



Ислам Магомадов

**Поиски  
последнего  
человека**

# Ислам Магомадов

## Поиски последнего человека

*<https://litres.ru/74080603>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

По сюжету книги, все люди моментально исчезли, но всё, что было создано людьми, осталось в сохранности. Почему это случилось?

Люди истребили друг друга - это вариант, который сразу придёт на ум современному человеку. Ведь представители нашего вида давно ведут войны, в которых убивают своих родичей. Но если люди полностью истребили друг друга, не оставив после себя потомков, как это происходило всю историю человечества, то они потеряли лицо. Всё, что делали наши предки, выходит, не имело смысла.

Очевидно, люди исчезли по иной причине. Остаётся самый вероятный вариант исчезновения людей. Человечество проиграло борьбу иной форме жизни, прибывшей из бескрайних просторов вселенной.

Так что же произошло? Этот вопрос волнует и главную героиню книги. Оказавшись на безжизненной планете, она пытается разобраться во всём, будучи последним человеком на земле. Или всё-таки, главная героиня не последний человек на земле?

# Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	86

# Поиски последнего человека

## Глава 1

### Глава 1

«Люди не могли просто так исчезнуть. Мы высшая форма среди всех живых существ. Лучшая ступень эволюции, подмявшая под себя всё остальное. Вся Земля и Вселенная существуют и существовали только для того, чтобы мы стали теми, кто мы есть. Сама Вселенная перестанет быть собой без нас».

Слова главной героини книги

Раздвинув ноги и руки в стороны, девушка, пару секунд, пыталась остановить надвигающуюся невидимую стену. Осознав, что на неё просто упал зонтик, она быстро вернула руки к себе. Дело в том, что эти телодвижения вызвали у лежащей особы адские боли, словно её разделявают, начав с ног и рук. Живя с болью, ей хотелось вернуться в прошлое. В прошлом боль не беспокоила её, и девушка вела безмятежное существование.

Имей безграничные возможности, барышня телепортировалась бы из пустыни, спасаясь от палящего места, и залечила бы свои болячки. После, создала бы себе убежище с запасами медикаментов, питьевой воды, пищи, в виде своих любимых блюд и закусок. Ветер, словно желая поднять на воздух хоть что-то, беспорядочно дул в разные стороны, издавая свист. Стоило телу переварить боль, как, развернувшись на бок, она спрятала лицо, подставив шею и спину палящим лучам солнца. Как только лицо девушки оказалось защищено, лежащая особа сама не понимала, чего хочет. Словно замороженная, она оставалась на поверхности песчаной горы, хотя ей неудобно там находиться. А зачем ей вставать? Ради новой боли?

Пытаясь разобраться со своей мотивацией, она хотела навести порядок в своей голове. В голове у неё полный бардак, словно шумный ветер играет с её мыслями. Занявшись дифференциацией беспорядочных мыслей, девушка пыталась разобраться:

— Где её воспоминания прошлого: из детства, юности, первой любви?

— Почему она ничего не помнит?

— Кто она такая? Зачем появилась на этот свет?

— Чего она хочет?

— Как она оказалась в этой песчаной долине?

«Ту-ту-ту» появившиеся мурашки ещё долго оставались с ней. Дрожа, наша героиня нервно оглядывалась, хоть ей и

больно. Из-за этого, песчаная гора, на котором она лежит, начала разрушаться — песок начал течь вниз. Даже когда девушка выяснила, что её испугал звук, идущий из коричневой сумки, напоминающий папку, она не могла успокоиться. В конце концов, ей было решено распорядиться сумкой как своей. Открыв её, она обнаружила там сенсорный телефон, что запросто уместится в ладонь, но шума от него, как от оркестра. Рядом с телефоном, в сумке, лежат — непрозрачная папка и чёрный пакет. Выключив будильник, девушка положила телефон на место, обратив внимание на доступный интернет.

Не меняя позиции, девушка раскрыла папку, в которой нашла фотографии. На первой фотографии написано «Амстердам». Это город, поглощённый водой. Только цветные высотки выглядывают из воды. Местный аэропорт оказался смыт, пассажирские самолёты плавают по затопленным улицам, один даже врезался в здание. На второй фотографии написано «Нью-Йорк», это город, в котором нет электричества, а между небоскрёбами лежат поезда и трамваи, покинувшие рельсы. На трёх фотографиях написано — «Москва». Это фотографии, сделанные со спутника, показывают мёртвый город, в котором горят только огни от пожара. На территории города не видно ни одного человека.

В чёрном пакете ей была найдена панель управления к беспилотному аппарату. О, как мило! Ей дали доступ к беспилотнику, чтобы она сама осмотрела территории. Чтобы

использовать беспилотник, ей придётся поменять позицию, лечь на живот или спину, а девушка не хотела это делать — будут ужасные боли.

Стоило ей попасть в нужное место, к браузеру, как девушка, на время, осталась там. Мир не издавал никаких звуков, когда она изучала информацию из Интернета. Обучаясь чему-то, вопросов у неё становилось так много, что невозможности ухватить всё сразу. Обозлившись, она с тоской вспоминала прошлое, когда многое не знала и лежала на песке. Под конец, научившись чему-то, ей ничего не хотелось. Большим усилием, взяв себя в руки, девушка записала свои мысли - в приложении «Заметки». на телефоне. Для неё, попытка встать с песка, сродни уничтожению мира. Подождать и ещё полежать? Почему бы нет! Если суждено, то всё само придёт. В конце концов, её найдут люди, которым она нужна и важна. Кто-то же оставил ей коричневую сумку с содержимым. Более того, ей могут позвонить выжившие люди, в жизни которых она была. Ещё долго, девушку не волновало её положение. Это чужая проблема, пусть тот, кто должен, ищет её. Да и администраторы сайтов, интернет-провайдер, вместе с системным администратором, должны обратить внимание, что в пустыне кто-то заходит на сайты. В конечном итоге, она выжила до этого момента, значит и после сможет. Соответственно, нет причин для волнения.

Она вновь содрогнулась, от звука будильника: ту-ту-ту. «Я не ставила будильник к этому времени», — была увере-

на наша героиня. Выключив будильник, девушка уткнулась в экран телефона.

Устав греться на солнце, словно свежий цыплёнок на вертеле, девушка хотела проползти как земля, до ближайшего дерева. Ноги отказывались подчиняться ей, словно их отсоединили от тела. Поэтому она использовала руки — поднимала их вверх над головой, а следом подтягивала остальное тело. Пройдясь по горячей земле, её кожа постепенно воспалилась, а старые повреждения ныли, из-за чего она делала вынужденные остановки. Оказавшись под умирающим деревом, под которым кто-то зажигал костёр, девушка стала оборванкой, покрытая слоем песка и пыли, будто рождённая в пустыне. Боль не помешала организму подготовиться ко сну, и в тени её глаза сомкнулись.

Когда она открыла глаза, раскальвалась голова, словно его пытались вскрыть ломом. Перед глазами плыли белые линии и мерцали круги. Девушка не знала, сколько времени прошло с момента её перемещения. Как и в прошлый раз, на востоке светило солнце. Очистив голову от занесённого пыли и песка, ей было решено продолжить чтение. Её понимание этого мира увеличивалось, по мере неспешного изучения всё новой и свежей информации. Войны, конфликты, дипломатические игры, торговля, заговоры и интриги — привычные для человека занятия, во все времена, ничего необычного. Странной ей показалась только одна деталь: отсутствие новых новостей с марта этого года. До заветно-

го дня, люди чего только не делали в интернете: выгружали свои фотографии, фильмы и книги, выставляли себя полуголыми, выкладывали своё соитие, шутили, делились знаниями. Не строя никаких теорий, объясняющих эту информационную тишину, барышня продолжила учиться. Её занятие было прервано, когда глаза сомкнулись.

После пробуждения, солнце светило в зените. Стоило урчащему желудку напомнить о себе, как расстелившаяся особа не изменила своего поведения. Извившись как змея, она хотела лучше разглядеть текст на экране.

Тишина, в мире, так беспокоила её, что в какой-то момент, девушка переключила своё внимание на музыку, а затем на современный фильм. Урчащий желудок вновь напомнил о себе. Вопреки голоду, она не прекратила смотреть фильм.

— Ай, — так ей пришлось отреагировать на острую боль в шее. Поставив фильм на паузу и отложив телефон в сторону, девушка замерла, будто оказавшись в бутылке.

— Я ввёл в тебя обезболивающее средство, — сообщил голос. — Через десять минут сможешь ходить без боли. Вставай и найди нас. — Последние слова ещё долго крутились в голове девушки.

Девушка ликовала — её ожидание оправдалось этой встречей, награда пришла к ней. Но кто это? Решив не беспокоить, страданиями, своё тело, она продолжила лежать. Очевидно, её спаситель покажется перед ней, поняв её уяз-

вимое положение. В ожидании, когда мужчина появится перед ней, девушка следила за серыми облаками, собирающимися на синем небе.

От предстоящего разговора, некоторое время, её челюсти самовольно тряслись, да так, что между собой тёрлись верхние и нижние ряды зубов. Она пискнула. Перед ней возник странно знакомый силуэт голубоглазого парня, с огненно-рыжими волосами. Его волосы удлинены на макушке, а на затылке и висках — короткие волосы. Его квадратную голову держит накачанная шея, а расстёгнутая белая рубашка подчёркивает мышцы корпуса.

Выглядит он обескураживающе. Она думала, что было бы забавно — обнять парня, потрогать его мускулы или чтобы он хранил её на руках, а она держала его за шею. Однако девушка не обманулась его красотой. Встреча не предвещала ничего хорошего. Её ноги сами прижались друг к другу, а руки сложились крест-накрест, прикрыв грудь. Даже поняв, что она в крепости из снега, в котором нельзя защититься от возможных нападков, барышня не видела смысла вставать в другую позу.

Пройдясь по девушке, оценивающим взглядом, будто он на базаре выбирает арбуз, глаза парня остановились на её талии. Лёжа на земле, она смотрела ему в глаза, чтобы их взгляды пересеклись. Налюбовавшись, дикарь рассматривал её ноги в белых штанах и то, что между ними. Когда его внимание переключилось на лицо, их взгляды встретились.

С красными щеками, теперь парень пытался рассмотреть её грудь.

«Наглец!» — будь у неё силы, она вlepила бы ему хорошую пощёчину и выбила бы зубы.

— Я уже наполнил тебя, пока ты была без сознания. А теперь, я люблюсь, как ты мило лежишь, — он ухмыльнулся, направив взгляд вверх, взобравшись на облака. — Это даже возбуждает. Я видел тебя голой, а теперь смотреть на тебя, в одежде, ещё приятнее. Есть в этом что-то интимное — видеть тебя в таком скромном наряде.

Своим видом, он продолжал демонстрировать отсутствие запретов, для себя, из-за опустошения Земли и исчезновения сдерживающих элементов.

— Ты и когда в мире всё было нормально, вёл себя так же? — Попыталась она его поставить на место.

Пытаясь разобраться с эмоциями, она молча пилила его глазами. Ну, а в мыслях, барышня крошила молотком, это порочное существо, исключительно чтобы он стал кормом для воронов. Будто она и правда измельчает его на кусочки, девушка сжала зубы. Этот парень заслужил эту жестокость.

— Почему ты повёл себя как скот? Тебя кто-то обидел? Или ты чем-то болен? Ты не можешь контролировать себя? Или я тебе что-то сделала? Разве я заслужила такое отношение? — Наша героиня настолько не контролировала себя, что мышцы лица самовольно дёргались, она не знала, как ещё охарактеризовать его неэтичное поведение.

— Ты удостоилась великой чести, — сблизиться со мной. Не каждая удостоивается такого отношения от меня, — ответил он, с самодовольной улыбкой, которую хотелось сбить. — До опустошения земли я это не делал. Ты моя первая.

— А ты не страдаешь от самокритики, — кольнула она, легко отведя взгляд.

— Тебе нужно на север, — заметил парень с каменным лицом. — В Великом Новгороде есть колония. Охрана, пища с водой.

Сев на корточки, в следующие секунды, он играл с её чёрными волосами, проводя по ним кончики пальцев. Этот дерзкий жест был бы романтичен, будь они давними знакомыми, не раз копавшими грядки на огороде и не валяйся она, после надругательства, потная и обессиленная, в песку.

Отодвинув его руки в сторону, девушка спросила:

— Кто ты? — Защитив своё телесное пространство, она не знала, куда деть руки, постоянно меняя их местоположение.

Сморщив нос, девушка терпела его дрянной и резкий запах, словно он сжигал крышишки. Ожидая ответа, она следила за ним, не думая о времени. Заупрямившись, парень стоял неподвижно, будто статуя. Скоро терпение лопнуло, и девушка спросила в лоб:

— Т-ты х-хочешь повторить? — Прозаикалась она.

— Насколько я знаю, в Новгороде единственная колония в нашей стране, — сказал парень, проигнорировав её вопро-

сы. — Весь мир пустует. Мы единственные люди в мире. Десятки миллионов людей просто растворились, не оставив и следа. На, — парень сбросил около неё толстую папку, очевидно, с фотографиями. — Везде одно и то же, во всех континентах пустота.

— Тогда... Как ты узнал обо мне?

— Ни одна страна не уцелела. Все континенты, везде одно и то же. Словно все люди растворились в воздухе.

— Кто дал тебе слух? — Спросила девушка. — Кто дал слух...обо мне?

Жуя зелёный лист, парень вновь опустил перед ней на корточки. Дунув воздухом в её сторону, он дал ей подышать воздухом в котором витал запах мяты. Загнав ногти в ладонь, она была готова в любой момент пустить кулаки в ход.

— КТО ДАЛ ТЕБЕ СЛУХ? — Она была готова сорваться, и ещё сильнее поднять голос.

— Ты сама пришла ко мне. Так я и узнал о тебе. Не беспокойся. Я в одиночку делал всё, чтобы ты стала человеком. Ты была передо мной голенькой, и это я выбрал тебе нижнее белье и одежду. Без меня ты ползала бы в грязи как свинья. Конечно, пришлось прибегнуть к физической силе.

— Врёшь, — процедила она сквозь зубы, словно память вернулась к ней.

— А то ты не хотела учиться, — парень обращал на неё внимания не больше, чем на песок. — И дерзости в тебе ещё осталась, нужно поработать с тобой.

— Врун!

— Будь у тебя семья, то они должны были заниматься тобой. Раз у тебя нет и не было семьи, то я вынужден заниматься этим.

— Ты заранее подготовился? — Бухнула она.

Увильнувшись на месте, он свысока смотрел на неё:

— Ну да. Я-то могу ходить и бегать, в отличие от тебя... В общем, у тебя чёрный цвет белья. Сделали в Иваново. У молоденьких медицинских сестёр такой внешний вид бывал, они под белой верхней одеждой носили чёрное нижнее белье. Одежда медицинских сестёр даже не скрывала ничего, я прекрасно видел кожу этих миленьких созданий. А на тебе не форма медицинской сестры, — парень уходил в сторону, а она старалась держать его в поле зрения, что даже слегка шею повернула, хоть ей и больно. В какой-то момент он стоял рядом с гермoryкзаком. — Не забудь взять с собой зонтик.

— Естественно, ты намеренно разглядывал этих медсестёр? — Задав этот вопрос, она похвалила себя, за то, что, несмотря на бушующие эмоции, трезво смотрит на ситуацию. Так, даже в своём уязвимом положении, девушка пыталась убедиться, что верно прочла душу этого парня. Всё и без этого вопроса указывает на то, что парень наслаждается биологическими инстинктами своего организма. К этому времени, парень скрылся в области, недоступной для её глаз, а переворачиваться она не хотела.

— Ух, может и сейчас тебя наполнить? В принципе твоё согласие и не нужно. Ты и мёртвой дашь мне, что мне нужно, а я возьму. Ведь твоё тело останется всё таким же стройным.

На время, девушка была так полна ярости, что ей хотелось отрезать ножницами, лишние части тела парня. Тогда его душа изменится. Но ярость быстро растворилась. Вместо ответа, на эти мерзкие слова, она переключила свои мокрые глаза к облакам, похожим на башни средневекового замка. Ей хотелось потеряться из этого места. Может, он соврал? Он её не трогал? Девушка уже скучала по моменту, когда лежала на земле и не имела беспокойств.

— Кстати, не забудь, кожу смазать бальзамом. Это сделай, как кровоподтёки рассосутся. Иначе потом у тебя кожа может потемнеть. А бальзам поможет твоему организму быстрее отторгнуть мёртвые клетки. Думаю, я тебя осмотрую.

С мокрыми глазами, она продолжала смотреть на небо. Вне всякого сомнения, этот «аморальный тип», воспользовался ей. Наблюдая за идущими облаками, ей виделся сфинкс. Когда глаза сами высохли, предварительно осмотрев горизонт, барышня поняла, что вновь осталась одна. Ей было решено заняться своими нуждами. В гермोरюкзаке, с морозильной камерой, она нашла законсервированные банки, упакованную в прозрачные пластиковые контейнеры еду, бутылки воды. Отдельно сложены тротиловые шашки, в форме сосисок, со шнуром и капсюлем для детонации. За омлет, приготовленный в масле и в соку помидора, девушка приня-

лась после того, как выпила всю бутылку воды. Жадно поглощая еду, она чувствовала как на теле образуются капельки пота, которые спускаются к ногам. Её одежда постепенно становилась мокрой. Девушка ест несолёную пищу, но это лучше, чем ничего. Она делала перерывы, собирала капельки пота платком, просунув руку под одежду, а потом продолжала есть.

Приём пищи так её утомил, что она чувствовала себя тряпкой, которую предварительно намочили и сунули в песок. Собираясь с силами на земле, ей было решено записать детали произошедшей встречи. К подъёму на ноги, она подготавливалась так — прислонив спину к дереву, растирала свои онемевшие конечности.

Решив отдохнуть, некоторое время, от массажа, девушка взяла панель управления. Подняв аппарат в воздух, она направила беспилотник на юго-запад, в сторону Пятигорска. На экране предстала такая картина — масса зданий, словно готовятся на большой кухонной плите. Около зданий и в других местах города образовались трещины, через которые поднимается чёрный дым. Лес за городом стал топливом для огромного костра. Здесь так жарко, что металл дро-на шумел от температуры. Дорога представляет собой по-лопавшийся асфальт, на котором стоят уничтоженные автомобили. Некоторые машины разбились друг об друга, будто водители одновременно испарились. Отдельные здания просто горят, пуская густой дым. Через город протекает река, на

которой плавают корабль. Транспорт продолжает движение, хоть на его палубе и капитанском мостике не видно людей. Но зато, на палубе, валяется одежда матросов и офицеров, а также пассажиров. Кто-то сидел с ноутбуком, и теперь разбитая техника лежит на земле. А в кабине капитана, на полу, валяются синий капитанский китель и штаны. Затем дрон был направлен к стадиону. По ошибке, одежду на скамейках, она приняла за людей. Такая же ситуация в холле магазина, куда ей удалось залететь. Ни скелетов, ни записок, с текстом. Вход в магазин стерегут яркие тряпки, рядом с которыми валяются полные бумажные пакеты из магазина. Словно город — построенная для неё декорация, всё здесь замерло. Будь здесь люди, город показал бы свою историю, но их нет.

Перелетев через подземный переход, с чистыми белыми стенами, в котором валяется одежда около детской коляски, она оказалась на кладбище. Изучая свежие могилы, ещё не обросшие травой, девушка смотрела дату смерти в табличках, прибитых на крестах и могильных плитах. Первого марта и в последние дни апреля, умерли люди, но их немного, несколько десятков человек. После кладбища, беспилотный летательный аппарат оказался около госпиталя. У главного входа, со стеклянными дверями, припаркована машина скорой помощи. В холле стоят два инвалидных кресла, на которых лежит форма пациента, а рядом с коляской стоят бахилы. Есть здесь и каталка, на которой валяются вещи, словно тряпки. У стойки регистрации, на полу, ей было насчита-

но семь пар бахил, рядом с тряпками. Рядом с парой синих бахил валяется женская сумка. Также на плитах, разлился недопитый молочный коктейль. Рассматривая эту пустоту, у неё теплился такой вопрос: что же произошло? Почему мир обезлюдел, осталось лишь их наследие?

Вновь направив дрон на юго-запад, девушка хотела достичь Ставрополя. Это у неё не получилось, поскольку дрон, прекратив её слушаться, начал падать на землю. Поздно до неё дошло — она не проверила запас топлива.

Проложив дорогу, в навигаторе, до ближайшего села, наша героиня хотела туда. Когда девушка почувствовала, что готова идти, она встала на ноги. Не существует на свете слов, что помогли бы передать боль, полученную в этот момент. Видит бог, она уже рыдала, не в силах заглушить недуг.

— КОЗЁЛ! — Осатанела девушка. — Твоё лекарство — пустышка!

Она с радостью бросила бы этого парня на вертел, чтобы зажарить. Её-то он не пожалел. Улёгшись обратно, девушка включила таймер. Были мысли, направить спицу в кровоподтёки, чтобы жидкость вытекла из организма, но она быстро разогнала этот варварский помысел.

Через десять минут, она вновь поднялась на ноги. Ну теперь-то девушка не ожидала боли. Парень мог просто ошибиться со временем действия обезболивающего средства.

— ТЫ СОВРАЛ МНЕ! — Взорвалась она, когда кровоподтёки сообщали о себе с нестерпимой мукой.

Девушка, сев на землю, позволила ветру играть с её чёрными шелковыми волосами. Остыв на земле, она упрекнула себя:

— Сама виновата, раз поверила ему.

После передышки, часть души склонялась к мысли, что она просто жалеет себя.

«Нет, нет, не надо», — так часть души среагировала на желание вновь встать на ноги. Успокоив себя ласковыми словами и массажем, девушка встала и поныла от боли. Голова раскальвалась, и кровоподтёки немного напоминали о себе, но боль была терпимой. Пройдясь руками, девушка вытряхнула кристаллики песка из длинных волос и с лица.

Она была рада, что уходит с этого места, где её оскорбили и унизили. Положив телефон в карман и взяв рюкзак с зонтиком, она последовала на север. Там стоят два одиноких дерева. Иногда ветер качает ветки деревьев из стороны в сторону. Шагая, к своей цели, ей почему-то опять казалось — парень входил в неё. Можно ли верить тому, чего она сама не видела?

Оказавшись в тени, девушка остановилась и поставила рюкзак на землю. Некоторое время, девушка озиралась по сторонам — не следит ли тот парень за ней? Она почему-то не сомневалась, что парень наблюдает за ней. Ведь он похотливый всадник, следующий за своей страстью. Когда не слышалось бесстыдных комментариев, девушка смело разделась. Сняла белую рубашку и штаны, оставшись в одном

нижнем белье. Следующие минуты она потратила на осмотр своего раненого тела. После этого, ей было реализовано своё, ненароком, возникшее желание — потрогать разные части своей отличной фигуры. Если бы не распухшие, от кровоподтёков, участки, то её тело было бы идеальным, словно оно создано скульптором высокого класса. У неё торчащие груди второго размера, суженная талия и нет лишних килограммов. Предположение, что тот парень остаётся наблюдателем, приободрило её.

Включив камеру, она сохранила на камеру свою физиономию — у неё обычное милое продолговатое лицо. На теле, открытые раны, из которых сочилась бы кровь, отсутствуют. Но шея, грудная клетка, ноги, руки, плечи, талия и ягодицы — всё покрыто кровоподтёками, принявшими тёмно-синий цвет. Всё это ей также было записано на камеру, не спеша, останавливая камеру перед каждым кровоподтёком. С головой, готовым вот-вот взорваться, она лезла в самые тёмные уголки своей памяти. Обнаружив в своей черепушке одну пустоту, девушка спрашивала себя: «Почему я бомжую в этой пустыне? Я и правда пострадала от того парня?».

«Ты просто красотка» — восхитилась собой девушка, чтобы страх не затуманил ей разум.

Раскинув мозгами, она записала, на видео, окружающую местность, дерево и песочные горы, следом сохранила геолокацию. Потом, принявшись чистить одежду, она делала хлопки по ней. Это продолжалось до тех пор, пока с одежды

не была стряхнута вся пыль. От движения конечностей, кожа глубоко покалывалась, словно её объем сократился по сравнению с тем, что было раньше. Постонав, от боли, девушка повесила чистую одежду на зелёные ветки.

В дальнейшем, боль сменилась раздражением. Массируя раненые участки, она хотела сгладить раздражение кожи. К несчастью, задуманное спасительное мероприятие только усилило раздражение. В итоге, наша героиня оказалась в западне. Зверея от не прекращающего раздражения, девушка вновь и вновь массировала разные участки тела, возвращаясь к ним спустя время. Наконец раздражение остыло, девушка скрыла свою наготу одеждой.

Когда ничто не отвлекало её, она вновь вернулась в виртуальную реальность, предварительно сделав запись, о своём дне, в телефоне. Сев на ковёр, барышня пыталась — найти, в интернете, ответ на главный вопрос — Земля обезлюдела? Эта мысль страшнее, чем кажется на первый взгляд. Всё, что у неё есть, это слова того человека, информационная тишина в «Интернете», фотографии и картина, которую она видела через летательный аппарат. Она не могла определиться — этого достаточно или мало, для глобальных выводов. Поглощённая чтением, главная героиня не замечала время и неэкономно расходовала имеющиеся запасы пищи. В этот раз, её свободная рука потянулась к здоровенному бутерброду со сладким кетчупом и с толстым слоем колбасы и сыра. После, она принялась за маринованного кальмара и

селёдку в масле. Запито всё это было тёплым чёрным чаем, с растворённым в нём сахаром. Следом девушка вернула своё внимание к Интернету, благо это рабство желудку она контролировала. Боли нет, поскольку девушка, зажала телефон в кисти, большим пальцем листает страницы в экране, её рука не двигается. Корпус и ноги девушки неподвижны, они не участвуют ни в чём.

Блуждание в сети «Интернет» — это своего рода волшебство для неё. Читая тексты о былых временах, ей казалось, что она словно возвращается в другую эпоху и участвует в этих событиях. Например, читая о крестовых походах, в которых христиане пытались вернуть священный город, она представляла себя в рыцарских латах, с набитым крестом на груди. Девушка не могла логически объяснить это ощущение. Это странное ощущение не мешало читать, она уже не могла остановиться, получая всё новую и новую информацию.

Через час, её потянуло к своему любимому занятию. В этот раз, девушка принялась за осьминога и кальмара в сливочном соусе с чесноком и зеленью. Заела она всё сладкими палочками, со сливочной начинкой.

К вечеру, ветер напоминал о себе с огромной силой, способной чуть ли не сдуть с неё кожу, хоть она и лежит, прижавшись к земле. Сон так неожиданно подступил к ней, что ей даже расслабиться не понадобилось. Девушка, на четвереньках, шла к зелёному дереву с вильчатым ветвлением,

под которым горит костёр. Это сон или воспоминание? Наша героиня знала, что ничего не контролирует, словно девушка выгнала чужую душу, но тело ей так и не удалось подчинить. Девушка бегала вокруг костра, словно баран, выставив вперёд голову. Когда она села у костра, от которого жар взвивается вверх, героиня услышала голос. Его речь не сохранилась в памяти нашей героини. Говорящий был незрим для неё, оставаясь на четвереньках, она пыталась найти его, словно гончий пёс. Рядом с деревом никого, потом она рыскала в песках. Когда до неё дошло, что говорящий сидит на дереве, она головой билась об ствол, то ли пытаясь потрясти его или вырвать из земли.

Проснувшись, девушка слышала голос. Она хотела встать, но у неё не получилось. Потом, резко, девушка оказалась рядом с искрящимся костром. Она видела, что безликая фигура, в церковной рясе, держала в руках банан и толкала какую-то речь. Стоило ей приблизиться, как фигура игриво подняла банан над головой. Она тянулась к нему головой, но на ноги не вставала, как бы ей не хотелось съесть банан. Затем героиня прыгала на месте, словно дрессированный пёсик, а безликий держал банан на недостижимой высоте. Отдав, наконец, ей лакомство, фигура показала ей книгу, в чёрной обёртке, на которой изображены фигуры животных, предметы интерьера.

Отойдя от сна, вся в поту, девушка размахивала руками, из-за чего стёрла себе кожу, соприкоснувшись с каким-то

квадратом. «Панель управления» — быстро поняла она, нащупав его рядом со стволом дерева.

Из-за необычности этой ситуации — она потрогала свою мягкую грудь, жалея себя, на которую столько всего навалилось. Лежащая особа думала, что завтра будет разведывать местность используя дрон, так она и уснула.

В ходе следующей встречи — наша героиня снова шла к фигуре — на четвереньках. На этот раз — безликий протягивал ей книгу, на которой, вместо цельных предложений, были написаны буквы и цифры в беспорядочном порядке. Схватив книгу, девушка вдумчиво смотрела в неё, словно была занята чтением. Когда девушка дошла до последней страницы, книга была отброшена ею в сторону. Получив печенье, она радовалась и бегала вокруг безликого, описывая круги. После того как печенье было съедено ею всухомятку, безликий, протягивал ей новую книгу. Открыв эту жёлтую книгу, с произвольными символами, читать её она не стала. Отбросив книгу в сторону, девушка кричала на безликого, оскалив зубы. Получив новую порцию печенья, она, успокоившись, нежилась у его ног, иногда прикасаясь к ним. Дух вновь протягивал ей жёлтую книгу. Взяв её, девушка быстро пролистала все страницы, после чего закрыла книгу и отбросила в сторону. Вернувшись с книгой, безликий продемонстрировал ей медленное чтение, вслух. После, он снова протягивал ей книгу. Толкнув духа и завалив его на землю, в следующие секунды, она била его кулаками в грудь, прида-

вив, своей массой, его таз к земле. Отпихнув девушку, ногами, дух ударил её дубинкой по плечу. Она хотела свалить его с ног, взявшись руками за его ноги, чуть выше стопы. Однако, она не смогла реализовать задуманное: удар был направлен в её голову, после чего картина прервалась в памяти.

Она хотела, чтобы такие воспоминания, из прошлого, больше не приходили к ней. Невольно ей вспомнилось, как она идёт на четвереньках, и её щеки бросило в жар. Даже когда воспоминание исчезло, девушка оставалась во власти смущения. Когда наша героиня попробовала вновь прокрутить это воспоминание, у неё не получилось — а она и рада.

Проснулась она вся в поту, когда солнце светило ей прямо в глаза. Стряхнув с себя песок, после умывания, она принялась за солёные огурцы и сосиски с омлетом. Далее, в её графике всё было, как и всегда. Чтение, приём пищи и сон. В эти дни, в ней шла внутренняя борьба, трепещущая каждый нерв — парень насилует или нет? — ей казалось, что да.

На второй день ей был запущен дрон, оставленный недалеко от Ставрополя. Ей было решено посчитать — сколько одежды, в виде кучи тряпок, имеется в городе. Когда счёт достиг четырёх тысяч, она больше не считала. Набрав высоту, она хотела посмотреть общую картину. Пролетая над безжизненным городом, в котором горят отдельные здания и зелёные парки, ей был найден военный самолёт, врезавшийся в землю. Потом, её внимание было приковано к лающим собакам. Они смогли вырваться из домов и квартир, теперь

бегают по улицам, покрытых трещинами, пытаясь спастись. Приблизившись к высоткам, девушка всматривалась в окна. В кухне, столовые приборы стоят на столе, ожидая хозяев, что придут трапезничать. В другом окне, она нашла облачение на диване, который стоит перед телевизором, рядом с подтаявшей шоколадной плиткой.

Девушка собиралась переместиться на новое место, но остановилась. Тишину разрушил резкий звук, чем-то похожий на свист. Бомбардировщик, показавшись в кадре, с искрами, пускал ракеты и бомбы на город. Получив бомбы, здания складывались, словно раскладушки. А ракеты размельчали основания зданий, после чего они наклонялись в стороны и опускались на землю, попутно уничтожая другие постройки.

— Стой! Стой! — Кричала она, словно инициатор разрушения слышит её, девушка так сильно нажала на кнопки, что они выпали с дисплея.

Теперь бомбардировщик сбрасывал бомбы в реку, поднявшаяся вода, хлынула на берег. Развернувшись после удара, бомбардировщик продолжал свою разрушительную работу. Направив дрон за город, девушка хотела скрыться, и у неё это получилось. Пролетев через большое число пустых сёл, связанных между собой дорогой, дрон влетел на территорию Краснодара. Ей был включён ночной режим виденья. Момент её прибытия совпал с картиной, как к городу идут ракеты, оставившие за собой на небе сотни огненных поло-

сок. Врезаясь в здания, ракеты превращали их в серую кучу обломков, в которой всё сгораемое, охвачено огнём. Через пару минут, всё новые и новые здания исчезали в пламени, чтобы потом показаться в виде свалки, от которой идут струи чёрного дыма. Скоро всё небо почернело, на котором отображаются жёлтые вспышки взрывов. Когда девушка разворачивала обратно дрон, весь город был превращён в сплошной ад, в котором нет места непострадавшему участку. Покинув город, героиня хотела полететь в новое место, но это не получилось — картина исчезла и на экране дёргающиеся серые точки на белом фоне.

Она осмотрелась. Глазам непривычна несусветная тьма, в которой невозможно разобрать, где кончается беззвёздное небо и начинается горизонт. Будто к ней пришёл холодный мороз, её трясло. Оставаясь беззащитной, перед этим миром, девушка пыталась разобраться в себе. Сначала, девушка не могла определиться: её пугает сам факт исчезновения миллионов людей, или то, что в этом мире она одна, с тем парнем? Даже если они одни в этом мире, что помимо произошедшего может случиться? Расстелившись на спальном мешке, девушка быстро успокоилась. Ей нет смысла опасаться того парня, ведь он не скрывал своей сущности.

Новые муки терзали её, заметив блеск в темноте. Там кто-то есть! Взяв телефон, с кармана, она светила вокруг себя, пока не решилась расстелить спальный мешок.

После сна, девушка не хотела покидать спальное место.

Закрыв глаза, девушка решила вновь поспать. Вновь открыв глаза, наша героиня вытряхнула с себя песок, естественно сброшенный на неё ветром. Выйдя из спального мешка, она изучала рюкзак, только наполовину заполненный пищей. После проверки, ей был сделан вывод, что она, скорее всего, почти неделю, сидела в телефоне. Фантастический период! Её трясло. Девушка не сомневалась — парень соврал. Все люди исчезли, этот мир принадлежит им двоим. Всё логично — опустошением мира можно объяснить развязанное, даже ненормальное, поведение того парня.

Девушке было холодно, из-за чего она накинула на себя куртку. То ли от холода, то ли ещё от чего, ей сильно хотелось тёплых объятий того парня. Она, сильнее, чем хотелось бы, переживала отсутствие этого парня. Девушка имела желание кинуться ему на шею, а затем потискать его мускулы, не стесняя себя ограничениями. С радостью она приняла бы и объятия от этого «рыжего». Эти приятные мысли заставили её улыбнуться, после чего она записала свои соображения. Оставаясь под светящимися звездами, так она и уснула.

Стоило лучам солнца упасть на её лицо, наша героиня автоматически осматривала окружающую обстановку, будто напал враг. Обнаружив красную капсулу в песке, она двинулась туда. Капсула в той стороне, откуда девушка прибыла на ночёвку. По мере приближения, она уже понимала — перед ней стоит спусковая капсула для космонавтов, с российским триколором, погруженная в песок, по пояс. Тут же ле-

жит парашют белого цвета, на который ветер занёс коричневые кристаллики песка. Здесь же валяется открытый костюм космонавта.

— Если на этой капсуле прибыла я, то почему ничего не помню? — Спрашивала девушка у себя.

Не найдя ответа, девушка осматривала горизонт — искала наблюдателя. Сев на корточки, наша героиня сломалась бы, не найди она спасательный столб в океане неизвестности. Ей нужно имя. Если случится встреча с другими людьми, девушке нужно будет представиться. А после, они будут обращаться к ней по имени. Поскольку у неё нет ничего, что помогло бы провести нить с прошлым, барышней было решено — дать себе имя Анна. Включив камеру на телефоне, Аня записала, на видео, капсулу и окружающий его сок. Стоило солнечному свету, попавшему на экран телефона, отразиться в песке, как она тут же начала откапывать, блестящий металл. Это коричневая сумка - с папкой и чёрным пакетом. Открыв папку, ей найдена стопка фотографий. На первой фотографии написано «Владивосток». На фото всё утопает в беспросветной тьме, только отдельные небо-скрёбы видны на фотографии. Она догадывалась что в пакете, но всё равно открыла его. В чёрном пакете, панель управления от дрона. Перевернув фотографию, на обратной стороне, ей была оставлена надпись:

«Дорогой, мой неизвестный друг! Не нужно больше мне

оставлять дисплеи и фотографии, я уже поняла, что Земля опустела».

С уважением, Анна!

Сфотографировав надпись, помеченная фотография ей была оставлена рядом с папкой, чтобы на него обратили внимание. Понимая, что никто не обеспечит её продуктами и не принесёт готовый ответ в голову, она последовала в нераскрытом для неё направлении. Зонтик Анна держала над головой, а рюкзак повесила за спину. Редкие боли, напоминающие о себе, Аня продолжила терпеть ради высшей цели. Она не сомневалась, её страдания окупятся со временем.

Песочная равнина была пересечена ей, и теперь она шла по-густому фиолетовому чабрецу, под которым, очевидно, находится песок. Раздумывая о той тягостной ситуации, Аня точно была уверена, парень сделал то, что он сказал. В её разуме больше не рождалась радость. Когда однообразная равнина сменилась, появившаяся улыбка на потном теле, говорила не о слабости, а о настрое на безжалостное поведение. Солнце вот-вот готовилось скрыться за линией горизонта, а равнина и не думала передохнуть.

— Рано или поздно я же дойду хоть куда-то? — спросила Аня, пнув ногой маленький камень.

Вспомнив фильм, она остановилась. Размягчив землю ботинками, девушка вырыла яму. Поставив в яму ручку зонтика, наша героиня закопала его разрыхлённой землёй, а после

всё утрамбовала. Сев на горячую землю, Анна продолжила смотреть ранее начатый фильм. Закончив его смотреть, она запустила новое кино. Заметив актёра, похожего на того рыжего парня, как капля воды, теперь девушка, своё внимание останавливала на внешности актёров. Всем актёрам она дала бы максимум тридцать лет, ну в край — сорок лет. Даже актёры из массовки, и те в основном имеют такой же возраст. Правда, все актёры имеют бороды, дающие им солидный вид, но эти волосы не старят их лица. И что удивительно, все актёры, в целом, похожи друг на друга. Это её испугало. Их специально так выбрали? Её пульс бешено стучал, с покрасневшей кожей лица, она убрала телефон.

Услышав где-то шум автомобиля, наша героиня вскочила, подняв голову как страус. Когда на горизонте показался джип, она зло посмотрела на него и скрылась в песках. Засыпав свою голову песком, Анна наблюдала за ним. Из автомобиля вышел тот рыжий парень, в чёрном головном уборе. Его руки держат чёрный предмет. Она не была удивлена его появлению. Парень, словно по воздуху, уловил её биологические желания. У Анны даже мыслей не было бежать от него. Ведь ей известны его мотивы. И ощущение, что они давно знакомы с этим парнем, тянуло её к нему. Она уже хотела встать с места и подойти к нему. Однако, её дружелюбный настрой быстро улетучился, заметив в руках фигуры дробовик. На поясе у него человеческие головы, из которых, на песок, текут капли. Кожу головы, он проткнул крюками, про-

бив череп. Сами крючки привязаны к поясу. Ещё на поясе у него есть связка пальцев. По бокам пояса видны отрубленные руки и ноги. Этот груз замедляет его движение к ней. Синхронно, на небе появились каркающие вороны, ожидающие пира.

Нет, не такой конец она ожидала! Она бежала, вглубь пустыни. За ней, по пятам, следовал звук мотора. Машина преградила ей путь. Выйдя из машины, с кинжалом в руках, он направил остриё на неё. Далее, делая движения в воздухе, парень показывал - как он срежет Анне глотку и волосы, прижав её к себе, как он проткнёт её кинжалом и отрежет груди. «Подключать» обольщение она не видела смысла, ведь его интересуется только «генитальный акт», а не то, что предшествует ему. А это можно и у мёртвой женщины получить, как он сам сказал. Моя жизнь так не закончится! Свернув налево, она побежала. Парень, кинув в неё голову, задержал Анне ход, но не помешал убежать. Потом, женская голова, с длинными светлыми волосами, была брошена в её ноги, но она сохранила равновесие. Делая беспорядочные вздохи, девушка убегала. Но, резкий порыв ветра, нагнал в её сторону ветра с песком, остановив её. Она была занята очисткой глаз, а парень спас авиашлем, с очками.

— Ай, — этот стон был вызван иглой, влетевшей в её ногу. Вторая игла влетела во вторую ногу. Она была вынуждена спуститься на землю.

— Давно хотел эту трубочку опробовать, — парень дер-

жал в руках деревянную трубочку, как у индейцев. Труба пускает иглу, если подуть в него воздухом. Прыгая, парень издал клич, прикладывая ладонь ко рту. Он приближался к ней, как индеец, загоняющий добычу. Лёжа на спине, она отступала, перекинув за плечи руки и подтягивая ими остальное тело. Позорная смерть у меня будет! Когда парень был в шаге от неё, она поплакала, хоть и не верила в эффективность этого метода. Соперник дышал на её тело. Воспользовавшись моментом, Анна, своими ступнями, попыталась сбить его с ног, но тот вовремя отступил назад. В руку была пущена новая игла.

— Видишь, она была красива, как и ты, — сняв женскую голову, с пояса, он бросил её рядом с ней.

С видом победителя, он раздевал её глазами, выискивая место, с которого хочет начать мучения девушки. Направив руку в карман, он бросил ей пачку таблеток.

— Это противозачаточные, — объяснил он. Парень продолжил пялиться на неё.

Вырвав две иглы, она воткнула их в ногу парня. На месте вынутой иглы появилась небольшая рана, из которой начала сочиться. Скоро они оба обрабатывали свои раны. Парень первый затянул свою рану тряпкой, после чего сказал:

— Я дал тебе лекарство и бальзам, чтобы у тебя на руке и ноге не было шрамов. Два раза в день пить, и один раз в день мазать. Это как только у тебя запёкшаяся кровь на руке будет.

Она не хотела брать, но всё же взяла, имея нужду — закончить со своими ранами.

— Молодец. Характер бойца. Потолстевшего, но всё ещё бойца. — Парень одарил её улыбкой, а ей хотелось подраться с ним и втоптать его в грязь. — Ты сильная, ты становишься лучше. — Взяв авиашлем в руки, он обнажил мокрые волосы, слипшиеся друг с другом от пота, по которым он прошёлся свободной рукой.

Нестеснительно показывая своё, в меру накаченное, тело, через плотно прилегающую футболку, он демонстративно выпятил вперёд всё, что ниже пояса. Его грудь и голова оказались позади, от уровня пояса. Парень продолжил речь:

— Ты стойко перенесла мои слова о том, что я сделал с тобой. Но я недосказал. И вот сейчас, хочу донести до тебя, что я просто наполнил тебя водой. Силой влил в твой рот, пока ты спала. А то ты в песке сохла.

Анна поверила его словам, после чего под эйфорией широко улыбнулась парню.

— А ты о чём подумала?

Аня деликатно промолчала, нервно дёргая свои штаны.

— Ты даже не заметила, что я подстригся. Раньше у меня по бокам коротко пострижено было, а теперь везде так. — Повертев головой он продемонстрировал стрижку.

Это уж слишком! Его душа не изменилась с момента их встречи, но она не хотела думать о мотиве его действий.

— Зачем ты устроил эти разрушения? — Спросила она,

попробовав сменить тему.

Достав из сумки свёрток из фольги, он раскрыл его. И глазам нашей героини предстали розы.

— Это тебе. Я думал о тебе... М.-м... Вот подготовил-ся..Хочу, чтобы у тебя было всё в порядке, как и у меня... Как у нас.

Аня заёрзалась на месте. Этот жест и эти слова оскорбили её — она сразу подумала, каким результатом хочет закончить их встречу этот парень.

— Зачем ты так себя ведёшь?

— Я хотел прийти к тебе, с мокрыми волосами, поэтому нацепил этот шлем и устроил то представление. Я второй раз тебя вижу беззащитной, ты как котёнок. А причёску я давно хотел изменить.

— А без бомбёжек и ракет волосы не могут намокнуть? Мог просто надеть каску и бежать, Ромео. А ты просто устроил бессмысленные разрушения в городе. Там были домашние животные! — Её трясло от того, что нужно такие элементарные вещи доносить до человека, заявившего, что он наставник. — А эта безобразная сцена? Предшествовавшая нашему разговору.

— Мне просто нравится, когда ты возбуждена, поэтому эту игру устроил. К счастью, я могу себе позволить такое.

— Оставь меня одну. Уходи. — Её губы прыгали и дёргались.

Выведенная из себя, его продуманными действиями, её

взгляд метался в сторону, а в голове она строила логические цепочки.

Через действие, им было обозначено то, к чему он хочет её склонить. Сев на землю перед ней, в ответ, у него улыбка расплзлась по лицу. Тут же, приблизив к ней свои тоненькие, но длинные пальцы, он — был близок к тому, чтобы любая желанная и интимная ситуация, наступила для него. Пытаясь отправить свой палец ей в рот, вторую руку он медленно опускал вниз, начиная с живота. Холод пробежал по спине, и её пальцы сомкнулись. Дав ему пощёчину, она вынудила парня соблюдать дистанцию между ними.

Когда эта мерзкая ситуация осталась позади, он заметил: — Красивые зубы, идут к лицу. Ровненькие и беленькие.

Парень поправлял свои спортивные штаны, чтобы они были на нём идеально ровными, из-за чего её внимание само акцентировалось на области его гениталий, плотно обтянутой тканью. Низменная душа этого человека не изменилась. А может, парень своеобразно показывает свою симпатию или любовь? По-другому он не умеет? Схватившись за край штанов, она дёрнула их вниз, слегка спустив его гардероб. Отойдя от неё, парень снова поправлял штаны.

Найдя противоречия в его словах, она спросила:

— Ответь мне ради бога. Почему, напоив меня водой, когда я была без сознания, ты не перетащил меня в укромное место?

— Повтори вопрос? — Парень мочил свои розовые губы.

— На том месте, в песках, где мы встретились, я на солнце грелась, — Пытаясь не сорваться, она сделала паузу, чтобы по-другому передать свою мысль. — Дав мне обезболивающий и лекарство, ты мог перенести меня под деревья. Там в десяти минутах от меня было дерево.

— Не понимаю тебя, — уголки его губ спустились. — Чего ты хочешь сказать?

«Включил дурака». Закатив глаза, Аня задала другой вопрос:

— Где мы виделись?

— В смысле, где мы виделись? — Спокойствие парня начинало её бесить.

— У меня ощущение, что мы где-то виделись, — сказала она, выгнав за уши, выступившие вперёд, волосы.

— Ты веришь тому, чего сама не видела?

Забрав голову, валяющуюся рядом с ней, парень отбросил её в сторону. Подлетевшие вороны тут же выклевали глаза, а потом кусали кожу.

— ГДЕ...мы с тобой виделись? — Прижав руки к телу, словно солдат на построении, Аня дёргалась из-за этого тяжёлого разговора.

— Не в Новгороде? — парировал парень. — Там все выжившие люди.

— Я не была в Новгороде.

— Я тоже не был в Новгороде, — сказав это, парень скрылся с глаз.

— Так откуда ты узнал о колонии?

— Люди рассказали, — барышня видела, что вернувшийся парень, с сатанинской радостью, прыгает и хлопает руками, раздвинув в сторону пальцы, как у лягушки.

— Какие люди?

Не получив ответа, она повторно задала вопрос. Немедленно вскочив на ноги, она опешила. Вокруг нет ничего, за что можно было бы скрыться человеку. Ни холмов, ни ям, ни деревьев, только пески, а справа голая земля. Машина, припаркованная в песках, тоже исчезла. Сначала Анна пинала и топтала песок, пытаясь обнаружить там скрытый проход. Куда он исчез?

Осветившись от идеи, ей были взяты шашки из рюкзака. Связав несколько палок шашек между собой, девушкой был подведён к ним шнур для детонации. В итоге у неё получилось создать десять самодельных мин. Оставив мину на месте, где она лежала, девушка нажала на капсюль. Через двадцать секунд, песок поднялся, вверх, вместе с дымом, чтобы разлететься в сторону. На месте взрыва осталась яма. Следующий взрыв обнажил мёртвые корни чёрного цвета. Следующая мина была брошена на небольшой холмик из песка, на котором растёт кактус. После хлопка, на месте холма осталась яма.

— Ба-у, — на земле появились новые ямы. Некоторое время она была вынуждена дышать дымом.

Она зарыдала, понимая, что упустила что-то важное.

Некоторое время Анна оставалась открытой, во власти своих неконтролируемых эмоций. Она не искала слова одобрения для себя — наша героиня, в уме, строила разные версии, что это было.

Расплакавшись, Аня убрала слезы с глаз и щёк.

— Т-ты с-сильная и л-лучшая, — попытавшись подбодрить себя словами того парня, Анна вновь дала волю слезам.

Включив свою любимую музыку и ходя по кругу, она успокоилась. Иногда девушка садилась на песок, чтобы обдумать дальнейший шаг.

Мимолётную мысль, что ей стоит раздеться, для привлечения внимания наблюдателя, Анна сразу отбросила. В какой-то момент, мысль, как выйти из ситуации, возникла сама собой. Взяв телефон в руки, она набрала номер. Совершив несколько гудков в спасательную службу, барышня ожидала ответной реакции. Обратного звонка не последовало. Аня не исключала путь, что спасатели могут прийти спустя время. Гудок до них дошёл, но по неизвестной причине они не могут перезвонить. В теории, они могут отследить её местоположение, через телефон. Некоторое время она ждала спасателей на вертолёте, как это происходит в фильмах и репортажах новостей.

Веря, что спасатели ещё могут прийти, через полчаса, Анна звонила в полицию. Она считала, что раз она в таком непонятном положении, то тревожить разные службы целесообразно и разумно. Молчанию полиции она не была удив-

лена. Продолжая верить, что государственные органы выполнят то, ради чего они созданы, Аня звонила в прокуратуру. Когда звонок сбросился без ответа, ей было сделано ещё несколько попыток дозвона. Теперь она точно была уверена, что работники этих государственных органов не прибегут к ней. Она улыбнулась от внезапной мысли, что в эти органы набрали вьетнамцев, которые не умеют работать. После гудков в Федеральную службу безопасности, Аня забросила идею со звонками. Открыв недавно созданную страницу «ВКонтакте», девушкой были выложены свои видео и фотографии, двумя постами. Спустя минуту, ей потянуло проверить статистику. Два человека смотрели её пост — одна она, а второй тот парень, логично решила она. Наша героиня надеялась, что и другие оставшиеся люди дадут о себе знать.

Прекрасно понимая, что никто не спасёт её и не принесёт ответы на все вопросы, Анна поднялась на ноги. Дождаться ожидаемой, но реализованной истории, в виде прибытия вертолётаспасателей и многочисленных автомобилей представителей правоохранительных органов, не имело смысла.

Её путь лежит на восток. Героиня хочет посмотреть, что в Волгограде, и в других северных городах по дороге, чтобы в конце проверить Москву, а может быть и Санкт-Петербург. Шла она в быстром темпе. Когда пот давал о себе знать, делала остановки, просто ждала под зонтиком, пока тело восстановится. На время она не обращала внимание, по ощущению, Анне казалось, что она была в пути пару часов, о

большем не хотела думать. Ей были пройдены асфальтовая и железная дороги, в том месте, где они пересекаются крест на крест. Это она поняла, хоть и не задерживает свои глаза, надолго, на окружающем мире. Раз навигатор не подал голосовую команду, что нужно куда-то свернуть, она просто шла прямо, по ровной земле, одинаково прогретой солнцем, потому что деревьев, кустов и массивных растений здесь не растёт.

Если верить карте, рядом одна ровная земля, но её глаза отчётливо видели типичный советский город, с нетипично большими зданиями и крышами частных домов, до которых рукой подать. На дорогах стоят автомобили, а по краям видны фонарные столбы. Весь город стерегут огромные тучи. Аня протёрла, слегка мокрые, глаза, виня их в искажении картины. Выключив приложение, Анна бежала к городу. Чаще всего видны «хрущёвки», в виде серых коробок. Смотря на эту серую картину, у неё появилось чувство, что по команде собрали людей, для возведения декораций, происходящим в мире процессам, а после разогнали их, не разрешив даже остаться здесь. Люди приходили в город проездом или жили здесь. Они гуляли по тротуарам и паркам. В офисных помещениях шла торговля, бумажная и цифровая работа. В некоторых зданиях шёл ремонт. В городской среде собирались люди, чтобы вести обсуждения. Эти же люди ходили в рестораны или кафе, чтобы утолить голод. Любители фаст-фуда собирались около ларьков или специальных заведений.

В городской черте — люди знакомились, заводили семьи и разводились. В больницах они умирали, болели и лечились.

Как бы она ни бежала, картина не изменялась. Проверив время на телефоне, Аня смутилась. После небольшого воздушного толчка, несущего пыль, всё исчезло. Опять протерев глаза, Аня видела новую картину. Десятки горящих зданий, каменная свалка, над которыми нависают беспилотники. Ситуация больше похожа на войну, чем просто исчезновение людей. Остановившись она думала в тишине. Что-то кольнуло её в плече. Она собиралась спустить рюкзак, но, ощутив сладость, ей захотелось прилечь прямо на песок. Сон так быстро пришёл к ней, словно она никогда в жизни не спала.

Ощувив, под спиной, какое-то движение, будто змея ползёт, Анна проснулась и сразу же вскочила. Ей в лицо дует ветер, несущий песок. Она вернулась к пескам! «Будь оно не ладно, почему эти странности сваливаются на мою голову».

— Если кому-то рассказать, не поверят.

Пройдясь пальцами, словно расчёской, по волосам, она убрала песок. Подняв над головой зонт, она покинула пески и оказалась в полустепи, как и в прошлый раз.

Когда она в очередной раз записывала свои мысли, к ней пришло озарение. Бросив занятие, девушка немедленно включила радио на телефоне. Тишина. Включив свою любимую электронную музыку, имеющуюся на телефоне, Анна последовала в незнакомом для неё направлении.

Полустепь дала начало зелёной траве, а она всё ещё была полна энергии. А когда силы покинули её, девушка захотела налечь на мидии, креветки и коктейль из морепродуктов в масле, сваренные и сложенные в пластмассовые контейнеры. Когда желудок был полон, Аня выпила фруктовый коктейль, завёрнутый в фольгу.

После, она вступила на территорию перепаханного поля, на который недавно лился дождь, Аня шла немереным шагом, записывая некоторые элементы мира, на камеру. Поле настолько размыло, что, утонув в грязи, стопа чуть не вынудила её встать на колени. В какой-то момент она завидовала мёртвым — с радостью присоединилась бы к ним. Им ничего не надо, и они остаются на своём месте. Белые ботинки барышни собирали так много грязи, что через час ничего не напоминало об их истинном цвете. Хоть этот переход и занимал у неё много сил, Анна была настроена решительно. Она подгоняла себя мечтой. Мысль, что она придёт в лучшее место, где есть люди, давала ей новые силы. Ведь пустота, сама по себе, не свидетельствует об отсутствии людей. Там.... там её ждёт лучший мир, полный еды и близости, главное сейчас перенести все тяготы похода.

Иногда в поле попадались холмы, одиноко растущие деревья, делающие обстановку разнообразной. Девушка прекрасно понимала, что перед ней уникальный край, который не закрыт, доступен, совершенно дик и не испорчен человеком. Заметив стаю оленей, вместе со своими детёнышами,

она замерла. «Где жертва, там и хищник». Наблюдая за пятнистыми оленями, она видела, что некоторые животные едят траву, а молодые особи заняты играми, прыгают друг на друга, толкают. Всё было мирно, пока двое взрослых оленей, со здоровенными рогами, не устроили рыцарский поединок, в котором каждый пытается отпихнуть соперника и сбить его с ног.

Ощущение, возвращения в первобытный мир, усиливалось, по мере истощения сил. Стоило последним запасам пищи и воды оказаться в желудке, как девушка была вынуждена делать остановки каждую минуту. При первой остановке, она насмеялась над людьми, что употребляют ложное слово «устал». Вся загвоздка в нехватке энергии для тела — устать невозможно, если у тебя есть чем восполнить энергию. Подняв с земли здоровенный камень, девушка отбросила его в сторону и он притянулся к земле, как блин к тарелке.

Идя черепашьим ходом, Анна позволила себя поплясать — ведь она видит важные артерии человеческой цивилизации. Приблизившись, девушка обнаружила не то, что ожидала. С железной дороги, выехал поезд. Он врезался в землю и наклонился в сторону, вместе с некоторыми вагонами. На асфальтовой трассе, с большими ямами, стоят сгоревшие машины. Некоторые автомобили лежат на обочине. У машин всё сгорело, остался один металлический, проветриваемый со всех сторон, корпус, почерневший от копоти и утопающий в пыли. Всё ей было записано на камеру.

Приблизившись к дороге, она не могла найти целый автомобиль. Война или обычный несчастный случай? Ряды уничтоженных машин идут далеко за горизонт. Имея автомобиль, она быстрее разберётся, что тут происходит. Идя вдоль дороги, ей была найдена одиноко стоящая целая машина. Анна открыла дверцу чёрной машины — найдя там тряпку, она намочила его, питьевой водой, и почистила окна от толстого слоя пыли.

— Бесплезный кусок металла, если не сослужишь мне службу, — сказала Аня так, словно доносит правило до окружающего мира.

После того как она села в машину, её внимание упало на дорожный указатель. Надпись на указателе гласит: «Волгоград двести двадцать километров». Чтобы достичь этого города, нужно идти прямо. Чтобы добраться до Ростова-на-Дону, тоже нужно идти прямо, до него пятьсот семьдесят километров.

К своему стыду, Анна не умеет водить машину. В нынешней ситуации, вождение решит многие проблемы, связанные с несовершенством человека. Но в машине оказался журнал — инструкция по вождению. Улыбнувшись удаче, девушка жадно изучала находку. Сделав перерыв, ей был опубликован пост, представленный в виде склеек отдельных видео, созданных в ходе путешествия. Закончив штудировать книгу, она подвела итог — в вождении ничего сложного.

Заведя машину, она переключила передачу и нажала на

педаль газа. Неожиданно, выключившись, машина не подавала признаков жизни. Вместо новой попытки завести машину, наша героиня была вынуждена покинуть машину через дверь для пассажиров. Поднимаясь из-под днища автомобиля, огненная струя грозила разрушить всю округу, начав с выбранного ей чёрного автомобиля.

Отбежав в сторону, Аня просто наблюдала. Пока огонь пожирал салон автомобиля, под капотом дал о себе знать второй очаг. Через минуту, став одним очагом, огонь выполнял свою дьявольскую работу по уничтожению машины. От жёлтого смерча отступал чёрный дым.

Предвидя взрыв, Аня побежала вверх по дороге и легла за металлическим корпусом автомобиля так, чтобы видеть — что происходит. После детонации, взрывная волна деформировала автомобиль и отбросила за дорогу, все рядом стоящие транспорты. Следя боковым зрением, за дорогой, Анна шла, намереваясь достичь населённого пункта. Найдя новую целую машину, она думала завести его. Благоразумие возобладало, и идея была отброшена прочь, ведь в лучшем случае она может получить ожоги.

Появляющиеся на теле капли щекотали её, и она забирала их носовым платком, просунув свои тоненькие руки под одежду.

Как только её глаза остановились на ракетнице, она забрала его с сиденья машины. День клонился к полудню и солнце ярче светило на голем небе. Внезапно пузырь на ноге лоп-

нул. Аня присела на асфальт, приковывающий своё внимание, и обнажила икры, закатав штаны. На месте взорвавшегося пузыря, наружу текла красно-жёлтая жидкость. Аня по-мужицки улыbnулась, когда вся жидкость вытекла из ноги. Протерев ногу салфеткой, она спокойно встала бы, если не покальвание в спину. Направив кулак в мягкую плоть нападающего, Аня побежала. Когда она оглянулась назад, заметила летающего орла. Покружившись на месте схватки, он снова летел с ней. Беспорядочно помахав руками, девушка добилась своего. Орёл отвязался от неё.

Заметив полицейскую машину, с двумя скелетами в салоне, одетыми в форму сотрудников, наша героиня остановилась.

— Почему они не исчезли?

У них на поясе висят пистолеты. Забрав пояс с пистолетом, Аня чувствовала себя вором, но потом это ощущение стало забвенным. У второго мертвеца, девушка изъела только магазины с патронами. Проверая работу пистолета, она выстрелила по машине, оставив дыры на светло-серой покраске и на синей полосе. Затем Анна уничтожила синюю мигалку.

Раскрыв свой зонтик, она продолжила путь. Зонтик спасает кожу от лучей солнца, но не от жары. В ходе путешествия, её кровь разогрелась, из-за чего она так вспотела, что её белая одежда, стала напоминать серые мешки. Запаниковав от невыносимой жары, она побежала в сторону малень-

кого цунами, вертящего пылью, боясь не успеть. Там у неё получилось охладиться.

После очередного часового перехода, она была в таком ужасном состоянии, что свои набухшие соски воспринимала как занозу. Протираясь об её мокрую одежду, они были раздражены. Аня с радостью спряталась бы куда-нибудь, как и тот парень, только чтобы не переносить эти тяготы. Потом и плечи напомнили о себе, из-за натирающих ремней, её кожа раздражена в этих местах. Смотря на свои ноги, она продолжала позиционную войну — постепенно увеличивала знакомые места.

Природа протянула ей руку, и облака закрыли солнце.

— О боже, — заметив крыши вдаль, в ней появились новые силы для быстрого марш-броска.

По мере приближения вырисовывались дома и ощущение первобытности этого мира отступало. На другой стороне селения, дома раскиданы по вершинам холмов. Стоит политься многодневному дождю, как дома подчистую начнут сползаться вниз.

— Ура! — Значит рукотворные места в этом мире все же существуют.

Ей была сделана фотография этого места. Она рассчитывала встретить враждебные лица, которые выгонят бродяжку из посёлка. Хоть она и не была здесь, но девушку не покидало ощущение, что ей известно об этом месте. В основном, селение собрано из кирпичных домов. Но попадаются

дома и из дерева, у которых стены заросли мхом, вплоть до крыши. А на крыше растёт трава. Есть дома и без фундамента, собранные из чего попало, они стоят на размытой почве. Некоторые большие кирпичные дома ещё скрыты кирпичной оградой. В некоторых местах ограды пробиты влетевшими в них автомобилями. На особых домах отделка из каменных плит или дерева. Есть оштукатуренные дома, на которых вырезаны колонны.

Вне всякого сомнения, люди, построившие посёлок в этой пустынной зоне, заслуживают уважения. Ведь они, на первый взгляд, не подходящие для жизни земли превратили, для себя, в места комфортного проживания. И эта традиция, оставлять рукотворные памятники, идёт ещё с давних времён. Люди начали строить дома из глины, а современники Анны оставили эти просторные дома.

Её путь лежал к каменной крепости, похоже, сделанной в средние века, в которую влетел грузовик, вёзший прутья. А под сам грузовик влетел красный легковой автомобиль. По пути Анна заметила ёжика, пускающего резкие выдохи, словно человек. Поднявшись на высокую башню, с деревянной крышей, собранной в виде треугольника, она видела все окрестности. Опуская вниз верёвки, напоминающие нити паутины, ей был заведён колокол. Это продолжалось пятнадцать минут, отклик ей так и не поступил. Спустившись с башни, Анна хотела осмотреть дома.

То, что страшная болезнь или неизвестная форма войны,

или что бы то ни было, лишили людей жизни, казалось её несправедливостью. Без людей, всё творение человека обычный мусор, мешающий природе. Пока всё указывает на то, что смерть цивилизации была безболезненной. Они не мучились, не страдали, просто исчезли их тела, оставив в этом мире всё материальное.

Мог ли некто совершить блистательную работу по уничтожению землян, да так, что даже следов не оставил? Пока у неё нет оснований для утвердительного ответа. Когда дал знать о себе ветер, несущий пыль, она спряталась в тайной комнате, вырезанной в каменной крепости.

«Но разве люди заслужили такой участи, как просто исчезнуть?».

Изучая эти дома, она была бы рада встретить даже незнакомых людей. С людьми, не являющимися родственниками и знакомыми, Аню будет объединять многое: они все люди, употребляем схожую пищу, живём на одной планете, носим одежду, владеем языком, и наверняка мы будем похожи друг на друга. Всматриваясь в окна, она искала людей — «Ну, выгляньте из окон». Когда из домов к ней подбегут люди? «Но тот голубоглазый парень точно должен где-то тут ошиваться». Посмотрев на время, Аней были записаны свои мысли.

Пройдясь по всем улицам, она только нашла подтверждение своим мыслям: здесь нет людей. Иначе место не выглядело бы таким заброшенным. На некоторых участках валяются мёртвые коровы, мясо которых растерзано какими-то

животными. Также ей были найдены мёртвые собаки и кошки, над которыми кружились вороны. Есть участки, перед которыми стоят машины в толстом слое коричневой пыли. На время, её взгляд остановился на личных вещах пропавших людей, эти кучи стоят около машины, на тротуаре, перед воротами и на пешеходном переходе. Сейчас, валяющиеся вещи стали тряпками, в которых, очевидно, рылись собаки и овцы. А может, в них букашки и черви живут, разъедавая всё.

Это селение создано людьми для людей, но их нет. Увидев пасущихся на холме баранов и овец, которых стерегут собаки пастухи, Аня теплилась новой надеждой. Ей почему-то захотелось пойти в местную больницу. Перед серо-белым фасадом стоят машины, покраска которых скрыта жёлтой пылью. Проходя через коридор, со стеной и плиткой белого цвета, и открывая двери кабинетов, она искала людей. Около стойки регистрации, её любопытство было направлено на стопку бумаг. Пригнувшись, она старалась сделаться незаметной для наблюдения. Медленно открыв дверь, она вошла туда и принялась изучать стопку бумаг. Бегло пробежавшись по ним, девушка вернула на место листки, в которых список больных и дата их смерти — первое марта две тысячи тридцать второго года.

— АНЯ! — крикнул неизвестный мужчина. — Выходи!

Возбуждёвшись, она потанцевала, двигая тазом и руками, и понеслась к выходу.

— Ага, вот и конец этой странной истории, — была уве-

рена Аня, пока не оказалась на пустой улице.

Решив всё выяснить, некоторое время она ходила по улице, проверяла машины и магазины. Пока не бросила это дело. У крикуна было слишком много вариантов — куда сбегать. Больница на открытой улице, с несколькими переулками. «Ради Бога, сохраняй хладнокровие!» — просила она себя. Выбегая, девушка и не думала, что может стать чьей-то жертвой для нападения, а теперь ругала себя за необдуманый поступок. Последовав налево, наша героиня встала на главную дорогу — если верить указателю.

Далее она свернула направо, чтобы подняться по дороге. Заметив слева каменную ограду, с открытыми воротами из поржавевших железных прутьев, Аня последовала туда. За оградой, оказалось поле, с ямами и маленькими холмиками, на котором стоит кирпичный склад — в высоту как два этажа. Вся округа утопает в мусоре — пластик, пакеты и металл с ветками и стволами. Взяв камень по пути, девушка швырнула его к стеклянной бутылке, превратив его в пыль.

Тихо подняв калитку, она оказалась внутри. В складе собрали зерно. Аня насчитала десять гор зерна. Около входа стоят наполненные мешки, у которых из дырок вытекло зерно. Почувствовав странные прикосновения к ноге, Аня опустила глаза — крупная мышь, сантиметров десять у неё точно есть, грызла ей ботинок.

— Сгори ты в адском пламени! — крикнула она, пнув мышь к стене, словно футбольный мячик, и окрасив его в

красный цвет.

— Пи-пи-пи-пи! — этот писк слышался во всех концах склада.

«Их тут должно быть много, раз они живут в этом раю».

Заметив в пыли объект, её глаза задержались на нём. Это книга какого-то англичанина. Когда она открыла глаза, то получила то, что и не могла представить — целое поле книг, пылящихся на дороге и тропинках. Если бы не Аня, то эти артефакты знаний были бы бессмысленны для мира. И они останутся мусором, когда она покинет это место.

«Зачем в складе с зерном книги?».

Собравшись в орду, маленькие вредители следовали к ней со всех сторон. Развернувшись, она взяла лопату у входа и скрылась за дверью. Без мелькающей цели, эти предиковатые существа должны вернуться к своей обычной жизни. Оглянувшись за спину, она убедилась, что погони нет. Однако лопату Аня оставила у себя. Она тряслась от одной мысли, что противные мыши могут выползти из земли и напасть на неё.

Покинув территорию склада, Анна бросила лопату и приняла решение обыскать дома, чтобы найти людей. Проникнув в первый дом, она последовала направо, в кухню. Слева от холла заправленная двухместная кровать, на котором валяются женский и мужской гардеробы. Стоило в её голове возникнуть ассоциации, что она в гробнице, как Анна не могла избавиться от этой мысли. Эти дома стали гробницами, когда люди исчезли. Наверняка кто-то был у себя дома,

когда произошло исчезновение. Может, души умерших ещё бродят здесь?

Зайдя в следующий дом, с низкими потолками, в который только через окна попадает солнечный свет, Аня бегло осмотрела комнаты и не обнаружила жильцов. Зайдя в третий дом, в панике, наша героиня тут же выбежала из него, не проводя осмотр.

— Ань, ты сильная, — оказавшись на улице, она подбодрила себя словами того парня, чтобы не потерять рассудок.

Девушка была рада, что рыжий пришёл к ней раньше нужды. Железное воспоминание из прошлого, связанное с парнем, давало такие силы, что она не проваливалась в безумие.

Следующим, барыня ворвалась в большой дом, с белой отделкой. Чувствовать себя как дома мешали звуки, трущихся об кирпичи когтей. Аня выключила фонарик, после чего темнота окружила её. Ей хотелось снова оказаться на улице и что-то сделать с кончиками пальцев, которым, вероятно, требуется массаж или поглаживание. Но она была вынуждена слушать звуки из-за трусости, сковавшей её на месте.

Звук когтей увеличивался. Судя по звуку, целая стайка каких-то существ пытается покрошить кирпичи до песка. Потрясающе под эти звуки, Аня чувствовала каждый атом своего тела.

Взяв свой страх в кольцо, она прислонилась к стене, чтобы иметь представление о траектории движения. Сморгив нос от запаха гнили, витающего в воздухе, Анна сдерживала обед, стремящийся покинуть желудок. В комнате с двух-

этажной кроватью запах был сильнее всего.

Привыкнув к темноте, глаза смогли разглядеть находку, из-за которой тут так дурно пахнет. Это останки собаки. Одни кости, на которых остались сырые куски мяса. Эти останки стережёт огромный пёс, держащий ребро в зубах, будто зубочистку. Её разум противился этому зрелищу. Сдавшись, Аня выбежала из дома, скрипя дощечками на полу. Этот же звук следовал за ней по пятам. Повернувшись к звуку, она видела, как эти существа выбегают следом, оскалив зубы.

Её напряжённое, блестящее от пота, лицо не дрогнуло. Лёгкие замерли. Замерев на месте, она смотрела в серое лицо. Стоило псу облизать её ноги, как она позволила себе расслабиться. Других животных, от радости виляющих хвостом, она встретила объятием. У них есть запасы пищи — неудивительно, что собаки не одичали без людей. А вообще, это прекурёзный случай — встретить огромную стаю в таком маленьком поселении. Прямо поселение собаководов.

Взаимный восторг длился недолго.

«Разве этот мир был создан для примитивных животных, живущих ради низменных инстинктов?».

Решив не провоцировать их, она вновь замерла на месте. Не дождавшись от неё новой реакции, собаки потеряв интерес, тут же рассосались по углам.

Разбив камнем стёкла, в окнах, девушка продолжила исследовать дома. Её не покидало ощущение, что за ней наблюдают через окна. Скоро, неясные тени виделись и около

домов. Реальность или фантазия? Уверенности не было. Кто-то же кормил этих собак? Их кормил тот рыжий парень?

В другом доме, она нашла на полу два женских гардероба. Судя по всему, прямо в доме пропала пожилая женщина и молодая девушка — их тела исчезли, а одежда осталась. Учуяв запах разложившегося мяса, витающий в воздухе, она выбежала оттуда и разбила камнем стёкла в окнах. Это чтобы гадкий запах выветрился из помещения. Вдруг люди ещё вернутся в дома.

Два часа, по-грабительски, она осматривала дома в селении, один за другим. Заодно, иногда, она записывала на камеру своё хождение. Осатонев от поисков, Аня рухнула на землю. Заталкивая в себя еду, она пыталась заесть своё негодование из-за несбывшейся надежды на встречу. После еды, Аня напечатала на свой телефон всё, что произошло в последнее время.

Когда ветер усилил атаки на дома и округу, натянув свой рюкзак, Анна последовала вон. Ветер дул с огромной силой, отталкивая её направо. Но этой силы недостаточно, чтобы разрушить дома в селении. А вот сильный дождь, способен запустить катастрофу — спуск дома с холмов.

Через полчаса, Аня провожала взглядом дождевые облака, оставшиеся позади. Тосковать по селению она точно не будет испытывать. За посёлком — мир легче и солнечнее.

Ближе к ночи, грязь уступила место полю, с пожелтевшей травой. Разложив спальный мешок, она легла спать.

Ощувив щекотку на животе, она резко открыла глаза. Почувствовав боль, от инородного тела в правом глазу, она опустила веко, хоть это не поможет делу. Она не смела поднять веко, словно это лишит её глаза.

— А-а-а! — даже ударив пса, желающего уткнуться носом в её спальное место, девушка продолжала кричать, да так, что у неё сбилось дыхание.

Премерзко подрожав, наглое животное убежало от неё. Аня хотела сделать глоток, но в горле мешал какой-то шарик. Выхаркав мокроту, она спокойно глотнула слюны. Пройдясь рукой, она убрала с зелёного спального мешка пыль и землю, согнанные на неё ветром. Следующие минуты Анна пыталась выгнать с глазной орбиты инородный объект. Подняв веко, под её руководством стремящееся закрыть глазное яблоко, она опустила голову на землю. Потом она проходила пальцем, по глазу, забирая жидкость. В конце концов, это дало эффект, а Аня продолжила свой путь. В приподнятом настроении она оставалась до того момента, когда странное беспокойство не заставило её озираться по сторонам, в поисках угрозы. Часто она подключала к делу бинокль. Опасность может прийти с любой стороны. Аня понимала, что она не на своей территории. С каждым шагом в неизвестность, она может попасть в заранее подготовленную ловушку. Ей надо быть осторожнее и не расслабляться, как бы плохо ни было, а то она сломается. Анна, к своему стыду, призналась себе, что в ней проснулась маленькая девушка, ищущая защиты и

опоры. Воспоминание о парне, который не мог с ней плохо поступить, дало ей такой виток сил, что все страхи отступили.

— Ань, ты справишься, — подбадривала она себя, — ты весь мир уничтожишь, если надо!

Решившись на маленький шаг, она остановилась. Схваченная страхом неясности, девушка не двигалась. До последнего она надеялась, что у неё галлюцинация или мираж. Это многометровое живое дерево, со здоровенным стволом, который почти полностью сгорел. И у дерева выползающие, из земли, чёрные корни. Словно у него есть глаза и телепортация, дерево переместилось в другое место. Сначала это дерево было за спиной, а теперь оно преграждает ей путь. Ошибки быть не может! Не успела Аня смириться с новой реальностью, как дерево исчезло, чтобы показаться справа — ровно в том месте, куда она хотела двинуться. Решив сменить маршрут, Анна бежала в противоположную сторону. Всё было хорошо, пока путь, вновь, не был закрыт деревом. Остановившись, она оглянулась. Её окружают четыре дерева. Забыв о желанном отдыхе и слабости, она бежала — хотела проскочить между двумя деревьями. Аня не хотела думать о конечной точке своего прибытия, главное просто смыться из этого места. В какой-то момент она остановилась, достала из рюкзака связки шашек, зажгла их и бросила за спину.

Поднимаясь на вершину холма, девушка надеялась, что оставила кошмар за спиной. Оказаться на вершине холма ей

было не суждено — земля сотряслась под ногами и она покатилась, словно колобок, вниз. Скатившись обратно, ей было все равно на окружающую действительность — девушка нуждалась в передышке.

«Пусть это дерево поглотит её. Или пусть делает, то, что оно хочет», — думала она, тяжело дыша. Нападения не последовало. Ненадолго понежившись на земле, Аня встала.

Вновь забравшись на вершину холма, она осматривала окружающее пространство — её окружает голое поле с тремя ямами. Деревьев — она не видела. Что это было? Спокойно вздохнуть ей было не суждено, из-за новых странностей, обнаруженных в той стороне поля, куда она собиралась идти. На земле брыкался человек, в лохмотьях, с серой кожей. После беспорядочных движений он мониторил обстановку, с выпученными, абсолютно, красными глазами. Смотря на него, Анна гадала: «Этому серому человеку нужна помощь или ей стоит искать спасение от него?».

Когда создание принялось странно трястись на месте, она осточертела и бросила в него две связки шашек. Последовал взрыв, похоронивший оборванца в разрыхлённой земле. Протерев руки друг об друга, Анна быстро почернела. Разбросав землю в сторону, он стоял на ногах. Взрыв не навредил мистической твари, захватившей душу человека. Когда этот человек, в лохмотьях, впитавших грязь и кровь, последовал прямо к ней, с чудовищной скоростью, размахивая в воздухе руками, она дрогнула. Аня бежала, выдавив из себя

преждевременное празднование, беспощадно поддерживая темп. Спустя время, она жадно глотала воздух, но не сдавалась. Это существо не сбавляло темп — словно воздух ему не нужен и он никогда не устаёт.

Понимая, что от этого существа бесполезно бежать, она развернулась. Склонившись перед угрозой, она приложила колени к земле, будто делает намаз. После принятия смиренного положения, в ней зажглась надежда — это существо получится остановить в рукопашной схватке. Через пару секунд, глаза Анны уже не видели происходящее. «Я ослепла?» — спрашивала она себя. Через секунду это не имело значения. Её тело притянулось к земле, чтобы рухнуть в пыль.

Руки и ноги девушки дёргались на месте. Так она среагировала на иллюзию, что падает в какую-то глубокую яму. Открыв глаза, Аня кашляла и плевалась, чтобы выгнать изо рта пыль и песок.

Теперь она могла ясно оценить произошедшее — за ней гнался зомби. По неведомой причине, тогда девушке не удалось идентифицировать это существо. К счастью, всё странности не были реальностью. Не сдерживая себя, она плевалась на землю, почувствовав, что во рту еще осталась земля.

От неё не ускользнуло, что гермोरюкзак расширился. Она осмотрела его - запасы воды и еды пополнены. Выпитая, на-тощак, вода была принята желудком на ура. Спустя время, пустой желудок напоминал о себе, требуя еды. Руки потянулись к запасам. Колбасу она ела на ходу, почти не жуя его.

Пот лился с неё рекой, словно девушка тает от лучей солнца. Но Аня продолжала жевать и идти, периодически вытирая об своё лицо носовой платок. В какой-то момент платок стал настолько мокрым, что больше им пользоваться не имело смысла.

Она продолжала идти, пока не осознала, что голодна. Палка колбасы, съеденная с хлебом, пропала, словно её и не было. Теперь она ела вторую палку. Постепенно вся одежда Ани стала настолько мокрой, что из неё сочилась вода, словно из крана. Остановившись, она разделась, чтобы отжать свою одежду. От неё не ускользнуло, что она поправилась на пару килограмм. Живот выступил вперёд, талия разошлась, и даже лиф вылез за свои обычные пределы. На её худом теле эти изменения сильно заметны.

После отжима её одежда напоминала вторую кожу, прилипшую к ней. Спасение пришло к ней, откуда не ждали — природа, словно исправляя дела сильно светящегося солнца, послала ей дерево, на котором наша героиня развесила свою одежду. Сама спрятавшись, в тени дерева, наша героиня ждала сушки.

В какой-то момент у неё мелькнула мысль, что она видела галлюцинации в виде перемещающегося дерева и зомби. Посоветавшись сама с собой, она решила — галлюцинации могли вызвать продукты, в которые добавили галлюциногенные вещества. Также, у Ани хватило смелости признать, что, возможно, у неё начались проблемы с психикой из-за оди-

ночества — как результат, ей мерещится всякое. Ей были записаны мысли об этом происшествии. А после, она сняла округу на видео.

Взяв запотевшую, от холода, пластиковую бутылку, де-вушка утолила им свою жажду. После воды, в горле отдаётся железом. Резко в её голове мелькнула мысль: тот парень тоже галлюцинация? Она знала только один способ, кардинально, выяснить всё. Ей нужно вернуться к пескам — где всё началось.

Оказавшись на месте, вспотев, как пустынный пешеход, не имеющий машины, она, опустив голову, искала следы на песке. В ходе поисков, она расстегнула белую рубашку, да так, что видно бюстгальтер, давящий на кожу, из-за маленького размера. Пот, ручьями, стекающий с неё, намачивал жёлтый песок. На песке отлично сохранились следы её ботинок, оставленный в первый раз. А на месте, где она лежала, в песке, отображается её фигура. Других следов ей не было найдено. Коричневые сумки, содержащие фотографии и дисплеи дронов, остались на месте.

— Ань, ты сама этого хотела, — подытожила она свои поиски, завершившиеся неудачей.

Конечно, парень премудро мог забрать вещи и скрыть свои следы, например, ветродуем. Хитрый жук! Она не знала, как по другому объяснить произошедшее с ней. Посетив свою страницу в «Вконтакте», Анна посмотрела статистику публикаций — число просмотров ни в одном видео не из-

менилось. В каждом посте по два просмотра. Выложив на страницу новые видео, телефон был засунут в карман. Сняв пистолет с предохранителя, она вернула его на пояс.

Сильно ноющий желудок ей был успокоен тубиком паштета, из куриной печени, и сырными крекерами, которые сильно посолены. Аня была вынуждена ограничиться этим. Дело в том, что она решила есть небольшими порциями - чтобы за день у неё было четыре или шесть приёмов пищи.

Подойдя к умирающему дереву, с вильчатым ветвлением, у которого всего одна ветка имеет листья, она повесила на него одежду, чтобы высушиться. Заметив останки от костра, рядом с которым проходили те встречи с безликой фигурой, она не была готова формулировать вывод. Ничего не понимая, словно хищник, вытянув вперёд голову, она озирала по сторонам, сложив руки на голой груди. Правда, получив ласку, хищник может стать миленьким зверьком. Чтобы охладить тело, взяв бутылку воды, «полтарашку», девушка вылила его на себя.

Через полчаса, Анна путешествовала в высушенной одежде. В этот раз она шла к селу другим путём. Её путь проходил через выжженный лес. В некоторых местах от деревьев остались пеньки, на уровне земли, а где-то деревья всего лишь потеряли свои листья. Сначала, она унюхала запах жареного шашлыка. Сблизившись с деревом, она дерзко понюхала его — от него идёт запах огня. Когда к ней снова подступил запах шашлыка, она решила, что ей почудилось.

Погода сопутствовала ей, густые белые облака защищают от солнца. Сожжённый лес уступил место выжженной земле. Когда на земле начала выклёвываться зелёная трава, показалась деревня, в которой одни старинные избы, с кружевной резьбой. На крыше этих старинных домов растёт трава, на одном даже дерево есть. В общем, всё выглядит так, словно это декорации к фильму о крестьянской России.

Анна, вытянув из плеча шприц, после резкого угла, осмотрела его. Шприц полон вещества. Доза снотворного, она не сомневалась. Разгрузив плечо, сбросив рюкзак на землю, она конспектировала бы день, если бы её не потянуло ко сну, словно сейчас ночь. Посмотрев за спину, из-за щекотки в икрах, девушка была вынуждена признать поражение. Второй шприц влетел в икру и ввёл в неё своё содержимое. Отреагировать Анна никак не успела, последнее, что она видела, это как разваливается со скамейки.

Проснувшись, на песке, который поднимается ветром и относится далеко за горизонт, девушка протёрла глаза, с неё сыпался песок.

— Замечательно! Теперь мне снова весь путь придётся повторить!

Невольно, свидетелями её слов стали тени из прошлого. Наклонившись за камнем, девушка готовилась кинуть его в их сторону:

— Мы реальные, — заметил полицейский, с большим пузом, стоящим на тощих ногах. — Из плоти, как и ты.

Послушав свой внутренний голос, ей был брошен камень в сторону этой «театральной группы».

— А ты подвергаешь себя опасности. Тебе повезло, что ты женщина. Я не избеваю их, но если нарвёшься, могу пересилить себя. — Ответил полицейский, пригнувшись, чтобы уклониться от камня. — Оставшихся на земле людей можно по пальцам пересчитать.

— Почему вы все появляетесь таким необычным образом? — требовательно спросила она, уверенная, что ей должны дать ответ. — Где выжившие люди? Почему исчезли люди? Я видела тысячи личных вещей, исчезнувших людей. Всё валяется бесхозное.

— Мы вообще автобус ждём, — вклинился в их разговор красноармеец, с винтовкой в руке. — Случайно! Встретились с тобой. — Слишком наиграно, Анна не верила деду.

— А у вас где-то есть лагерь?

— Есть. Но тебя там никто не ждёт, — сразу заметил полицейский.

— Вы меня знаете?

— Ещё бы тебя не знать. — Полицейский плюнул на землю. — Мой тебе совет, вернись в то село, что ты первой по пути встретила. Там есть трактора, семена, целые дома. Есть колодцы. Электрогенераторы можешь из города принести. И тогда у тебя будет свет. Засей семена, и уже в этом сезоне у тебя будет урожай. Далее начни кормить собак, они привыкнут к тебе. Потом избавься от части собак, отравив их.

— Бросив в её сторону пакет, он продолжил. — Это отрава для собак. Как стая уменьшится, все бараны и овцы станут твоими. В общем, у тебя будет всё, что нужно для жизни.

Эти слова её взбесили, какого чёрта он лезет не в своё дело, ограничивает её и указывает, что ей делать. Кто знает, чем закончится её история без других людей, общества. Поняв её эмоции, полицейский добавил:

— Вокруг маленькие сёла, которые часто объезжали. Когда дойдёшь до дороги, сверни на юг или север. В принципе, в одном таком селе можно и остаться. Вокруг них земля, пригодная для посева. Есть колодцы, вода из водопроводных труб. Трактора. Да хоть все обживай. Можешь сначала в одном селе пожить, потом в другом.

— Вы сговорились с тем рыжим парнем? Знаете его?

— Какой рыжий парень? У нас нет рыжих парней.

— Мы сами по себе, — ответил красноармеец, — и мы уходим.

— Давайте познакомимся, я Анна. Я ищу людей, которые знали меня в прошлой жизни. Может, расскажите о себе?

Автобус, и правда, прибыл, в открывшуюся дверь вошёл волхв, затем человек, имеющий одежду, словно горожанин Киевской Руси, из картинок. Когда в автобус зашёл полицейский и занял своё место, красноармеец встал на ступеньки и сказал:

— Ну ладно, можешь идти с нами.

— Мы не знакомы, — ответила девушка. — Я не могу.

— Мы знали, что ты так ответишь. Мы знаем, что ты будешь делать. Мы же не дураки. Всё, что нам известно рассказал он.

— Кто он?

После солдата, к автобусу подошёл латник, в кольчуге и с топором. Улыбнувшись, до ушей, ей в лицо, он скрылся за закрывшейся дверью. Неожиданно, дверь открылась и оттуда выглянула голова латника, сияющая от улыбки. Она ответила аналогично, театрально приложила руку к щеке и покачала головой. Следом автобус тронулся с места.

Оказавшись на стоянке, после ухода автобуса, Анна гадала. Это иллюзия, или все реально? Так, а звук мотора был слышен? Она вlepила пощечину, самой себе. Эта лечебная процедура ей так понравилась, что Аня загнала свои щеки в краску.

Её путь, вновь, лежал к той дороге, со сгоревшими машинами. Проходя через лес, наша героиня думала, как идеален этот мир. Ещё до появления человека, природа подготовила для него всё, что потом понадобится человеку. Взять хотя бы те же деревья и разные слои земной коры. Неожиданно, её потянуло кинжалом резать воздух. Она искала — иные декорации, реальность или истину. Аня, кинжалом делала в воздухе круги, кресты, квадраты, прямые линии, тыкала оружие перед собой. Прекратив движения в воздухе, она била кинжал об дерево и оставляла там ровные углубления, хоть это и может испортить оружие. Поняв бесполезность своего ме-

тогда, потом она дула на воздух и махала оружием как веером. Это тоже не дало результата, только обессилило её. В конце она пускала пули во все стороны. Улетая от неё, они просто скрывались в воздухе. Её эксперименты закончились стрельбой по солнцу. На первый взгляд, кажется, что оно совсем близко.

Вновь вернувшись к дороге, на которой стоят машины — она дошла до посёлка. С её уходом здесь ничего не изменилось. Это всё такое же мёртвое поселение. Ей было решено заснять улицу на камеру.

— Гав-гав, — такой звук доходил до неё, когда она открывала деревянную лакированную дверцу магазина одежды.

Походив между рядами одежды, в конце, Аня уже знала, что выберет. Теперь гардероб, носимый нашей героиней, состоит из кофты и юбки белого цвета. В качестве сменной одежды, в сумку она запихала синюю кофту и штаны аналогичного цвета. Следом туда отправились резиновые сапоги, с курткой, и тёплые штаны.

После шоппинга, остановившись около ювелирного магазина, она долго всматривалась в украшения на витрине. Услышав лай собак, Анна осмотрелась. Три белые линии, на синем небе, растворялись на её глазах, пока полностью не исчезли.

Вспомнив о баранах и овцах, Аня думала зарезать одного и положить мясо к себе в герморюкзак. Издалека ей казалось, что в стаде пару сотен голов. Пусть это были бы бара-

ны и овцы, думала она, узнав истинную картину. Чуть ли не половину стада составляют собаки, всех возможных пород, из-за чего она оставила свою затею. У неё просто болтов не хватит на эту ватагу.

Взяв в селе трактор, с маленьким ковшом, вместе с совковой лопатой, она была намерена реализовать свою последнюю идею. Доехав до края села, Анна копала. Ей была вырыта огромная яма, в которую запросто залез трактор. Вырезала она в земле и маленькие ступеньки, чтобы получилось вылезть оттуда и выбраться обратно. Через час, в ковше, ей были найдены разломанные скелеты. Выкатив трактор из ямы, далее Аня работала лопатой. В ходе работы, земля, севшая на кожу, смешалась с потом, и она выглядела как негр с южноамериканской плантации. Когда на её голову посыпалась земля, Анна посмотрела вверх и поднялась туда, чтобы найти того, кто оставил эту злую шутку.

— Что это значит? — девушка так спросила, что вперёд полетели капли слюны.

Никого не обнаружив, она спустилась в яму и продолжила раскопки. Когда она решила прекратить работу, ей были найдены десятки частей скелета. Рёбра, тазы, позвоночник и локтевые суставы, фаланги пальцев. В отдельном участке, ей попались зубы, а потом рёбра с царапинами. Это не то, что девушка хотела найти. Пришлось довольствоваться этим, ведь она на чужой территории, где ей многое не подвластно.

«Люди умирали в этом мире, значит и я умру» — решила она, завершив грязную работу.

Выйдя из посёлка, Анна не стала идти прямо по дороге, на Волгоград. Ей было решено пойти на восток. Её переход на восток можно описать такими словами: ходьба по бездорожью и частные остановки, из-за жары, ставящий её в один ряд с бедуином в Сахарской пустыне. Чтобы смягчить последствия жары, Анна прикладывала к голове, гениталиям и рукам, холодную бутылку из гермोरюкзака.

В ходе остановок, она принималась за привычный ритуал, пополнение своих знаний об окружающем мире через интернет. Этот однообразный процесс то останавливался, то возобновлялся. В момент очередного перехода её голова раскалывалась от новой информации, и у неё возникали всё новые и новые вопросы, на которые нужны ответы. Она плюнула на всё. Стоило ей найти дерево — как она решила сделать простую остановку, для сушки. На её одежде мокрые пятна, в этот раз, Анна не хотела ждать, пока её новый гардероб станет дурно пахнуть, а затем превратится в мокрые тряпки, скрывающие тело от наготы. Повесив одежду сушиться, меньше чем через час, она проверила их состояние. После проверки - Анне пришлось пожалеть, что она не сделала этого раньше. Лучи солнца так нагрели одежду, что опасно надевать эти разогретые, как угольки, предметы. Такая одежда, при контакте с кожей, только воспалит кровоподтёки. После того как одежда остыла в тени дерева, девушка покинула ме-

сто стоянки.

Оказавшись рядом с деревьями, рядом с которыми ветер поднимается вверх, ей было решено отточить своё мастерство, по владению арбалетом, найденным в посёлке. Холодный воздух, освящающий её как кондиционер, высушил пот. Сделав из сухих веток маленькие квадратные мишени на земле, Аня хотела на них потренироваться. Достав из кармана юбки платок, она собрала им пот на лице, собравшийся в ходе тренировок. После стрельбы, она занималась своим телом, выполняя разные упражнения, чтобы выросли мышцы.

На следующий день, героиня поставила себе вызов - выстрелить в маленькие зелёные листья на деревьях. Промазав несколько раз, у неё получилось разломать ветку, одна часть отправилась к земле. Пролетев через ветки, следующий болт скрылся за деревом. Потом каждый раз у неё получалось проткнуть листья.

В полдень, погода, словно одобряя отточку навыков, пускала ветра, с такой силой, что подол её юбки летел в лицо. Потренировавшись, в такой неожиданности обстановке, и устав всё время поправлять юбку, она сменила гардероб — надела штаны. После удачных выстрелов, сев на землю, ей было решено подкрепиться. На этот раз, она открыла пачку сарделек. Зажарив их на костре, она съела их с томатным кетчупом.

Тренировки, сопровождающиеся упражнениями для мышц тела и чтением, продолжались пять дней. За эти дни,

Анна так вспотела, что если бы она всё это время выжимала бы одежду в бочку, он был бы полон воды. Всё это время, Анна, после каждого пробуждения, выметала сыплющийся с неё песок. Сегодня, после пробуждения, она обнаружила, что её почти не похоронила смесь песка, земли и пыли. Сво- рачивая спальный мешок, ноющие мышцы рук напомнили о себе. Принявшись чистить свой корпус салфетками, она любовалась своим трудом — руки и плечи немного увеличились, украшая её тело. Когда она запихивала спальный мешок в рюкзак, мышцы ног дали о себе знать, так, будто их укоротили. Плюхнувшись на землю, Аню потянуло выяс- нить — почему ей в эти дни вздумалось увеличивать мыш- цы. Дойдя до истины, Анна поняла — это запоздалая реак- ция на нарушение личных границ тем рыжим парнем, что комментировал её тело и кожу.

На завтрак у неё рис с мясом из «консервы». Услышав воющих волков, ей было решено свернуться. К счастью, она уже хорошо стреляет из арбалета, словно оружие часть неё. Защитить себя Аня сможет, но она не хотела ждать прибы- тия волков — разумнее продолжить свой путь.

— Ау-ау, — звук отчётливо слышался, будто они на рас- стоянии вытянутой руки — но, сами звери только показались на горизонте. Зарядив арбалет, она выстрелила. Когда цель, свернувшись в шерстяной комок, отправилась удобрять зем- лю, сопровождающие его родичи разбежались.

Не спеша, Анна продолжила путь. В лучшем случае, воды

у неё хватит на день — а после, ей придётся полагаться на продукты, для восполнения жидкости.

Через два часа, она вынуждена была сделать остановку. Сбросив на куст мокрую одежду, сама она спряталась около ствола высохшего дерева, накрыв его раскрытым спальным мешком и зонтиком. Ветер гнал в её сторону песок и землю, из-за чего девушка выставила с боку рюкзак и опустила голову. Вес Ани не изменился. Конечно, как она сгонит жир, её мышцы на плечах, бицепс и накачанные ноги, будут лучше видны — все эти места покрыты жиром, но при осмотре понятно — под слоем жира есть мышцы. Всё остальное тело утопает в жире. Живот и лиф увеличились, словно внутри неё растёт плод. Аня скучала по прежней себе.

После сушки, отряхнув кристаллики песка, прилипшие к бесцветной одежде, Аня надела её. До того как нос привык к дурному запаху, она даже смирилась с ним. В ходе путешествия, она выяснила, что есть ей хотелось чаще чем обычно. Хоть сейчас и утро, солнце, привычно, выглядывает на горизонте. Палящие лучи солнца, иногда заставляли тело выводить капли пота, с болью, словно их выгоняют уколом шприца.

Когда вновь наступило время для сушки, она поступила так — сама спряталась под зонтик, а из спального мешка сделала ограду. Одежду сбросила на землю. После сушки, Аня вновь шла, в сухой одежде.

— «Я больше не хочу ходить. Мне всё надоело, я скоро

умру», — такие мысли появлялись в голове, но надолго не задерживались.

Заметив горлышко пластиковой бутылки, с синей крышкой, Аня выкопала его из земли, разбросав ногами разрыхлённую землю. Приложив горлышко к губам, Анна жадно поглощала эту тёплую жидкость, пока не осушила бутылку. Отдавшемуся в горле, железо, было так противно, что она чуть не выbleвала его обратно. Закопав обратно бутылку в землю, она продолжила путь. У неё появилось так много энергии, что Аня даже побежала. Когда Анне было противно собственное потное тело, девушка облила себя холодной водой, из рюкзака, и охладила себя. Вспомнив прошлое, Анне была противна мысль, что ей был нужен образ того парня, для получения опоры. Слова этого парня, больше её беспокоили и не имели для неё значения. Его образ растворился в её голове. Через часовой переход, организм хотел загнать нашу героиню в землю, чтобы она остановилась. Её губы приложились к последней холодной бутылке. Не имея альтернативы, Аней была открыта консервированная банка. Съев мясо, она принялась за бульон. Через два часа, ей снова хотелось воды. Одержимая идеей выпить холодной воды, Анна не вспоминала о других естественных нуждах — они словно подавлены неизвестной силой.

— «Ш-ш-ш», — услышав этот звук она не удивилась. Её смущало только то, что шум может услышать кто-то лишний, например звери, которые могут прийти по звуку. Выключив

радио, она вернула телефон в карман.

— «Ау-ау», — Аня тщетно вертела головой, пытаясь найти волков.

С тревогой встретив новую находку, она обошла его. Услышав звук дрона, Анна подняла голову. «Что это значит?». Она дёргала ногой, наблюдая за беспилотником, делающим круги. Стоило ей отдаляться от лежащего в пыли телефона, как дрон снижал высоту. Забрав этот телефон, она проверила его и продолжила путь. В какой-то момент, звери для неё не имели значения. Организм Ани хотел отдохнуть. Сначала побежав, потом она сделала приседания. Затем хрустела яблоком и огурцом. Однако это не помогло. Организм получил своё, и она рухнула на землю, а её походный рюкзак придавил её к земле.

После падения, тело ныло от нестерпимой боли, и Анна больше не поднималась, чтобы не усугубить своё положение. Закрыть глаза повязкой у неё получилось — «хоть, что-то». Боли по всему телу не помешали её глазам самовольно сомкнуться.

Проснувшись, она попыталась встать, но спина болела. Для облегчения, сбросив сумку со спины, Анна была занята массажем поясницы. После массажа, она вновь двинулась в путь, желая хоть куда-то прибыть. Голод и жажда мешали её идти во вчерашнем темпе. Через каждые две или три минуты она была вынуждена делать остановки, чтобы набраться сил, дыша воздухом — это и правда даёт энергию.

Шла она, не жалея себя, преодолевая боли, от напоминающих о себе кровоподтёков.

Путь Анны лежит через еле заметную пожелтевшую траву, поднявшуюся с земли всего на один или два сантиметра. А когда путь был закрыт рекой, она напялила на себя сапоги. Продолжая путь, дно реки становилось для неё всё глубже и глубже. Через время, вода заполнила сапоги, а потом дошла до колен.

После реки, барышню сопровождали многочисленные деревья, у которых кончики веток неподвижно смотрят в небо. Признаков жизни в этих зелёных скоплениях заметно не было. Ни белочек, ни ежей, ни хорьков, ни оленей с кабанями. Даже птиц нет на деревьях, как и на небе.

— «Мир всегда был так пугающе безжизненен?» — спросила Анна опять вслух, словно ей ответят.

Куда бы ни ступала нога Ани, для неё мир оставался безжизненным. Когда на глаза попало голое дерево, без листьев на ветках, она задумалась: «Как из ничего появляется что-то?» Вот осенью и зимой у деревьев бывают только коричневые ветки и стволы. А весной на голых ветках начинают вырезаться почки, на месте которых потом появятся листьями. Непонятно как это работает. То же самое с ней: «Непонятно — как и где она появилась на свет». Пока у неё сохранялось ощущение, что она всегда такой была — у неё нет ни прошлого, ни настоящего, ни будущего.

Внезапно, Аню придавил страх, что путешествие никогда

не закончится. Этот страх возник из-за странности наблюдаемых деревьев, они словно копии друг друга. Слева стоящее дерево ничем не отличается от справа стоящего дерева. Потом она думала, что в мире есть только поля, леса, болота, горы, реки, моря с океанами и небо над ними. Иных мест просто нет. Ане просто некуда больше добираться, можно только вернуться к тому поселению, с баранами и овцами. Все другие места, созданные людьми для людей, это легенда.

Движимая надеждой, дойти до какого-то места и слиться с остальными людьми, она была перепугана этой неживой землёй. Поскольку она никогда не видела ад, эти мёртвые земли ей было решено обозначить так — ад. При изучении фотографий с полями, над которыми расстилается синее небо, с деревьями, с кустами, с речками, с горами и холмами всё казалось красочным и живым. И в фильмах, окружающая среда такая завораживающая и яркая. Она сама себя спрашивала - может ей всё приелось. Насмотрелась всего в телефоне и при живом наблюдении мир не вызывает эмоционального отклика?

— Может мир безжизнен для меня из-за отсутствия людей?

Теперь она жаждала встретить хоть кого-то. Ведь если людей нет и не будет, то всё, с чем сталкивалось человечество, не имело смысла: войны, революции, восстания, интриги, технологический прогресс, стройки и демонтаж старого. Несомненно, эти движения сопровождались горем, печалью

и кровью. Но сомнительно, что люди занимались этими вещами, рассчитывая на сегодняшний конец. Ведь у них были и моменты любви, радости, смеха, улыбок, тёплых объятий, блаженства и восторга — и этого, наверняка, было больше чем плохого.

Услышав раскаты грома, на чистом небе в любой части света, Аня подключила бинокль — ничего. После звука, будто землю протыкают насквозь и разрывают, мир погрузился в тишину. Когда, после сосен, в пути возник белый песок, который так резко начинается, словно его кто-то высыпал сюда с «Камаза», она занервничала. Старый страх вернулся к ней.

— Может она всегда существовала, и будет существовать, в состоянии вынужденного путешественника? — Такой вопрос Аня задала сама себе и ускорила свой шаг.

Из-за страха, в ней усиливалось одно желание — найти людей. Оказавшись среди людей, Аня надеялась обрести покой, узнав себя и других представителей своего рода.

В некоторых местах, из белого песка образовались горы, усеянные степным чабрецом. Встав на заострённую гору, Аня, через линзы, всмотрелась в даль, конца пескам не видно.

К четвёртому дню, она бодро продолжала идти и конспектировать, хоть у неё и закончилась пища, два дня назад, когда Анна пересекла пески. Наша героиня сама удивлялась своим возможностям. Взяв в руки бинокль, она осматривала местность за рекой. Дело в том, что после пересечения реки,

через каменный мост, ей жгло лёгкие — словно через глотку к ней заполз огненный змей. На обратном пути, глотнув слюну, как всегда, она пару минут кашляла. Вдобавок — живот забурлил у неё, готовясь выбросить всё, что было съедено на обед. Сев на корточки и прислонившись к земле, она тряслась, пытаясь выкашлять заразу. Выблевав свой обед, Аня встала и полоснула рот водой. Закрыв рот носовым платком, она продолжила изучать обстановку.

Убрав бинокль, Аня прокашлялась — за рекой, ничего особенного — такая же обстановка, как и на этой стороне реки. Слева от неё, река постепенно сворачивает налево — Аня направилась вдоль реки. Приблизившись к резкому берегу реки, она сунула туда ботинок. Вода смочила носок — в остальном, ничего особенного не произошло. Осмелев, Аня сунула в реку указательный палец и тут же вытащила.

— Ах-ах, — кашляя, она снова пыталась очистить лёгкие и горло.

Последствия, для пальца, наступили спустя время, когда девушка шла вдоль реки. Он покраснел и покрылся пузырями.

Поднявшись вверх по реке, через объектив бинокля, она обнаружила жёлто-коричневый дым, витающий над землёй. Справа от дыма, земля источает бесцветный пар. Продвигаясь дальше вверх по реке, на той стороне, с ней соседствовал этот дым. Опустив бинокль, её потянуло чесать глаза.

Поднявшись ещё вверх по реке, Аня заметила, что рукава

окрасились в красный цвет. Закатав рукава, она открыла открывшийся кровоподтёк. С ног тоже спускается кровь. Сделав из сменной одежды жгут, как Анна вновь продолжила ходить вдоль реки.

Потратив весь день на то, чтобы подняться вверх по реке, двое суток ей было потрачено, чтобы топать обратно и осмотреть землю вниз по реке. Ниже по течению дыма не было, но глаза чесались.

— Ту - ту, — завибрировав в кармане, телефон напомнил о себе.

Разблокировав его, она прочла рассылку от «МЧС»: «Дура, там земля заражена химическим оружием. Иди на северо-запад, так, чтобы обогнать Волгоград. В Волгоград не заходи — заражение спускается, вниз, по реке. Не бойся, ты не умрёшь, если будешь слушаться меня — беги оттуда».

— Кто ты такой? — хотела она спросить в ответ, но у неё не получилось отправить сообщение.

— «Эй, психованная», — гласило очередное сообщение, — «Все необходимые медицинские средства я оставил в километре от каменного моста, который ты пересекла в первый раз. Возвращайся назад и смотри направо — найдёшь зелёный флаг, воткнутый в землю».

Не имея выхода, Аня вернулась на знакомую местность. Как и написано в сообщении, зелёный флаг действительно стоит. Откопав ящик, она обнаружила в нём — антидот, средства для санитарной обработки глаз и кровоподтёков,

бинты, антибиотики и сорбенты. Отдельно сложена одежда — штаны и блузка синего цвета. Рядом с одеждой стоят ботинки и немного припасы.

«Не забудь сменить верхнюю одежду и бельё после душа))» — предупредило полученное сообщение.

Аня осмотрелась вокруг — всё-таки за ней наблюдают? Позвонив по номеру «МЧС», ответ ей не был получен.

— Химическое заражение? Мир сходит с ума?

Остановив свои глаза на шланге с краном, она открыла его. Некоторое время, наша героиня смотрела на вытекающую из крана воду. Не имея иного выхода, девушка разделась. Принимая холодный душ, она констатировала — её ностальгия, по прошлому телу удовлетворена. Она вновь стала стройной, а немногие имеющиеся мышцы украшают её мокрое тело, по которому спускаются ручья воды. Приняв душ, она массировала свои опухшие участки тела, ну а после, натёрла себя бальзамом. Дав коже впитать растёртый слой бальзама, Аня оделась и пополнила свои запасы воды. Далее ей были приняты лекарства. Её снова тянуло к воде, словно до этого она выпила сахарного сиропа и у неё зависимость от сладкого.

После воды, ей был проверен телефон. Время:

14:40

Сделав записи на телефоне, она знала, что скоро проголодается — предыдущие записи помогают предсказать это. После полдника, в виде литра выпитой воды и маринован-

ных грибов, с оливье, Аня была вынуждена свернуть на северо-запад. Так она снова вернётся на дорогу.

Остановив свой взгляд на сером небе, сотканном облаками, Аня убрала зонт. Иногда, приходящий ветер охлаждал её, но она не видела причины, чтобы одеться теплее. Удача недолго соседствовала с ней. Разряд молнии предвещал ухудшение погоды. Потом, продолжающийся шум грома, напоминающий удар молота по наковальне, напомнил — «природа делает что хочет».

В какой-то момент, мелкие капли дождя останавливались на ней. Ей было неприятно чувствовать, как капли дождя падают на неё, намочая её одежду и волосы. Одев из рюкзака куртку и тёплые штаны, ей был поднят зонт.

— Хорошо, что неизвестный помощник предусмотрительно дал мне рюкзак.

С каждой минутой, дождь только усиливался, размывая почву под ногами. Прилипшая к ботинкам грязь вынудила её сбавить темп. А когда ветер показал себя, она получила ещё один неприятный подарок. Ветер стал наклонять капли дождя в её сторону, и мокрые струи бились об лицо Ани. Хоть капли и терроризировали её, Анна продолжала держать зонт над головой. В какой-то момент капель стало так много, что дождь, смешивался с глазной жидкостью. Щуря веки, Анна защитила свои глаза.

Через пару минут, беспорядочный дождь так намочил её одежду, что она, со своим гардеробом, напоминает вешал-

ку, для держания мокрых тряпок, которыми моют полы. Аня была вынуждена на ходу подтягивать штаны, которые даже с ремнём хотели опуститься. А из волос, напоминающих один большой мокрый канат, она была вынуждена сделать пучок на голове. «Так практичнее!» Весь мир для неё плакал. Раненый мир пускает слёзы, решив утопить всю округу.

В ходе движения, прямо перед ней показались купола, на которых воздвигнуты кресты несомненно из благородного металла. Это маленькая церковь, вокруг которой растут деревья с яблоками и течёт река. Над церковью, дождь идёт неторопливо и неспешно. Спускаясь с чёрного неба и соскальзывая по куполам и кирпичам, капли, став рекой, стекаются к земле. Анна с оглядкой поглядывала на играющую реку. Наполняясь большими каплями дождя, река скоро покинет берега — ведь и расстающихся, с тучами, капель всё больше и больше. Несмотря на угрозу от реки, она хотела спрятаться в помещении.

Перед входом в церковь, она заметила, что миру угрожают светящиеся молнии. Прямыми линиями и зигзагами эти молнии наносят раны небу. Последняя молния пролетела, над куполами, освящая, и показывая их истинный цвет, не имеющий цены для природы.

Сделав молитву, она шагнула в церковь. На ней не оставалось сухого места. Капли ручьём лились на каменные плиты. Поставив раскрытый зонт на пол, она оголилась, сняв с себя всю одежду. Мокрая одежда сброшена на пол. Она в тём-

ном помещении, иногда освящаемом раскатом грома. Около алтаря ей были найдены свечи. Зажгя свечи, Аня повесила свою одежду на скамейку у входа. Для сушки тела ей было использовано полотенце. Надев на себя чистое бельё и одежду, она осмотрелась.

Справа от входа стоит морозильный ларь. Такие холодильники, в магазинах, используют для хранения мороженого. В середине помещения стоят коробки.

— Консервы, вода, колбаски, яблоки, груши и бананы, репа, огурцы, помидоры, петрушка и кинза, — прочла Анна вслух, надписи на коробках.

Смотря на эти объекты вожеления она думала: «Мне помогают или хотят убить меня»? После внутренней дискуссии, ей было решено провести опись имущества. Записать, что было и что останется после неё.

В холодильнике ей были найдены: замороженная рыба, полуфабрикаты и мороженое.

За пару минут, голод был утолён нашей героиней. После приёма пищи, Аня рыгнула, прикрыв рот своей маленькой рукой. После, сложив часть продуктов в сумку, она легла в спальный мешок. Заметив следы на полу, сон как ветром сдуло. Следы, оставленные запылённым сапогом, идут к припасам и холодильнику.

Предстоящий анализ был прерван треском. Аня вертела головой, пытаясь найти источник шума. Когда треск повторился и сверху посыпалась пыль, она моментально метнулась

к двери.

— Какие у тебя вопросы? У нас есть все ответы для тебя,  
— кричал кто-то перед церковью.

«Тук-тук» — такой звук издавали спускающиеся с облаков капли, присоединяющиеся к воде на земле. Однако, шума капель, падающих в воду, было недостаточно, чтобы не слышать слова кричащего человека.

Потом и гром напомнил о себе, с такой силой, словно он пролетел около левого уха. С новым треском всё содрогнулось — и на пол начали спускаться элементы мозаики с потолка. Затем, к полу начали сыпаться как отдельные кирпичи, так и кирпичи склеенные раствором. На собравшийся строительный мусор рухнули позолоченные купола. За потолком, в помещение начали спускаться капли дождя, грозясь превратить церковь в бассейн. Она прыгнула, услышав, как на пол рухнула целая башня, с позолоченным куполом.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.