче стали. О том, как даже в аду можно сохранить человеческое достоинство и дождаться своего рассвета.

Для зрителей от 12 лет и старше.

Предисловие. К юному зрителю

Дорогой друг!

Ты увидишь спектакль по пьесе о войне. О той войне, которая началась 22 июня 1941 года и отняла у нашей страны двадцать семь миллионов жизней.

Но эта пьеса – не о генералах и не о картах сражений. Она о мальчишках, похожих на тебя. Им так же хотелось гулять, мечтать, смотреть на звёзды. Они не готовились быть героями. Они просто оказались в месте, где надо было выбирать – спрятаться или помочь, сдаться или стоять до конца.

Ты увидишь, как страх соседствует с мужеством, как слёзы не мешают держать винтовку, как дружба становится сильнее смерти.

Эту историю я написал для тебя. Не для того, чтобы напугать. А для того, чтобы ты знал: любое время, даже самое страшное, проверяет нас на человечность. И часто самые обычные люди – вроде героев этой пьесы – совершают то, что мы потом называем подвигом.

И ещё. Ты увидишь в финале луч солнца. Это не случайно. Потому что даже после самой тёмной ночи наступает рассвет.

Смотри. Чувствуй. Помни.

Действующие лица:

Юра Лапин – 16 лет, комсомолец, отличник, сын офицера, подтянутый, серьёзный, с обострённым чувством долга.

Серёжа Морозов – 13 лет, пионер, сын школьного учителя, мечтательный, любознательный, но упрямый.

Старшина – примерно 45 лет, усатый, уставший, но нестигаемый.

Лейтенант – 23 года.

Тётя Клава – жена одного из командиров, прячется в подвале.

Немецкий офицер – эпизод.

Бойцы, Раненые.

Место действия: Брестская крепость (казармы, подвалы, кольцевая казарма у Тереспольских ворот).

Время действия: 22 июня – поздняя осень 1941 года.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Картина первая

На сцене – фрагмент стены крепости, берег реки Мухавец. Середина ночи. Тишина, слышны сверчки. На фоне стены появляются две фигуры – ЮРА и СЕРЁЖА. Они крадутся, пригибаясь. Юра несет тяжёлый рюкзак.

СЕРЁЖА: *(шёпотом)* Юрка, ты уверен, что тут не поймают? Патрули же...

ЮРА: Не ной. Отец говорил, в субботу перед выходным вольно. Да и темно – глаз выколи. Мы тут тихо, как мыши. Вон туда, к развалинам, оттуда лучший вид.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.