

A close-up portrait of a young woman with light brown, wavy hair and striking green eyes. She has a natural, slightly freckled complexion and is looking directly at the camera with a neutral expression. The lighting is soft and directional, highlighting the texture of her skin and the color of her eyes. The background is a blurred, muted teal color.

Дарина Емельянова  
**Clean girl**

Дарина Емельянова

**Clean girl**

«Автор»

2026

**Емельянова Д.**

Clean girl / Д. Емельянова — «Автор», 2026

Главная героиня Надя страдает из-за комплекса - девушке не дает покоя ее проблемная кожа. Какое решение она примет: полюбить себя такой какая есть или продолжить борьбу с проблемой? И к чему это приведет? Психолог, которая не вызвала доверия у героини, все же попытается наставить ее на верный путь.

© Емельянова Д., 2026

© Автор, 2026

# Дарина Емельянова

## Clean girl

clean girl

I

Чем вы любите заниматься, когда вас никто не видит? Надя рассматривает свое лицо в увеличивающей стороне настольного зеркала. У нее очень выразительные глаза, густые волосы и брови, не пухлые, но все же очень красивой формы губы с заостренными уголками и проблемная кожа. Редко кожа встречается без проблем, но именно она не давала покоя девушке. Она рассматривала все неровности, рубцы, покраснения в этом зеркале, которое все увеличивало в разы: отражение увеличивало визуальную картинку, а мозг увеличивал масштаб этой проблемы, игнорируя порой все достоинства. А в те дни цикла, когда эстроген чуть падал, она была готова умереть, потому что видела в отражении самую настоящую старушку! И даже ее среднестатистические поры казались в нем огромными ноздрями!

«Что это за ноздри?!» - вырвалось у нее высоким срывающимся голосом. Это стало днем, когда ее попугай выучил новое слово, а впоследствии получил свое имя.

Сначала он повторял «нооздррри» каждый раз, когда Надя садилась за это зеркало, а затем молодой человек Нади дал ему новое имя «Ноздря». Руслан, так звали парня Нади, не имел понятия, откуда попугай взял это слово, Надя с загоревшимися ушами сделала вид, что тоже не в курсе, ибо никто не должен был догадываться о ее комплексе. И теперь каждый божий день она слышала от своего попугана «ноздррряя, ноздррряя, ноздррряя...». Это не огорчало ее, наоборот проблема стала казаться ей абсурдной из-за смешной ситуации. В какой-то мере она даже стала меньше о ней переживать.

Поскольку Надя не очень умела делать макияж, да и предпочитала легкость во всем, то красилась она мало, да и быстро поняла, что толстый слой тона может только усугубить проблему: как визуально, так и с точки зрения здоровья. Да и какая разница, насколько у тебя прорисована межресничка и наличие контуринга, если даже с макияжем ты чувствуешь себя транс-женщиной до того самого дня, пока эстроген не поднимется на прежний уровень и от этой радости наконец захочется сфотографироваться для соцсетей!

Когда Надин была наедине с собой, фотографии получались лучше - она не сжимала челюсть, не выпячивала глаза, не хмурила лоб, в общем лицо было расслабленным и более уверенным. Также уверенности придавал тот факт, что прежде чем это фото попадет в сеть, оно пройдет обработку. Безумные фильтры и максимальное высвечивание человечество оставило позади. В один день Наде стало очень досадно не найти ни одной своей фотографии за период старших классов, где не было бы никакого светового искажения, фотошопа или хуже всего какого-нибудь модного в те времена цветокора. У Нади не было ни единой возможности трезво оценить изменения своей внешности, зато эволюция фотошопа была на лицо!

Приблизив в программе обработки правую щеку, к которой очень часто прислонялся телефон и, как следствие, она была более проблемной, героиня решила, что вот этот старый посиневший рубец она замажет, а маленькое покраснение оставит: ну что она не живой человек? Пусть это будет людям доказательством того, что она не подвергает фотошопу свои фотографии, и доказательством себе, что она себя любит и принимает! Фото загружено. #withoutmakeup.

II

Этот город был маленьким, но по выходным всегда можно было найти какое-нибудь развлечение. Будни Нади отводились для работы днем и личной жизни вечером, а суббота и вос-

кресенье были бесспорными днями подруг. Как это часто бывает, все они между собой почти не пересекались. Надя не собиралась быть чьим-то связующим звеном, ведь все равно у каждого своя жизнь. Одна-две встречи в месяц с каждой подругой очень органично вписывались в график всех, в том числе самой Нади.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.