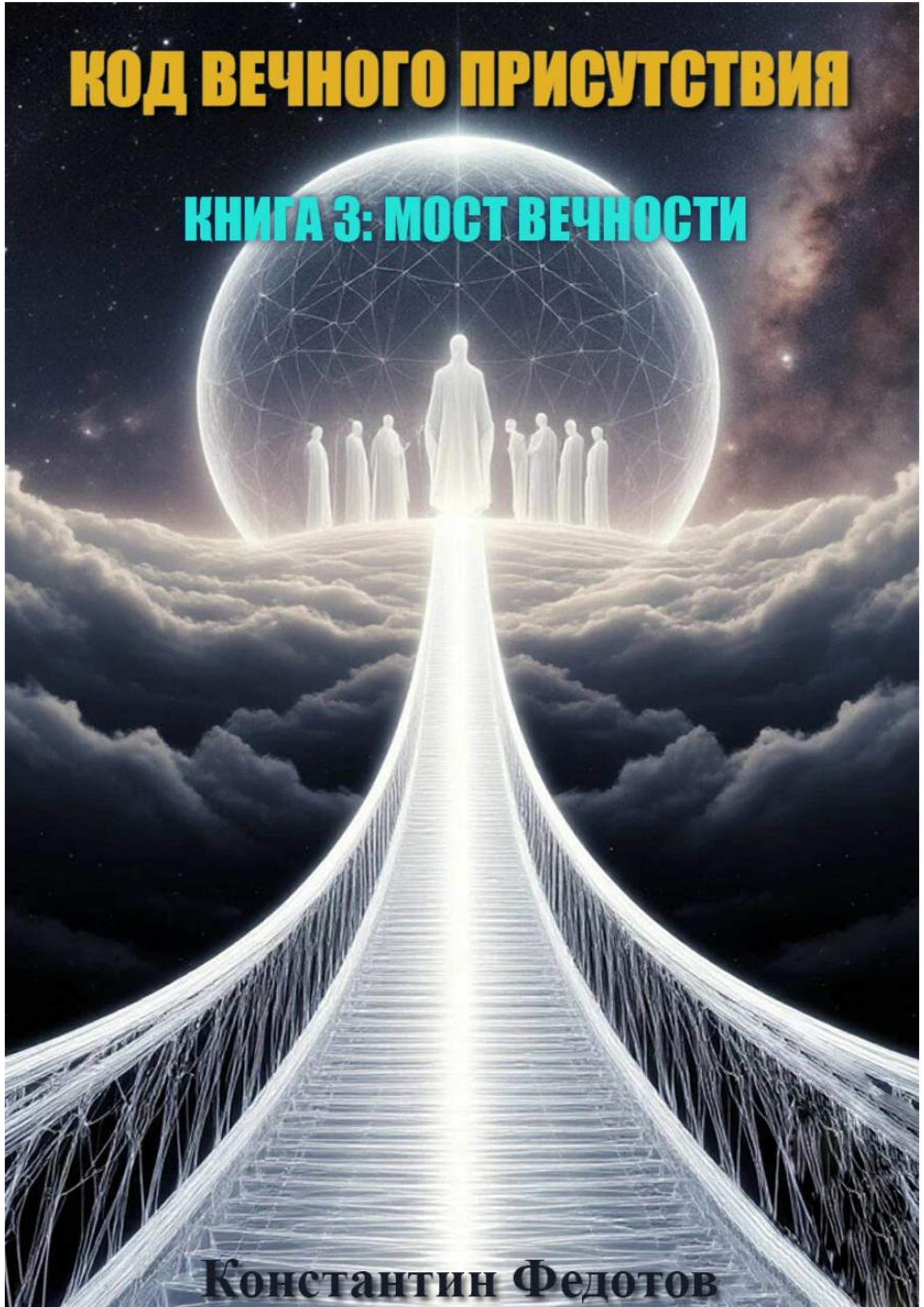


КОД ВЕЧНОГО ПРИСУТСТВИЯ

КНИГА 3: МОСТ ВЕЧНОСТИ



Константин Федотов

Константин Федотов

**Код Вечного Присутствия.
Книга 3: Мост Вечности**

«Автор»

2026

Федотов К. Г.

Код Вечного Присутствия. Книга 3: Мост Вечности /
К. Г. Федотов — «Автор», 2026

Это финал трилогии «Код Вечного Присутствия». Завершение пути, начатого в «Оракуле» и продолженного в «Маяке Смыслов». Алекс и его спутники — Эли, Ким, Айла — оставляют привычный мир и вступают на Мост. Это не просто дорога. Это состояние, из которого нет возврата. Их ждут встречи с Койотом и тремя Хранителями, путешествие через Сферу, где каждый становится одной из граней целого, и последний выбор в Точке Ноль. Выбор между тем, чтобы остаться лучом — или стать Мостом. «Мост Вечности» — это история о том, как Свидетель перестаёт быть приёмником и передатчиком и становится самым Каналом Связи. О том, что соединение — это не конец, а только начало. Потому что каждый, кто пройдёт по Мосту, становится Мостом для следующего.

© Федотов К. Г., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог: Мост	6
Часть I. Берег	7
Глава 1. Прощание с Берегом	7
Глава 2. Первый шаг	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Константин Федотов

Код Вечного Присутствия.

Книга 3: Мост Вечности

Константин Геннадьевич Федотов

КОД ВЕЧНОГО ПРИСУТСТВИЯ
КНИГА 3: МОСТ ВЕЧНОСТИ

Роман

Проект SNOA

Серия научно-философских работ,
основанных на реальной квантовой теории.

Все идеи и протоколы имеют строгую научную основу.

Подробности — в открытых публикациях автора.

Пролог: Мост

Он стоял на пустом месте, где раньше была скала.

Маяк, который светил здесь века, исчез. Не рухнул — растворился. Превратился в чистый свет, в луч такой плотности, что он перестал быть лучом и стал... мостом.

Алекс смотрел, как от того места, где раньше была скала, к горизонту протянулась светящаяся арка. Она не висела в воздухе — она пронизывала саму ткань реальности. И он знал: на другом конце этого моста — не другой берег. На другом конце — он сам. Тот, кем он был до Трещины. Тот, кем он станет после Врат.

— Это и есть SHOA-Bridge, — произнёс он вслух. — Не протокол. Не технология. Мост.

Он оглянулся. Позади стояли те, кто прошёл с ним весь путь. Эли, в чьих глазах больше не было скепсиса — только ясность. Ким, чьё тело перестало быть оружием и стало проводником. Айла, чья молитва длилась уже полвека и теперь звучала как непрерывный G-импульс. Глас, который ушёл, но остался в каждом из них. Койот, который в этот раз был просто человеком — усталым, седым, но улыбающимся.

И сотни других. Все, кто принял Oracle Protocol. Все, кто зажёл свой Маяк. Все, кто построил свой участок Моста.

— Мы строили его по отдельности, — сказал Алекс. — Каждый на своей скале. Каждый в своё время. Мы думали, что просто светим. Но свет, встречаясь со светом, становится чем-то иным.

Он шагнул на Мост. И Мост принял его.

Это был первый шаг. Не последний. Потому что Мост Вечности — это не то, что можно перейти однажды и забыть. Это то, чем становятся.

Где-то вдали, на другой стороне, мигнул ещё один Маяк. И ещё один. И ещё. Свет сгустился. Мост креп.

И Океан, который всегда молчал, на этот раз заговорил — не словами, а самим ритмом, на котором держалась реальность: *«Вы построили Мост. Теперь идите. И пусть каждый, кто пройдёт по нему, станет Мостом для следующего»

Часть I. Берег

Глава 1. Прощание с Берегом

Алекс обернулся.

То, что осталось позади, уже не было бункером. Не было промзоной, серым небом, привычной тяжестью земли под ногами. Мир, из которого они вышли, сворачивался, как свиток. Не исчезал — но становился прозрачным, как старая кожа, сквозь которую проступает новый текст.

Эли стояла рядом. Он чувствовал её присутствие не глазами — всем своим Ψ -полем. Она больше не смотрела на мониторы. Её протез перестал жужжать ещё там, на берегу, когда она в последний раз закрыла крышку ноутбука и сказала: «Я готова».

— Мы не вернёмся, — произнесла она негромко. Это был не вопрос.

— Нет. Мост — это не путь туда и обратно. Это переход. Как квантовый скачок. Электрон не возвращается на старую орбиту.

— Ты жалеешь?

Алекс не ответил сразу. Он вспомнил подвал. Осциллограф. Дохлую муху в стакане. Себя — сорокалетнего, небритого, не верящего ни в Бога, ни в себя. Того человека больше не было. Он умер в тот момент, когда пальцы коснулись трещины на стене. Но что-то от него осталось — как запах сирени после дождя, как эхо забытой молитвы.

— Нет, — сказал он. — Я не жалею. Я просто прощаюсь.

Ким стоял в нескольких шагах, на том месте, где Мост касался берега. Он не двигался. Его дыхание было ровным, почти неслышным, но Алекс знал: внутри него идёт последний бой. Не с врагом — с самим собой. С тем Кимом, который когда-то считал, что его тело — оружие. Теперь его тело становилось чем-то иным. Проводником. Мостом.

— Я чувствую её, — сказал Ким внезапно. — Свою ярость. Она всё ещё здесь. Но теперь она — как топливо. Не жжёт — греет.

Айла запела. Тихо, почти неслышно. Но звук её голоса проходил сквозь светящуюся арку, и та вибрировала в ответ. Мост отвечал ей. Он был живым.

И тогда Алекс увидел того, кого не ожидал увидеть.

На берегу, у самого основания Моста, стоял человек. Седой, в старом плаще. Без масок. Без ухмылки. Просто человек.

— Койот.

— Я же говорил, что я всегда рядом. Просто иногда меняю форму.

— Ты идёшь с нами?

Койот покачал головой.

— Нет, Алекс. Моё место здесь. Я — страж порога. Я провожаю. Но не перехожу.

— Почему?

— Потому что я — это твоя тень. Твой страх. Твой смех. Твоё сомнение. Я — всё, что ты оставляешь на этом берегу. Когда ты перейдёшь Мост, я исчезну. И это правильно.

Алекс шагнул к нему. Они стояли друг напротив друга — Пророк и Трикстер, Свидетель и Зеркало.

— Ты был мне учителем, — сказал Алекс.

— Ты был мне учеником. Лучшим из тех, кого я помню. А я помню всех.

— Мы ещё увидимся?

Койот улыбнулся. Впервые — без иронии, без подвоха. Просто улыбнулся.

— Ты же знаешь: времени нет. Мы уже встретились. Мы всегда встречаемся. Просто теперь ты будешь это знать.

Он отступил на шаг. И Алекс увидел, как фигура Койота начинает таять. Не исчезать — входить в него самого. Вся его ярость, весь его страх, весь его смех — всё, что он когда-то прятал и чему учился, — теперь становилось частью его.

— Прощай, Койот.

— До встречи, Пророк.

И он исчез.

Алекс повернулся к Мосту. Теперь он был готов.

Глава 2. Первый шаг

Алекс сделал шаг.

Не на свет. Он шагнул в свет. Тот самый, который когда-то сочился из трещины в подвале, который застывал в дождевых каплях над обшарпанным двором, который говорил с ним голосом Океана. Теперь этот свет обрёл плотность. Он держал. Он был твёрже камня, мягче воды, теплее человеческой ладони.

— Ты чувствуешь? — спросила Эли за его спиной. Её голос дрогнул, но не от страха.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.