

# ИВАННИКОВ НИКИТА



# РОАДМАП ДЛЯ ПОПАДАНЦА

Никита Иванников

**Рoadmap для попаданца**

«Автор»

2026

## **Иванников Н.**

Рoadmap для поpaдaнца / Н. Иванников — «Автор», 2026

Помощь прохожей обернулась для Алексея перемещением в иной мир. Храм, встреча с богом, призыв фамильяра, а вместе с ним – фамильное кольцо, помогающее пробудить и освоить дар. Недолгое знакомство с магией прерывается работоторговцами. Дальше – арена Аурмана, тренировки, новые знакомства, слухи об экспедиции в Зирманский лес, тренировочный лагерь и схватка с демоном.

© Иванников Н., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Пролог                            | 5  |
| Глава 1                           | 6  |
| Глава 2                           | 7  |
| Глава 3                           | 10 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 16 |



# Никита Иванников

## Рoadmap для попаданца

### Пролог

– Лекс! Справа!

– Знаю!

Фиолетовый шар с металлическим блеском устремился в пасть троллю, где разорвался на сгустки слизи. Голова твари оплавилась до костей, прерывая визг. Туша монстра свалилась, давя плотный строй противника.

Над головой загудел воздух. Фиолетовый ворон с размером виверны пронесся над нами, пробивая вылетевшими перьями врагов и гвоздем вонзая их трупы в землю

*Лети на правый фланг! Здесь мы справимся!*

*Понял.*

Сухой голос вонзился мне в голову. Мой фамилляр – Обси, кинулся к месту, где каменные големы прорывали оборону.

Я тем временем поразил строй монстров ядовитыми парами, но при попытке уничтожить еще один, их покрыл большой ветровой барьер, рассеивая мою магию.

– Фокс! У них есть шаман! Я разберусь – прикрой!!

– Будет сделано!

Под рев зверей и стального лязга мечей нам приходилось кричать во все горло.

Направив свою ману в ноги, ракетой рванул в место источника барьера. Передо мной оказался гоблин, отличающийся ото всех: зеленая морда, хотя у других была бордовая, ожерелье с черепами, а по телосложению вовсе был трехметровой громилой.

Он взревел. Его огонь в руке струей вылетел в меня, но созданный мною поток ветра отразил ее, сжигая сородичей шамана. Контратака, в виде Теневой Дреки, пронзила руку зеленокожего, оставляя мясную культяпку.

В этот момент из леса вышел Молох – насекомоподобная тварь с деревянными отростками и надутым брюхом. Слабый вблизи, смертоносный вдали. Его брюхо расширилось, а еще мгновение и черная субстанция уже летела в меня, закрывая весь обзор.

## Глава 1

Проснувшись из-за зловредного будильника, я быстро отключил его, и, нехотя, тянув время, начал собираться: почистил зубы, сварганил пару бутеров с чаем и оделся. После всех этих рутинных дел, посмотрел часы в своем телефоне. На них было около 6:40.

– Тц! – выругавшись, я поспешил допить остатки чая, и направился к выходу из квартиры.

Шел быстрым шагом в направлении своего университета, еще, кстати, попрошу заметить Медицинского(!). Хоть я и учился на отвали, и еле проходил сессии, и то даже не с первого раза, но все же гордился, что учусь в таком престижном месте

– Да твою же меть! – рядом со мной выругался довольно знакомый голос. Похоже, не я один не люблю вставать по утрам. – Как же задолбало вставать куда-то в шесть гребанных утра! Кстати, здорова, Леха.

– И тебе привет, Вань, – поприветствовал своего собрата по несчастью

– Кстати, прикинь что мне приснилось? – Не дожидаясь ответа, продолжил мой рыжий друг. – Препод на экзамене до меня домогался!

– Ну и сны у тебя, конечно. Хотя... Слышал я об одном преподе, вроде как, по общей хирургии. Мне сосед рассказал, что он на зачетах по коленке гладит парней, а если начать возникать он тебе и “два” вклеить может.

– Это че за фрик такой?! – громогласно возмутился рыжий. – Да как таких на роль преподав берут-то?

– Да сам понятия не имею, но как мне сказали он отлично знает свое дело, да и опыт у него больше чем нам с тобой лет раза в два, – сделав небольшую паузу и разглядев раздраженное лицо Вани, я решил продолжить. – Насчет сна Мне утром тоже что-то приснилось. Вроде, там была оборона какой-то стены, да летающий черный ворон с фиолетовым отливом.

– Это ты мне за сон предъявляешь? Да у тебя не хуже сны чем у меня! – начал возмущаться Ваня.

– Да с чем ты сравниваешь! Борьбу не на жизнь, а насмерть! Борьбу за жизни простых людей!! Это же и есть та самая романтика классического фэнтези! – воскликнул я в ответ.

– Ой, да не драматизируй ты. Давай лучше поспешим, а то “нб” получить не хочется, – сменил тему мой друг.

Спустя минут пятнадцать мы начали подходить к нашему корпусу.

– Еле-как, конечно, но мы успе... – я не договорил: послышался чей-то девичий визг. Мы с Ваней развернулись в сторону этого крика.

Передо мной встала такая картина: какой-то мужик, весь в черной одежде и капюшоне, что не разглядеть лица, в общем клишированный такой ворюга-бандюган, бежал в нашу сторону. Я же встал на его пути и собрался ловить вора.

– С дороги, а то зарежу нах!! – зарычал бегущий на меня бандит, с явным намеком, что шутки он шутить не намерен.

И не зная почему, но я не отошел. Мне моментально стало страшно. Тело парализовало, а голова будто отключилась. В одно мгновение бандюган достает нож из кармана своей худи, врезается в меня и пробегает мимо.

Вот, снова в стороне слышен тот самый девичий визг. Вот, Ваня с ужасом на лице в миг подбежал ко мне, снял свою футболку и попытался закрыть мою кровоточащую рану. Сперва, мне было жарко из-за поступившего адреналина, но уже совсем через пару мгновений мои ноги и руки стали ледяными. Ваня что-то кричал мне, но я его совсем не понимал. Сознание мое стало угасать и по моим щекам полились слезы.

## Глава 2

Я открыл глаза, даже не так. Я их вытаращил и с удивлением начал озираться по сторонам.

– Что? Где я? – Мой голос с эхом пронесся по какой-то каменной комнате без окон. Я же находился на кровати с набитой в какую-то ткань засушенной травой, а возле нее стоял громадный деревянный сундук.

Попробовав нащупать рану, я ее так и не обнаружил и с облегчением вздохнул.

Так все же, где я? Это что-то, вроде, рая? Или... Ада?

Ноги я ощущал отеками, а руки вовсе были ватными.

Встать с кровати оказалось легко, но равновесие удержать получалось трудно. Я будто бы выпил не одну и не две, а сразу несколько бутылок алкоголя. Благо подобное ощущение продлилось недолго, а чувство равновесия стало быстро приходить в норму.

Тут сразу почувствовал холод. Кожа стала гусиной. А причина была тому, что я был без одежды. Абсолютно голый. В моменте вспомнил про сундук, подошел к нему и открыл.

В нем находилась соломенная рубашка на вид, повидавшей ни одну пару владельцев, и белые, с редкими рваными дырками, штаны, а вместо ремня у них был какой-то красный шнурок.

Быстро одевшись, я стал думать над всей сложившейся ситуацией. Первой моей мыслью было, то, что попал в рай или ад, но, если честно, не совсем эти места были похожи не на тот и не на другой. Хотя откуда мне знать как они должны были выглядеть? Второе же о чем подумал, это реинкарнация. В целом, это сейчас не суть важно. Тот факт, что я умер это не отменяет.

И кто меня потянул быть чертовым героем? Да еще и обделался при этом и замер как олень при виде волка.

Так, стоп Леха. Хватит жалеть о том, что было, нужно сначала выяснить, где я сейчас.

Снова рассмотрев всю комнату, я так и ничего нового не заметил. А это значит что? Вот и я не знаю. Попробую сначала выбраться из этой каменной и довольно одинокой комнаты.

Я аккуратно подошел к старой деревянной двери с металлическими, но ржавыми заклепками, и попытался открыть ее за ручку, что у меня и получилось сделать. Как только дверь открылась, в нос сразу же ударил свежий воздух, а передо мной раскинулся длинный коридор.

Эта комната была единственной в конце этого коридора (собственно, для меня сейчас это было началом), на стенах которого были держатели для факелов без них самих, или чего-то подобного. И тут мне в голову пришла интересующая меня мысль.

Если тут нету ни одного источника света, то откуда тут все, хоть и не идеально, но видно? Или может я слепой? Но на зрение никогда не жаловался. Может... Магия?..

Со странным трепетом после подобных мыслей, я все же направился вперед. Шаг старался делать мягким, аккуратным, а сам смотрел в пол, следя куда ступаю. А то вдруг тут какая ловушка? И бац, вместо моей головы – уже железная булава, а моя родная разукрасила бы всю эту невзрачную стену.

Спустя минут пять такой осторожной ходьбы, увидел конец этого туннеля – деревянная дверь, очень напоминавшая предыдущую. Открыв ее, увидел спиральную лестницу ведущую наверх, но на этот раз ничего видно не было, а находилась лишь тьма, что меня знатно смутило.

Ну, не стоять же здесь целую вечность и впоследствии (возможно) превратиться в какого-нибудь скелета или гулю.

С такими доводами, взял свое мужское достоинство в кулак, вступил на лестницу и направился вверх по лестнице.

Идя в полнейшей темноте, мои слух, обоняние и осязание работали на максимум, ведь я буквально ничего не видел. Да и, если признаться, мне было страшно идти по этому темному и гнетущему месту фиг пойми где.

Спустя несколько десятков преодолевших мною ступеней, наконец увидел щели пронзающего света, который хоть немного, но позволили увидеть, что проход был замурован огромным булыжником с меня ростом, даже выше.

Я попытался сдвинуть каменюку, но чуть спину себе не надорвал, а результатов ноль.

И что же вы прикажете мне делать? Просто взяли и замуровали меня в подобном месте? Решили сделать скеп в честь меня? Спасибо, конечно, но меня то спросить никак?

Бормоча себе под нос все же начал с надеждой искать хоть что-то напоминающее на рычаг или кнопку, или вообще то, что поможет мне отсюда выбраться.

С каждым нажатым камнем, мое отчаяние становилось сильнее, а мысли о свободе стали покидать.

Но тут же, в момент, когда мои негативные мысли, почти достигли пика, раздался странный треск. Я обернулся к булыжнику и увидел, как он понемногу стал покрываться трещинами, пока полностью не развалился.

После появления столь внезапного и обильного света мои глаза стали щуриться, а мысли снова пошли в позитивное русло.

Это я сделал? Но как?..

– О, так ты уже проснулся? Впрочем, это к лучшему – сэкономим пару минут, – прозвучал, неожиданный и слегка удивленный мужской голос. – Проходи и садись на скамью.

Как только мои глаза привыкли к свету, я увидел перед собой огромный монастырь с полуразрушенными колоннами, покрытыми толи мхом толи какими-то лианами. Они уходили ввысь на метров тридцать, не меньше. По центру же располагались около 20 каменных пятиметровых скамей, половина из которых уже раскололись и превратились в пыль. Напротив, этих скамей была какая-то кафедра и попрошу заметить тоже каменная, походу, бывшие владельцы фанатели по этому материалу. Возле нее уже находилась статуя, около шести метров в высоту, какого-то мужика в халате с книгой в руке и... С посохом? Это волшебник?

С мыслью куда я черт подери попал, сел на ближайшую скамью к кафедре, при этом не забыв ее протереть от пыли, и почему-то только сейчас обратил внимание на мужика, который стоял напротив меня. Он был одет в какой-то старый костюм, будто какой-то аристократ в коричневом пиджаке и брюках, и с серым жилетом, надетым на белую рубашку. Сам же он выглядел довольно... Посредственно что ли? Полулысая голова, карие глаза, да нос картошкой. Ну, и еще живот немного выделяется. И Судя по-всему, это именно он и раскрошил тот огромный булыжник. Не нравятся мне эти все странности, которые я не понимаю.

– Так, сперва я введу тебя в курс дела – Мужик сел на лестницу напротив меня и продолжил – Ты умер, и переродился в мире Клеран. Наверное, ты думаешь почему именно ты попал сюда, а не какой-то там старик Василий – Я, конечно, так не думал, да и с чего он это вообще взял? Но все же для приличия кивнул – А попал ты сюда потому что, когда-то давно твой предок очень уж сильно отличился в свое время и ему было подарено вот это кольцо.

Я даже не обратив внимание, но на моем пальце и вправду осталось мое фамильное кольцо, которое передавалось на протяжении нескольких поколений от отца к сыну, когда второму исполнялось шестнадцать лет.

– Это кольцо – гримуар, которое, как раз-таки, и дало тебе второй шанс. Также у него есть еще и другие функции, но от владельца к владельцу они отличаются, так что сейчас твоя главная миссия это выяснить на что оно способно.

Мир Клеран? Кольцо-гримуар? Я попал в какой-то мир фэнтези или что? Хотя, я бы сказал, что тут одни плюсы. Какие? Так это то, что я смог переродиться и не умер, а это уже дар божий. И, судя по-всему, мне очень повезло быть потомком того предка, что заполучил это



кольцо. Но как он попал из этого мира в наш? Значит и я смогу попасть обратно? Собственно, почему не спросить об этом?

– Значит, если мой предок попал в мой старый мир, то и я смогу?

– Это вряд-ли получится, ведь перемещаться по мирам можно только если тебя там и в помине не было, хотя зная, что у тебя есть гримуар, то шанс есть. Вдруг, у него есть способность перемещаться в пространстве? – сначала обнадеживающе, а потом снова дав надежду, сказал мужик и продолжил – Так, время у нас заканчивается, так что пора закругляться. Отправляйся в Аурман. В город железа и битв. Там ты узнаешь, что это за мир и подкачаешься. На этом я тебя покину – Тут же этот мужик просто на просто испарился.

И что это сейчас было? А этот мужик? Кто это, блин, такой? Даже словечко о себе не произнес. Ну-с, чтобы хоть что-то узнать, мне нужно посетить этот город... Как его там? Аурман? Судя по тому, какое у него прозвище, то он нифига не дружелюбный и постоянно находится с кем-то в войне или же в самом городе расположена какая-то арена. Как-то не очень мне хочется туда идти, ведь в первом варианте меня могут признать за чужака и шпиона и кинуть в тюрьму, или просто отправить на фронт. Как и второй вариант, хоть с первого взгляда более симпатизирует, но если подумать откуда появляются гладиаторы, а для меня без гроша в кармане, этот вариант становится чуть ли не хуже первого. Так что, в первое время лучше не соваться туда и нужно сначала обжиться, хотя даже если бы я хотел туда, то не знаю где он находится.

Поразмыслив над всем, что на меня свалилось в последнее время, я все же решил встать и осмотреться. Я подошел к каменной статуе какого-то волшебника и заметил, что снизу в его основе написано на каком-то странном и незнакомом для меня языке. И меня только сейчас осенило, что я не знаю местного языка. Хотя тот мужик спокойно мог со мной разговаривать. Ну, впрочем, сейчас я с этим ничего не сделаю, так что отложим это в не совсем, но в дальний ящик.

Я быстро потерял интерес к этой статуе и начал ходить по округе. И все же очень уж огромный этот храм, даже может больше собора из моего мира в Париже. Пройдя между скамеек, я снова ничего не обнаружил. Эх... И чего я ждал? Что мне дадут какой-то аля Экскалибур в самом начале?

– Хотя – Я посмотрел на кольцо. – Может уже дали.

Попытавшись покрутить это кольцо, ничего так и не произошло, а сниматься оно ни в какую не хотелось, будто было приклеено на какой-то суперклей. И тут я заметил на моей “прелести” какие-то голубые символы, похожие на руны. Ух, надеюсь мне не нужно будет идти в Мордор, чтоб избавиться от него.

Пока я ходил по храму и думал о всякой бессмыслице – А что? Нужно же как-то поддерживать свое психологическое состояние – все же решил выйти из храма.

Снаружи меня ждали заросшие руины какого-то города, который выглядит очень старо, но на удивлении очень уж хорошо сохранившегося, и много высоченных деревьев, со странными листьями в форме куриной лапки. На первый взгляд этот город был довольно внушительным и большим, но если присмотреться, то за огромными зданиями можно было увидеть просто обычный лес. Видимо специально строили эти шедевры искусства, а по-другому назвать я их не могу, на века, а то и тысячелетия.

И все-таки, внешне этот храм внушал в себя надежность, несмотря на его возраст. И выглядел он в каком-то готическом стиле что ли? Не совсем разбираюсь в подобном. Но знал я одну подругу, так она за это шарила как за свои пять пальцев.

И все же, с чего начать?

## Глава 3

Мой взгляд привлекло винтажное здание, в три этажа, а если считать в наших многоэтажках, то во все десять. В этот раз оно было не из серого(!) камня, а из белесого. Перед старой дверью с железными резными заклепками стояла статуя какого-то старика в колпаке и тройкой книг в руках.

Видимо, это библиотека? Ну как не одно из самых важных мест для новоприбывшего иномерца?

Дернув за ручку в форме головы ворона, в мой нос ударил резкий, но приятный, даже ностальгический, запах книг.

Внутри, как я и предполагал, оказалась старинная библиотека с деревянным интерьером и кучей трехметровых стеллажей для книг. Тут хоть и было пыльно, но все сохранилось даже очень хорошо, кроме, разве что самих книг. Выглядели они чуть ли не в порошок стертые, но корешки на удивление сохранили форму.

Справа от меня можно было увидеть стойку и какую-то треугольную табличку с надписью на непонятном мне языке.

Мде... Вот и опять наклюнулась эта проблема с непониманием местного, а может, уже забытого языка для жителей этого мира. Ну, впрочем, почему бы и не осмотреться тут? Вдруг, найдется что.

Подойдя к деревянным столам и скамейкам, было видно, как они растут из самого пола! Вот тебе и мир меча и магии! Все же, очень чудные и прикольные вещи умели создавать в древнюю эпоху этого мира. Хотя, удивляюсь так, будто в моем мире подобное смастерить было невозможно, но мне уж очень понравился подобный сказочный стиль.

Осмотревшись, я увидел, что по краям стен находились шкафы напичканные с бесполезными, по крайней мере сейчас, для меня книгами. В сторонке виднелось помещение, слегка прикрытое бордовой шторой.

Как только я подошел к шторе, отдернул ее и увидел шарообразную комнату. В центре нее был пьедестал с черным шаром. С вспыхнувшими интересом и мыслью, что наконец-то что-то нашел, направился к этой сфере по маленьким ступенькам.

Задев сферу, мой палец, на котором было кольцо, слегка начал жечь. Резко спохватившись, я принялся снимать это кольцо, но ничего не выходило. Оно будто приклеилось ко мне.

Жар со временем стал утихать, а кольцо, отдающее голубоватый свет - потухать. И что это, мать его, было? Чертова магия, меня до белого каления доведет. Помотал головой, чтобы избавиться от ненужных мыслей, посмотрел на шар и удивился. Передо мной на пьедестале лежал, уже не черный с матовым проблеском шар, а потрескавшаяся местами, осыпавшаяся белая сфера.

Уже было решил выругаться на это кольцо, что оставило меня без трофея, как оно начало вибрировать и передо мной появилось минималистичное полупрозрачное окошко, которое вогнало в ступор:

*Алексей Старозубцев*

*Круги: заблокировано*

*Ядра: Центральное(зачаточное), Тьма(зачаточный), Ветер(зачаточный)*

*Узлы: Подробнее*

Нифига себе! С тем, что это мир магии я уже смирился Но, блин, система? Seriously? Что еще меня ждет в этом мире? Китайские боевые искусства с тысячей и одной ступенями культивации? Сплюнув, я постучал по деревянному алтарю три раза. Все же для человека из мира, где подобное бывает только в книгах, точно вызовет удивление и веру в чудеса.

С первой строкой и так все ясно, а вот последующие? Есть какие-то круги, которые заблокированы, или в принципе отсутствуют. Три ядра с двумя стихиями в непонятном зачаточном состоянии. Только вот что означает “Центральное”? То, что оно главное и так понятно, но для чего оно? Это, конечно, круто, что у меня появилась система, только обучающий справочник к нему приложить забыли, и теперь придется разбираться в этих магических штучках.

Следующие были узлы и рядом “Подробнее”. И только подумав над этим, сам список расширился:

*Узлы:*

*Мозг - Зачаточный*

Значит в мозге у меня находится какой-то узел. Знать бы плохо это или хорошо. Ладно уж, оставим на потом, когда информации станет больше.

Тут я заметил снизу еще одну надпись:

*<<Справка к развитию >>*

Немного подумав, решил подойти обратно к резным столам и скамейкам и сел на последнее. Как только мысленно нажал на эту надпись, окошко сразу поменялось и выдало мне квадратики со стрелками, по типу схем. Это?.. Видимо, алгоритм действий для развития Чего? Магии и тех узлов с ядрами?

В первом квадратике было написано: “почувствовать ману”. Во втором же... А во втором ничего, лишь размытые символы. Ну и что за цензура? Как мне, вообще, это сделать? Кхм... Нужно прекращать уже ныть, а то таким макаром далеко не уйду и где-нибудь в канаве умру.

Без какой-либо идеи, как почувствовать эту ману, я решил продолжить изучать место, в котором нахожусь. Встав со скамейки, осмотрелся и, немного подумав, направился на второй этаж по спиральной лестнице, с красным и пыльным от времени ковром.

Как только поднялся, увидел почти ту же самую картину, что и на первом: куча стеллажей с дряхлыми книгами на них, столы, но уже вместо скамеек стулья со спинкой в форме птицы, напоминающей ворона. На одном из таких столов лежала стопка книг. Я подошел к ней и взял первую.

Корешок ее был практически целый. Интересно из чего их делали, раз сохранился на протяжении стольких лет. На ней можно было заметить узоры и металлические заклепки, из-за чего была довольно увесистая. По центру обложки виднелась фиолетовая шестиконечная звезда. На ощупь сама книга была гладкая, но моментами шершавая и слегка Колючая, что-ли? Развернув эту книгу, и увидел рваные - да, но целые страницы с клочками текста. Почему на первом этаже все книги превратились в труху – загадка, да и, если были бы они целые, это ничего не изменило.

Хоть я и не знал языка в этой книге, но он меня заинтересовал: странные загогулины, да необычные палочки. Было интересно увидеть язык древнего народа, еще и другого мира. Разглядывая этот текст, краем глаза заметил, что на моем пальце начало слегка мерцать кольцо, точнее символы на нем. И в этот момент, когда посмотрел обратно на текст книги, зарябило в глазах, а затем случилось чудо Или магия, но не суть. Главное – смысл слов каким-то образом стал понятен чем срочно нужно пользоваться. А то вдруг этот эффект временный. Стараясь сконцентрироваться и запоминать каждую деталь, начал вчитываться в эти рукописи.

Спустя минут десять, а может и больше, не знаю, успел прочитать все оставшиеся страницы в книге, пока кольцо полностью не затухло, и текст вновь стал белибердой. Да и, во время чтения краем глаза замечал как свечение становилось все тусклее и тусклее. Все-таки мои догадки были верны и это было временное озарение. Как заново активировать, я, конечно, понятия не имел.

Из прочитанного узнал то, что магия была поделена на 6 разных школ: вода, огонь, земля, воздух, свет и тьма, как и в любых современных фэнтези книжках из моего старого мира. Отдельно выделялась общая магия. Ее заклинания нельзя было привязать к каким либо шко-

лам. К ней относились телекинез и магия пространства, если брать из самых известных. Может за этот тип магии и отвечал Центральный узел? Также, в этой книге было кратко написано про, так называемое, родство открытое, благодаря волшебнику архонту – Аарому, что для меня было не особо интересно, хотя его имя уж очень походило на название того самого города, который Бог, или кто он там, просил посетить в первую очередь.

Родство, в свою очередь, позволяло сотворять заклинания с большей эффективностью для различных школ. И на самых последних страницах уже было сказано то, что меня заинтересовало: “Родство можно выявить благодаря “Глазу Гаргульи””. Так называли черный шар, и, судя по-всему, это был тот самый, который я, точнее кольцо разбило. Хотя, может, и зря наговариваю на колечко? Ведь, в итоге, оно мне помогло узнать свою предрасположенность к стихиям ветра и тьмы. Жалко, что в этой книге не было ничего про ядра и узлы, и их классификацию.

Я снова вспомнил про подсказку от моего “справочника”, что нужно почувствовать ману. Может, стоит попробовать помедитировать?

Устроившись поудобнее на скамейке, я закрыл глаза и стал пытаться представить во всех деталях, что мана течет по моему телу как река и циркулирует по нему подобно крови, благо последнее мне удалось чуть ли не по щелчку пальца, ведь в уже прошлом я хоть и учился на отвали, но в общих основах понимал что да как. Самое трудное было не думать о посторонних вещах и расслабиться. Как говорится, не думай о белом медведе – но в мысли он все равно будет лезть.

В мыслях стали мелькали мои близкие: родители, друзья и, конечно, мой питомец – песик Рокс. Я скучаю по ним. Интересно, как они сейчас? О чем думают? Поди оплакивают меня на похоронах. А в голове сразу же появилась такая картина: моя мама плачет на плече отца, друзья с поникшими физиономиями смотрят в пол, а Рокс пишет на мое надгробие. На моем лице появилась улыбка и слегка прослезилась глаза.

Очнувшись, покрутил головой, чтобы перестать думать об этом. Теперь я в новом мире. Теперь у меня новая жизнь... И Теперь я добьюсь вершин!

С новым притоком мотивации, я чутка поерзал, чтобы сесть в более удобную позу и разогнать слегка свою затекшую кровь, снова закрыл глаза и начал медитировать.

Мана течет из сердца, попадая в сосуды, и направляется во все органы моего организма. Мана слегка густая и прохладная, но перемещается с удивительной легкостью. Мана пронизывает все мое тело, включая мои кости, кожу и другие органы.

Мое кольцо стало слегка теплым и засветилось, но уже намного ярче чем тогда, когда я читал книжку. Неужели мой способ медитировать помог почувствовать ману? Хотя, я и вправду почувствовал что-то прохладное внутри своего тела. Видимо, я гений-волшебник! Хм, разве, я не подхожу титулу “Мальчик который выжил”? Я, хоть, и не мальчик, для кого как, конечно, но уже успел умереть и переродиться. Ладно, в уме это звучало смешнее (хотя мысли у меня и так находятся голове).

В который раз отогнав свои мысли, я наконец обратил внимание на появившееся окошко. В этот раз произошло одно очень радостное изменение. А именно то, что Круг теперь был не заблокирован, а стал гордой единицей!

С поднявшимся настроением, я резво “нажал” на надпись *Справка к развитию*. На этот раз меня снова не разочаровали, и бывшие мутные символы стали отчетливыми, формируя слова: “Сотворить свое первое заклинание”. И на этот раз ничего дельного мне так и не сказали, да? В целом, как я понял эта “Справка к развитию” подсказывает мне следующий шаг и что мне нужно изучить для развития, а не дает мне полную инструкцию к достижению цели. Своего рода “Рoadmap” в мире магии. Ну, это уже отлично, не потрачу дофига времени на поиски информации подходящего для меня развития и не наткнусь на лишние ошибки. К тому же, я практически уверен, что подобное если и есть у кого-то, то только лишь у малого числа людей.

С мыслью, что достиг успеха в первом шаге от становления сильным мира сего, и с избыточной мотивацией решил сразу же приступить к следующему пункту – создание заклинания. Звучит-то это, ой, как непонятно, но глаза боятся – руки делают!. Не думаю, что мое кольцо обмануло меня и требует от меня какого-то чуда. Судя по-всему, если посмотреть на предыдущий пункт, то для сотворения заклинания мне нужно именно почувствовать ману и... Прибавить к этому контроль?

Растянув ноги, руки и, вообще, все свое тело, снова сел в позу лотоса на пол, закрыл глаза и стал стараться почувствовать свою ману. Я начал вспоминать то самое ощущение чего-то прохладного и густого, и как оно движется по моим венам. На удивление это получилось не то что легко, но явно намного быстрее чем в первый раз. И тут, я стал совершать попытки управлять ею и направлять в свою голову. Не знаю почему в голову, но было ощущение, что именно там находится хранилище, да и узел не зря там находится. Сначала это было тяжело, будто через узкую и шершавую трубу пытаешься протащить, что-то больше самого прохода. Из-за чего я ощущал внутри своего тела дискомфорт и чувство растяжения, но из-за своего рвения и повышенной мотивации, не обращал на это внимание. Когда моя мана стала подходить к моей голове, то она стала будто копиться там? А путь, по которому она прошла, стал шире, что позволило ей проходить еще быстрее и свободнее.

В мыслях я уже праздновал, что все получилось, но в какой-то момент меня пронзила боль, будто при давлении заболела голова. Я запаниковал. Неужели от моих необдуманных действий я сейчас умру? Сердце забилося чаще, а боль становилась все интенсивнее и в момент я будто почувствовал легкое покалывание своей левой части лица.

– Соберись, б\*\*!! , – мысленно прокричал я

Похоже в моей голове собралось слишком много маны и стало передавливать не только сосуды, но и нервы. Нужно от нее избавиться. И срочно!

Чтобы убрать всю ману, я старался, буквально с силой выкинуть ее во внешний мир. Сначала ничего не происходило, но потом симптомы стали проходить: голова будто стала на несколько килограмм легче, а покалывание прекратилось.

Я почувствовал облегчение. Только что я чуть ли не пережил инсульт? Но почему он так легко прошел? Похоже, мана также сдавила мне нервы, а из-за паники я подумал, что это инсульт? Вот же я дурень. Нужно было нормально учиться и не отлынивать от занятий.

Также, видимо, из-за своего легкомыслия и веры в свои силы я еще бы немного и валялся здесь холодным трупом. На этих мыслях у меня поникло настроение и я начал понимать что это за мир. Это не игра или какая-нибудь сказка. Это жизнь, и даже попытка стать сильнее может стать фатальной. В следующий раз, я буду внимательнее и не спешить.

Как только отошел от этой всей ситуации и немного расслабился, заметил, как в стороне от меня крутится какое-то темное облако, будто вихрь. Оно со временем стало успокаиваться и оседать на пол библиотеки.

То есть при попытке вывести ману из себя, она материализовалась. Или суть здесь в другом и я еще слишком “мал” для понимания подобного? Все же магия довольно удивительная вещь, хоть и опасная.

Темный с фиолетовым оттенком дымок стал всасываться внутрь себя. И в какой-то момент вместо облака дыма, на меня уже смотрели пару черных бусинок с черным отливающим металлом клювом. Это был ворон, только немного с фиолетовым оттенком перьев, некоторые из которых были с каким-то узором. Ноги у него были черными и когтями будто сталь.

– Кар!! – неожиданно гаркнул ворон

От неожиданности я отскочил на шаг назад и чуть не упал:

– Зачем так пугать то?! – Неужели я призвал какого-то духа сам того не ведая? Это, конечно, круто видеть воочию результат стараний, но все же Вдруг он опасен?

Ворон продолжил смотреть на меня и лишь на моем выкрике склонил голову налево. Ты еще и не понимаешь о чем речь идет, да? Ну, похоже, что ворон не планирует на меня нападать. Да и, вроде, это я его создал. Так что, он может подчиняется моим приказам?

– Голос! – я выкрикнул с надеждой, что ворон меня поймет

– Кар!! Кар!! – с энтузиазмом закаркал ворон и махнул крыльями.

Вот это да! Я сам(!) сотворил что-то крутое, так еще и фамильяра создал! Не без удачи, конечно, но все равно получилось! Но вот, немного странно, что я как-то слишком быстро это все сделал, к тому же ману ощутил, хотя до этого никогда подобного не наблюдал.

Вспомнив о задании, мысленно попробовал открыть то окошко, но ничего не произошло. Интересно... И что делать? В уме стал накручивать те моменты, когда у меня “всплывал” интерфейс. Хм Вроде как, я ощущал странно тепло в своем пальце, когда подобное случалось. Может это мана, которая была в кольце, но откуда она взялась? Нужно попробовать влить в нее свою.

Сконцентрировавшись, ощутил поток маны в моем теле, – с каждым разом это происходит все быстрее и быстрее – и попытался направить его в свой палец, а затем в кольцо. На этот раз я не торопился. Когда чувствовал какое-то давление внутри тела, то сбавлял поток и направлял куда мне нужно. Сначала чувствовал прохладу от своей маны, но когда она коснулась кольца, то уже появилась приятная теплота, и в этот момент мысленно открыл свой статус и увидел там изменения.

*Алексей Старозубцев*

*Круги: 1*

*Ядра: Центральное(зачаточное), Тьма(зачаточный), Ветер(зачаточный)*

*Узлы:*

*Мозг: Зачаточный*

*Сосуды: Зачаточный*

Ко мне добавились сосуды, и тоже “Зачаточный”. Видимо, до этого у меня их не было? Но как я мог управлять маной? И почему сосуды относятся к узлам, будто бы это совсем другое или я чего-то не понимаю? Ну, скорее всего.

Единственное как я мог объяснить почему сосуды развились, это то, что когда мана шла по каналам, она такое ощущение растягивала их, и из-за этого они развились? Получается если я буду использовать мозг... Нет уж, на сегодня хватит подобных экспериментов.

– Кар! – напомнив о себе, крикнул ворон

– Ну, почему ты всегда так неожиданно это делаешь? – От неожиданности я дернулся, ведь совсем забыл, что тут есть этот ворон. Ответа в свою очередь не последовало, лишь снова наклон головы в левую сторону. – Сейчас, подожди пару минут. Мне нужно разобраться какой “квест” мне выполнять следующим.

И почему я отчитываюсь перед птицей? Ну, не суть важно, сначала нужно выяснить какой следующий шаг на пути развития.

Открыл, как интерфейс обозвал, “Справку к развитию”, заметил, что от квадрата Сотворение заклинания отходило две линии: “Практика” и “Медитация”.

С практикой и так все ясно: нужно отточить до автоматизма сотворения заклинаний. Но вот что подразумевается под медитацией? Снова никаких пояснений и это уже начинает напрягать. Раз уж это кольцо помогает развиваться, то хотя бы дайте каплю деталей!

– Ладно, пошли – помяв лоб, сказал я своему новому другу и направился на третий этаж.

Третий совсем меня разочаровал. Побродив на нем минут пять, обнаружил лишь полки со стеллажами, на которых книг не было совсем, да кучу какой-то желтой пыли на полу. И это странно. Либо их вынесли подчистую, но почему-то оставили на первом и втором этажах, либо они просто напросто не дожили до сегодняшних дней. Недолго подумав, решил все же выйти из библиотеки, которая и так мне уже дала много информации из-за чего хоть как-то развился.



Открыв дверь из здания, увидел, что Солнце, ну или как его тут называют, уже садилось и наступил закат.

Я столько много времени провел в этом здании? Это из-за медитации? Но по моим ощущениям я потратил на это от силы час-полтора. В этот момент у меня заурчал живот. И ведь я не ел целый день!

– Но где же мне найти еду? – В этот же момент посмотрел на ворона голодным взглядом.

– Кар!! КААР!! – с легкой паникой чуть ли не завизжал ворон, и, замахав крыльями, куда-то улетел

– Да не буду я тебя трогать! Расслабься! – с усмешкой и вдогонку стал успокаивать пернатого.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.