

A large, hairy, horned creature (Krampus) with glowing orange eyes and curved horns stands in a snowy mountain landscape. Two figures in red cloaks are visible in the lower left foreground, looking towards the creature. The background shows snow-covered mountains under a blue sky.

Кристиан Ваймс

# Хроники Ваймса: Ледяное сердце Крампуса

# Кристиан Ваймс

## Хроники Ваймса:

### Ледяное сердце Крампуса

*<https://litres.ru/74077291>*

*SelfPub; 2026*

#### **Аннотация**

Победа над Графом Дракулой не принесла покоя миру. Древнее пророчество Мумии сбылось: в самом сердце заснеженных швейцарских Альп пробудилось первобытное зло. Рогатый демон Крампус вышел на охоту, круша скалы и питаясь страхами смертных. Легендарный «Наутилус» капитана Немо доставляет объединенную команду героев к подножию ледяных пиков. Чтобы добраться до логова монстра, Филеасу Фоггу, Паспарту, капитану Смигу, Габриэлю Ван Хельсингу, невидимому Гриффину, доктору Джекилу и их новому союзнику Гуинплону придется пройти сквозь три тумана времени. Три Призрака Рождества покажут защитникам их грехи, тайны настоящего и пугающие пророчества их собственных темных альтер-эго. Смогут ли наука Немо и Джекила сотворить оружие против демона, когда само время обернулось против них? И куда перенесет «Наутилус» внезапная вспышка древней магии в финале этой битвы? P.S. Все ключевые персонажи

данного произведения созданы на основе классических образов,  
перешедших в статус общественного достояния

# Кристиан Ваймс

## Хроники Ваймса:

### Ледяное сердце Крампуса

#### Сцена 1: Общий сбор на «Наутилусе» и курс на Альпы

После пугающего пророчества в музее доктор Джекил и капитан Немо немедленно вернулись на «Наутилус» и объявили общий сбор. Угроза была слишком велика, чтобы её игнорировать.

В кают-компании подводной лодки собрались все участники недавней битвы в Спрингфилде. Филеас Фогг спокойно курил сигару, Паспарту нервно перебирал теплые шерстяные вещи, а невидимый Гриффин грел руки у чашки с горячим чаем — от одного упоминания заснеженных гор его пробирала дрожь. Гуинплен, Человек, который смеется, сидел чуть поодаль: его жуткий застывший оскал теперь выражал не безумие, а мрачную решимость доказать свою верность новой команде. Капитан Смит, временно оставшийся без корабля, хмуро доедал кусок пиццы с оливками, а Габриэль Ван Хельсинг молча перепроверял механизмы своего арбалета.

Дракула был превращен в пепел, Авраам Линкольн упокоен в родной земле, а маленькая Дороти осталась в своей

волшебной стране Оз. Теперь их было семеро — против нового, неведомого зла.

— Приборы зафиксировали аномальные снежные бури и резкое падение температуры в самом сердце европейских Альп, — капитан Немо развернул на столе карту швейцарских гор. — Местные легенды гласят, что именно там, в глубоких ледяных расщелинах, веками спал Крампус — рогатый демон, карающий грешников. И сейчас он голоден.

— Мое средство от вампиров против него не поможет, — хрипло произнес Ван Хельсинг, поднимая глаза. — Крампус — это не нежить. Это первобытный демон зимы. Нам придется импровизировать на месте.

— «Наутилус» доставит нас по речным артериям к самому подножию гор, — твердо сказал Фогг, сверяясь с карманными часами. — У нас мало времени. Выходим немедленно.

## **Сцена 2: Ледяной капкан**

Спустя несколько дней «Наутилус» пробился сквозь скованные льдом горные реки и всплыл у подножия заснеженных, остроконечных пиков Альп. Вокруг выла страшная метель, видимость была почти нулевой.

Команда, тепло одевшись в меховые куртки, сошла на лед. Гриффину пришлось намотать свои старые бинты и надеть пальто, чтобы просто не замерзнуть в невидимом состоянии. Смит шёл впереди, пробивая мощными плечами сугробы.

Они начали подъем по узкой тропе, окруженной зловещими черными скалами. И вдруг вой ветра сменился другим

звуком. Это был тяжелый, утробный рокот, от которого со склонов начали сходить небольшие лавины. А вслед за ним раздался звон сотен ржавых колокольчиков и тяжелые, копытные шаги где-то над их головами.

— Он знает, что мы здесь... — прошептал испуганный Паспарту, вглядываясь в белую пелену.

### **Сцена 3: Метель воспоминаний и Призрак Прошлого**

Звон ржавых колокольчиков становился всё громче. Но вместо рогатого чудовища из белой пелены метели навстречу путникам беззвучно выплыла странная фигура. Это была полупрозрачная женщина, сотканная из мягкого зимнего света, а её плащ напоминал струящийся белый снег. В руках она держала тушитель для свечей, а над её головой горело чистое, ровное пламя.

— Назад, чудовище! — выкрикнул Паспарту, выхватывая револьвер.

— Опустит оружие, смертный, — раздался тихий, похожий на шелест зимней листвы голос. — Я не слуга Крампуса. Я — Дух Прошлого Рождества. Этот демон питается чужими сожалениями и грехами. Чтобы одолеть его в глубине гор, вы должны сначала встретиться лицом к лицу с тем, что оставили позади.

Дух взмахнул прозрачной рукой. Метель вокруг закружилась с бешеной скоростью, но вместо холода герои внезапно почувствовали тепло. Пространство исказилось, и перед ни-

ми начали оживать картины из прошлого трех путешественников.

### **Видение Филеаса Фогга**

Вспыхнул свет газовых фонарей лондонского Регент-клуба. Герои увидели молодого Фогга. Он сидел в полном одиночестве за роскошным праздничным столом. Вокруг него были только слуги, золото и карманные часы. Ни семьи, ни близких друзей, ни тепла — только холодный математический расчет и идеальный график.

— Твой величайший грех, Филеас, — прошептал Призрак, — это ледяное равнодушие, которым ты отгородился от мира. Ты мерил жизнь минутами, забывая просто жить.

### **Видение Капитана Смита**

Пространство снова изменилось. Послышался шум портовой таверны в канун Рождества. Молодой, ещё не такой широкоплечий Смит яростно дрался на ножах с другими матросами из-за мешка с монетами, пока вокруг рушились столы и плакали случайные прохожие. Его лицо было искажено чистой, звериной яростью.

— А это твоя юность, капитан Смит, — произнес Дух. — Сила, данная тебе природой, слишком часто служила гневу и разрушению, прежде чем ты научился защищать свой корабль и ценить мирный покой своей любимой пиццы.

### **Видение Жана Паспарту**

Сцена сменилась парижской улочкой, засыпанной праздничным снегом. Юный Паспарту, голодный и оборванный, воровал кошелек у богатого прохожего, чтобы купить кусок хлеба. Его поймали, и парень со слезами на глазах умолял жандармов о пощаде, клянясь, что больше никогда не пойдет по скользкой дорожке.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.