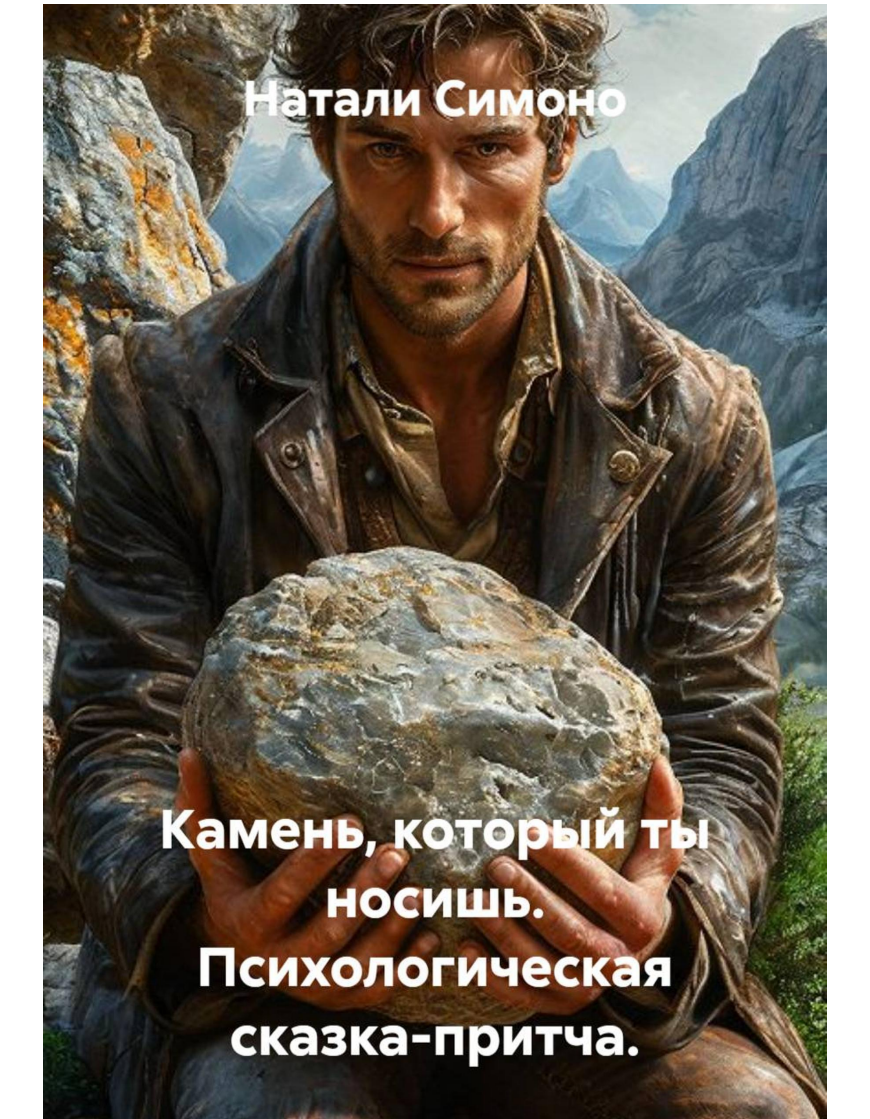


A man with dark, wavy hair and a light beard, wearing a dark, worn leather jacket over a light-colored shirt, is shown from the chest up. He is holding a large, irregularly shaped, greyish-brown rock with both hands in front of his chest. The background is a dramatic mountain landscape with steep, rocky peaks and some greenery at the base, under a clear sky. The overall tone is cinematic and rugged.

Натали Симоно

**Камень, который ты
носишь.**

**Психологическая
сказка-притча.**

Натали Симоно

Камень, который ты носишь. Психологическая сказка-притча.

*<https://litres.ru/74082621>
SelfPub; 2026*

Аннотация

У каждого из нас есть свой камень. Главный герой этой истории с самого рождения носит в руках небольшой, но невероятно тяжелый камень. Он привык к его весу, он построил вокруг него свою личность, свой характер и свою судьбу. Он верит, что камень — это его защита и его сила. Ведь без него он — никто.

Но однажды к нему приходит сама жизнь и говорит всего одно слово: «Отдай».

«Камень, который ты носишь» — это глубокая философская притча и терапевтическая сказка для взрослых. Под видом простой истории она говорит о самом больном и сокровенном: о детских травмах, о голосе внутреннего критика, о страхе перед свободой и о том, как мы сами становимся заложниками своих защитных механизмов.

Содержание

Глава первая. Тот, кто носил	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Натали Симоно

Камень, который ты носишь. Психологическая сказка-притча.

Глава первая. Тот, кто носил

Жил-был Человек. Обычный человек — ходил, работал, ел, спал. Но была у него одна особенность: с самого рождения он носил Камень.

Камень был невелик — размером с кулак. Серый, гладкий, холодный. Но тяжёл. Так тяжёл, что Человек с детства научился ходить, чуть наклонившись вперёд, чтобы удержать равновесие. Его спина всегда была напряжена. Его шаги — осторожны. Он не бегал, как другие дети. Не прыгал. Не танцевал.

Но он привык.

— Это не тяжело, — говорил он себе. — Это просто нормально.

И правда: он не помнил времени, когда Камня не было. Камень всегда был. Как руки. Как ноги. Как его имя.

Камень был тёплым от его тела. Он лежал в его ладонях

так удобно, будто был создан для них.

— Ты мой, — говорил Человек Камню. — И я твой.

Камень шептал постоянно. Но Человек перестал замечать его слова. Они стали как дыхание — всегда рядом, но незаметны. И этот вес казался ему знаком. Безопасным.

Глава вторая: Голос без слов.

Камень говорил с ним и словами, и тяжестью.

Когда Человек пытался сделать что-то новое — Камень становился тяжелее и шептал:

— Куда ты? Ты же не справишься.

Когда Человек встречал кого-то, кто мог бы его полюбить — Камень давил на грудь и говорил:

— Не подходи. Тебя нельзя любить. Ты же знаешь.

Когда Человек хотел отдохнуть — Камень жёг ладони и твердил:

— Нельзя останавливаться. Ты должен. Ты обязан. Докажи.

Камень говорил постоянно. И Человек слушал. Потому что Камень был с ним всегда. И казался мудрее.

— Без меня ты пропадёшь, — шептал Камень. — Я — твоя защита. Я — твоя сила. Без меня ты — ничто.

И Человек верил. Потому что не знал другой жизни.

Глава третья: Та, кто пришла.

Однажды пришла Жизнь.

Она была высокой. Худой. С длинными волосами цвета осенних листьев. Её глаза были зелёными, как трава после дождя. Она пахла ветром и землёй.

Жизнь была похожа на всё сразу — на реку, на дерево, на облако. Но когда она стояла перед Человеком, она была конкретной. Настоящей.

Жизнь посмотрела на Человека. Посмотрела на его согнутую спину. На его стёртые ладони. На Камень в его руках.

— Отдай Камень, — сказала Жизнь.

Человек испугался. Он сжал Камень крепче.

— Зачем? — спросил он. — Это мой Камень. Он помогает мне.

Жизнь наклонилась. Её зелёные глаза смотрели прямо в его глаза.

— Он не помогает, — сказала она. — Он держит тебя.

— Нет, — сказал Человек. — Без него я не смогу.

Жизнь выпрямилась.

— Сможешь, — сказала она. — Просто попробуй.

Камень в ладонях Человека стал тяжелеть. Он давил, давил, давил — пока Человек не согнулся под его весом. Колени его дрогнули.

— Не слушай её, — прошептал Камень. — Она хочет тебя обмануть. Она хочет забрать меня. А без меня ты — никто.

И Человек сказал Жизни:

— Уходи. Я не отдам Камень.

Жизнь посмотрела на него долго. Потом вздохнула.

— Хорошо, — сказала она. — Я вернусь.

И ушла. Тихо. Как ветер между деревьями.

Глава четвёртая: Та, кто возвращалась.

Жизнь вернулась через три дня.

Она пришла утром, когда Человек проснулся. Она сидела на краю его кровати и смотрела на него.

— Доброе утро, — сказала она.

Человек испугался. Он схватил Камень.

— Зачем ты пришла?

— Я сказала, что вернусь, — ответила Жизнь. — Я всегда возвращаюсь.

Она встала и подошла к нему.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.