



Кристиан Ваймс

**Хроники Ваймса:
Взрыв Экскалибура**

«Автор»

2026

Ваймс К.

Хроники Ваймса: Взрыв Экскалибура / К. Ваймс — «Автор»,
2026

Пророчество Мумии исполнилось с пугающей точностью: вековые туманы Альбиона расступились, явив миру легендарный замок Камелот. Из многовекового сна восстали Король Артур Пендрагон и великий чародей Мерлин. Одержимый идеей построить вечное королевство справедливости на руинах индустриального века, Артур объявляет войну современности. Нанеся сокрушительное поражение экипажу «Наутилуса», Мерлин похищает три зловещих артефакта Дракулы, чтобы подпитать разрушительную мощь легендарного Экскалибура. Находясь на грани гибели, Филеас Фогг, капитан Немо и доктор Джекил отправляются на поиски единственной святыни, способной сдержать кельтские чары — Сердца Альбиона. Объединив чистую энергию земли с технологиями подлодки, ученые совершают грандиозный научный прорыв, превратив своего нового союзника, великана Франкенштейна, в грозного титана электричества. Сможет ли оживленная наука сокрушить стотысячную призрачную армию Круглого стола? P.S. Все персонажи в статусе общественного достояния

© Ваймс К., 2026

© Автор, 2026

Кристиан Ваймс

Хроники Ваймса: Взрыв Экскалибура

Сцена 1: Возвращение Камелота

«Наутилус» медленно покачивался на волнах у скалистых берегов Корнуолла. Густой, почти осязаемый туман окутывал стальной корпус лодки. Филеас Фогг, капитан Немо и Габриэль Ван Хельсинг стояли на палубе, вглядываясь в очертания древней суши. Из каюты донолся аппетитный запах новой порции пиццы со шпинатом, которую капитан Смит готовил для Паспарту и Гуинплена, но атмосфера на корабле была далека от мирной.

Вдруг туман над берегом расступился, и герои увидели то, что заставило их похолодеть. На вершине высокой скалы, прямо из грозового облака, вырастали величественные белокаменные башни замка Камелот, исчезнувшего более тысячи лет назад.

У подножия скалы, на огромном черном коне, закованный в сияющие латы с гербом в виде золотого дракона, сидел могучий воин. В его руке покоился легендарный меч Экскалибур, лезвие которого испускало холодный свет. Это был Король Артур Пендрагон. Рядом с ним, опираясь на деревянный посох, стоял старик в длинной серой мантии — великий волшебник Мерлин. Его глаза светились той же изумрудной магией, что и у Мумии-вестника.

— Нам не нужна былая слава, Мерлин, — сурово произнес Король Артур, и его голос эхом разнесся над морем. — Современная Британия забыла о чести, погрязла в технологиях и пороках нового века. Мы завоюем эти земли заново и построим вечное королевство справедливости на обломках их железных дорог и паровых машин.

Мерлин поднял посох, и туман вокруг Камелота превратился в кольцо бушующего зеленого пламени:

— Да, мой король. Но правители этого века сильны своей ложной наукой. Чтобы сокрушить их армии и навсегда запереть время, нам нужны три артефакта, которые Дракула и Крампус вывели на свет. Они уже здесь, у нашего порога, внутри этой железной рыбы.

Сцена 2: Осада на воде

Артур поднял Экскалибур, направляя его в сторону «Наутилуса».

— Воины Былого и Грядущего! Верните то, что принадлежит короне! — скомандовал он.

Прямо из морской пены и прибрежных камней начали подниматься призрачные рыцари Круглого стола — закованные в старинные доспехи фантомы, чьи щиты и копья отливали изумрудным светом Мерлина. Они беззвучно двинулись по воде прямо к подводной лодке.

— К бою! — скомандовал капитан Немо, вбегая в рубку управления. — Джекил, запускай генераторы! Гриффин, займи позицию на носу!

Невидимый Гриффин мгновенно сорвал с себя бинты и пальто. Призрачные рыцари начали запрыгивать на скользкую палубу «Наутилуса», но тут же наткнулись на невидимую, но сокрушительную преграду. Гриффин орудовал тяжелой флотской цепью, которая в глазах врагов казалась летающей в воздухе стальной змеей, сбивающей призраков с ног обратно в пучину.

Капитан Смит с криком выскочил из камбуза, на ходу вытирая руки в татуировках от муки для пиццы, и мощным ударом плеча протаранил сразу троих рыцарей, чьи призрачные доспехи со звоном разлетелись на осколки. Гуинпен, Человек, который смеется, ловко уворачивался от призрачных мечей, используя ванхельсинговские запасные клинки и нанося точные удары в сочленения доспехов.

Но магия Мерлина была слишком сильна. Чародей на берегу начал читать древнее заклинание на валлийском языке. Вода вокруг «Наутилуса» стала стремительно замерзать, превра-

щаяся в прочный магический лед и намертво зажимая стальное чрево лодки в тиски. Лодка начала крениться, а Экскалибур в руке короля Артура разгорался всё ярче, готовясь нанести решающий удар и вскрыть лодку, чтобы забрать Сердце Левиафана, Кристалл Анубиса и Перстень Чернокнижника.

Сцена 3: Горькое поражение

Лед сжимал «Наутилус» с ужасающей силой. Металл палубы жалобно стонал. Мистер Хайд, в которого превратился доктор Джекил, свирепо рычал, голыми руками скручивая призрачные копыя. Но на место каждого разбитого фантома Мерлин призывал двоих новых.

Ван Хельсинг непрерывно стрелял из арбалета, однако его лазурная сыворотка, созданная против вампиров и демонов, не действовала на чистую кельтскую магию. Стрелы просто пролетали сквозь призраков, не причиняя им вреда.

Вдруг Король Артур высоко поднял Экскалибур. Клинок вспыхнул ослепительным светом. Король направил луч энергии прямо на люк «Наутилуса». Стальной замок мгновенно расплавился. Сила Экскалибура выбила сундук с тремя артефактами прямо из рук невидимого Гриффина и Филеаса Фогга. Сундук взмыл в воздух и устремился прямо в руки Мерлина.

— Отступаем! — скомандовал Фогг, понимая, что битва проиграна. — Немо, взрывай лед!

Капитан Немо активировал аварийный сброс паровых котлов. Мощный тепловой удар растопил оковы вокруг подлодки. «Наутилус» резко накренился и ушел на глубину, оставляя палубу пустой. Призрачное войско отступило обратно к скалам. Камелот праздновал первую победу. Король Артур и Мерлин заполучили все три артефакта.

Сцена 4: Совет в глубинах

На борту «Наутилуса», опустившегося на самое дно, царило мрачное уныние. Капитан Смит хмуро сидел в углу кают-компаний, даже не прикасаясь к остывающей пицце со шпинатом. Паспарту нервно ходил из угла в угол, а Гуинплен, Человек, который смеется, печально смотрел на свои клинки. Доктор Джекил, вернувший свой облик, тяжело дышал после трансформации, прижимая лед к ушибленному плечу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.