

Ирина Зубащенко
Фанфан-Тюльпан с
открытого двора



Ирина Зубашенко

Фанфан-Тюльпан

с открытого двора

<https://litres.ru/74078453>

SelfPub; 2026

Аннотация

Может ли собака преподавать человеку урок истинного благородства? Эта трогательная история в новеллах переносит читателя в тихий строящийся двор, где начинается история необыкновенной дружбы. Главный герой - рыжий пес Тюльпан, настоящий рыцарь без забора. Он не просто охраняет границы молодой семьи и подрастающего малыша, но и встает на защиту тех, кто слабее, вопреки суровым уличным законам.

Эта глубокая, искренняя семейная история о верности, любви и сострадании, которые не требуют громких манифестов. она напомнит и взрослым и детям о том, что самая большая сила в нашем мире - это доброта, способная согреть даже в самый лютый крещенский мороз.

Содержание

Глава	4
Часть I. Обретение дома	5
Пролог. Не по плану	6
Новелла 1. Маленький хозяин	7
Новелла 2. Двое из племени "Маугли"	9
Часть II. Законы открытого двора	11
Новелла 3. Рыцарь без забора и вожак стаи	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Ирина Зубащенко Фанфан-Тюльпан с открытого двора

Глава

Часть I. Обретение дома

Пролог. Не по плану

Как вы считаете, мы сами выбираем свою судьбу или она всё-таки находит нас?

Знаете, в нашей творческой семье всё всегда стремилось к гармонии и порядку. И когда пятнадцать лет назад мы только начинали строить свой дом, я была твёрдо уверена в одном: никаких домашних животных!

Маленькие дети, бесконечная стройка, куча забот — ну куда нам ещё и питомца?!

Но у жизни на этот счёт всегда свои, гораздо более интересные планы. Нам не пришлось никого искать и выбирать. Судьба сама сделала шаг навстречу, полностью изменив привычный уклад и подарив историю, которая до сих пор отзывается в сердце тёплой грустью.

Новелла 1. Маленький хозяин

Будущий дом тогда существовал только в чертежах. Участок встретил нас высокой травой и тишиной строительного пустыря.

Но стоило нам сделать первый шаг по своей земле, как навстречу выкатился крошечный рыжий комочек. Малыш не лаял и не боялся. Он спокойно, уверенно пошёл навстречу, словно давно ждал именно нас. Муж Эдуард посмотрел на щенка, улыбнулся и сказал: «Ну, раз встретил прямо здесь, значит, он и есть хозяин. Будет жить с нами». Так у нашей стройки появился первый и самый главный житель.

С именем вышла особенная история. Как человек, изучавший зарубежную литературу, я сразу увидела в этом крохе черты знаменитого французского персонажа.

В голове мгновенно вспыхнуло: Фанфан-Тюльпан!

Этот классический герой всегда был символом абсолютной свободы и широкой души. Он не признавал жёстких рамок, обожал простор, но при этом обладал врождённым благородством и бесстрашием рыцаря. Фанфан всегда защищал тех, кто слабее, и жил по законам чести. Наш питомец идеально подходил под это описание. В его карих глазах горел тот самый хитрый, вольнолюбивый огонёк. Ему тоже предстояло жить на просторе, без забора, и стать верным защитником для всей семьи. Для домашних пёс стал просто Тюль-

паном, но свой благородный литературный характер наш отважный щенок оправдывал каждый день.

Новелла 2. Двое из племени "Маугли"

Наш будущий дом потихоньку обретал свои очертания, а вместе с ним подрастали два неразлучных друга: рыжий Тюльпан и двухлетний сынишка Герман.

Из маленького комочка щенок превратился в крепкого, статного пса. Его покрывала густая короткая шерсть тёплого рыжего оттенка, но самой приметной деталью оставались уши и забавный облик. По бокам морды росла удлинённая шёрстка, создавая пушистые щёчки, а мягкие ушки аккуратно обрамляли голову. Стоило четвероногому другу насторожиться или чем-то заинтересоваться, как они тут же забавно приподнимались.

Герман рос невероятно озорным ребёнком. Больше всего на свете сын любил свободу. Стоило надеть на него майку и трусики, как через минуту одежда летела в стороны. Малыш с победным криком носился по двору абсолютно голышом.

Тюльпан быстро взял над маленьким человеком шефство. Пёс искренне считал себя старшим братом и наставником.

Их игры на кучах строительного песка напоминали сцены из знаменитой «Книги джунглей». Это было настоящее, чистое братство Маугли и верного волка. Они общались на своём языке жестов и взглядов. Тюльпан замирал, хитро ко-

сясь на Германа, приподнимал ушки и резко падал в песок, словно говоря: «Смотри, как надо!». Сын тут же ложился рядом, в точности повторяя позу. В следующий миг лохматый учитель запрыгивал на вершину песчаной горы, замирал и выжидательно смотрел на ребёнка умными карими глазами. «Ну же, повтори!». И Герман лез следом на четвереньках. Тюльпан дожидался, пока малыш выполнит команду, одобряюще вилял хвостом: «Молодец, понял! А теперь догоняй!» — и с весёлым лаем уносился вперёд.

Часть II. Законы открытого двора

Новелла 3. Рыцарь без забора и вожак стаи

Наша улица тянулась далеко. Условно её можно было разделить на три чётких сектора: два противоположных конца и середина. Именно там, в самом центре, на одном из свободных участков тогда и возводился будущий дом. Забора вокруг земли почти не было — фасадную часть и один бок успели огородить, а остальные стороны оставались полностью открытыми миру.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.