

Таинственное исчезновение Звёздочки



Надежда Лунева

**Таинственное
исчезновение Звёздочки**

«Автор»

2026

Лунева Н. В.

Таинственное исчезновение Звёздочки / Н. В. Лунева —
«Автор», 2026

Десятилетняя девочка Таня просто обожает лошадей особенно лошадь по имени Звёздочка. Их связывает особая дружба и даже тайный язык жестов. Однажды утром девочка обнаруживает, что стойло её любимицы пусто! Лошадь украдена ночью, а полиция разводит руками. Не желая мириться с потерей, отважная Таня собирает команду друзей. Юные детективы приступают к собственному расследованию. Смогут ли друзья, используя свои уникальные таланты, распутать это дело? Удастся ли им напасть на след вора и вернуть Звёздочку домой, пока не стало слишком поздно? "Таинственное исчезновение Звёздочки" — это захватывающая история о настоящей дружбе, смелости и силе детского воображения, которая доказывает: чтобы совершить большое доброе дело, необходимы: вера в результат, внимание к советам взрослых и дружная команда единомышленников.

© Лунева Н. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 "Странное утро"	6
«Странное утро»	7
Глава 2 "Команда следопытов"	9
Глава 3 «Осмотр места происшествия»	12
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Надежда Лунова

Таинственное исчезновение Звёздочки

Глава 1 "Странное утро"

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ

Таня — девочка десяти лет, которая живёт в деревне Светлово, просто обожает лошадей и ходит в конюшню, чтобы научиться верховой езде. У неё особая связь с самой маленькой лошадкой по кличке Звёздочка: они понимают друг друга без слов — Таня придумала для них язык жестов.

Макс — друг Тани, который приезжает в Светлово только на лето к бабушке. Ему одиннадцать. Он очень умный и любопытный, любит разгадывать головоломки, загадки и сложные задачи. Наверное, поэтому он отличник и носит очки.

Катя — одноклассница и лучшая подруга Тани, она очень внимательная и наблюдательная, замечает мельчайшие детали. Если на уроке кто-то ошибётся, она обязательно поправит, а если кто-то из учителей сделает ошибку на доске, то она непременно поднимет руку, чтобы сообщить об этом.

Тимка — младший брат Кати, ему восемь лет, но он уже серьёзно увлекается фотографией. Катя говорит, что он просто повторяет за папой, который работает фотографом, но Тимка уверен, что это не просто игра, а его будущая профессия, и всегда держит камеру своего смартфона наготове.

Звёздочка — любимая лошадь Тани, она красивая и умная. Это имя ей дали потому, что у неё на лбу есть белое пятнышко в виде пятиконечной звезды.

Тётя Оля — хозяйка конюшни и тренер Тани по конному спорту. Она добрая, мудрая и опытная — знает всё о лошадях и всегда готова прийти на помощь.

«Странное утро»

На улице стояло прохладное летнее утро. Луч солнца пробрался из-за шторы прямо в Танину комнату. Полоска света скользнула по её закрытым глазам. Таня от такой яркости быстро заморгала и проснулась.

«Какое странное утро» — подумала Таня.

— «Проснулась, дочка?» — донёлся голос с кухни. Это Танина мама собиралась на работу и, как обычно, готовилась продиктовать дочери задачи на день.

— «Проснулась!» — прокричала Таня в ответ, потягиваясь. Она поправила пижаму, сунула ноги в тапочки и медленно поплелась в ванную, чтобы выполнить первые три пункта из маминого списка.

— «Умойся! Зубки почисть, причешись и иди завтракать!» — крикнула мама.

Таня посмотрела на себя в зеркало. Большие голубые глаза так и норовили закрыться. Светлые, почти белые волосы были немного спутаны, а чёлка предательски задиралась вверх, так что Тане пришлось намочить её водой. Первые два пункта выполнены быстро, теперь можно было смело браться за вкусный завтрак. Таня и мама очень любили манную кашу по утрам. Мама любила манку за то, что она быстро готовится, а Таня — за то, что, когда кашу готовят второпях, в ней получают комочки.

Когда Таня ходила в детский садик, ей нянечка рассказала секрет: если съесть такой комочек и загадать желание, оно обязательно сбудется. Сегодня Таня насчитала целых три манных комочка и раздумывала, что бы загадать

Пока Таня завтракала, мама мыла посуду и продолжала перечислять задачи на день:

— Как покушаешь, переоденься и сходи в магазин за хлебом, сахаром, яблоками и морковью — я хочу на ужин сделать морковно-яблочный пирог. Карточка на тумбочке. Потом пропылесось в своей комнате. До обеда — свободное время, можешь идти на конюшню, тётя Оля будет ждать тебя.

— Ага, — кивнула Таня и спросила: — А папа сегодня работает?

— Конечно, — ответила мама. — Он как всегда встал раньше всех и уже ушёл.

Мама сняла фартук, повесила его на крючок, быстрым шагом прошла в прихожую и начала обувать босоножки.

— К обеду будь дома — мы с папой придём домой, покушаем вместе всей семьёй... И да, убери за собой кровать, — мама накинула сумочку на плечо, шагнула за порог и договорила: — Если что — звони...

Дверь захлопнулась, и Таня вернулась к своим манным комочкам. «Целых три! Надо же» — подумалось ей. «Какое странное утро».

Первое желание: пусть на сегодня больше не будет скучных заданий. Второе желание: пусть сегодня Звёздочка выучит новый секретный жест. Третье желание: Сразу ничего на ум не шло «Интересно, — подумала Таня, — а если я сейчас комочек съем, а желание загадаю потом, то оно сбудется?». Но времени было не так много, и девочка принялась быстро выполнять мамины задания. Убрала кровать, переоделась и пропылесосила комнату.

«Теперь быстренько в магазин и наконец-то можно бежать на конюшню!» — подумала она.

Магазин был недалеко от дома, и Таня добралась до него очень быстро. Поздоровавшись с продавщицей, она быстро перечислила список товаров, но странное дело — в магазине был только свежий хлеб, а сахара, моркови и яблок не оказалось. Таня взяла хлеб и решила пробежаться до соседнего маленького магазинчика, но и там не нашлось нужных ей продуктов.

«Обидно» — подумала Таня. «Даже Звёздочку угостить нечем». Прибежав домой, Таня закинула хлеб в хлебницу, закрыла дверь на ключ и быстро побежала в сторону конюшни, навстречу к своей любимой лошадке.

Все выходные и каждые каникулы, в любое время года Таня прибегала в конюшню, помогать тётё Оле, ухаживать за лошадьми. Самым важным было пообщаться со Звёздочкой. Это была взрослая, но маленькая ростом лошадка. Вся она была коричневая, а грива у неё была чёрная-чёрная. На лбу у этой лошадки было одно белое пятнышко в виде пятиконечной звёздочки, именно поэтому ей и дали имя — Звёздочка. Лошадка с девочкой понимали друг друга без слов с самого начала. Таня даже придумала специальный язык жестов и научила ему Звёздочку. Все вокруг удивлялись, как это они друг друга понимают? И только тётя Оля знала, в чём их секрет.

И в это утро Таня как штык была у ворот конюшни, но её никто не встретил, и лошади не гуляли по вольеру как всегда

— Доброе утро, тётя Оля! — крикнула растерянная Таня.

— Кто-нибудь есть тут? — продолжила спрашивать девочка, но ответа не последовало.

Это утро неспроста показалось Тане странным. Зайдя в конюшню, Таня проходила мимо запертых в стойлах лошадей, каждую называла по имени и гладила по носику.

— Капелла, Леди, Эля, Ковыль, Баян, Сюрприз, Невелла, почему вас не выпустили? Что случилось? — приговаривала она.

Дойдя до самой знакомой и долгожданной дверцы, Таня с ужасом обнаружила, что стойло Звёздочки пустое! Разбросанные опилки вели к задним воротам, которые были не заперты. Там, на тюках сена, сидела хозяйка конюшни — она очень горько плакала, поэтому просто не могла выпустить других лошадей. Когда Таня подошла к ней, чтобы спросить, что случилось, тётя Оля разрыдалась ещё сильнее. Сквозь плач было сложно разобрать слова, но Таня кое-что смогла понять.

1. Тётя Оля точно помнила, что закрывала конюшню накануне.
2. Она вызывала полицию и писала заявление о пропаже.
3. Полицейские осмотрели место происшествия и лишь развели руками.
4. Участковый сказал, что будут искать и, как только станет что-то известно, ей сообщат.

Таня попыталась успокоить тётю Олю, и ей это почти удалось, но девочка сама не могла смириться с такой потерей и тоже расплакалась. Немного погоревав, хозяйка конюшни, всё-таки, принялась за утренние дела по конюшне — другие же лошади ни в чём не виноваты и хотят кушать.

Тётя Оля чистила лошадей, всхлипывала и причитала, что недоглядела за Звёздочкой и винила во всём только себя. Таня взялась ей помогать: чистить стойла и насыпать лошадкам корм, и в процессе работы у неё созрел план. К концу утренней уборки она уже точно знала, что делать.

Глава 2 "Команда следопытов"

Закончив все утренние дела на конюшне, Таня пообещала тёте Оле, что всё обязательно будет хорошо и Звёздочка обязательно найдётся.

Первым делом Таня направилась к своей лучшей подруге Кате. Она жила в аккуратном синем домике, на котором были прелестные кружевные белые наличники. Возле домика было разбито несколько грядок, а у крыльца красовались две цветочные клумбы.

Таня постучала в дверь, и на пороге появилась Катя. Внешне она напоминала Соню — спящую красавицу из мультика «Царевны»: большие карие глаза, тёмные волосы средней длины собранные в волнистый хвост на затылке и милый курносый носик. У неё была особая манера смотреть на мир: будто сканировала всё вокруг в поисках чего-нибудь необычного.

— Катя, привет! У нас ЧП! Звёздочка пропала! — выпалила Таня.

— Ничего себе! Когда пропала? — удивилась Катя.

— Ночью! Полиция ищет, но пока ничего не сообщили. Помоги мне её найти, пожалуйста!

Катя задумчиво нахмурилась:

— Пропавшая лошадь — это интересно. Конечно, я помогу. Но сначала давай разберёмся, что произошло. Расскажи всё по порядку: когда заметили пропажу, кто последний видел Звёздочку, что было необычного?

Таня рассказала всё, что знала. Катя слушала, не перебивая, но её глаза уже сверкали — она мысленно составляла план действий.

— Хорошо, — кивнула Катя. — Я пойду с тобой. Но знаешь, что мне всегда помогает? Внимание к деталям.

Таня улыбнулась:

— Конечно. В школе ты сразу видишь, что у кого-то шнурки развязаны или учитель допустил ошибку на доске. Именно поэтому я и пришла к тебе! Твоя внимательность — это просто суперспособность какая-то.

Пока девочки шли к калитке, ведущей со двора, Таня заметила младшего брата Кати — Тимку. Восемилетний мальчишка сидел у одной грядки и увлечённо фотографировал бабочку на цветке. У него в руках был небольшой, но очень качественный смартфон с отличной камерой.

— Тимка! — окликнула его Таня. — Бросай своих бабочек, у нас для тебя важное дело!

Тимка поднял голову:

— Какое дело?

— Моя Звёздочка пропала, — объяснила Таня. — Мы идём её искать. Хочешь пойти с нами? У тебя же есть смартфон с хорошей камерой. Ты можешь фотографировать всё подозрительное: следы, странные предметы, любые улики.

Глаза Тимки загорелись:

— Правда? Я буду официальным фотографом расследования?!

— Да! — улыбнулась Таня. — Твои фотографии могут помочь нам найти Звёздочку.

Катя слегка нахмурилась: — Тань, ведь Тимка маленький, ему всего восемь лет! И к тому же он просто повторяет за папой и всё!

— Катя, где твоя внимательность? Ваш папа — лучший фотограф на свете, и если Тимка и повторяет за ним, то просто не сможет сделать плохих снимков.

— Знаешь, а тут ты права, — ответила Катя. И обратилась к брату.

— Тим, ты же понимаешь, что это не игра? Нужно быть серьёзным. Делать, что говорят старшие, и не лезть вперёд нас.

— Я буду серьёзным! — заверил Тимка. — Я же не просто так фотографирую — я учусь у папы. Он говорит, что хороший снимок может рассказать целую историю.

Катя вздохнула: — Ладно, пусть идёт. Только если он что-то испортит, я не виновата.

— Ну, вот и решили, а теперь пошли быстрее, а то времени мало.

Втроём ребята вышли за калитку и направились по улице в сторону конюшни. Но наблюдательная Катя внезапно остановилась. Она сделала это так резко, что Тимка, который шёл за ней следом и разглядывал фотографии бабочек, тут же врезался в сестру. От столкновения у него из рук выпал телефон. Мальчик поднял его и, убедившись, что телефон цел, весело сказал:

— Авария получилась! — и расхохотался.

— Ты чего? — спросила в недоумении Таня у Кати.

— Нам нужен кто-то умный, — задумчиво сказала Катя.

— В смысле? А мы что, глупые, что ли? — удивилась Таня.

— Понимаешь, на одном желании найти Звёздочку мы далеко не уедем. Я замечала, что почти во всех детективных фильмах есть несколько важных персонажей. Первый — это потерпевший, то есть — ты. Этот персонаж обычно начинает расследование, даже если он совсем не следователь, но у него есть огромное желание раскрыть это дело, и он как бы становится руководителем всей операции. Второй персонаж — это очень внимательный человек, которым ты назначила меня. Такой персонаж может заметить то, на что не обратят внимание все остальные. Такие находки добавляют расследованию дополнительных зацепок. Третий персонаж — это тот, кто занимается экспертизой и фотографирует улики — таким персонажем ты уже определила Тимку. Но нам пока недостаёт главного звена. Нам нужен тот, кто любит головоломки и может разгадать любую тайну.

— Точно! Я знаю такого! — воскликнула Таня. — Максим! Он уже приехал к бабушке на лето. В прошлом году он выиграл городскую олимпиаду по математике, а ещё он просто обожает разгадывать головоломки и решать трудные логические задачи.

— Слушай! — сказала Катя. — И правда, он и старше нас — ему одиннадцать, учится в пятом классе, круглый отличник, значит, он очень умный. А ещё он читает детективы и всегда угадывает, кто преступник, ещё до конца книги.

— А откуда ты знаешь про детективы? — поинтересовалась Таня.

— Она позавчера на площадке два часа с ним болтала про несовпадения между сериалом и книгой с одинаковым названием «Секретное дело», — опередил Катю Тимка.

— Всё ты знаешь, — выпалила Катя, недовольно прищурившись на брата.

— Видимо, внимательность у вас — это семейное, — отвлекла подругу Таня.

Решив, что ещё один человек в их команде действительно необходим, ребята отправились к дому Максима. Тот сидел на крыльце, склонившись над толстой книгой с надписью «100 логических головоломок». Сам он был ни худой, ни толстый, в клетчатой рубашке и синих шортах. Волосы были короткие, тёмного цвета; их прикрывала зелёная кепка, а на носу красовались очки в синей оправе, они придавали ему очень умный вид.

— Максим, привет! — начала Таня. — Занят?

— Привет, ребят! Немного занят — тренирую мозги перед олимпиадой по логике. А вы куда собрались такой компанией, на речку, что ли?

— Нет, не на речку, у нас куда более интересное дело, — начала издалека Катя. — Ты же любишь детективные истории.

— Детективы? Люблю, — оживился Максим. — А что, новый сериал вышел?

— Нет. У нас реальное детективное расследование, и нам в команду очень нужен умный человек, такой как ты, — пояснила Катя.

— Это интересно! — сказал Макс, отложив свои загадки. — Надо подумать.

— Пожалуйста! — взмолилась Таня. — Пропала моя любимая лошадь! Ты станешь главным следователем нашей команды. Будешь анализировать улики, расшифровывать подсказки, решать головоломки, если они появятся.

Максим задумался. Идея стать «главным следователем» явно пришлась ему по душе.

— Как раз и потренируешь свои мозги в жизни, а не на бумаге, ещё и человеку поможешь заодно! — добавила Катя.

— Ладно, — кивнул он, наконец. — Но только если я действительно буду главным следователем. И если вы будете слушать мои выводы.

— Конечно! — хором ответили Таня, Катя и Тимка, который до этого стоял молча.

— Ну, тогда рассказывайте, что у вас стряслось — коротко, по делу и со всеми подробностями, — скомандовал Максим, и Таня начала свой рассказ от раннего утра, которое ей показалось странным, до того момента, как все ребята пришли к Максиму.

Глава 3 «Осмотр места происшествия»

Выслушав рассказ Тани, Максим ещё больше заинтересовался и предложил первым делом составить чёткий план поисков. Ребята согласились. Максим вынес из дома блокнот с ручкой и отдал их Тане. — Это тебе, чтобы ты могла записывать всё необходимое.

— Итак, — начал он, — у нас будет четыре этапа поиска. Макс начал загибать пальцы. — Первое — это осмотр места происшествия, второе — опрос свидетелей, третье — анализ полученных данных, ну, и четвёртое — разгадка и поиск пропавшей лошади! Всё просто!

— Просто... — заметила Катя. — Но просто, пока мы об этом говорим. А вдруг с первого раза не получится всё понять? Что тогда?

— Тогда вернёмся к первому пункту и начнём заново! Или у тебя есть другие идеи? — спросил Максим.

— Нет, других идей пока нет, — немного расстроившись, ответила Катя.

Тимка, который всё это время старался быть очень серьёзным, не смог больше молчать и спросил: — Когда мы уже пойдём расследовать преступление?

— Когда распределим обязанности, — ответила Таня и начала диктовать ребятам, кто и что будет делать. — Катя, на тебе внимательный осмотр места происшествия. Тимка, на тебе фото всего, что покажется важным для расследования. С меня запись наблюдений. Максим, на тебе анализ улик. Все согласны?

Ребята дружно закивали. Макс быстро заскочил в дом, чтобы предупредить бабушку, что он пойдёт с ребятами на конюшню, и вприпрыжку вернулся на крыльцо. — Отправляемся на расследование! — скомандовал Максим и обратился к Тане: — Показывай, куда идти.

Таня указала рукой в направлении конюшни и пошла по тропинке, за ней гордо зашагали все остальные, представляя себя настоящими следователями.

Добравшись до конюшни, Таня увидела, что лошади свободно гуляли в вольере, и сказала ребятам, что сначала нужно позвать тётю Олю и спросить разрешения, потому что лошади могут испугаться незнакомых людей и повести себя странно. — Тётя Оля! Вы тут? — прокричала Таня.

— Куда же я денусь? — отозвалась хозяйка и подошла к забору, за которым столпились ребята.

— Тётя Оля, — бодро заговорила Таня, — я собрала целую команду для поиска Звёздочки, и нам нужно осмотреть место преступления. Можно?

— Полицейские уже всё осмотрели утром и сказали постараться ничего не трогать, — ответила тётя Оля.

— А в полиции вам уже сказали, как идёт расследование? Они напали на след злоумышленника? — важно поправив очки, спросил Максим.

— Нет, пока никто не звонил, — с грустью ответила тётя Оля.

— Тогда разрешите нам провести своё расследование, вдруг мы заметим что-то, чего не заметили они, — встряла в разговор Катя.

— Ну, пожалуйста! — поддержал сестру Тимка. — Мы не будем ничего трогать, я просто сфотографирую всё, что покажется необычным.

— Ну, хорошо, я пушу вас в конюшню, только сначала прикрою вольер, чтобы другие лошади вам не мешали, — сказала тётя Оля и добавила: — Надеюсь, вы понимаете, что дело серьёзное. Я бы не хотела подвергать вас опасности.

— Звёздочка сейчас может быть в более сложной ситуации, чем мы, — решительно сообщила Таня, проводив взглядом, уходящую к воротам вольера женщину.

Подождав пару минут, ребята услышали, что их зовёт тётя Оля с другого края конюшни. Они быстро проскочили между досок забора и ринулись осматривать территорию.

Катя начала внимательно рассматривать землю, стены конюшни и двери, искать царапины, отметины и любые необычные детали.

Тимка держался очень серьёзно и усердно фотографировал всё, на что указывала ему Катя. Таня записывала, что замечают ребята, и кратко описывала ход расследования. Максим размышлял, как найденные улики и зацепки могут быть связаны между собой и есть ли в этом закономерности.

Тётя Оля, молча, глядела на активные «следственные мероприятия». Она думала, что дети, играя, представили себя следователями, и даже стала им подыгрывать, указывая на подозрительные предметы.

Максим стоял у входа в конюшню и задумчиво смотрел на Тимку, который фотографировал чёрные семечки на земле. — Можно ли лошадям семечки от подсолнуха? — спросил Максим, обращаясь к тёте Оле.

— Сушёные можно, но не очень много. А что? — ответив, поинтересовалась она.

— Кто-то мог угощать лошадей такими семечками? — дополнил свой вопрос Максим.

— Вряд ли, — ответила тётя Оля. — Я обычно готовлю для посетителей сахар в кубиках, яблоки и морковь, чтобы посетители не угощали лошадей, чем попало.

Катя неожиданно присела на корточки, взяла одну семечку и раскрыла её. — Они жареные, а не сушёные, — сказала она.

— А вот жареные семечки лошадям давать нельзя, — уточнила хозяйка конюшни. — Ума не приложу, откуда они тут взялись...

— А на конюшне есть собаки? — не вставая, спросила Катя.

— Нет, — ответила тётя Оля. — Но могут бегать и бродячие.

— Смотрите, — девочка указала пальцем на след, — вот здесь отпечаток лапы достаточно крупной собаки, видите широкие подушечки? Тут ещё один и ещё, они ведут к ограде. А вот тут ещё один след, он более чёткий, он лошадиный, с острыми краями. И ещё, кажется, здесь кто-то волочил что-то тяжёлое. Видите эти борозды? А на заборе кусочек жёсткой серой шерсти.

Тимка быстро сфотографировал следы и шерсть под разными углами, а Таня сделала заметку в блокноте. Катя встала, развернулась к конюшне и продолжила сканировать своим внимательным взглядом стойло Звёздочки.

— Смотрите, — подозвала она ребят. — Видите, в сене лежит несколько яблок и морковок? Тимка, где ты там с фотоаппаратом?

— Я уже тут! — он самым серьёзным видом подошёл к сестре.

— А в яблоках-то что необычного? — спросил Тимка.

— Есть у меня соображения на их счёт. Ты пока фотографируй, обсудим позже, — сказала Катя.

— Да, яблоки и морковь могут послужить зацепкой, — добавил Макс, а Таня записала что-то в блокноте.

Катя тем временем вышла на улицу и начала осматривать забор. Даже здесь от её взгляда ничего не могло ускользнуть. На изогнутом гвозде, торчащем из доски, она нашла клочок ткани тёмно-синего цвета в тонкую серую полоску. И самое интересное то, что и под забором на земле была шелуха от семечек.

— Идите сюда, тут ещё улики! — крикнула Катя.

Все участники расследования быстро подошли к ней. Девочка указала на свои находки, и Тимка быстро всё зафиксировал в своём фотоальбоме. — Ой! — внезапно воскликнул юный фотограф. — Кажется, у меня зарядка на телефоне кончается.

— Не страшно. Я уже всё осмотрела. Больше ничего необычного нет, — гордо отчеканила Катя.

— Но фотографии нам будут нужны, поэтому нужно подзарядить телефон Тимки, — заметил Максим.

— Ничего себе! — сказала Таня, поглядев на время в мобильном Тимки. — Уже пол-первого?! Я обещала маме в обед быть дома!

— А как же расследование? — спросила Катя.

— Давайте быть разумнее, — сказал Максим. — Нам всем нужно подкрепиться, потому что на голодный желудок мы все будем думать о еде, а не о деле.

— Осмотр места происшествия мы закончили, значит, можно сделать небольшую паузу, — решила внести ясность Таня. — Сейчас мы все расходимся по домам на обед, зарядим телефоны, а потом встретимся на площадке, чтобы распланировать дальнейшие действия.

— Тоже верно, — согласилась Катя. — И мы сыты, и родители спокойны. — И телефоны заряжены, — с очень серьёзным видом добавил Тимка.

На этом компания следопытов быстро рассредоточилась по своим домам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.