

Перпиньянские истории

фанфик



Миленa Де Вейн

18+

Милена Де Вейн

Перпиньянские истории

«Автор»

2026

Де Вейн М.

Перпиньянские истории / М. Де Вейн — «Автор», 2026

Перпиньян — сонный южный город на границе с Испанией. Здесь, среди стеллажей с гречкой в магазине «Славянский мир», бурлит непричёсанная эмиграция. Сюда приходят все: армяне, грузины и русские, украинские жёны каталонских фермеров. Но особняком держится Элла. Утончённая, элегантная, пахнущая «Шанелью» жена французского пенсионера — объект глухой зависти всего квартала. У неё есть всё, кроме одного — адреналина. Ради него она и заводит дружбу с хозяйкой лавки, суровой Люсей. Всё рушится в один из знойных вторников, когда на пороге появляется смуглый незнакомец. Три минуты яростного спора на беглом турецком — и с «бывшей балерины» слетает кашемировый лоск, обнажая тайну, цена которой — её благополучная жизнь. Это пронзительная и смешная история, рассказ о том, что от прошлого не сбежать даже на юг Франции, а эмиграция — это мясорубка, где у каждого в кармане спрятан свой скелет. Порой — на умопомрачительных каблуках.

© Де Вейн М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

***	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Перпиньянские истории

**В Перпиньяне — снеста, багеты,
Французский покой и уют.
Но прошлое шлёт нам приветы,
И призраки снова встают.
И когда среди скуки прелестной
Сюжет обернётся в каре, —
Отдайте три сотни за честность
И профиль «мадам» в паспорте.
Чтобы муж, засыпая по плану,
Внукам с гордостью мог показать,
Как из дыма и сцены Анталы
Ушла... королева эстрад!**

Запах у этого места был монументальный. Пахло одновременно копчёной скумбрией, дешёвым французским отбеливателем и увядающей ностальгией.

Официально заведение на окраине Перпиньяна именовалось гастрономом «Славянский мир», но все звали его просто — «У Люси». Люся, плотная женщина с глазами уставшего таможенника, держала этот островок родины железной рукой. Перпиньян — город специфический: до испанской границы рукой подать, солнце жарит триста дней в году, а вокруг — виноградники и цыганские кварталы. Здесь, между стеллажами с гречкой и маринованными томатами, бурлила настоящая, непричёсанная эмиграция. В этих краях можно было не знать, где находится местный вокзал, который Сальвадор Дали опрометчиво называл центром Вселенной, но адрес Люси знали все.

Кого тут только не было. Заходили армяне, сбежавшие от «минского режима» (почему через Минск в Каталонию — никто не спрашивал, в эмиграции у каждого своя география). Прибегали грузины, скрывавшиеся от московской мафии, — они всегда озирались и брали исключительно грузинский коньяк, ревностно проверяя акцизы. Часто натыкались друг на друга русскоязычные жёны местных фермеров. Эти несчастные женщины пытались привить суровым каталонским мужикам любовь к борщу и параллельно наладить их вялотекущую личную жизнь. Фермеры сопротивлялись, женщины плакали Люсе в передник, Люся наливала им «Столичной».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.