

Шон Ваймс

# Сад пяти стихий

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

Шон Ваймс  
**Сад пяти стихий**

«Автор»

2026

## **Ваймс Ш.**

Сад пяти стихий / Ш. Ваймс — «Автор», 2026

Я был обычным ландшафтным дизайнером в мире железа и асфальта, пока одна случайная капля крови на корне древнего дерева не перенесла меня на увядающий магический остров. Остров, где живут прекрасные нимфы, теряющие свою силу. Древнее пророчество гласит, что я — их единственный шанс на спасение. Но цена этого спасения слишком высока. Чтобы вернуть магию острову, я должен пройти через изнуряющие ритуалы соития с четырьмя властными хранительницами стихий: Воды, Огня, Воздуха и Земли. Каждое слияние забирает мою человеческую жизнь, выжигая душу дотла. Когда я оказался на грани смерти, меня перенесли в Священный храм к пятой нимфе — Илии. Она не ищет от меня слепой страсти или выполнения долга. Ей нужно нечто большее — моё сердце. Смогу ли я исцелить своё истерзанное тело за тридцать дней тишины, пройти сакральный Ритуал Триединства и обрести любовь, которая изменит судьбу всего мира? В книге есть: сильный и умный герой, чувственная эротика, магия природы, преданность и безусловный Хэппи-Энд.

© Ваймс Ш., 2026

© Автор, 2026

# Шон Ваймс

## Сад пяти стихий

### Глава 1. Проект выживания

Говорят, хороший ландшафтный дизайнер должен чувствовать душу участка. На деле же в свои двадцать три года я чаще чувствовал капризы богатых заказчиков. Наша студия считалась элитной, но меня там держали за бесправного чертежника и мастера по сложным случаям. Желание клиента — закон, даже если этот закон требует посадить капризные альпийские розы на голом сибирском суглинке.

В ту ночь я остался один на участке загородного особняка какого-то чиновника. Завтра сдача проекта, а в самом центре дизайнерского японского сада засыхала главная гордость композиции — столетняя черная сосна, привезенная контрабандой из частного питомника. Если она погибнет, фирма потеряет миллионы, а меня сделают крайним. Марина, моя бывшая, была права, когда уходила от меня три месяца назад: «Алекс, ты слишком мягкий. Ты возишься с этими ветками как с детьми, а надо деньги зарабатывать».

Я сидел на коленях в подсвеченном прожекторами грунте, пытаюсь реанимировать корни. Ветки дерева тихо шуршали, словно сосна жаловалась мне на то тошнотворное химическое удобрение, которым её залил старший прораб.

— Потерпи, сейчас я всё зачищу, — бормотал я, аккуратно срезая подгнившую кору дизайнерским японским ножом.

Руки от усталости дрожали. Один неверный взмах — и острое, как бритва, лезвие соскользнуло, глубоко распоров мне ладонь.

— Твою мать! — прошипел я, выронив нож.

Горячая кровь хлынула из раны, и я невольно оперся порезанной ладонью о обнаженный, сочащийся смолой корень сосны.

Дерево не просто впитало её. По венам-каналам ствола вверх с бешеной скоростью побежало странное, ядовито-зеленое свечение. Земля под моими ногами задрожала, а воздух вокруг наполнился густым, удушающим ароматом цветущей сакуры и мокрого мха. Прожекторы особняка мгновенно погасли. Мир вокруг меня закружился в безумном водовороте из листьев и земли, и я провалился в глухую, пахнущую древним лесом темноту.

Очнулся я от того, что мне в лицо плескала ледяная соленая вода.

Я лежал на чистейшем, мелком белом песке. Вместо подстриженного газона и забора из профнастила надо мной раскинулось невероятное фиалковое небо с двумя огромными лунами. Но самое дикое было не это. Прямо надо мной, склонив голову, стояла девушка.

Её волосы цвета морской волны плавно шевелились, словно под водой, хотя ветра не было. Набедренная повязка и топ из перламутровых ракушек подчеркивали безупречную, сводящую с ума фигуру, а тонкая серебристая кожа светилась в темноте. Она смотрела на меня огромными, лишенными белков лазурными глазами.

— Надо же... — раздался её голос, похожий на плеск прибоя о скалы. — Древний Источник не ошибся. Из мира Железа к нам перенесло не воина, а Мастера Земли. Живого мужчину.

### Глава 2. Сердце Вод

Я сидел по колено в липкой, пахнущей тухлыми водорослями жиже, проклиная тот день, когда решил стать ландшафтным дизайнером. Мои джинсы были безнадежно испорчены, дорогие японские часы покрылись слоем черного ила, а ладонь, порезанная ножом, неприятно зудела.

Нимфа, назвавшаяся Наей, стояла на сухом выступе скалы. Её полупрозрачные лазурные волосы недовольно хлестали её по плечам, а руки были скрещены на груди.

— Твое время на исходе, чужеземец, — её голос прозвучал как холодный прибой. — Вторая луна уже касается верхушек скал. Если Источник Нимф не за бьется вновь, магия океана уйдет из этих мест, а вместе с ней увяну и я. Мои сестры совершили ошибку, призвав тебя. Ты просто слабый человек.

— Слушай, русалка, — огрызнулся я, вытирая пот со лба грязным предплечьем. — Если бы твоя хваленая магия работала, ты бы не стояла здесь с засыхающим хвостом. Твои заклинания бьют по площади, а тут ювелирная работа. У вас просто обвалился верхний водоносный слой, и проклятая тина заблокировала дренажные камни. Образовался замок.

Она удивленно приоткрыла рот, но промолчала.

Я забил последний колышек из прочного местного бамбука, который нашел неподалеку, и закрепил плетеную сетку из лозы. Получился трехступенчатый каскадный фильтр. Нижний слой я засыпал крупной галькой, средний — мелкозернистым кварцевым песком, который горстями таскал с побережья, а верхний — пористыми черными камнями, похожими на активированный уголь.

— А теперь отойди, — крикнул я Нае.

Я потянул за опорный корень, удерживающий верхний завал. Раздался оглушительный треск. Многотонная пробка из грязи и камней рухнула вниз, прямо на мой импровизированный каскад.

Секунду ничего не происходило. Я замер, боясь, что моя конструкция не выдержит давления. Но затем раздался мощный гул. Черная, бурлящая жижа с силой ударила в фильтр. Песок и уголь приняли удар на себя. Скверна осталась на лозе, а из нижней ступени каскада в бассейн хлынул мощный, кристально чистый поток воды, светящийся лазурным неоновым светом.

Вода стремительно заполняла пересохшую чашу источника. Воздух вокруг мгновенно очистился, наполнившись ароматом озона и свежести.

Ная медленно опустилась на колени у края бассейна. Она заворуженно смотрела на бурлящую воду, а затем перевела взгляд на меня. Её лазурные глаза больше не были холодными. В них горело то, от чего у меня перехватило дыхание — дикая, первобытная благодарность и пробуждающийся голод стихии.

Серебристая кожа на её плечах засияла ярче. Она поднялась и сделала шаг ко мне, ступая прямо в светящуюся воду. Её мокрые волосы коснулись моей груди, а тонкие, прохладные пальцы легли на мою шею.

— Ты исцелил Воду, Мастер Земли... — прошептала она, и её дыхание обожгло мои губы морской свежестью. — Теперь Вода принадлежит тебе.

### **Глава 3. Слияние стихий**

Вода в источнике бурлила, обнимая мои колени жидким неоновым светом, но мне казалось, что я горю. Прохладные пальцы Найи скользнули выше по моей шее, зарываясь в волосы. Из её прикосновений в моё тело проникала чистая, пульсирующая магия океана. Она смывала усталость, заставляя кровь бежать по венам с бешеной скоростью.

— Ты пахнешь грозой и незнакомой землей, Алекс, — прошептала она, прижимаясь ко мне.

Её топ из перламутровых ракушек мягко осыпался на влажный песок. Серебристая кожа Найи в лунном свете казалась полупрозрачной, сквозь неё едва заметно пульсировали лазурные нити энергии. В её глазах, лишенных белков, отражались две огромные луны этого безумного мира. Больше не было высокомерной девы прибоя — передо мной была сама стихия, жаждущая жизни.

Мои руки сами легли на её тонкую талию. Кожа нимфы была гладкой, как мокрый шелк, и удивительно податливой. Когда я привлек её к себе, Ная тихо, гортанно вздохнула, и этот звук отозвался эхом в глубине пещеры.

Она потянула меня за собой, увлекая на глубину светящегося бассейна. Вода сомкнулась над нашими плечами, но, к моему удивлению, она не обжигала холодом. Напротив, она казалась продолжением тела Найи — ласкающей, поддерживающей и невесомой.

Я подался вперед, накрывая её губы своими. Поцелуй нимфы на вкус был как капли штормового моря и сладкий нектар. Ная ответила с дикой, первобытной страстью. Её бедра плотно обвили мои, и в этот момент границы между нами окончательно стерлись.

Когда мы слились воедино, меня прошила мощнейшая электрическая вспышка. Это не было похотью в чистом виде — это был оглушительный взрыв двух энергий. Моя земная, упорная сила Мастера Земли столкнулась с бурной, текучей магией Воды. Источник вокруг нас буквально сошел с ума: лазурные гейзеры взметнулись к сводам пещеры, рассыпаясь тысячами искр.

Ная выгнулась в моих руках, её пальцы до боли впились в мои плечи. Её лазурные волосы раскинулись по воде живым ковром, улавливая каждый всплеск нашей страсти. Каждый толчок, каждое движение отзывалось гулом в глубине земли под нами. Я чувствовал, как с каждым мгновением отдаю ей часть своей жизненной силы, своей крови, а взамен её магия переплавляет меня, выжигая остатки прежнего, слабого Алекса.

В момент кульминации пещеру затопило ослепительное сияние. Ная вскрикнула, и её крик слился с торжествующим шумом очищенного водопада. Энергия хлынула из меня мощным потоком, впитываясь в её серебристое лоно. Нас захлестнула финальная, оглушительная волна удовольствия, уносящая остатки сознания.

Я пришел в себя, лежа на мягком мху у края бассейна. Голова кружилась, тело было тяжелым, словно налитым свинцом, но в то же время я чувствовал странную, новую силу.

Ная сидела рядом, поджав под себя ноги. Она выглядела преображенной: её кожа светилась ровным, здоровым лазурным светом, а цветы в волосах полностью распустились. Она смотрела на меня с благоговением.

Я перевел взгляд на свои руки и замер. Рана от японского ножа на моей ладони полностью затянулась, оставив лишь тонкий серебристый шрам, который едва заметно светился в темноте лазурным светом. Первая стихия оставила на мне свой след.

#### **Глава 4. В кольце пламени**

Если на побережье Найи пахло озоном и прохладой, то земли нимф Огня встретили меня адским пеклом. Воздух здесь был густым, горьким от серы и дрожал над растрескавшейся черной землей.

— Зачем ты притащила сюда этого заморыша, сестра? — Игнис, предводительница огненных дев, гневно взмахнула рукой, и с её пальцев сорвался сноп искр.

Она была потрясающей и пугающей одновременно. Высокая, с кожей цвета спелого персика и копной багрово-красных волос, которые шевелились и вспыхивали в такт её эмоциям. Короткий доспех из вулканического стекла едва прикрывал её пышную грудь и крутые бедра.

— Он исцелил Источник, Игнис, — спокойно ответила Ная, стоявшая чуть позади меня. — Древняя магия приняла его.

— Нам не нужны строители прудов! Нам нужны воины! — Игнис сделала шаг ко мне, и я почувствовал, как от неё волной исходит удушающая жара. — Мой клан гибнет под натиском пепельных тварей. Нам нужен тот, кто может выжигать врагов, а не возиться в грязи. Убирайся, чужак, пока я не...

Договорить она не успела. Земля под нашими ногами содрогнулась от жуткого, утробного рева. Из расщелины в черной скале хлынула лавина тварей — гигантские безглазые псы, сотканые из тлеющего угля и застывшей лавы. Пепельные гончие.

— К оружию! — закричала Игнис, и её руки до локтей вспыхнули чистым яростным пламенем.

Огненные девы бросились в бой. Воздух наполнился криками, свистом огненных стрел и запахом паленой шерсти. Одна из гончих — самая крупная, с тремя рядами бритвенно-острых клыков — обошла воительниц с фланга. Она припала к земле, готовясь прыгнуть на Игнис, которая в этот момент отбивалась от двух других монстров и не видела угрозы со спины.

Мой разум кричал: *«Беги, придурок, это не твой мир!»*. Но ноги словно приросли к земле. Страх сковал горло, но в груди вдруг отозвалась лазурная метка Найи, обдав сердце ледяной решимостью.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.