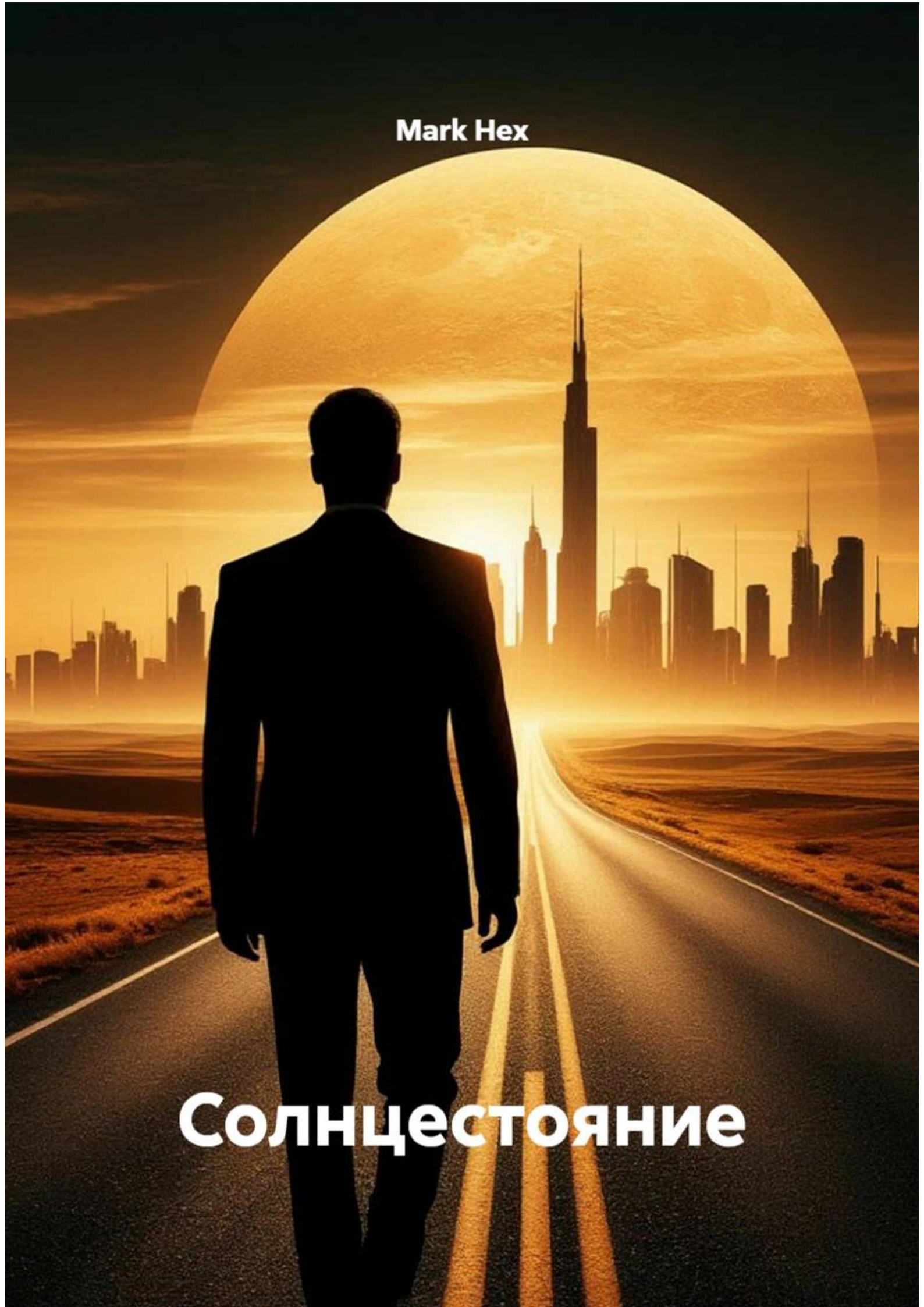


Mark Hex

Солнцестояние



Mark Hex
Солнцестояние

«Автор»

2026

Нех М.

Солнцестояние / М. Нех — «Автор», 2026

Рассказ о герое вселенной Нового Эдема. Телохранитель становится ключевой фигурой в противостоянии корпораций. Технократический гигант "Небеса" и всевластный "Новый Путь" сходятся в схватке за будущее человечества на границе Ойкумены и Терра инкогнита.

© Нех М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Солнцестояние

Глава

За огромным окном, идущим от пола до потолка, догорает закат. Для меня это момент когда кончаются развлечения и начинается работа. Для обычных людей все наоборот. Я поправляю манжеты белой рубашки, поворачиваюсь перед зеркалом, чтобы убедиться, что тонкий бронезилет под костюмом не видно. Все дело в том, что те люди, на которых я работаю, занимаются теневой порочной деятельностью, балансируя на грани законов и утоляя свою алчность и честолюбие. Я не тот фокусник, что вынимает из шляпы кролика, а наоборот заставляет кролика исчезнуть в шляпе. Желательно навсегда. Я беру все их уязвимые места, непредвиденные ситуации, опасное поведение, старых и новых врагов, их непредусмотрительные планы и безответственные обстоятельства и растворяю в цельнометаллической оболочке личной защиты.

Солнце дарит трепещущему городу последние обжигающие, кроваво-красные лучи, словно огромное пламя ласкает крыши домов, прежде чем окончательно исчезнуть. Где то внизу на холодной парковке меня ждет машина, которая повезет меня к моему следующему клиенту, которого мне нужно будет охранять в течение следующей недели, пока он посещает нашу страну.

Это Алистер Ваун, чистокровный англичанин. Рост сто восемьдесят пять сантиметров, вес восемьдесят килограммов, телосложение умеренно спортивное. Не женат, трое детей, в браке был 6 лет. Бывшая жена Мелисса Ваун. Три дочери: Доминика, Ваисса и Эдда. Профессиональная деятельность - инженер синтетической биологии. Направление – засекречено. Но самое гнетущее это то, на кого он работает. Официально в Южном Крае компания носит имя "Нолеус Терра". Но проведя глубокий анализ, я выяснил что это одна из голов Гидры - Корпорации "Небеса". Небеса - экзистенциальный враг великого Нового Пути. Эти титаны разделили мир на зоны тотального контроля, но на планете еще оставались пространства относительной независимости где ни та, ни другая структуры не могли диктовать свою непреклонную волю. Еще давно после военных действий Южный край обозначили и развили как свободную экономическую зону, на которой не могли в последствии не пустить корни такие гиганты. Со временем части смешавшегося населения нескольких стран и иммиграционных потоков, существующих здесь - были так или иначе втянуты в глобальные планы и вражду мировых Корпораций. Благодатная почва для хватких воротил бизнеса и криминальных синдикатов. Без человека, который знает в Южном крае все входы и выходы - серьезным и влиятельным людям связанным с корпорациями тут может грозить перманентная опасность неожиданной смерти, или чего по хуже.

В мире хищных людей я обладаю особой репутацией. Помимо физической безопасности, я даю людям комфорт и свободу делать то, что они хотят, при этом помогая им избежать последствий и проблем. Понятно что не всегда все получается как хотят стороны, но тем не менее в большинстве своих творений - я преуспел.

Поездка была долгой. За окнами просторного автомобиля постоянно сменялись картины ночного города. Вывески и рекламные щиты мигали, мерцали и переливались всеми возможными красками, завлекая праздно шатающихся обитателей растянутого мегаполиса лозунгами Нового Пути и Небес. На одиноких высотках плыли трехмерные изображения погружающие в современную сказку хай-тека. В Южном крае можно было оценить и впустить в свою жизнь все райские блага, как прорывных технологий западной Корпорации Небеса, так и невероятных достижений Нового Пути.

Автомобиль въехал на парковку громадного отеля распутившего крылья на берегу реки. Над главным ее входом, будто бы в мраморе был высечен громадный сокол расправивший крылья над дверями здания. Эту скульптуру поставили около пяти лет назад. Водитель был подчеркнута вежлив и проводил меня до входа.

В бежевом холле с темно-багровыми полами меня встретил человек Вауна. Короткие Черные с сединой волосы, узкие иссохшие губы и сверлящие взглядом глаза, морщины на веках и висках выдавали в нем бывшего солдата удачи.

- Господин Дероу - он произнес это с акцентом. - Приветствую Вас, я Джамаль Райли - начальник личной охраны, Мистер Ваун на четырнадцатом этаже. - Его сопровождали двое высоких мужчин, одетых в матово черные костюмы с военной выправкой, один из них остался внизу, а второй поехал с нами на лифте. Выбор этажа тоже видимо, не случаен. В случае тревоги до него добраться люди снизу, даже если лифты не работают, и все же это слишком высоко чтобы залезть туда по внешней части здания, по крайней мере, так чтобы быть незамеченным. Мистер Ваун видимо всерьез печется о своей безопасности. Мы проследовали в сторону суперсьюта. Проходя зону отдыха с баром, я заметил за стойкой троих людей и один из которых бросал на нас украдчивые взгляды. Перед номером так же стояло двое охранников, они обыскали меня и впустили внутрь. В гостиной были еще трое людей из охраны, меня еще раз проверили металлоискателями.

- Порядок. – Заключает охранник, закончив обыск.

- Как вы понимаете, мистер Ваун, очень озабочен своей безопасностью. – Пояснил Джамаль Райли.

Я лишь бросил холодный взгляд на него в ответ.

- Думаю, мы обсудим основные моменты сейчас. – Мистер Райли переводит взгляд на шагающего из одной из комнат высокого блондина.

Мистер Алистер Ваун, отдаленно напоминает мне персонажа мрачной оперы. В его жестах скользит неуверенность и нервозность. При рукопожатии я чувствую, что его ладонь вспотела, а глаза бегают из стороны в сторону. Натянутая улыбка, средней длины волосы, строго уложенные поблескивали в свете люстры. Одет очень дорого, шелковая рубашка, серые итальянские брюки без стрелок, необычные сияющие черные кожаные туфли с застегками.

- Рад познакомится мистер Дероу. Давайте присядем. – Быстро произносит он. Мы усаживаемся в удобные, кофейного цвета кожаные кресла. – Мне порекомендовали именно вас, как одного из особых телохранителей и заверили, что у вас есть большой опыт в защите жизни и деятельности влиятельных людей. – Алистер странно наклоняет голову в сторону, когда произносит последнюю часть предложения.

Именно так. - Подтверждаю я.

- Мы хотим нанять Вас в качестве моего телохранителя и Вашу команду разумеется на оставшийся месяц моего пребывания здесь. - Ваун говорил все еще отстраненно, будто думал о чем то совсем другом.

Мы обменялись парой формальностей, он узнал о моей карьере и опыте, но я продолжал замечать что Алистер как будто находился мыслями в другом месте.

- Господин Ваун - я обратился к нему достаточно серьезно. - Нам стоит сразу разобраться в том - кто именно так вас пугает, что даже в гостинице, наполненной людьми, сидя в номере охраняемом вооруженными бывшими военными с боевым опытом - Вы так и не можете расслабиться, даже спустя, как я понял, достаточное время проведенное в Южном крае. - предложения казалось повисли в воздухе.

Они ведь не убить вас хотят верно? – Я разорвал поток его мышления. Теперь он выглядел, заинтересовано и крайне вовлеченным. – Вы открыто подходили к окну, смотрели в него,

когда я вошел, только потом задернули занавеску. Снайперов вы не боитесь. А значит, вас грозились не убить, так рассказывайте же в чем все дело.

Глаза Алистера помрачнели, он жестом попросил Джамаль Райли передать ему большой планшет. Затем он кивнул ему и указал глазами на дверь.

- Парни, побудьте пока в гостиной. - Сухим голосом джамаль распорядился двумя охранниками в комнате. С отчасти скучным видом они ее покинули, после чего Райли присел вместе с нами за стол.

Молодой серп месяца за окном висел под яркой звездой и пока я броил на него взгляд, на несколько мгновений в комнате воцарилась тишина.

Бывало ли у Вас чувство неотвратно грядущих крайне тяжелых изменений в жизни? Его сложно с чем то спутать, Это как водопад импульсов интуиции, который резко обрушается на сознание, смешивая все ощущения и мысли в единый бурлящий поток. Именно это я испытал, когда Алистер Ваун подвинул планшет ко мне.

День назад, на западной стороне реки в отделении научно-промышленного комплекса под управлением Корпорации Новый Путь, умерли несколько человек. - Джамаль выговорил это вполне спокойно, но не без эмоций. Он провел по экрану планшета пальцем и открыл несколько фотографий, выбрав и расширив затем одну из них.

На фото на полу в кабинете лежал человек лицом вниз луже собственной крови. Райли переключил планшет на досье.

- Глава производства Энигмы в Южном крае. - Алистер подпер голову рукой скрывая взгляд. - Чхондун Кай. - это имя заставило меня по настоящему взволноваться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.