

18+

*Эвелина Цегельник
Майкл Мерино*

РОК-ТИТАНЫ

**НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКИХ:
ГОЛОСА, ВЕЧНЫЕ ВО ВРЕМЕНИ**



Эвелина Цегельник

**Рок-титаны. Наследие великих:
голоса, вечные во времени**

«Издательские решения»

Цегельник Э.

Рок-титаны. Наследие великих: голоса, вечные во времени /
Э. Цегельник — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-0070-2914-8

Аудиокнига «Рок-титаны. Наследие великих: голоса, вечные во времени» предназначена для любителей рока, исследователей истории музыки, поклонников легендарных групп и исполнителей, а также для всех тех, кто интересуется культурой и искусством. Она также пойдет на пользу представителям нового поколения слушателей, желающих окунуться в эпоху зарождения и расцвета рок-музыки.

ISBN 978-5-0070-2914-8

© Цегельник Э.
© Издательские решения

Содержание

Вступление	6
Майкл Джексон	7
Фредди Меркьюри	10
Талантливые современники	13
Леди Гага	14
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Рок-титаны. Наследие великих: голоса, вечные во времени

Эвелина Цегельник
Майкл Мерино

*Персоналии звёздного рока: Майкл Джексон, Фредди Меркьюри,
Курт Кобейн, Эми Уайнхауз, Уитни Хьюстон, Бон Джови, Леди Гага,
Элвис Пресли, Оззи Осборн и другие знаменитости.*

Исполнители: Александрин Андрей, Коршунова Дарья Мерино Майкл, Алексеева
Алиса, Носиков Виктор, Ivan Laru, Nadji, Legermi, Maier, Shiga,
Дизайнер обложки Маргарита Пальшина
Составитель Эвелина Цегельник

© Эвелина Цегельник, 2026

© Майкл Мерино, 2026

© Маргарита Пальшина, дизайн обложки, 2026

© Эвелина Цегельник, составитель, 2026

ISBN 978-5-0070-2914-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление

В мире музыки, где талант измеряется неординарностью и вдохновение приходит из самых неожиданных источников, фигуры двух гениев – Майкла Джексона и Фредди Меркьюри стоят особняком. Необыкновенные, яркие, такие разные и в то же время удивительно похожие в своём стремлении к совершенству в творчестве, они стали больше, чем кумирами для миллионов поклонников по всему миру, за их плечами достижения, о которых многие могут только мечтать, и талант, превосходящий время и пространство.

Майкл и Фредди были впечатлены работой друг друга. Со временем они стали не только великими артистами на сцене, но и верными друзьями, поддерживая и вдохновляя друг друга по мере продвижения по карьерной лестнице. Сближала их и схожесть жизненных ценностей и идеалов.

Фредди часто предлагал Майклу послушать свежие альбомы «Queen», с нетерпением ожидая того, что скажет Майкл. А Майкл присылал Фредди свой материал. Взаимный интерес в профессиональной жизни привёл Фредди к мысли, что будет нелепостью и упущением не попробовать сотрудничать. Эта идея вскоре обрела материальную форму: Фредди с Майклом начали записывать песни вместе. Всего было записано три трека, но, к сожалению, они так и остались незавершёнными. Виной тому не лень или несогласие, а чисто практическая преграда – времени обоим просто не хватало. Кроме того, рабочие моменты усложнялись из-за необычного хобби Майкла притаскивать на студию экзотических животных из домашнего зоопарка: орангутана или альпаку. Артист искренне полагал, что животные создают в студии творческую атмосферу, особенно его любимая альпака Луи.

Луи была с Майклом в студии и во время совместной работы с Фредди Меркьюри. Фредди хорошо относился к домашним питомцам (был большим любителем кошек), но присутствие ламы не давало ему сосредоточиться. А он, как известно, стремился к абсолютному совершенству в музыке. Экстравагантный подход Майкла к творческому процессу послужил причиной прекращения совместной работы над треками. Однако, это не подорвало уважения артистов друг к другу. Оба следовали своему пути, слагали свои легенды. Оба артиста «Девы» по знаку зодиака, и оба рождены в год Собаки (с разницей в один цикл).

Майкл Джексон

Майкл Джексон (полное имя при рождении Майкл Джозеф Джексон) великолепен в способности эффектно представлять себя и своё шоу. Он обладал потрясающим магнетизмом и талантом захватывать аудиторию экстраординарным вокалом, внешним видом, общей презентацией на сцене, виртуозностью в танце (его знаменитая лунная походка; его потрясающий антигравитационный наклон – почти невозможное движение, когда Майкл и его танцоры наклонялись под углом 45° к полу, держа стопы плотно прижатыми). Майкл остался в сердцах людей не только своими танцевальными трюками и вокалом, но и своими благотворительными делами и добротой. Он понял суть того, что такое быть звездой – это не только блистать в свете софитов, это ещё и возможность озарить и облегчить жизни других людей. Всё это сделало его поистине королем поп-музыки.

Каждое 29 августа мы отмечаем день рождения короля поп-музыки Майкла Джексона. Майкл, ты продолжаешь вдохновлять поколения по всему миру. Ты навсегда останешься в наших сердцах. Мы любим тебя.

Наша песня – это прекрасно исполненное искреннее почтение Майклу Джексону, которое заставляет вновь пережить его бессмертный талант. Напоминание о его неотразимом шарме, несравненной энергетике и той радости, которую он приносил в жизни своих поклонников по всему миру. Песня завоюет ваши сердца своей яркостью и индивидуальностью. Проникнитесь духом легенды поп-музыки. Включайте своё воображение и полетели с нами к звёздам.

Ты будешь светить самой яркой звездой
Вне времени и пространства.
Ты лунной походкой скользишь над Землёй,
В ритмичном и красочном танце.
Певец Майкл Джексон! Ты номер один!
Ты воздух, которым мы дышим.
Твой стиль уникален и неповторим.
Ты всех гениальнее! Слышишь?
Фанаты гадали наперебой:
С планеты какой прилетел ты?
Такой нереальный, такой неземной.
Все жили с тобой в одном ритме.

Ты наши сердца так легко покорял.
Ты маг, ты миссия, загадка.
С улыбкой из шляпы хиты доставал
В блестящих в софитах перчатках.
Взрослеть и стареть так противился ты,
и в детство назад возвращался.
И крылья опять за спиной росли,
И в Ангела ты превращался.

О, добродетель! О, меценат!
Ты стольким помог на планете...
Не требуя почестей, славы, наград,
От сердца ты делал всё это.

*В каждой ноте Любовь. В каждой ноте Жизнь.
Майкл, с облаков в реальность вернись,
Отпросись у богов. Шоу снова начнись!
И зажги в ритме страстного танца.
Твоё шоу должно продолжаться!*

Вокал – ураган. Ноги как барабан.
А зрителей – миллионы.
На части тебя разрывала толпа,
заполнив собой стадионы.
Твой голос – шикарный подарок с небес.
Признание – свидетельство воли.
Внутри то ли ангел сидел, то ли бес.
Легко зажигал ты танцполы.
В поп-музыке сразу ты стал королём.
В любые вживался ты роли.
А сколько труда в этом, личных проблем,
падений и боли...
То тонкий как шёлк, а то мощный как гонг,
Твой голос звучал виртуозно.
Со смертью играя в смертельный пинг-понг,
Ты в сны убежал под наркозом.

На небе тебе музицирует Бог.
Концерты при полном Аншлаге.
Ты даже представить такого не мог
В своём золотом саркофаге.
В учтивом поклоне тебя короли
Поставили на пьедестал.
Танцуй же сейчас, словно ветер в степи.
Под лунным светом твой льётся вокал,
пока не погаснет солнце.

*В каждой ноте Любовь. В каждой ноте Жизнь.
Майкл, с облаков в реальность вернись.
Отпросись у богов. Шоу снова начнись!
И зажги в ритме страстного танца.
Твоё шоу должно продолжаться!*

Народ говорит, ты живёшь в Диснейленде.
И даришь на входе детишкам билеты.
А ночью на шаттле туда пролетаешь,
И в «Звездные войны» с друзьями играешь.
Скользишь словно тень по волшебному миру,
И слушаешь песни свои по эфиру.
Мелькают в релизах твои вокализы.
Даёт интервью прессе дочь Пресли Лиза.
Рисунки уходят твои с молотка.

Лживо строчит иски чужая рука.
Ботинки продали с аукциона.
Нормально всё дома. Обычно всё дома.
Но то что вокруг, не волнует тебя,
Твой дом – Диснейленд, а детишки – семья.
Добавь, Майкл Джексон, к себе нас в друзья.
Добавь нас скорее в друзья...

*В каждой ноте Любовь. В каждой ноте Жизнь.
Майкл с облаков в реальность вернись,
Отпросись у богов. Шоу снова начнись!
И зажги в ритме страстного танца.
Твоё шоу должно продолжаться!
В каждой ноте Любовь. В каждой ноте Жизнь.
Майкл с облаков в реальность вернись,
Отпросись у богов. Шоу снова начнись!
Не смолкают аплодисменты:
Вызываем на сцену Легенду!*

Майкл, зажги в ритме страстного танца
своё шоу!!!

*В каждой ноте Любовь. В каждой ноте Жизнь.
Майкл с облаков в реальность вернись,
Отпросись у богов. Шоу снова начнись!
Не смолкают аплодисменты:
Вызываем на сцену Легенду!*

Фредди Меркьюри

Фредди Меркьюри, с его царственной манерой и артистизмом, с сильным присутствием и выверенными движениями на сцене, с эпическими и мега энергетическими выступлениями производил впечатление очень яркого, мощного и страстного человека, в чьих жилах бурлила музыка. На самом деле, за экстравагантными выступлениями, за сияющим обликом скрывался застенчивый человек, которому часто было трудно находиться в центре внимания вне сцены, и которому было ужасно одиноко. Головокружительный успех и бурная жизнь на сцене не могли заменить ему близости и любви, того, в чём он остро нуждался, чего он страстно жаждал. Однако, у него всегда было утешение в виде его любви к кошкам (спокойный противовес его турбулентной жизни). Кошки стали его настоящей семьей. Фредди даже написал несколько песен о них; и позаботился о кошках в своём завещании.

Фредди Меркьюри (при рождении Фаррух Булсара) родился на острове Занзибар в семье парсов. Со временем семья переехала в Великобританию, где Фаррух начал работать продавцом одежды в стоковом магазине и параллельно писать тексты песен. Втягиваясь в музыкальную индустрию, Фаррух решил, что имя не отражает его сценического образа, и выбрал себе имя «Фредди», как более встраиваемое в англоязычную культуру, а фамилию взял «Меркьюри» (в честь римского бога торговли и воровства Меркурия, посредника между богом и людьми). Прошёл официальную процедуру смены имени в Великобритании и стал Фредди Меркьюри, хотя родители продолжали всю жизнь называть сына Фаррухом.

Фредди обладал невероятным четырех-октавным вокальным диапазоном, что позволяло ему петь и сравнительно спокойные баллады, и энергичный рок-н-ролл. При этом Меркьюри был не только исполнителем, но и автором песен, многие из которых стали мировыми хитами. Фредди вдохновлялся творчеством Моцарта, великолепно играл на фортепиано и ритм-гитаре. Однако на концертах предпочитал полностью посвящать себя вокалу и театральному действию.

Ушёл из жизни Фредди Меркьюри непростительно рано, от осложнений вызванных ВИЧ. Но даже после смерти, его страсть, его душа, его музыка продолжают жить и волновать сердца поклонников по всему миру.

«Моя душа где-то там на сцене», – говорил Фредди, и это было правдой.

С небес раскатисто, рьяно
В пространство врывается фортепьяно.
Вторит клавишам мощно гитара...
Вторит клавишам мощно гитара:
Поёт с небес Фаррух Булсара.

Ты хотел быть свободным. А ещё вольнодумным.
Ну а был неудобным. Немного безумным.
Чемпион по забегам в количестве песен.
А ещё человеком всему миру известным.

Для тебя был готов звёздный путь при создании.
Монсеррат Кабалье была в списке заранее.
Почитаем был Фредди с рожденья богами.
Боги щедро тебя наградили зубами.
Коренные давили передние.
Налегали для классного пения.
Только знаем, что всё это сказки.

Дело в связках.
Ты искусно владел дыханием.
Играл классно на фортепиано.
С необычной улыбкой зубастой
На афишах, открытках, экранах.
Ты фронт-мен и лицо группы Квин.
Фредди Меркьюри неповторим.
Фредди Меркьюри неповторим... неотразим...

*Ты умел разогреть толпу, и легко собирал стадионы.
Люди втягивались в игру. Люди втягивались в твоё шоу.
Ты Богемской рапсодией распахнул двери в рай.
Подожди только, Фредди, не умирай.
С нами Фредди побудь ещё, нас ещё удиви.
Ведь с такую потерю непонятно как жить.
Вечность, Фредди к себе не зови, не зови.
Дай ему ещё время, чтобы нас удивить.
Что бессмертный ты, Фредди, нам всем докажи.
Своё новое шоу, давай, покажи.*

Сцена была твоей акваторией,
Твоё уникальное взаимодействие с аудиторией.
Твой полёт в сотни нот – визитная карточка Квин.
Концертных залов ты был властелин.
Властелин. Властелин. Властелин!
Ты позволил миру по-новому слышать,
Ты с Богемской рапсодией в космос вышел.
И ликовали в ответ стадионы: Барселона!
Барселона! Барселона!

Твои рок-оперы, баллады
Достойны царственной награды.
Неповторимый шарм на сцене.
Как вдохновенны твои выступления!
На вопрос твой «Кто жить хочет вечно?»
Конечно,
Знали мы ответ, хотели, чтоб ты жил вечно.
Вечно звучали твои песни.
Знаем ответ из твоих песен.
Точный ответ из твоих песен.

Ты воспевал жизнь в своих творениях.
Не дожил до 46-го дня рождения.
Не сказал так много миру.
Атаковал смертельный вирус.
Ты был на сцене до конца.
Борьбой и стойкостью покорила сердца...
Развеян прах в секретном месте.
Но сквозь года мы, Фредди, вместе.

*Этой магией ты, Фредди, жил.
Этой магией ты, Фредди, бредил.
Так легко зал заводил ты харизмою,
Меркьюри Фредди.
Ты Богемской рапсодией распахнул двери в рай.
Подожди только, Фредди, не умирай.
С нами Фредди побудь ещё, нас ещё удиви.
Ведь с такою потерей непонятно как жить.
Вечность, Фредди к себе не зови, не зови.
Дай ему ещё время, чтобы нас удивить.
Что бессмертный ты, Фредди, нам всем докажи.
Своё новое шоу, давай, покажи.*

Твоя жизнь развалилась как карточный домик.
Заболев, ты друзьям вдруг стал так неудобен.
Дом мгновенно твой стал так малолюден.
Ты питомцев брал в дом из приюта.
У великих бывают причуды.
Кошки в доме нужны для уюта.
Они лучше, теплее, чем люди.

И снова раскатисто, рьяно
В пространство врывается фортепьяно.
Вторит клавишам мощно гитара:
Поёт с небес Фаррух Булсара.

Талантливые современницы

А мы переходим к следующей главе нашего повествования, где главными героинями выступают две внешне похожие талантливые современницы с внушительным вокальным диапазоном, обладающие яркой харизмой, многогранностью таланта и уникальным звучанием голоса. И это **Леди Гага и Эми Уайнхаус**.

В начале своей музыкальной карьеры Гага даже окрашивает свои тёмные волосы в блонд, чтобы её не путали с Эми Уайнхаус. Обе вокалистки невысокие (метр пятьдесят девять Эми и метр пятьдесят пять Гага). Обе шатенки. Обе весьма дружелюбны к своим поклонникам (например, Леди Гага говорит о них как о своей «маленькой семье монстров», она даже татуировала эту фразу на запястье). Обе любительницы украшать своё тело тату (у Эми татуировок четырнадцать, у Гаги двадцать: все свои татуировки она делает только на левой стороне тела, по просьбе своего отца, чтобы оставить хотя бы одну сторону тела чистой).

Внешняя схожесть артисток граничит с разными стилями их пения. Голос Эми Уайнхаус глубокий и душевный, сочетающий элементы джаза, соула и R&B.

У Леди Гага голос так же сильный, но она использует его более разнообразно, и часто экспериментирует с разными вокальными техниками, вплетая в песни элементы поп, рок и электронной музыки.

Эми Уайнхаус ушла из жизни в 27 лет, Леди Гага была лишь на два года младше, ей было 25. В интервью Гага рассказала, как она узнала о смерти Уайнхаус. Она была в туре в США и получила известие по телефону. Певица призналась, что ей было трудно слушать музыку Уайнхаус после её смерти, потому что Эми Уайнхаус во многом вдохновляла Гагу на создание собственного творчества.

Леди Гага

Леди Гага (имя при рождении Стефани Джоанн Анджелина Джерманотта) – это не просто звезда, это яркая комета, продолжающая сиять и вдохновлять миллионы поклонников по всему миру. Она мастерски играет на фортепиано, автор подавляющего большинства своих песен. И мега-рекордсменка в музыкальной индустрии. Её альбом «Рождена такой» («Born this Way») был продан в количестве более миллиона копий в первую неделю после выпуска. Гага первая певица, которая выиграла пять крупных американских музыкальных наград в течение одного года: «Оскар», «Грэмми», «Эмми», «Золотой глобус» и BAFTA. И первая артистка, выступившая со своим шоу во время перерыва на финале ежегодного чемпионата Национальной футбольной лиги (NFL) в США.

Фирменные фишки Леди Гага – неординарные наряды и эксцентричный имидж. Она сама создала большинство своих сценических костюмов. Её знаменитое мясное платье, которое она надела на церемонию MTV Video Music Awards, весило более 22 килограммов.

Восхищает разнообразие её интересов. Она автор песен и исполнительница. Она продюсер. Она актриса, приверженка системы Станиславского (и весьма впечатлила зрителей, сыграв главную роль в кинофильме «Звезда родилась»). Она практикующий католик и часто публично говорит о своём трепетном отношении к Богу и вере, ссылаясь на религию в своих песнях и клипах. Она модельер. Она экспериментатор. Она парфюмер: разработала собственный парфюм на основе своего личного запаха, включая ноты, основанные на молекулярной структуре своей крови, чтобы привнести сексуальность в парфюмерию. Она владеет рестораном. Она колорист. В её имидже можно увидеть все цвета радуги. Цвета играют важную роль в её артистической экспрессии. Гага часто меняет цвет волос. У неё есть собственный вид розы, названный в её честь (эта роза имеет двухцветные лепестки, переходящие от фиолетового к пурпуровому). Энтомологи, восхищенные творчеством и изысканным стилем певицы, назвали в её честь небольшого элегантного жука – *Gonatocerus gaga*.

Мы (Эвелина Цегельник и Майкл Мерино), беззаветно вдохновлённые метаморфозами и магией одной из самых ярких звёзд нашего времени, создали уникальный психоделический хит под названием «ЛЕДИ ГАГА». Песня стала гимном её несравненной страсти и дерзости, экспрессии и свободы, элегантной уверенности в себе, бескрайней искренности и неподдельных эмоций, которые и определяют суть Леди Гага. Мы открываем уникальное аудио пространство сверкающих нот и затмевающих разум текстов. Леди Гага готовит своё великолепное появление!

Трек отображает всё, что мы любим в этой неповторимой артистке, иконе современной поп-культуры: творческий дар, страсть к музыке и смелость быть собой. Погрузитесь вместе с нами в атмосферу неподдельных эмоций, ярких впечатлений и отважных экспериментов!

По гороскопу Леди Гага – Овен (родилась в год Тигра).

Ты Леди Эпатаж, Леди Монстр...

Ты Леди Эпатаж, Леди Монстр...

Ты создаешь свои треки

В психоделическом самолёте.

Платья шьёшь из свежих стейков,

костюмы у модельеров в почёте.

Образ усиливаешь свой с каждым разом.

Шляпу, клатч, туфли декорируешь мясом.

Ты задаешь нам вопросы,
У тебя лиц четыре, как у Биг-Бен.
Ты снова меняешь кожу.
Твой голос сочетающий свет и тень.
Сцена – платформа выражения твоих взглядов
Участник яркий всех крамольных парадов.

Ты хочешь, чтоб тебя запомнили
За смелость отличаться от других.

*Не зря ты заложила душу дьяволу,
Ты Леди Эпатаж и Леди Монстр.
На сцене в море страсти птицей плавала,
И к зрителям прокладывала мост.*

Ты Леди Эпатаж, Леди Монстр...
Ты Леди Эпатаж, Леди Монстр...

Ты смесь из гламура и страсти
Ты сцену в свой дом превратила.
И песни твои языкасты,
И в этом их кроется сила.

Ты не стыдишься показать слабость и минусы.
Награды ты свои сложила за плинтусы.

Не одобряешь ты предрассудки,
И осуждаешь несправедливость.
Таскаешь любимых бульдожек в сумке.
Оставайся такой же милой.

Ты хочешь, чтоб тебя запомнили
За смелость отличаться от других.

*Не зря ты заложила душу дьяволу,
Ты Леди Эпатаж и Леди Монстр.
На сцене в море страсти птицей плавала,
И к зрителям прокладывала мост.
Не зря ты заложила душу дьяволу,
Ты Леди Эпатаж и Леди Монстр.
На сцене в море страсти птицей плавала,
И к зрителям прокладывала мост.*

В детстве ты была не такой как все.
И с годами не изменилась.
Путь прошла свой с тузом в рукаве
И всё у тебя получилось!
Ты хотела, чтоб люди знали
То, как сильно ты любишь мир.

Как же долго тебя мы ждали!
Леди Гага, ты наш кумир.

Всегда с улыбкой своей обалденною.
Блаженная, святая и растленная.
Фанатов покорила выступленьями.
Своими образами, откровеньями.
Перевернула целую Вселенную.
Звездой стала новой, нетленной.
Нашла себя в искусстве и на сцене.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.