

Волшебная КНИЖКА

для добрых детей



Владимир Ашихмин

Для
детей
4–8 лет

Владимир Ашихмин

**Волшебная книжка
для добрых детей**

«Автор»

2026

Ашихмин В. И.

Волшебная книжка для добрых детей / В. И. Ашихмин —
«Автор», 2026

В Пряничном замке живёт добрый волшебник Калёб. Он носит длинный плащ, пьёт чай с малиновым вареньем и никогда не сердится по-настоящему. Однажды он получает письмо от самой королевы — и отправляется в путь! Вместе с ним идут его ученик — вампир Грешем (который питается томатным соком и носит оранжевые носки), колдунья Эмилия (мастерица пирожков и большая выдумщица), её полосатый кот Мурчик, а также болтливый таракан Снурф, который помещается в сумке и всегда знает, где вкусности. По дороге друзья помогают всем, кого встречают: лечат гномов, переевших мороженого, спасают лесную речку, собирают ракушки для дочки капитана, находят очки для летучей мышки и встречают озорного козлика, который случайно нашёл корону и очень хочет её вернуть. Это добрая и весёлая сказка о том, что дружба и доброта — лучшее волшебство. И о том, что даже маленький козлик может стать настоящим героем, если у него есть верные друзья! Для чтения вслух и первых самостоятельных шагов в мире книг.

© Ашихмин В. И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Вступление	5
Глава 1. Письмо от королевы	6
Глава 2. Розовый домик и счастливый медведь	8
Глава 3. Поющая шкатулка и добрые лошадки	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Волшебная книжка для добрых детей

Вступление

Знаешь, есть книги, которые начинаются со слов: «В некотором царстве, в некотором государстве...»

А эта начинается с лужи.

И с письма от королевы. И с очень добрых старых заводных игрушек — Скрипуна и Пузи, которые любят пряники. Они чуть—чуть скрипят, потому что у них старые заводные механизмы — но они совсем не страшные!

В этой книжке живёт волшебник, который смеётся над своими же шутками, вампир в оранжевых носках, колдунья, которая печёт самые вкусные пирожки, её полосатый кот (очень важный), и таракан, который помещается в сумку и всегда знает, где вкусности.

Здесь никто никого не ест и не обижает.

Здесь даже самые необычные встречи заканчиваются дружбой.

А если кто—то случайно поссорится — всё закончится пирожками и чаем.

Садись поудобнее.

Сейчас начнётся.

Посвящается моим племянникам Симе и Августе

Глава 1. Письмо от королевы

В Пряничном замке, среди ярких цветов и зеленых лугов, жил—был добрый волшебник. Звали его Калёб Шаттибраль.

Он носил длинный синий плащ, любил пить чай с малиновым вареньем и терпеть не мог, когда ему мешали читать книжки.

— Ууууу главного входа вас ожидает го—о—о—онец, — сказал кто—то сзади.

Калёб обернулся. Это была заводная игрушка. Самая старая и самая добрая заводная игрушка на свете. Звали игрушку Скрипун, потому что он всегда скрипел, когда ходил.

— Привет, Скрипун! — сказал Калёб. — А где гонец?

— Васссс ожиидает вооо дворе, — ответил Скрипун и поправил сползающую шляпу. Калёб отложил книжку и вышел на улицу.

На крыльце ждал толстый гонец в красном плаще. Он был очень гордый и важный. Он сидел на лошади.

— Ты Калёб Шаттибраль? — спросил гонец, даже не снимая шляпу.

— Я.

— Королева велела передать тебе ЭТО.

Он сунул Калёбу письмо прямо под нос. Невжливо, правда?

— Знаешь, — сказал Калёб, — когда передаёшь послание, полагается хотя бы поздороваться.

— А вот и нет! — фыркнул гонец.

— А вот и да! — улыбнулся Калёб.

Он взял гонца за руку и легонько потянул. Тот бухнулся прямо в лужу!

Бу—у—у—у—у—у—у—у—у—у—у—у—у—х!

— Ой! — сказал гонец. — Что это было?

— Ты упал в лужу, — спокойно ответил Калёб. — В обычную лужу. Я в ней лягушек купаю.

Гонец вылез из воды, грязный и мокрый. Из его кармана выпал мятный пряник.

— Можно я съем? — спросил Скрипун.

— Ешь, — разрешил Калёб.

— Хрум—хрум—хрум, — довольно заскрипел Скрипун.

Гонец посмотрел на него и побледнел.

— Не бойся, — сказал Калёб. — Он не кусается. Только пряники любит. И компот.

— Я... я... мне... — заикался гонец.

— Бу! — сказал Калёб и взмахнул пальцами.

Посыпались разноцветные искры: красные, синие, зелёные и одна оранжевая.

Гонец вскочил на лошадь и умчался быстрее ветра.

— Зря я так, — вздохнул Калёб. — Испугал беднягу.

Он поднял конверт с золотым ободком. На нём был нарисован сокол, лев, кабан, краб, лось и ворон.

— Красиво, — сказал Калёб. — Королевская печать.

Он открыл письмо и прочитал:

«Дорогой Калёб! Приезжай скорее в Мармеладск. У нас тут котёл перевернулся, и вся столовая в варенье. Королева Элизабет».

— Странно, — сказал Калёб. — Разве из—за варенья зовут волшебников?

Он позвал своего ученика.

— Грешем! Иди сюда!

Из—за угла выскочил Грешем. Он был вампиром, но совсем не страшным. Он носил оранжевые носки и очень любил томатный сок.

— Вы звали, учитель? — спросил он, поправляя съехавший колпак.

— Я иду в столицу, — сказал Калёб. — Королева зовёт.

— А я можно с вами? — обрадовался Грешем. — Я никогда не был в Мармеладске!

— А кто будет ухаживать за моими кактусами? — спросил Калёб.

— Кактусы любят тишину, — сказал Грешем. — Они даже обрадуются, что их никто не поливает.

Калёб засмеялся.

— Ладно, собирай вещи. Только ничего не забудь.

Они пошли в замок собираться.

Внутри было уютно и немножко темно. На стенах висели картины с летучими мышами, а под потолком качалась люстра из старых чайников.

— Что взять? — задумался Калёб.

Он достал большую кожаную сумку и начал в неё складывать:

— Книжку? Возьму.

— Гребешок? Пригодится.

— Носовой платок? А вдруг чихну.

Из—под стола вылез его любимец — огромный чёрный таракан по имени Снурф.

— Ты куда? — прошипел Снурф.

— В путешествие, — сказал Калёб.

— Я с тобой! — сказал Снурф.

— А вдруг кто—то не увидит, что ты ползёшь и наступишь.

— Нит! — прошипел таракан. — Снурф поедет в сумке! Так не наступят!

Он залез в сумку и оттуда чихнул: «Апчхи!»

— Хорошо, — улыбнулся Калёб. — Только из сумки не вылезай без спроса.

Они вышли во двор.

Там уже сидел на скамейке Грешем. У него был огромный рюкзак, и из него торчали три бутылки с красным соком.

— Что это у тебя? — спросил Калёб.

— Томатный сок, — сказал Грешем. — Я же вампир. Мне нужно пить много витаминов.

— А почему три бутылки?

— На всякий случай. Мало ли, в дороге магазинов не будет.

Из замка вышли проводить их заводные игрушки.

Скрипун махал рукой. У него отлетела перчатка и попала прямо в котелок с компотом.

— Буль—буль—буль! — засмеялся котелок.

— Держи, — сказал Калёб и вернул перчатку.

Другая заводная игрушка — Пузя — нёс в зубах плюшевого мишку.

— Это мне? — удивился Калёб.

— Ага, — кивнул Пузя. — В дороге скучно будет. Мишка развеселит.

Калёб улыбнулся и спрятал мишку в сумку.

— Ну что? — сказал Калёб, закидывая сумку на плечо. — В путь?

— В путь! — крикнул Грешем.

— Ффффф! — прошипел Снурф из сумки.

И они пошли — по узкой тропинке, мимо гор, мимо маленьких озер, туда, где вдалеке виднелся тёмный и загадочный лес.

Лес назывался Лунные Врата.

Глава 2. Розовый домик и счастливый медведь

Лес Лунные Врата был самым запутанным лесом на свете.

Деревья в нём росли не как положено — вверх, а как им вздумается. Одна сосна наклонилась направо и шептала секреты ёлке. Три дуба держались за ветки, чтобы не упасть. А одна берёза вообще стояла на голове.

— Странный лес, — сказал Грешем, оглядываясь.

— Волшебный, — поправил Калёб. — Он просто любит пошалить.

Они шли по тропинке, но тропинка не слушалась. Она то сворачивала влево, то исчезала под кустом, то вдруг оказывалась на дереве.

— Мы заблудились? — спросил Грешем.

— Немножко, — признался Калёб. — Но это весело!

Из сумки высунулась голова Снурфа.

— Холодно! — прошипел таракан.

— Держи, — Калёб накинуд на него свой шарфик. Снурф закутался и стал похож на маленькое чёрное облачко в полоску.

Вдруг они услышали топот. Из—за куста выскочил огромный медведь. Он был хранителем леса, а звали его Медок.

— Ура! — закричал Медок и подпрыгнул. — Ура—ура—ура!

— Ты чего так радуешься? — спросил Калёб.

Медведь остановился, отдышался и широко улыбнулся.

— Я научился спать без Камня Сна! — сказал он гордо. — Представляете? Раньше я без него ни—ни. Положу под подушку — сплю. А нет — всю ночь ворочаюсь, звёзды считаю. А теперь...

Он запрыгал снова.

— Теперь я как лягу! И уже утро!

— Поздравляем! — сказал Грешем.

— А что такое Камень Сна? — спросил Калёб.

Медведь достал из—за пазухи прозрачный переливающийся камешек. Он был тёплый и светился изнутри, как маленькая луна.

— Вот он, — сказал медведь. — Красивый, правда? Но он мне больше не нужен. Я теперь сам умею засыпать. Без всяких помощников.

— И что ты с ним сделаешь? — спросил Грешем.

— Отдам тому, кто не может уснуть, — сказал Медок. — Вдруг где—то есть малыш, который боится темноты? Или волшебник, который работает по ночам и не высыпается?

Он посмотрел на Калеба.

— Возьми его. Ты идёшь в путешествие. Вдруг тебе встретится кто—то, кому нужен будет Камень Сна.

— Спасибо, — сказал Калёб и спрятал камень в сумку. — Я обязательно передам его тому, кто не может уснуть.

— Только не потеряй! — крикнул медведь им вслед и снова заплясал.

Они пошли дальше. Вскоре они увидели маленькую белку на ветке.

— Вы кого—то ищете? — спросила белка.

— Вообще нет, — сказал Калёб. — Но тут живет моя подруга Эмилия. И вот сейчас мне пришла идея ее навестить.

— Эмилия тут и правда живет, — кивнула белка. — В розовом домике.

— Раньше он не был розовым, — удивился Калёб.

— Это раньше, — фыркнула белка. — Она покрасила наши дупла в розовый цвет. Мы просили в коричневый. Как кора. Чтобы нас не было видно.

— Ой, — сказал Грешем.

— Мы не рассердились, — добавила белка. — Просто... тоже решили немножко покрасить. Её домик. По—дружески, конечно.

— Ей понравилось? — спросил Калёб.

— Спросите у нее сами! — хитро улыбнулась белка и убежала.

Калёб и Грешем переглянулись и пошли дальше.

Вскоре они увидели домик.

Он был совсем розовый. Крыша розовая, труба розовая, даже забор вокруг него стал розовым в белый горошек.

А на крыльце сидела Эмилия. Она смотрела на свой домик и... смеялась.

— Эмилия! — крикнул Калёб. — Ты чего сидишь на улице? Холодно же!

— Не могу зайти, — сказала Эмилия и вытерла слезинку (от смеха). — Там очень вкусно пахнет. Краской! Белки постарались.

Она показала на дверь. На двери была приклеена записка:

«Мы не злимся. Просто чтобы было понятно. В следующий раз — коричневый это значит коричневый. Твои белки».

— Красиво, правда? — спросила Эмилия, оглядывая свой розовый домик.

— Очень, — сказал Калёб. — Но краска, наверное, ещё не высохла?

— Не высохла, — вздохнула Эмилия. — Я уже трижды прикладывала ладошку. Все три раза прилипала.

Она показала розовые ладони.

— Зато теперь понятно, — сказал Грешем. — Каково это — шутить над белками.

— Я поняла, — улыбнулась Эмилия. — У них тоже есть чувство юмора.

Она встала, отряхнула платье и спросила:

— А вы куда идёте?

— К королеве, — сказал Калёб. — Она зовёт. Что—то случилось.

— Возьмите меня с собой, — попросила Эмилия. — Пока краска выветрится, я погуляю.

— А Мурчик? — спросил Калёб.

Из—под куста вылез огромный полосатый кот. Он был немножко розовый, потому что тоже приложил лапу к двери.

— Мурчик с нами, — сказала Эмилия. — Он тоже хочет проветриться.

— А пирожки у тебя есть? — спросил Грешем.

— Пирожки в сумке, — улыбнулась Эмилия. — С малиной, с вишней и один с секретом.

— С каким секретом? — спросил Грешем.

— Узнаешь, когда съешь.

Они закинули сумки на плечи и пошли.

Сзади остался розовый домик — яркий, красивый и очень пахучий. Белки сидели на деревьях и махали лапками.

— Пока! — крикнула одна.

— Приходите, когда краска высохнет! — крикнула другая.

— И приносите варенье! — добавила третья.

Эмилия помахала им в ответ и улыбнулась.

— Хорошо! — сказала она. — До встречи!

Снурф высунулся из сумки, понюхал воздух и чихнул:

— Пахнет малиной. И немножко краской. И очень вкусно.

— Это пирожки, — засмеялась Эмилия.

— Ффффкусно, — сказал Снурф и спрятался обратно.

А впереди их ждала дорога в Мармеладск. И никто из них ещё не знал, какие смешные приключения ждут их впереди.

Глава 3. Поющая шкатулка и хорошие лошадки

Лес Лунные Врата провожал друзей россыпью тёплых огоньков, которые мерцали между деревьями, как сотни хороших «до свидания».

Мурчик шёл рядом с Эмилией и иногда зевал — так широко, что было видно его розовый язычок.

— Ой, — сказала Эмилия, — мне кажется, за нами кто—то идёт.

— Это ветер, — сказал Кaleb.

— Нет, — сказал Грешем и прислушался. — Ветер так не топает.

Из—за куста вышел... ещё один страж Лунных Врат!

Он был похож на большого хорошего лоса с серебряными рогами. Рога светились в темноте, как два ночника.

— Здравствуйте, — сказал лось. — Меня зовут Звонкий Хвост.

— Привет, — сказал Кaleb. — А почему «Звонкий»?

Лось повернулся и вильнул хвостом.

Дзынь—дзынь—дзынь! Хвост зазвенел, как колокольчик.

— Ух ты! — обрадовался Снурф. Он высунулся из сумки по самые усы.

Мурчик прищурился, посмотрел на хвост, потом отвернулся и сделал вид, что ему совсем не интересно. Но уши у него всё равно дрожали.

— Я пришёл не просто так, — сказал лось. — Мой друг Медок рассказал, что вы хорошие путешественники. Вот я и подумал: «Дам—ка и я им подарок в дорогу».

— Какой? — спросил Грешем.

Лось протянул им... маленькую деревянную шкатулку. Она была расписана цветами и бабочками.

— Это **Поющая шкатулка**, — сказал лось. — Откроешь — она поёт весёлую песенку. Закроешь — замолкает. Никогда не надоедает.

— А если открыть ночью? — спросила Эмилия.

— Тогда споёт колыбельную, — улыбнулся лось. — Чтобы никто не проснулся, но всем было тепло и уютно.

— Спасибо! — сказал Кaleb и положил шкатулку в сумку.

Снурф тут же открыл крышку.

Тили—тили—тили—бом! — запела шкатулка.

Мурчик поднял голову, повёл ухом и... зевнул. Ему, конечно, было очень интересно, но он хотел показать, что он взрослый и серьёзный кот.

— Закрывай! — засмеялся Кaleb. — На привале будем слушать и радоваться.

— Хорошо, — вздохнул Снурф и закрыл шкатулку.

Лось помахал им хвостом (дзынь—дзынь!) и скрылся в лесу.

Друзья вышли из леса и увидели маленькую деревеньку.

Дымили трубы. Пахло пирогами. Где—то лаяла сонная собака.

— Ух ты, деревня! — сказал Грешем. — Может, там есть магазин с томатным соком?

— Может, — улыбнулся Кaleb. — А может, там есть что—то лучше.

Мурчик пошёл вперёд, важно подняв хвост. Он решил, что раз он кот, то должен первым всё осмотреть.

Они пошли по тропинке и увидели двух старичков.

Старичок в соломенной шляпе копал грядку. Старушка в платочке поливала цветы из лейки.

— Здравствуйте, — сказал Кaleb.

— Здравствуйте, — ответил старичок. — А вы кто?

— Мы путешественники, — сказала Эмилия. — Идём к королеве.
— Ох, — вздохнула старушка и вдруг схватилась за спину. — Ой—ой—ой!
— Что случилось? — испугался Грешем.
— Спину заклинило, — сказала старушка. — Наклонилась за морковкой — и всё. Не разогнуться.
— Это мы можем помочь! — сказал Калёб.
— Да! — воскликнула Эмилия. — Мы приготовим вам целебную настойку!
Она достала из сумки малюсенький котелок, сушёные травы и маленькую ложечку.
— Сейчас, — сказала Эмилия. — Немного ромашки, щепотка мяты, капелька мёда...
Она смешала всё в котелке, подула (фу—у—у!) и погладила старушку по спине.
— Попробуйте теперь.
Старушка осторожно выпрямилась.
— Ой! — сказала она. — Не болит!
— Совсем не болит? — спросил старичок.
— Совсем! — засмеялась старушка. — Как в молодости!
Мурчик потёрся о ногу старушки, чтобы она тоже его погладила. Ему казалось, что он тоже помог — просто своим присутствием.
— Спасибо, — сказал старичок. — Чем нам вас отблагодарить?
— Нам бы лошадок, — сказал Грешем. — Чтобы добраться до столицы.
— Есть у нас лошадки, — сказал старичок. — Две. Одна — Перчик, другая — Чесночок. Он свистнул.
Из—за сарая вышли две лошадки. Одна — золотистая, как колосок. Другая — белая с рыжими пятнышками.
— Это Перчик, — показал старичок на золотистую. — Она любит яблоки и здороваётся, когда её гладят по носу.
Он погладил Перчика по носу.
— Привет, — сказала лошадка и кивнула.
— А это Чесночок, — показал старичок на белую. — Он любит морковку и никогда не наступает на хвосты.
— У нас нет хвостов, — сказал Грешем и показал на Мурчика. — Ну, почти нет.
Мурчик гордо поднял свой полосатый хвост и пошевелил кончиком.
— Ну, вот видите, — улыбнулся старичок. — Идеальные лошадки!
Калёб, Эмилия и Грешем поклонились старичкам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.