



Кристиан Ваймс

Хроники Ваймса: Ярость Посейдона

Кристиан Ваймс

**Хроники Ваймса:
Ярость Посейдона**

«Автор»

2026

Ваймс К.

Хроники Ваймса: Ярость Посейдона / К. Ваймс — «Автор», 2026

Энергия древних артефактов пробудила от многовекового сна легендарную подводную Атлантиду. Но вместе с золотыми храмами из орихалка из бездны восстал разгневанный бог морей Посейдон. Считая чужаков осквернителями его покоя, владыка вод обрушивает на «Наутилус» всю мощь гидродинамической магии и армию свирепых тритонов. Потерпев сокрушительное поражение в затопленных трюмах подлодки, Габриэль Ван Хельсинг, мистер Хайд и капитан Смит оказываются на грани гибели. Чтобы спасти команду, Филеас Фогт идет на отчаянный шаг — заключает сделку с самим Забирателем душ, зловещим Дейви Джонсом. Под призрачной маскировкой «Летучего Голландца» герои совершают самоубийственный прорыв на одиннадцать километров вниз — на самое дно Марианской впадины. Лишь великан Франкенштейн способен преодолеть колоссальное давление и вырвать из тектонической плиты истинный Трезубец Судеб. Сможет ли гениальная наука Немо и Джекила сокрушить узурпатора его же собственной первородной силой?

© Ваймс К., 2026

© Автор, 2026

Кристиан Ваймс

Хроники Ваймса: Ярость Посейдона

Сцена 1: Пробуждение Глубин

«Наутилус» погрузился все глубже в беспросветную океанскую бездну. Мощные прожекторы подводной лодки разрезали вековую тьму, и вскоре перед взорами застывшей у иллюминаторов команды предстало невероятное зрелище. Под колоссальным прозрачным куполом раскинулись затонувшие дворцы, величественные колоннады и монументальные храмы из золотистого орихалка. Легендарная Атлантида спала, окутанная мистическим безмолвием.

Капитан Немо уверенно вел корабль сквозь разрушенные триумфальные арки древнего города. Доктор Джекил лихорадочно фиксировал показания приборов: три артефакта Дракулы в сундуке вибрировали, вступая в резонанс с энергией мертвой цивилизации.

Вдруг колоссальный купол Атлантиды задрожал. Вода вокруг «Наутилуса» закипела от невероятного давления, а приборы в рубке мгновенно сошли с ума. Прямо из центрального, самого огромного храма взмыл исполинский силуэт, сотканный из бушующих океанских течений, водорослей и бьющих электрических разрядов бездны.

Перед ними явился Посейдон — древнегреческий бог морей, чье имя и образ давно стали частью мирового народного достояния. Его глаза горели мертвенно-синим пламенем, а в могучей руке был зажат массивный Трезубец, каждый зубец которого искрил колоссальной магической силой.

— Кто посмел осквернить покой моей цивилизации?! — громовой голос бога сотряс стальную обшивку подлодки, заставив Паспарту и Гуинплена упасть на пол. — Вы принесли сюда реликвии Тьмы! Вы разбудили то, что должно было спать вечно! За это «Наутилус» станет вашей стальной гробницей!

Сцена 2: Штурм под куполом

Посейдон яростно взмахнул Трезубцем. Океанское дно разверзлось, и из черных расщелин начали подниматься тысячи его слуг — свирепые тритоны с костяными копьями и гигантские глубоководные монстры, покрытые панцирями.

— Приготовиться к гидро-удару! — крикнул капитан Немо, вцепляясь в штурвал. — Смит, Гриффин, защищайте внешние шлюзы!

Капитан Смит быстро проглотил последний припасенный кусок пиццы со шпинатом и оливками. На ходу выхватив тяжелый пожарный топор, он вместе с Ван Хельсингом выскочил в переходный отсек. Невидимый Гриффин уже был там — он сорвал бинты и первым ринулся в затопленный внешний тамбур, встречая тритонов сокрушительными ударами невидимого стального багра.

Посейдон направил Трезубец прямо на «Наутилус». Из оружия бога вырвался колоссальный луч концентрированной гидро-кинетической энергии, который смял титановый нос подлодки как бумагу. Корабль швырнуло на золотые колонны Атлантиды. Вода начала стремительно прорываться в нижние отсеки, а магия древнего бога сковывала системы лодки, отключая электричество и оставляя героев в полной темноте перед лицом наступающей армии чудовищ.

Сцена 3: Отчаянная схватка в бездне

Вода стремительно заполняла трюмы «Наутилуса», поднимаясь уже по колено. Вспышки аварийного красного света выхватывали из темноты чешуйчатые тела тритонов, прорывавшихся сквозь помятые стальные переборки.

Доктор Джекил, зажатый в углу хлынувшим потоком ледяной воды, почувствовал, как первобытный ужас и ярость затапливают его разум.

— Ломайте... крушите... — прохрипел он, теряя контроль.

Его кости с треском удлинились, одежда разорвалась, и в затопленный отсек с яростным ревом ворвался мистер Хайд. Он стал еще массивнее, поддавшись давлению глубины. Схватив двух наступающих тритонов за шеи, Хайд со страшной силой столкнул их головами, ломая костяные панцири.

Рядом с ним Габриэль Ван Хельсинг, тяжело дыша, орудовал серебряными клинками. Охотник совершал молниеносные выпады, рассекая водных тварей, пока его механический арбалет перезаряжался.

Прямо сквозь пробитую обшивку в отсек хлынул мистический синий свет. Это был сам Посейдон. Бог морей уменьшил свой силуэт до размеров трехметрового титана, чтобы лично уничтожить нарушителей. Вода вокруг него вращалась со скоростью урагана.

— Жалкие смертные! Вы — лишь песчинки в моем океане! — взревел Посейдон.

Хайд издал яростный рык и бросился прямо на бога, пытаясь перехватить его мощные руки. Ван Хельсинг в прыжке нанес удар клинком в область плеча титана. Но магия Посейдона на дне океана была абсолютной. Бог морей лишь презрительно усмехнулся.

Одним коротким движением рукояти Трезубца Посейдон создал мощнейшую гидродинамическую волну внутри отсека. Удар колоссального давления отбросил мистера Хайда через всю комнату, намертво впечатав его в стальную переборку. Монстр захрипел, его кости хрустнули, и он начал стремительно уменьшаться, превращаясь обратно в раненого, потерявшего сознание Джекила.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.