

ПИАНИНО



Артемий Водницкий

Пианино

«Автор»

2026

Водницкий А.

Пианино / А. Водницкий — «Автор», 2026

Звук старого пианино прерывает тишину, прошлое возвращается настолько резко, что запускает забытые события

© Водницкий А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

I	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Артемий Водницкий

Пианино

I

Холодные облака затянули вечернее небо, обильно окрасившись в цвет уходящего солнца. Сквозь плотные ветви деревьев еле проглядывался закат. Долгожданный час неожиданно ворвался в жизнь каждого из друзей. Они, сгораемые от нетерпения, неслись до своих домов, не видя никаких преград. Влечение пообщаться и повеселиться было ужасно надоедливым; Ирина резво обгоняла медленно едущие машины, Сергей сильнее и сильнее сжимал поручень в автобусе, а Даниил уже стоя у шкафа, натягивал праздничную рубашку.

Приятно обдувал тёплый ветер, тихо шелестели листья хоста в небольшой прямоугольной клумбе. Муравьи проползали между плиток, а на фоне проезжал громкий поезд. Даня периодически поглядывал одним глазом на дорогу, голодно ожидая встречу. Машина Ирины подъезжала к парковке, вскочив с места, он рванул прямо к ней. Они встретились, крепко обнялись и пошли в сторону входа в ресторан, по дороге спотыкаясь об одну и ту же криво уложенную плитку. Они громко посмеялись, глядя в глаза друг другу, и на миг стало теплее, словно вечер резко сменился на ласковое утро. Серёжа тоже уже подходил ко входу, но он немного задержался, потому что по пути его остановил попрошайка; с тяжёлой рукой он дал ему пять рублей и пошёл дальше. Он увидел у входа Даниила и Ирину, на несколько секунд остановился и просто разглядывал, как они чудесно общаются обмениваясь кивками. Ему захотелось поскорее уйти домой и забыть это, но в спину подул прохладный ветер — будто подталкивая идти дальше.

Болезненная улыбка не слезила с лиц друзей, шутки лились рекой мешая передать верхнюю одежду гардеробщице. Она держала протянутую руку с номерком, оставаясь совершенно без внимания, и только когда она демонстративно покашляла — они обратили на неё внимание. Приглашённая к столу компания очень долго пыталась удобно расположиться. Ирина перебиралась с места на место несколько раз, а Серёжа многократно крутил по столу сервировочные предметы. Официантка приняла обширный заказ, в который входили: ароматный сливочный суп из местной рыбы, нежное пюре с клопсами, карамельная свиная рулька и обязательное ассорти из лучшего сыра. Сладкое общение набирало невероятные обороты, тяжёлый воздух давил на виски, а лампы с тёплым светом раскаляли вокруг себя пространство. Всё в этом месте было словно живым: стены периодически подрагивали, стулья то и дело громко отодвигались у барной стойки, только люди сидевшие за большим столом демонстративно молчали.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.