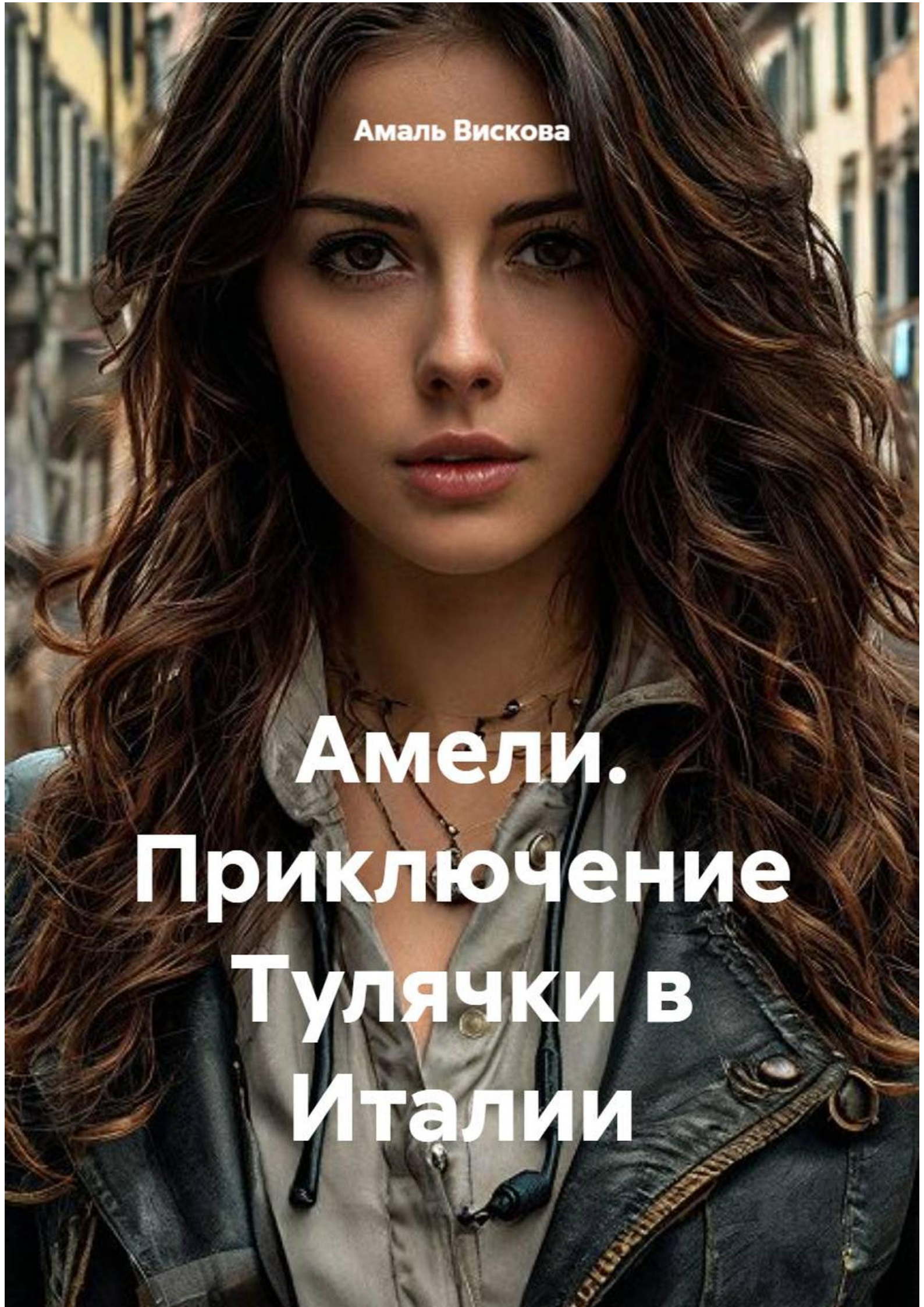


A close-up portrait of a young woman with long, wavy brown hair and light brown eyes. She is looking directly at the camera with a neutral expression. She is wearing a light-colored button-down shirt under a dark leather jacket. The background is a blurred street scene with buildings.

Амаль Вискова

**Амели.
Приключение
Тулячки в
Италии**

Амаль Вискова

**Амели. Приключение
Тулячки в Италии**

«Автор»

2026

Вискова А.

Амели. Приключение Тулячки в Италии / А. Вискова — «Автор»,
2026

Пришло время 2010-ых. Девушке чуть за 20, она заканчивает жур.фак и едет на финальную стажировку в Италию по обмену, там дают ей очень мутное и темной расследование связанное с мафией, что конечно играет против нее почти фатальным исходом. Много разных сюжетных поворотов, линий и персонажей. Провинция в деле это вам не хиханьки, да хаханьки.

© Вискова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Амаль Вискова

Амели. Приключение Тулячки в Италии

Глава 1

Всем Доброе Время Суток!

Хочу начать свое повествование о моем произведении с того, что я решила немного покреативить с локацией и выбрала не только иностранный мегаполис, но и Российскую провинцию, не Москву и не Питер, о которых постоянно пишут отечественные авторы с изрядной регулярностью, а то что за Гламурией современности, то что обычно не упоминается так часто, а именно Тула.

Да-да, Тула- это город герой о котором по сути, знают только в основном русский контингент и то не все в курсе где он находится и чем так знаменит.

Мне кажется Вы, то есть читатели, уже устали от истории про Москва-сити, метро, кремль и прочее связанное так или иначе со столицей , поэтому в основу возьмем город поменьше и мне по ближе.

Давайте немного о нем расскажу, в кратце, Город- Герой , потому что стоял грудью перед наступлением немецких фашистов в годы ВОВ, когда немец так сильно и упорно хотел зайти в столицу , отстаивал честь , родины и столицы, а так же знаменитые туляки имеются , Никита Демидов, Лев Толстой, Иван Охлабыстин, Игорь Тальков, Владимир Машков и еще много кто.

В общем, ближе к делу. Девушка из Тулы ,по имени Амелия, которая по счастливой случайности, попадает на учебу по обмену журналистом в Рим для получения звания магистра и дальнейшей работы журналиста - международного с возможностью работать везде , а не только в своей стране.

Там она встречает прекрасную мать- одиночку с дочкой , которая сдает ей квартиру напротив своей , в результате чего они начинают близко общаться, что по итогу приводит к крепкой дружеской связи между ними .

Но через время Амелии достается задание от главного на грани с полицейским расследованием, что погружает ее в хитросплетения итальянского города, который находится в современности, но не полностью и тем самым тянет за собой шлейф с 1900-ых годов.

Это расследование поражает за собой череду несчастий, поездку в Россию подруг и по возвращении дарит Кому главной героине , которая даже в таком состоянии не намерена бросать дело, ведь как учил всегда ее папа надо : “Либо доделать то, за что взялась и сделать это хорошо, либо не браться за то, в чем не уверена и смогу сдать назад” .

Вас ожидают странные, но очень интересные моменты, мистические с примесью юмора, а самое главное интрига конца книги, будет она первой и последней или ее ждут не одно яркое продолжение и приключение увидим вместе!

Хорошего Вам погружение в пучину моего произведения, Ваша Амаль.

P.S. Все совпадения с именами, описанием внешности, ситуаций и прочее-случайность, они несут лишь художественный вымысел и развлекательный характер, Автор заранее приносит свои извинения, если данное произведение заденет чьи-то чувства и повлекут за собой те или иные расстройства, но коего умысла не было. Спасибо за внимание и надеемся, что все же эта книга у Вас вызовет больше положительного , чем отрицательного.

ГЛАВА 1

ПРЕДЫСТОРИЯ ИСТОРИИ

Жаркий, летний день 2016 года. Амели закончила основную часть обучения на журналиста и ей предстоит сделать выбор, в какую страну по обмену ей хочется попасть для стажировки, как специалисту международного класса, ей интересны США, Канада, Италия, Испания и Австралия.

Ей всего 23 года, она хороша собой, амбициозна, немного инфантильна и настроена на активную деятельность для движения только вперед. Ростом чуть выше среднего, 165-168 см, волосы каштанового цвета и по пояс, карие глаза, короткие, но ухоженные пальцы на руках с маникюром-френч(любит нетленную классику на руках и ногах, поэтому никогда не делает супер яркий маникюр, лишь изредка позволяет себе в летний период, на фоне загара, кислотный розовый однотон на пальцах ног).

Она почти всегда в кроссовках или сандалиях на низком каблуке или «скале», абсолютно не имеет пацанских замашек в одежде, поведении и манере общаться, разве что только с кем-то очень близким может позволить себе нецензурную лексику, но к месту.

Любит анекдоты и сарказм, черный юмор ее второе имя, но при всем этом очень боится фильмов ужасов про паранормальные явления, хотя прекрасно и с упоением смотрит ужасы про зомби-апокалипсис, маньяков, серийных убийц и вампиров, что странно, хотя возможно в чем-то логика все же присутствует, но об этом позже.

Ам педант, но не всегда и не во всем, часто перфекционизм выходит из-под ее контроля и она начинает предъявлять требования определенные не только к себе, но и к окружающим ее людям, и очень злится когда кто-нибудь делает что-то не так, как ей кажется правильным.

Она быстро закипает, может, в горячах, наговорить всякого, потом она останавливается обдумывает все сделанное и сказанное ею, понимает в чем не права и перед кем стоит просто извиниться, а перед кем очень-очень и не раз.

За время работы на практиках помощником журналиста, до эфира ее допускали пару раз, но она была после эфира в диком восторге и сильной благодарности человеку который позволил ей попробовать себя в работе.

Она проходила практику у себя в Туле, на России-1. Помогала с бумагами, следила за телесуфлером, и только пару раз ей дали объявить погоду в городе.

Эрика Зебрович- была шеф-редактором и иногда выходила в эфиры как журналист и ведущая, славилась среди коллег и практикантов ужасным и деспотичным характером, желанием самоутвердиться за счет нижестоящего звена в глазах вышестоящих.

Амели как то «повезло» с наставником и ей попалась именно Эрика.

Эрика пыталась сломать молоденькую Ам, но не тут то было...

Например, во время знакомства с каналом и будущими коллегами:

- Всем Здравствуйте! Я Амели, стажер, но в скором будущем уже буду Вашей коллегой. Верю искренне в то, что у Вас дружелюбный коллектив и не менее открытый и понимающий шеф. - сказала Ам и поняла, как на нее смотрит надменный взгляд из угла гримерной.

- Ну Здравствуй, будущий Журик! Пока ты тут на практике, будешь помогать по мелочам и только мне! Я тут директор, чтоб было как говорю или Ваша практика вся загнется, так и не начавшись, уяснила? - по возмущавшись и надменно сказала Эрика.

- Я понимаю, что возможно Вы здесь бывалый журналист и ведущая, редактор, но не директор и не ген.директор, лично с ними виделась при заключении договора на платную практику. Вы просто мой наставник и пример какой надо быть в будущем, в своей профессии, но не дам помыкать мной или говорить в подобном тоне, как будто я прислуга. Согласны? - дала отпор молоденькая Амели уверенно и четко.

Эрике это понравилось и она решила, что стажер достоин редких, но все же снисхождений и поощрений, что она делала примерно, да никогда.

А сейчас хотелось бы Вам описать немного Эрику , дама за 35, постоянно на стиле и на страме за своим весом, на регулярной основе зал, массажи и салоны красоты с инъекциями и не только.

Детей у них с мужем Михаилом не было, так случилось, что после тяжелой аварии в детстве , со стороны женского здоровья она была не состоятельна и попросту не могла иметь детей, хотя всегда мечтала о детях и даже не об одном. Муж понял ее ситуацию, хотя и был здоров полностью, и тоже хотел много детей, но только от нее. Они рассматривали различные варианты , но пока не пришли к единому мнению, поэтому кроме двух собак и двух кошек у них никого нет.

Из-за этого все что Эрика зарабатывала , все шло на нее, собак, дом и мужа. Эрика родилась и живет с Михаилом в Туле, желания поменять на постоянной основе ареал обитания не было, да и знакомые, друзья, работа-все как-то устоялось и сформировалось. Она высокого роста- около 185 см , блондинка с удлиненным каре, длинные ноги, одевается всегда либо официально, либо нелепо на свой возраст и статус. Любит ухаживать за собой, то есть походы в спа или в салон красоты это почти ежедневный ритуал в перерывах на работе или после нее.

По образованию ,как и положено, специализация журналистика и связи с общественностью у Эрики естественно было, но она всегда на обучении различных для улучшения себя как специалиста.

В построении карьеры шла по головам и не считалась, ни с чьим мнением и чувствами. Не любит критику, но любит критиковать, обсуждать, оценивать и обесценивать других, почти всегда высокомерна и эгоистична на работе, но дома она уже другой человек и в этом проглядывается ее сильная сторона личности, да и курсы актерского мастерства ,походы к психотерапевту ни один год дало свои заметные плоды для улучшения состояния атмосферы в семье .

Ее же муж был человеком тихим, домашним, не карьерист совсем, поэтому у них роли дома немного иные, чем все привыкли. Михаил следил за уютом и чистотой дома, готовил кушать, следил за животными , а Эрика добытчик и карьерный хищник, поэтому если бы у них и случился декрет, то в нем явно сидел бы Миша.

Михаил, мужчина маленького роста, 160-165 см, в очках с небольшими залысинами на висках ,с сильными руками. Увлекался спортом всю свою жизнь, не имел вредных привычек, любит смотреть Диалоги о животных и каналы про рыбалку, готовить учился по видео из интернета и благо руки из нужного места растут ,а то какой бы из него домохозяин вышел бы.

И так, вернемся к истории. Эрика воодушевлена стажером, они немного остывают в “пылких чувствах» друг к другу, относительно знакомства и начинают нормально контактировать и превращаться в почти слаженный дуэт.

В течении всей стажировки они где только не были и о ком только ни снимали. Но прогноз погоды всегда велся исключительно из студии , что не могло ни радовать; Амели всегда с восхищением и добрым взглядом смотрела на Эрику и та, в свою очередь заметив эти глаза , не выдержала и попросила пару раз тоже объявить погоду вместо нее, что привело в детский восторг главную героиню.

Прошел месяц стажировки- практикума и пришло время прощаться до лучших встреч с каналом, и определиться уже со страной нашей Амели. Она всегда любила Италию и она как то ближе к родному краю, чем та же Америка или Австралия, Испания тоже интересный вариант-но культура не близка ей, так же как и кухня.

Прошла всего одна ночь и Ам приснилась пицца с большим количеством сыра и колбасы , Пизанская башня, которую надо было подпирать собой ;

-,„Вот, он мой знак свыше“- радостно вскрикнула она проснувшись на полу, видимо крутилась во сне слишком сильно.

Ровно с этого момента мы переходим к самому сочному и сладкому кусочку произведения и моей фантазии в голове.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.