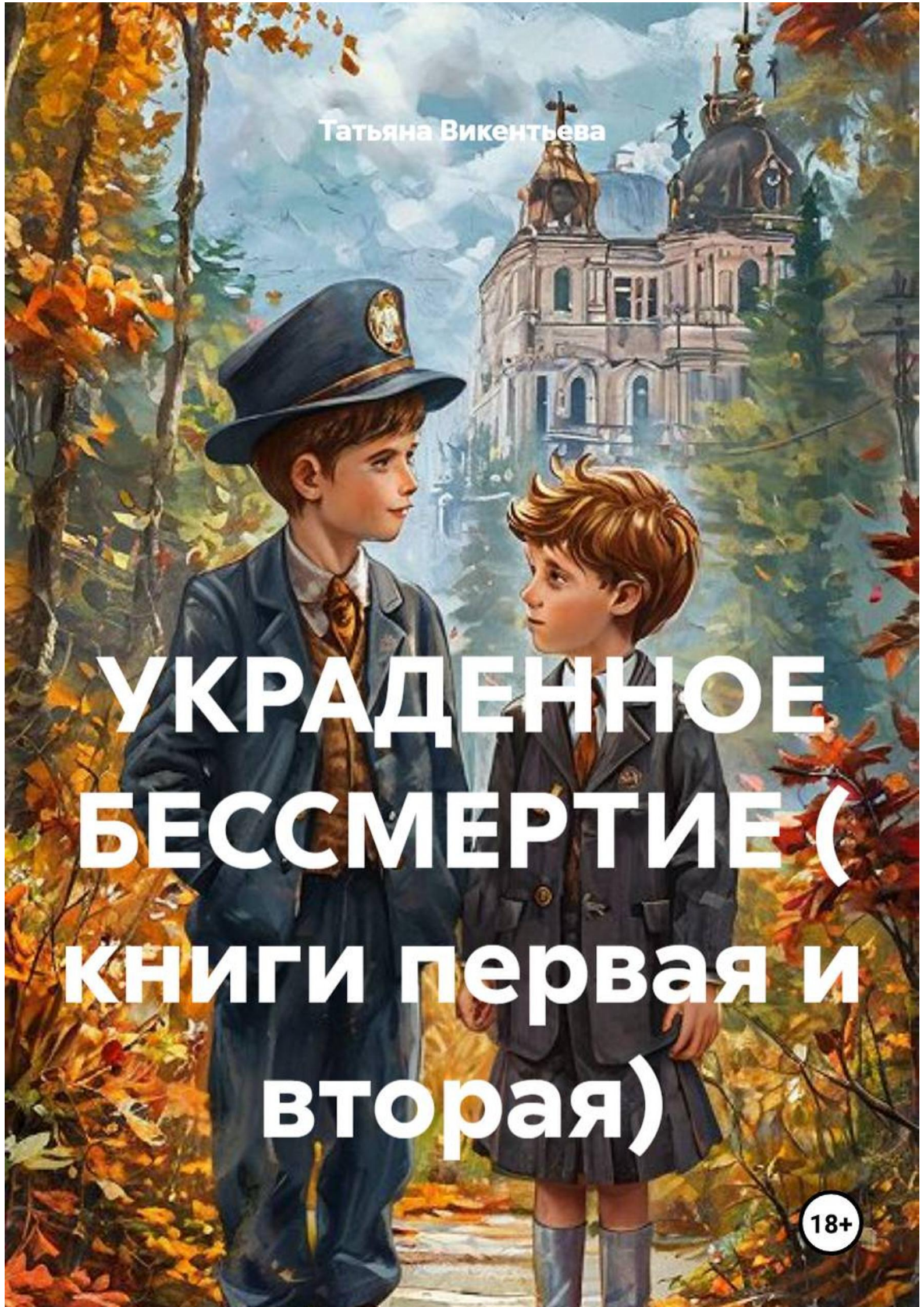


The background of the cover is a detailed oil painting. It depicts two children, a boy and a girl, standing on a path in an autumnal setting. The boy, on the left, is wearing a dark blue school uniform with a peaked cap and a patterned tie. The girl, on the right, is wearing a dark blue school dress and tall grey boots. They are both looking at each other. In the background, there is a large, ornate building with multiple domes and crosses, possibly a cathedral or a grand school building, partially obscured by trees with vibrant autumn foliage in shades of orange, yellow, and red. The sky is a mix of blue and white, suggesting a bright day with some clouds.

Татьяна Викентьева

УКРАДЕННОЕ БЕССМЕРТИЕ (книги первая и вторая)

18+

Татьяна Викентьева

УКРАДЕННОЕ БЕССМЕРТИЕ
(книги первая и вторая)

«Автор»

2026

Викентьева Т. Т.

УКРАДЕННОЕ БЕССМЕРТИЕ (книги первая и вторая) /
Т. Т. Викентьева — «Автор», 2026

Книга рассказывает о том, как познакомились еврейский мальчик Яша Левин и русский мальчик Саша Завидов, как они подружились, как выросли вместе, как влюбились в одну девушку... А потом Александр Завидов украл у своего друга Якова Левина научное открытие, гарантирующее человечеству бессмертие, и стал использовать его для личного обогащения и получения мирового господства. Что из того вышло, читатель узнает из нескольких книг этой серии.

© Викентьева Т. Т., 2026

© Автор, 2026

Татьяна Викентьева

УКРАДЕННОЕ БЕССМЕРТИЕ

(книги первая и вторая)

ТАТЬЯНА ВИКЕНТЬЕВА

«УКРАДЕННОЕ БЕССМЕРТИЕ»

(роман)

КНИГА ПЕРВАЯ.

Александр Завидов шёл по тротуару одной из столичных улиц. Пять минут назад он вышел из шикарного мерседеса и приказал личному шофёру ехать в офис без него. Захотелось пройтись, подышать свежим воздухом, посмотреть на людей...Александр шёл неторопливым размеренным шагом. Шёл и думал о своей нынешней жизни. Разве когда-нибудь он мог мечтать о такой жизни, которую вёл сейчас? Нет, не мог! Разве раньше ему в голову могло придти, что именно у его ног будет лежать весь мир? Нет, не могло!.. А получилось!... Господи! Как прекрасно всё получилось!..На душе было не просто радостно! Александр испытывал восторг и удовольствие, не сравнимые ни с чем! Был ли он когда-нибудь в жизни так безмерно счастлив, как сейчас? Нет! Нет! И ещё раз нет! Бывали в его жизни моменты недолгого счастья. Но так счастлив, как теперь, он не был никогда! Ведь теперь он купался в счастье! Наслаждался и упивался им каждый день, каждый час, каждую минуту! И при этом отлично сознавал, что его нынешнее счастье вечно! Также, как вечен теперь и он сам!

Навстречу шли люди — обычные люди. С обычными лицами. С обычными проблемами в жизни. Александр смотрел на них свысока, с презрительной усмешкой. И думал о том, что все эти люди — тленны, и когда-нибудь умрут. Они считают смерть естественным явлением и поэтому смирились с ней. Именно, смирились. Ведь они не знают, что на Земле можно жить вечно. А он,

Александр, знает это. Более того, не просто знает...Он применил это знание на практике, сделав себя бессмертным. Теперь он будет жить вечно. И бессмертие сделает его властелином Вселенной. Человечество будет преклоняться перед ним, чтить его, жить по его закону! А он по своему усмотрению и желанию будет даровать людям то бесценное сокровище, которым владеет,- вечную жизнь! Под словом «даровать» Александр подразумевал «продавать». По его мнению право на вечную жизнь могли получить только богатые и сильные мира сего, правителям которых он бы и стал.

Мысли о своём бессмертии и превосходстве над другими людьми так завладели Александром, что он не заметил кучку оборванных грязных ребятишек, идущих навстречу ему. Лишь когда дети поравнялись с ним и принялись просить денег,

Александр очнулся от своих дум, пришёл в себя и стал рьяно отмахиваться от маленьких оборванцев. Но это не помогло. Дети облепили его со всех сторон и

громко кричали: «Дяденька! Дай денег на хлеб! Мы голодные! Дай денег, дяденька! Дай! Дай! Дай!» Их голоса были неприятны Александру. А их грязные руки, которые тянулись к нему, и отвратительный запах, который исходил от их тел, вызывали у мужчины отвращение. Чтобы поскорей избавиться от этих омерзительных детей, он решил дать им денег. Достал из кармана кошелёк, открыл его и вытащил оттуда пять сто долларовых купюр (банкнот меньшей стоимости в его кошельке не было). Отдав деньги, Александр быстрой походкой стал удаляться от маленьких бродяг. Но долго ещё слышал за своей спиной их крики. Дети не могли поделить деньги, ругались между собой, ссорились...

Эти ничейные ребяташки напомнили Александру его прошлое. То прошлое, которое он не хотел вспоминать. Но которое упорно не забывалось. И то и дело напоминало о себе. Напоминало с мучительной болью, терзающей душу и омрачающей радость бессмертия.

Александр мысленно перенёлся в своё далёкое детство. И ясно увидел себя — пятилетнего Сашку Завидова, бедно одетого деревенского мальчугана, а рядом — свою мать, худую сероглазую женщину, измученную непосильным не женским трудом. Они шли тогда по тротуару одной из столичных улиц. Также, как шёл теперь и он. Это было давно, очень давно. С тех пор прошло тридцать пять лет. Но Александр помнил всё, вплоть до мелочей. И сейчас он снова оказался в том далёком дне...

-Сашенька! Иди быстрее! Слышишь, сынок? Поторопись! Иначе мы опоздаем на поезд! - так говорила Антонина Егоровна своему сыну и тянула его за руку.

-Мама! Ты же обещала мне машинку купить!- задышав от быстрой ходьбы, закричал Саша.

-Куплю! Куплю! Мы сейчас зайдём в магазин «Детский мир» и куплю! Только ты быстрее иди, сынок! А то мы на поезд не успеем!- на ходу ответила мать и снова сильно потянула за руку Сашу.

Шедшие навстречу люди с удивлением смотрели на Антонину Егоровну и её пятилетнего сына. И, действительно, было чему удивляться! Худая, измождённая, бедно одетая женщина, явно провинциалка, несла в одной руке тяжёлый старомодный чемодан, а в другой руке держала ручонку своего сына и тянула его за собой. Выглядела эта парочка на столичной улице очень нелепо. Особенно по сравнению с другими пешеходами, которые были хорошо одеты и имели респектабельный вид. Но Антонина Егоровна, не обращая внимания на косые взгляды прохожих, продолжала тянуть своего сына за руку. Мальчик, не привыкший так быстро ходить, задышался и сопел. Через несколько минут он остановился как вкопанный.

-Мама! Я устал. Давай отдохнём.- проговорил Саша.

-Ты что, сынок? На поезд опоздаем! Пойдём! Уже близко! Вон «Детский мир» виден!- Антонина Егоровна показала рукой на многоэтажный магазин, стоящий в ста метрах от них, и снова потянула Сашу за руку.- Пойдём, сынок! Мы тебе там машинку купим!

Мальчик, увидев магазин, снова торопливо зашагал с матерью. Желание получить обещанную игрушку оказалось сильнее усталости.

Когда Антонина Егоровна с сыном подошли к магазину, было уже шестнадцать часов. Посмотрев на часы, мать сказала Саше:

-Ну, вот, сынок. Уже четыре часа дня. Через пятьдесят минут наш поезд отправится из Москвы. Заходи скорее в магазин. Купим тебе машинку и пойдём на вокзал.

Мальчик послушно зашёл в магазин. Антонина Егоровна — за ним. Затем мать и сын поднялись на второй этаж, где находился отдел игрушек. Саша был настолько поражён, что ахнул от изумления! Никогда он не видел столько разных игрушек! У мальчика разбежались глаза!

-Мама! Мама!- закричал он.- Посмотри, сколько здесь игрушек! И какие они новенькие и красивые!

В это время к Антонине Егоровне и Саше подошла холёная продавщица в туфлях на высоких каблуках с красивой причёской и маникюром на руках. Оглядев с головы до ног мать и сына, она резко спросила:

-Что вы хотите?

Антонина Егоровна взяла за руку Сашу и тихо ответила:

-Мы с сынишкой хотели бы купить машинку.

-Машинку?- переспросила продавщица.- Вы уверены в этом? У нас очень дорогие игрушки!- и снова с головы до ног окинула взглядом провинциалку с ребёнком.

-Я думаю, что у меня хватит денег на машинку для сына. Я давно обещала ему купить.- робко произнесла Антонина Егоровна.

-Ну, что ж, тогда пойдёте со мной. Я покажу вам секцию, где находятся машинки.- сказав это отрывисто и небрежно, продавщица повернулась и пошла вглубь торгового зала. Мать и сын последовали за ней.

Через минуту оказались в нужном месте. И мальчик увидел огромное количество разных машинок! Здесь были и легковые, и грузовые, и спортивные машинки. Все они являлись уменьшенными копиями настоящих автомобилей и выглядели очень эффектно. А для Саши они были просто чудом! Ведь в своей деревне он никогда не видел таких игрушек.

-Ну, вот. Выбирайте.- сказала продавщица.- Есть у нас машинки механические, есть на батарейках, есть с дистанционным управлением...

-Нам бы простую.- перебила её Антонина Егоровна.

-Как простую?- непонимающе переспросила продавщица.

-Подешевле.- уточнила Антонина Егоровна.

-Так бы сразу и сказали!- раздражённо буркнула продавщица и показала рукой на дальнюю полку, на которой стояли самые маленькие машинки.- Вот эти самые дешёвые.

-Сашенька! Сынок! Посмотри вот эти машинки.- предложила Антонина Егоровна сыну, также показывая на маленькие машинки.

-Нет, мама! Я уже выбрал. Смотри! Вот эту машинку.- и Саша показал на большой мерседес, который он облюбовал.

Мать посмотрела на выбранную игрушку, потом — на табличку с указанной на ней ценой и мягко проговорила:

-Сынок! Эта машинка очень дорогая. Мы не сможем её купить. Посмотри другие машинки.

-Нет! Я не хочу другие! Я хочу эту, мама! Я уже выбрал! Посмотри, какая она хорошая!- с восторгом тараторил Саша и показывал матери понравившуюся игрушку снова и снова.

Антонина Егоровна подошла к сыну и стала его уговаривать:

-Сашенька! Сыночек! Машинка, которую ты выбрал,- очень дорогая! У мамы не хватит денежек, чтобы купить её. Прошу тебя, посмотри другие машинки!

-Нет! Я хочу эту!- упрямо настаивал мальчик.

Тогда мать подошла к маленьким машинкам и опять показала на них Саше:

-Сынок, смотри! Эти машинки тоже хорошие. Выбери какую-нибудь из них!

-Нет! Я хочу эту! Только эту!- закричал Саша и двумя руками вцепился в игрушечный мерседес.

-Что он делает? Хулиган! Он же игрушку ломает!- завопила продавщица, подбежала к мальчику и стала силой оттаскивать его от машинки.

Саша громко заплакал. Но игрушку не отдал, а вцепился в неё ещё сильнее. Антонина Егоровна подбежала к сыну и принялась успокаивать его и уговаривать отдать игрушку продавщице. Эта неприятная сцена продолжалась несколько минут. Мать мальчика тщетно пыталась уговорить его отойти от облюбованной им игрушки. Саша капризничал всё сильнее, плакал и кричал, крепко сжимая машинку в руках. А продавщица ругалась на Антонину Егоровну и пыталась отобрать у мальчика игрушечный мерседес.

В это время подошла молодая супружеская пара со своим сыном, который был такого же возраста, как и Саша.

Интеллигентный мужчина еврейской наружности в дорогом костюме спросил:

-Что тут происходит?

Продавщица отошла от мальчика и сказала, показывая на Сашу и его мать:

-Вот! Пришли покупать машинку. А заплатить нечем. Мошенники!

-Это неправда!- со слезами на глазах стала оправдываться Антонина Егоровна.- У меня есть деньги. Но мой мальчик выбрал слишком дорогую машинку.

-Кто тебе поверит?- закричала продавщица, со злобой глядя на провинциалку.- Посмотри на себя! Ты же — нищенка! Оборванка! Платье нормальное себе купить не можешь. Не то, что игрушку для ребёнка!

От этих слов Антонина Егоровна расстроилась ещё больше и, еле сдерживаясь от рыданий, произнесла:

-Ах, я...Понимаете...Я очень мало зарабатываю...

-Мало она зарабатывает! Нашла оправдание!- ещё сильнее распалялась продавщица, которую распирала ненависть к провинциалке.- Хватит лгать! По тебе видно, что ты, вообще, не работаешь! А промышляешь воровством! Вот и сюда пришла, чтобы игрушку украсть!

-Нет! Нет! Как вы могли подумать такое? Я — не воровка!- в отчаянии закричала Антонина Егоровна и зарыдала.

-А кто же ты? Именно воровка! И твой сын — тоже вор! Поэтому и игрушку не отдаёт! Но я на вас управу найду! Сейчас пойду и вызову полицию!

-Что вы? Зачем полицию вызывать? Мы же ничего плохого не сделали!

-Врёшь! Вы игрушку хотели украсть! Твой сын её до сих пор не отдаёт!

-Он отдаст. Прошу вас, не вызывайте полицию! Мы должны уехать в свою деревню. Вот! У нас билеты на поезд.- Антонина Егоровна дрожащей рукой достала билеты из кармана и стала показывать продавщице. Однако, та на них даже не посмотрела.

-А мне наплевать на твои билеты! Ты хотела украсть игрушку и будешь за это отвечать! Сейчас вызову полицию и пусть с тобой разбираются!- сказав это, продавщица подошла к супружеской паре и обратилась к мужчине.- Прошу вас, проследите за этой женщиной!- указала рукой на провинциалку.- Чтобы она не сбежала, пока я буду вызывать полицию. Она — воровка! И полиция должна заняться ею.

Мужчина ничего не ответил. А продавщица резко повернулась и пошла вызывать полицию. Антонина Егоровна ещё сильнее зарыдала и закричала вслед продавщице:

-Подождите! Пойдите! Не надо вызывать полицию! Прошу вас! Умоляю вас!

Потом, находясь в шоке и в сильном смятении, женщина подбежала к супружеской паре и стала нервно говорить:

-Послушайте! Я — не воровка! Я — честная женщина! Прошу вас, помогите нам с сыном! Отпустите нас! Мы должны уехать в свою деревню. Вот, у нас билеты на поезд!- трясушимися руками Антонина Егоровна стала показывать билеты.- Не отдавайте нас полиции! Умоляю! Мы ведь ничего плохого не сделали!

Не дождавшись ответа от супружеской пары, Антонина Егоровна в порыве безумства подбежала к сыну и закричала:

-Сашенька! Сынок! Бежим скорей отсюда! Бежим, пока полиция не приехала!

Испуганный Саша, оставив, наконец, игрушку, хотел уже бежать с матерью. Но Антонина Егоровна вдруг покачнулась, схватила рукой за сердце и, успев лишь воскликнуть: «Ах, как мне плохо!», упала на пол и потеряла сознание.

Мальчик громко заплакал, склонился над матерью и стал звать её:

-Мама! Мамочка! Что с тобой, мамочка? Вставай!..Не нужна мне их машинка! Мне нужна только ты! Мамочка, вставай!

Молодая супружеская пара подбежала к Антонине Егоровне. При этом мужчина закричал на весь магазин:

-Эй, продавцы! Вызывайте не полицию! А - «скорую помощь»! Женщине плохо!

Через минуту собралось много людей. В основном это были покупатели, оказавшиеся поблизости и услышавшие крики и плач ребёнка. Но было и несколько продавцов, которые из любопытства пришли из других отделов.

Все собравшиеся люди с интересом смотрели на лежащую без сознания Антонину Егоровну и бурно обсуждали: выживет ли она. А Саша по-прежнему плакал, сидя на полу рядом с матерью и затравленно смотрел на чужих людей.

«Скорая помощь» приехала лишь через двадцать минут. Осмотрев Антонину Егоровну, врачи сделали ей укол, а потом положили на носилки и сказали, что увозят её в больницу.

Саша хотел поехать с матерью. Но врачи не разрешили, объяснив, что это — не положено. Так мальчик и остался один. Он стоял посреди торгового зала и плакал. Лишь, когда Антонину Егоровну увезли, кто-то из людей вспомнил о мальчике и сказал:

-А с мальчиком что теперь будет? Куда его определить?

Сразу послышались и другие голоса:

-Можно поместить его в детский дом.

-Да. Поживёт там, пока его мать не выздоровеет.

-А можно поместит мальчонку в детский приют.

-Ну, зачем же в приют? Лучше — в интернат!

Пока чужие люди спорили, куда определить мальчика, к Саше подошла молодая супружеская пара, которая присутствовала при неприятном инциденте с продавщицей. Мужчина сказал Саше:

-Мальчик! Мы можем взять тебя к себе. Ты поживёшь у нас, пока твоя мама будет в больнице. Ну, как? Ты не против?

Саша ничего не ответил. Лишь испуганно посмотрел на мужчину. Тогда жена этого мужчины, хрупкая и очень красивая женщина, обратилась к Саше:

-Мальчик! Ты не бойся! Мы тебе только хорошего желаем! У нас сынишка такой, как ты. Вот он! Посмотри!- она показала на мальчика, стоящего чуть поодаль.-Его зовут Яша. Ты познакомишься с ним и подружишься. Будете играть вместе. У нас дома много игрушек. Ну, как? Ты согласен пожить у нас, пока твоя мама не выздоровеет?

Саша посмотрел на красивую женщину, потом на её сына Яшу и тихо ответил:

-Да.

Воспоминания Александра прервал резкий звонок, похожий на протяжный лай собаки. Так звонил его мобильный телефон.

Мужчина достал телефон из портфеля и посмотрел на номер, который определился. По номеру понял, что звонит его агент Артур. Твёрдым голосом сказал в трубку:

-Здравствуй, Артур!.. Нет. Я ещё не в офисе. Буду там через десять минут. Сейчас иду по улице. Решил прогуляться, подышать свежим воздухом...Нет, я не считаю эту прогулку опасной. Ты же знаешь, что я в новом теле. Меня никто не узнает в Москве...Да, я успею. Во сколько часов должен подъехать арабский шейх?..Понятно. Всё нормально. Я успеваю. Лучше скажи, ты предупредил его, что всё должно быть в строгой секретности?..Ну, и прекрасно! С ним будет переводчик?..Хорошо. Он тоже осведомлён о конфиденциальности сделки?..Ну, смотри! Я надеюсь на тебя! Если что, сам знаешь, я найду тебя везде!..Конечно, не в твоих интересах предавать меня. Я ведь хорошо плачу тебе. И к тому же со мною тебе гарантировано бессмертие!..Ну, ладно. Хватит об этом. Я тебе верю. Пока верю. Твоя часть работы исполнена. Остальное я сделаю сам...Что? Как насчёт денег? Сегодня же я переведу на твой счёт сумму, о которой мы договаривались..Да, будь спокоен. И жди следующей связи. Я выйду на тебя сам. Пока!

Александр отключил телефон и тяжело вздохнул. Трудно было возвращаться к реальности из мира воспоминаний. Казалось, что заболело сердце. Но он знал, это только кажется. Сердце не могло заболеть. Ведь оно было чужое. Как и всё тело, в котором Александр сейчас находился. Это заболела душа. Его душа! Заболела и заныла от мучительного воспоминания, в которое он погрузился.

Александр знал: воскрешая в памяти прошлое, он становится уязвимым, не смотря на своё бессмертие. Поэтому он так боялся этих воспоминаний и очень хотел забыть прошлое навсегда. Но не получалось. Пока не получалось.

Через десять минут Александр уже был в своём офисе. Его встретила секретарша, стройная и красивая девушка, которую он взял на работу месяц назад.

-Здравствуйте, Александр Иванович! Я вам уже кофе приготовила!- прошептала секретарша и умильно посмотрела в глаза шефу.

-Здравствуй, Леночка!- ответил Александр и прошёл в свой кабинет.

Перед тем, как закрыть за собой дверь, мужчина оглянулся и пристально посмотрел на девушку. Хороша! Очень хороша! Соблазнительная фигурка и длинные тёмные волосы. Его любимый тип женщин. Он и подбирал секретаршу по этому типу. Хотел, чтобы она напоминала ему Викторию- девушку, которую он безумно любил всю жизнь. Так и получилось. Внешне Леночка была похожа на Викторию. А внутренне... Вот тут между ними существовала огромная разница! Леночка была ограничена и примитивна, как и большинство женщин. Пределом её мечтаний были богатый муж и счастливая семейная жизнь. А Виктория... О, Виктория! Она была так умна и так интеллектуальна! Она мыслила так глубоко и так масштабно! С ней можно было вершить великие дела! Ах, если бы сейчас рядом с ним оказалась Виктория!

Александр вздохнул и закрыл за собой дверь. Подошёл к столу.

Всё в его кабинете было новым и ультра современным: и стол, и стул, и офисная техника...Александр ни на что не жалел денег. Так как с недавних пор купался в них. Он мог купить теперь всё, что угодно! Самолёты, яхты, виллы, автомобили! Шикарные особняки! Знаменитые картины! Великолепные драгоценности!.. Самые дорогостоящие вещи в мире были ему по карману! Да что вещи! Он мог купить и людей! Ведь хорошо знал, что все люди продажны. Только цена у каждого человека — своя!

Когда-то Александр мечтал стать богатым. А теперь он был не просто богатым.

Он был олигархом! А что такое олигарх? Это почти Бог в земной жизни. Мало что ему не подвластно. С помощью денег он мог решить любые проблемы! И Александр решал...

Послышался робкий стук в дверь. Потом дверь открыла секретарша и, мило улыбаясь, произнесла:

-Извините, Александр Иванович. Я хотела узнать: принести ли вам кофе?

-Кофе?- задумавшись, переспросил Александр.- Нет, Леночка. Пока не надо. Попозже принесёшь. Сегодня у меня важная встреча. С минуты на минуту должен прибыть арабский шейх со своим переводчиком. Как только они придут,- проводи их ко мне.

-Хорошо, Александр Иванович.- секретарша повернулась на каблучках так, чтобы шеф мог лицезреть её красивые стройные ножки. Немного помедлив, сексуально качнула бёдрами и закрыла за собой дверь.

Александр почувствовал желание. Страстное желание женщины. Он не удивился этому. Ведь его новое тело соответствовало его настоящему возрасту. Он специально выбрал такое тело — тело здорового сорокалетнего мужчины.

Тело баскетболиста. Не красавца. Но и не уroda. Атлетически сложенного. С прекрасно работающими внутренними органами.

И сейчас его новое тело самым естественным образом отреагировало на красивую женщину. Однако, Александр не собирался предаваться инстинктам своего нового тела. Его душа уже давно была свободна от страстей. Поэтому он всегда мог обуздать свою новую плоть. И сейчас он не преминул это сделать, переведя мысли на ту тему, о которой размышлял раньше,- тему богатства. Эта тема интересовала его с детства. Ему было всего лишь пять лет, когда он впервые стал задумываться над тем, почему одни люди живут богато, а другие — бедно. Случилось это в то памятное время, когда мальчик волею судьбы оказался в богатой семье евреев.

Александр сел на стул, закрыл глаза и снова погрузился в воспоминания...

Молодая супружеская пара, забравшая Сашу Завидова из магазина «Детский мир», привезла мальчика в свой загородный дом в Подмосковье.

Это был огромный красивый дом. Три этажа, восемнадцать комнат, великолепная гостиная с дорогим камином, большая уютная столовая, три превосходных зала с музыкальными инструментами и сказочная детская комната, в которой было много разных игрушек!

Возле дома находился летний бассейн и клумбы с редкими и очень красивыми цветами. Немного поодаль стоял современный гараж на несколько автомобилей. А ещё дальше раскинулся благоухающий фруктовый сад!

Когда Саша увидел этот огромный дом, то ахнул от изумления! Ведь он и не предполагал, что такие дома существуют на свете! В своей деревне он такого чуда не видел. Мальчик был настолько поражён, что на время забыл своё горе и с любопытством осматривал дом. Благо, ему никто это не запрещал!

Молодая супружеская пара была занята своими делами. Мужчина отлучился, чтобы поставить машину в гараж. А его жена ушла на кухню, поручив своему сыну Яше присматривать за маленьким гостем. Однако, еврейский мальчик куда-то исчез, так и не познакомившись со своим русским ровесником. И Саша бродил по дому один, с любопытством осматривая все комнаты...

Через полчаса интересное занятие мальчика прервал мелодичный голос женщины. Она звала всех обедать. Саша вошёл в столовую, посмотрел на обеденный стол и снова ахнул от изумления! На столе стояли такие кушанья, которых он никогда в жизни не видел! В красивых вазах лежали такие фрукты, которых он никогда в жизни не пробовал! Мальчик снова был поражён!

Женщина пригласила к столу. И Саша сел за стол. Вскоре подошли муж и сын женщины. Начали трапезу.

Саша ел с невероятной быстротой и жадностью. Почти не жуя, проглатывал вкусную пищу и снова наполнял ею рот. Замечаний ему не делали. Хозяева только переглядывались между собой и сердобольно смотрели на мальчика. А их сын Яша вовсе не обращал внимания на прожорливого гостя.

Когда обед подошёл к концу, мужчина сказал:

-Мальчик! Мы знаем, что тебя зовут Саша. А как твоя фамилия?

-Завидов.- произнёс Саша, проглатывая последний кусок пищи.

-Понятно. Значит, тебя зовут Саша Завидов. А наша фамилия - Левины. Меня зовут Иосиф. А мою жену — Соня. Ты можешь называть нас: дядя Иосиф и тётя Соня.- мужчина сделал небольшую паузу, а потом продолжил.- А как зовут нашего сынишку, ты уже знаешь. Надеюсь, вы с ним подружились?

Саша ничего не ответил. Он только искоса посмотрел на еврейского мальчика.

-Ну, что же ты молчишь?- продолжал допрашивать Сашу мужчина.- Скажи, подружились ли ты с Яшей?

Саша снова промолчал. Тогда мужчина обратился к своему сыну:

-Яшенька! Сынок! В чём дело? Ты разве не подружился с нашим гостем?

-Нет, папа.- тихо ответил еврейский мальчик.

-Почему?

-Мне и одному неплохо.

-Что значит, одному неплохо? Саша — наш гость. И ты должен быть с ним вежлив и дружелюбен. Понимаешь?

-Да, папа.

-Так чего же ты не подружился с ним? Саша будет у нас жить, пока не выздоровеет его мама. И ты, сынок, должен проводить с ним всё время: играть, гулять, плавать в бассейне, кататься на велосипеде...В общем, дружить. Ты обещаешь мне это?

-Обещаю.- тихо ответил Яша и посмотрел на Сашу.

-Ну, хорошо. Теперь я спокоен. Ты ведь никогда не обманывал меня, сынок.- проговорил мужчина и погладил по голове Яшу.

От этой незначительной ласки, проявленной отцом к своему сыну, Саше стало неприятно. Он вдруг вспомнил своего отца: резкого, грубого, вечно недовольного и постоянно пьяного. Его отец никогда не разговаривал с ним так, как разговаривал дядя Иосиф со своим сыном Яшей! Его отец никогда не гладил его по голове, никогда о нём не заботился, никогда не интересовался его делами! Саша помнил об отце только плохое: как он устраивал скандалы, как избивал до полусмерти мать и его, как выгонял их из дома...Мрачные мысли, одолевшие Сашу, прервал мелодичный голос женщины. Тёти Сони. Она сказала, что ребята могут идти играть.

Саша встал и пошёл за еврейским мальчиком. Яша привёл его в детскую комнату. Когда мальчики оказались одни, они многозначительно посмотрели друг на друга и долго молчали. Это было странное молчание. Не детское и какое-то очень враждебное. Именно тогда впервые Саша почувствовал, что ненавидит этого еврейского мальчика. Но почему? За что? Этого он не мог объяснить. Ненависть была внутри него, на уровне подсознания. Ведь сознательно он не мог ненавидеть Яшу. Для этого не было никаких причин. Мальчики ещё не познакомились, ещё не поссорились...

Первым молчание прервал Яша. Он сказал:

-Это — моя комната. Я здесь играю. Хочешь поиграть со мной?

-Хочу.- ответил Саша.

-А в какие игры ты умеешь играть?— поинтересовался еврейский мальчик.

-В войну. В лапту. И ещё — в семью.

-В семью? Как это?— удивился Яша.

-Очень просто. Я играю пьяного папу. Прихожу домой и начинаю всех бить...

-Бить?— ещё больше удивился Яша.- Но зачем? Мой папа никогда не бьёт нас!

-А мой — бьёт.- грустно сказал Саша и опустил голову.

Мальчики снова замолчали. Каждый думал о своём. Через некоторое время Яша спросил:

-А хочешь, я научу тебя играть в мои игры?

-Хочу.- ответил Саша.

-Ну, слушай. Мы будем играть с тобой в игру, которая называется «Живой мертвец».

-Как называется?— удивлённо переспросил Саша.

-«Живой мертвец». Вот, смотри! Этим ружьём ты будешь убивать меня. А я буду оживать. Ты будешь ловить меня и снова убивать. А я буду опять оживать. Понимаешь?— спросил Яша, подавая Саше игрушечное ружьё.

-Не понимаю. Мертвец не может ожить.

-А вот и неправда. Мой папа как раз этим занимается. Он придумывает как оживлять мертвецов.

-Ты не шутишь?— спросил Саша.

-Нет.- твёрдо ответил Яша и нетерпеливо проговорил.-Ну, что? Ты будешь со мной играть?

-Буду.-ответил Саша. И мальчики начали играть...

Прошло три недели. Саша прожил их в еврейской семье. Прожил интересно и счастливо. За это время он очень подружился с сыном хозяев Яшей. Мальчики вместе играли, вместе спали, вместе ели... Они стали как братья. И когда пришла пора расставаться, они очень переживали.

Мать Саши выписали из больницы. Дядя Иосиф купил билеты на поезд. И вот наступил день прощания...

Саша хорошо запомнил этот день. Московский вокзал. Поезд. У вагона — он с матерью. Их провожают дядя Иосиф, тётя Соня и Яша.

Антонина Егоровна благодарит молодую супружескую пару за всё, что они сделали для неё и Саши. А те в свою очередь просят не забывать их, поддерживать связь: звонить, писать...

Яша подходит к Саше и спрашивает:

-Ты хочешь уехать?

-Нет.- отвечает Саша.

-Так зачем уезжаешь?

-Не знаю. Мама говорит, что мы должны ехать в свою деревню.

-А в вашей деревне хорошо?

-Нет. Плохо.

-Тогда не уезжай! Живи с нами! Мы будем с тобой играть!..

-Не могу. Я должен слушаться маму.

Мальчики обнимаются на прощание. Антонина Егоровна с Сашей входят внутрь вагона. Поезд трогается. Мелькают лица людей на перроне. Стучат колёса. И под этот монотонный стук колёс Саша вспоминает каждый свой день, прожитый в еврейской семье. Вспоминает и размышляет о том, почему его отец и мать, а также и он сам, не могут жить так, как живут дядя Иосиф, тётя Соня и их сын Яша? Почему у них нет такого огромного красивого дома с бассейном? Почему они не едят такую вкусную пищу? Почему у его матери нет таких нарядных платьев, как у тёти Сони? Почему у его отца нет таких дорогих и фешенебельных автомобилей, как у дяди Иосифа? Почему у него нет такого множества дорогих и прекрасных игрушек, как у Яши? Почему? Почему? Эти «почему» терзают мальчика, не дают ему успокоиться. И он чувствует, как в его душе рождается неведомое ранее и страшное чувство — зависть.

К реальности вернул стук в дверь.

-Входите.-громко сказал Александр.

Дверь открылась, и секретарша, мило улыбнувшись, прошептала:

-Александр Иванович! Прибыл арабский шейх со своим переводчиком.

-Хорошо. Пусть войдут. А ты, Леночка, принеси нам кофе и конфеты.- сказал Александр и принял деловой вид.

Секретарша немного прикрыла дверь. Её слова, обращённые к посетителям,

Александр услышал чётко:

-Входите, пожалуйста. Александр Иванович вас ждёт.

Через несколько минут в кабинет вошёл очень толстый мужчина восточной внешности. А за ним прошмыгнул маленький тщедушный юноша в очках, по- видимому,- переводчик.

Александр предложил сесть и начал разговор:

-Я рад приветствовать вас, шейх Рашид, в Москве. Надеюсь, вы хорошо добрались?

Подождал, пока юноша в очках переведёт его слова и снова продолжил:

-Разрешите предложить вам кофе с конфетами? А может быть, вы желаете что-то другое? Я могу послать секретаршу в ресторан. Он находится рядом.

Переводчик переводил быстро. Чувствовалось, что он — знаток своего дела, первоклассный специалист. Арабский шейх кивнул в знак благодарности и ответил. Из уст переводчика это прозвучало так:

-Я также рад приветствовать вас, Александр Иванович! До Москвы я добрался хорошо. Никаких препятствий в пути не было. Спасибо вам за предложенное угощение. Я ничего не хочу. В данный момент я как можно быстрее желаю приступить к переговорам по нашему делу.

-Хорошо. Давайте приступим.- проговорил Александр, и переводчик перевёл его слова.

Теперь заговорил шейх. Александр внимательно слушал его речь на непонятном ему арабском языке. И чувствовал, что этот человек согласится на все его условия, лишь бы получить желаемое, так он в этом заинтересован.

Когда шейх закончил говорить, переводчик приступил к переводу:

-Уважаемый Александр Иванович! Вы знаете нашу ситуацию. Президент Объединённых Арабских Эмиратов очень болен. Он умирает. Однако, Высший Совет Эмиров заинтересован, чтобы главой государства остался нынешний Президент. Именно он является гарантом стабильности и процветания нашей страны. В случае смерти нынешнего Президента оппозиция вновь поднимет голову, и наше государство может быть раздроблено на несколько частей, а междоусобицы внутри Эмиратов неминуемо приведут к новой захватнической войне со стороны стран агрессоров, заинтересованных в главном богатстве нашей страны — нефти. Мы хотим сохранить Объединённые Арабские Эмираты в целостности и сохранности. Именно в сплочённости наша сила и мощь. Поэтому мы и обратились к вам - человеку уникальному и уже известному во всём мире. Мы заинтересованы в том, чтобы жизнь нашего Президента была сохранена. И мы готовы хорошо заплатить за это!

Выслушав переводчика, Александр сказал:

-Уважаемый шей Рашид! На предварительных переговорах, которые велись с эмиром Абу-Даби, я поставил свои условия. Вам известны они?

Когда юноша в очках перевёл то, что сказал Александр, шейх активно закивал головой и опять произнёс большую речь. В переводе на русский язык она звучала так:

-Да, да, Александр Иванович. Мне известны ваши условия. В данный момент все они выполнены. Мы нашли двойника Президента — человека такого же возраста, такого же веса, такого же роста. Он и Президент похожи как две капли воды. Двойник сейчас находится в Дубае. Он прошёл обследование в лучшей медицинской клинике. И, не смотря на преклонный возраст, признан здоровым человеком. Его органы прекрасно функционируют. По прогнозам врачей он может прожить ещё двадцать - двадцать пять лет. Это нас устраивает. Если нынешний Президент проживёт в теле своего двойника хотя бы десять лет, мы сможем подобрать ему достойного преемника. Теперь дело за вами. Необходимо, чтобы вы прилетели в Дубай и провели операцию.

Александр ответил:

-Но мы ещё не обговорили финансовый вопрос, уважаемый шейх Рашид! Я прошу за свою работу девять миллиардов долларов.

После перевода слов Александра шейх несколько замялся, а потом вновь быстро заговорил на арабском языке. Юноша в очках перевёл:

-Это очень много, уважаемый Александр Иванович! Мы вынуждены просить вас о снижении цены. Войдите в наше положение, пожалуйста. В данный момент Высший Совет Эмиров располагает лишь суммой в два миллиарда долларов. Именно эту сумму мы вам и предлагаем.

Александр поморщился и резко сказал:

-Нет. На эту сумму я не согласен! Если вы не заплатите мне девять миллиардов долларов, - сделка не состоится. Ваш Президент умрёт. Вы должны понимать, что я — единственный человек в мире, который может сохранить жизнь вашему Президенту. Я, и только я, владею даром бессмертия! Я, и только я, могу проводить уникальные операции по переселению душ в новые тела! Поэтому торг со мной не уместен! Вы либо соглашаетесь на все мои условия, либо — наша сделка не состоится!

Переводчик перевёл. Шейх молчал. Прошло несколько минут, и Александр нетерпеливо произнёс:

-Итак, что же вы молчите, шейх Рашид? Решайте, пока не поздно! Я думаю, что жизнь вашего Президента стоит девять миллиардов долларов.

После перевода этих слов Александра, шейх, наконец, заговорил на своём языке. В его голосе слышались нотки досады и недовольства. Александру стало неприятно. Но он знал, что у шейха нет другого выхода, и он обязательно согласится на его предложение. Поэтому перевод речи шейха его не удивил:

-Уважаемый Александр Иванович! Вы вынуждаете нас согласиться на вашу цену. Ведь у нас нет другого выхода. Мы заплатим вам девять миллиардов долларов. Но нам необходимо время, чтобы собрать эту сумму. Как я уже говорил, в настоящее время Высший Совет Эмиров располагает лишь суммой в два миллиарда долларов. Чтобы собрать ещё семь миллиардов долларов, нам нужно по крайней мере два месяца.

Переводчик перевёл. Но Александр не успел ответить шейху. Открылась дверь, и вошла секретарша с подносом в руках.

-Извините. Я принесла вам кофе с конфетами.- Леночка подошла к столу и грациозно стала ставить на стол чашки с кофе...

Арабский шейх и его переводчик не отрываясь смотрели на секретаршу. Казалось, они пожирали её глазами. Александру это не понравилось, и он резко сказал:

-Принесла и уходи, не мешкая! У нас деловой разговор!

Леночка сконфузилась, передёрнула плечами и пошла к двери, виляя бёдрами и показывая свои восхитительные стройные ножки. У шейха заблестели глаза. А юноша в очках подозрительно заёрзал на стуле.

Мужчины пришли в себя лишь тогда, когда за секретаршей закрылась дверь.

Александр сказал:

-Уважаемый шейх Рашид! Разрешите мне ещё раз предложить вам и вашему спутнику кофе с конфетами?

-Я с удовольствием выпью кофе.- произнёс юноша в очках и пододвинул к себе чашку. Затем перевёл слова Александра шейху.

В знак благодарности шейх снова кивнул и начал говорить на своём языке:

-Благодарю вас за угощение, Александр Иванович! Но я хотел бы продолжить наш разговор. Как я уже говорил, нам потребуется два месяца, чтобы собрать семь миллиардов долларов. А здоровье нашего Президента ухудшается с каждым днём! Он может не дожить до того дня, когда мы соберём деньги! Поэтому я вынужден просить вас провести операцию немедленно! В качестве предоплаты вы получите от нас два миллиарда долларов. Остальные деньги мы заплатим вам через два месяца!

Юноша в очках пил кофе маленькими глотками и переводил речь шейха. А Александр думал: «Знаю я вас, восточных хитрецов! Всё вы лжёте! Хотите обмануть меня! Но не выйдет! Я тоже умный и хитрый! Обмануть меня не удастся!»

Глядя в лицо шейху, Александр твёрдо сказал:

-Уважаемый шейх Рашид! Вынужден вас огорчить! Я не согласен на эти условия! Ваш аргумент о том, что Президент может умереть до того, как вы соберёте деньги,- меня не интересует. Это — ваши проблемы! Если вы хотите, чтобы я провёл операцию немедленно, то в качестве предоплаты вы должны заплатить мне четыре с половиной миллиарда долларов, ровно пятьдесят процентов от суммы сделки. На остальные деньги вы должны дать мне гарантии, что я получу их в течении двадцати четырёх часов после проведённой операции. Если вы не согласны на объявленные мною условия, наша сделка не состоится!

Переводчик перевёл. Шейх снова молчал. Прошло пять минут, и Александр сказал:

-Уважаемый шейх! Я жду вашего решения! Если вы согласны на мои условия, то давайте пожмём друг другу руки и скрепим наш договор подписями на этом документе.- показал заранее приготовленный контракт.- Если же вы не согласны на мои условия, то давайте мирно расстанемся и займёмся своими делами. У меня нет времени на пустые разговоры! Решайте же!- посмотрел на часы, потом — на шейха и сел на стул.

Юноша в очках быстро перевёл речь Александра. А шейх снова молчал. Прошло ещё пять минут. Александр стал нервничать, достал сигарету, закурил.

Шейх Рашид вытер платком пот со лба и, наконец, заговорил:

-Уважаемый Александр Иванович! Мы принимаем все ваши условия. Вы получите четыре с половиной миллиарда долларов в качестве предоплаты. Остальные деньги мы заплатим вам в течении двадцати четырёх часов после проведённой вами операции. Я готов подписать контракт и пожать вам руку.- шейх протянул руку.

Александр понял всё без перевода. Он пожал руку шейху. Когда же юноша в очках перевёл всю речь шейха, Александр взял заранее приготовленный контракт, расписался в нём и подал для росписи шейху. Тот подозвал переводчика и показал ему документ. Юноша стал тихо переводить шейху все пункты контракта, а тот внимательно слушал и смотрел на документ. По окончании этой процедуры шейх расписался в контракте и передал его Александру. Партнёры снова пожали друг другу руки.

Александр сказал:

-Уважаемый шейх Рашид! Я планирую прибыть в Дубай через неделю. К этому времени вы должны открыть счёт на моё имя в швейцарском банке «Альфа» и перевести на этот счёт четыре с половиной миллиарда долларов. Надеюсь, мы хорошо поняли друг друга, и никаких эксцессов не будет. Подготовьте к операции вашего Президента. Он должен быть морально настроен на то, что его жизнь продолжится в новом теле — теле его двойника. А теперь не смею вас больше задерживать. Всего хорошего!

Переводчик перевёл. Но шейх не торопился уходить. Он снова заговорил на своём языке:

-Уважаемый Александр Иванович! Я хотел бы обратиться к вам с ещё одной просьбой. Личной. Дело в том, что у меня есть дочь. Лейла. Ей уже двадцать пять лет. Но она до сих пор не вышла замуж. Лейла не нравится мужчинам потому, что очень полная. Она весит двести семьдесят килограммов. Лично я не считаю полноту женщины недостатком. Но современные молодые мужчины иного мнения. Им подавай стройных, изящных, с тонкой талией! Моя доченька очень расстраивается, что не нравится мужчинам. А похудеть она не может. Пробовала, но всё бесполезно. За неделю похудеет на два килограмма, а потом за два дня наберёт ещё пять килограммов. К тому же, полнота у неё наследственная. В нашем роду все были полными: и мужчины, и женщины. Я, как видите, тоже полный. Но меня это не беспокоит. А моя любимая доченька так страдает от лишнего веса! Уже два раза она пыталась покончить жизнь самоубийством. Я не могу допустить её гибели! Я должен её спасти! Выход только один: моей дочери нужно новое тело. Тело стройной и красивой девушки. Я рассказал Лейле о возможности жить в другом теле, и она согласилась. Она выбрала тело русской манекенщицы Светланы Лазаревой. Вы, наверно, знаете её. Сейчас она знаменита во всём мире! Так вот! Я прошу вас провести операцию по переселению души моей дочери в тело манекенщицы Светланы Лазаревой. Скажите мне, сколько это будет стоить? И когда вы сможете приступить к операции?

Юноша в очках перевёл речь шейха. Александр был в растерянности. Ведь такой просьбы от шейха он никак не ожидал! Поразмыслив, он сказал:

-Уважаемый шейх Рашид! Я не против помочь вашей дочери обрести новое тело за соответствующую плату. Но я считаю, что тело русской манекенщицы Светланы Лазаревой для этой цели не подходит! Ведь вы сами сказали, что она известна во всём мире. Её исчезновение не останется незамеченным. Девушку станут искать. И если её найдут в Дубае, а в её теле уже будет жить ваша дочь, разразится скандал! Международный скандал! Вы представляете, как это скажется на моей карьере? Мои операции перестанут быть тайной. Они станут достоянием общественности всего мира! Это меня не устраивает! Так что вам придётся подыскать другую девушку! Я вам советую найти какую-нибудь бедную красивую девушку из вашей страны. Лучше, чтобы у неё не было родственников! А если у неё и будут родственники, то возможен

вариант договора с ними. Думаю, что за хорошие деньги, они согласятся навсегда забыть свою бедную родственницу. Вы понимаете меня?

Когда переводчик перевёл, арабский шейх горячо заговорил на своём языке:

-Я понимаю вас, Александр Иванович. Но и вы поймите меня! У меня всего одна дочь и двадцать восемь сыновей. Лейла очень дорога мне! Я люблю её безумно и ради неё готов на всё! Я ведь всегда баловал её и выполнял всё, что она желала! Сейчас моя дочь одержима идеей иметь тело русской манекенщицы Светланы Лазаревой. И я хочу выполнить это её желание! Поверьте, я всё устрою так, что никакого скандала не будет. Сначала Светлану Лазареву похитят мои люди. Потом газетчики напишут, что её убили. Через месяц - другой о девушке забудут. И вы спокойно проведёте операцию по переселению души моей дочери в тело манекенщицы. Моя доченька будет счастлива! Она благополучно выйдет замуж и будет жить в Дубае. Никто и никогда не станет искать в Эмиратах русскую манекенщицу Светлану Лазареву. Тем более тогда, когда в газетах были опубликованы материалы о её смерти. Я прошу вас, Александр Иванович, помочь мне! Обещаю, что никакого скандала не будет! Ваши операции останутся в тайне! К тому же, я хорошо заплачу вам!

Юноша в очках быстро перевёл слова шейха, но Александр не спешил с ответом. Он думал: «Если сейчас отказать шейху, - он затаит обиду. А восточные люди — опасные люди! Личную обиду они воспринимают очень тяжело и жестоко мстят за неё!!!» Поэтому Александр решил схитрить и пообещать шейху, что выполнит его просьбу. Он рассуждал так: «Сейчас главное, - чтобы шейх был спокоен и благодушно настроен к нему, а потом, видно будет, как сложатся дела. Во всяком случае всегда можно найти причину, чтобы не выполнить своё обещание!»

Александр сказал:

-Хорошо, шейх Рашид! Я согласен на ваше предложение! Если вы устроите всё так, что не будет скандала с исчезновением русской манекенщицы, я проведу операцию по переселению души вашей дочери в тело Светланы Лазаревой. Главное, чтобы всё сохранилось в тайне! Мои операции не должны стать достоянием общественности всего мира, пока я сам не пожелаю этого!

Переводчик перевёл слова Александра, и шейх довольно заковал головой:

-Я понимаю, Александр Иванович! Всё понимаю! Спасибо вам. Через неделю мы ждём вас в Дубае. Деньги переведём на ваш счёт в срок. Подготовим вам номер-люкс в гостинице. Ну, вроде всё? - шейх развёл руками. - О главном мы сегодня договорились. Детали можем уточнять по телефону. Конечно, в рамках строгой секретности. Разрешите ещё раз пожать вашу руку и пожелать вам всего хорошего! - шейх протянул руку для пожатия.

Юноша в очках перевёл. А шейх и Александр пожали друг другу руки.

Александр сказал:

-И я желаю вам всего хорошего, шейх! Счастливо добраться домой!

Арабский шейх и переводчик вышли из кабинета, а Александр глубоко вздохнул. Переговоры прошли благополучно и завершились заключением выгодного для него контракта. Теперь он хотел отдохнуть, снять напряжение, развлечься!..

Невольно на ум пришла Леночка. Неплохо бы с ней развлечься! Александр был уверен, что она согласится. Ей ведь надо ублажать своего шефа. А иначе — он может уволить её с работы! С прекрасно оплачиваемой работы! Которую непросто найти даже очень красивой девушке.

Александр твёрдо решил провести время с Леночкой и собрался было её позвать, но раздался телефонный звонок. Ах, как не вовремя! - пронеслось в мозгу. Посмотрел на номер, который определился. По номеру было видно, что звонит Владимир Зверев - руководитель его лаборатории. Нужно было ответить. И Александр включил телефон.

-Да. Я слушаю. Говори, Владимир...Что? Значит, вы уже привезли в лабораторию юношу? Он красивый?...Понятно. А Зиновию Изотовичу вы уже сообщили об этом?...Хорошо. Я сейчас же приеду!.. Да. Жди меня, Владимир! До встречи!

После этого звонка планы Александра резко поменялись. Об отдыхе нечего было и думать! Необходимо было срочно ехать в лабораторию!

Александр быстро вышел из кабинета. На ходу сообщил секретарше:

-Леночка! Я уезжаю!

-Вы ещё вернётесь сегодня, Александр Иванович?- этот вопрос секретарши остался без ответа.

Александр торопливо вышел из офиса и сел в машину.

-В лабораторию. Быстрее.- сказал он шофёру.

Машина тронулась. Замелькали улицы, дома, витрины, люди...Александр безучастно смотрел в окно.

Когда выехали на Садовое кольцо, шофёр спросил:

-Александр Иванович, можно я музыку включу?

-Нет. Лучше увеличь скорость, Тихон. Нам нужно как можно быстрее прибыть в лабораторию.- ответил Александр.

Шофёр увеличил скорость. Ещё быстрее замелькали улицы, дома, витрины, люди...

Когда выехали за город и поехали по трассе, Александр перестал смотреть в окно. Он положил голову на спинку сиденья и закрыл глаза.

Монотонный гул мотора хорошо убаюкивал, и вскоре Александр задремал.

Сквозь дрему отчётливо проступали события прошлого. Страшные события, которые так хотелось забыть! Навсегда вычеркнуть из памяти! Но они то и дело напоминали о себе и в реальности, и во сне...

Стояли необыкновенно жаркие сентябрьские дни. Солнце светило как в июле. Температура поднималась до тридцати градусов. Настоящее бабье лето! Да ещё какое! Можно было прекрасно отдыхать около реки или озера, купаться, загорать...

Однако, взрослое население деревни Шаталовка не радовала такая погода. Шла уборочная страда. Убирали лук, картофель, морковь... Трудно было работать. Люди изнывали от жары, быстро уставали, просили пить и постоянно делали перекуры. Работа двигалась медленно. И это очень нервировало председателя Шаталовского совхоза. К тому же, была ещё одна проблема: почти все механизаторы беспробудно пили, поэтому часто отсутствовали на работе. Заполучить трезвого механизатора хотя бы на один день было делом нелёгким. Особенно в такую жаркую погоду, при которой все работники становились вялыми и инертными.

Нравилась такая погода лишь детям. Они не хотели ходить в школу. Еле отсиживали на занятиях положенное время и скорей бежали на улицу. Там резвились, купались, загорали и играли в разные игры...

Саша Завидов тоже не хотел ходить в школу, хотя первого сентября он пошёл туда в первый раз. Проучившись две недели, мальчик совершенно разочаровался в школьной жизни. Ведь он ожидал от неё другого. Саша думал, что в школе будет интересно. А оказалось...

Некрасивая школьная учительница требовала учить буквы, составлять слога, решать задачки, считать...Играть с мальчишками было намного интересней и веселее. Поэтому после школы Саша спешил на улицу. Там он пропадал до позднего вечера.

Антонина Егоровна ругала сына, пыталась привить ему любовь к школе. Но сделать этого не могла. К тому же, её муж Степан Завидов не способствовал проявлению у отпрыска рвения к учёбе. А, наоборот, подавал дурной пример. Каждый день он пил самогон, ругался и устраивал скандалы.

В деревне Шаталовка отца Саши знали как горького пьяницу и плохого семьянина. В общем,- как никчёмного человека. Такая слава закрепилась за ним после его женитьбы на Антонине Егоровне. А до этой женитьбы Степан был совершенно другим человеком. Первый парень на деревне. Красавец, весельчак, балагур. Лучший механизатор в совхозе. Лучший гармонист на селе. Он нравился всем девкам, без исключения. А ему нравилась лишь одна: младшая дочь деревенского плотника Егора Власова — Наталья. Именно на ней он хотел жениться. Уже состоялась помолвка, и был назначен день свадьбы. Но внезапно невеста умерла. Сельский врач дал заключение о том, что умерла Наталья от отравления ядовитыми грибами. Это было странно. Грибы в лесу собирала вся семья Власовых. Ели их также все домочадцы. А отравилась одна Наталья. По деревне поползли слухи, что Наталью отравила родная сестра Антонина, которая была тайно влюблена в Степана. Однако, доказательств вины Антонины не было, и сельский участковый возбуждать уголовное дело не стал. Всем людям было объявлено, что имел место несчастный случай: кто-то из семьи Власовых вместо боровика положил в лукошко ложный боровик, который потом случайно попал в тарелку к Наталье, и она им отравилась. Только Степан в несчастный случай не поверил и с тех пор стал волком смотреть на Антонину. А та, наоборот, стала обхаживать Степана. То обед ему в поле принесёт, то бельё стирает, то поздно вечером в гости заглянет...

Через полгода в деревне заметили, что Антонина беременна. Это была шокирующая новость. Назревал скандал. Егор Власов не замедлил явиться к Степану Завидову. Он потребовал, чтобы тот женился на его старшей дочери. Отказаться было невозможно. Ведь все в деревне знали, что Антонина встречалась только с ним. Пришлось жениться. А после этой женитьбы Степана как подменили. Совсем другим он стал. Угрюмым, раздражительным, вечно недовольным. Пить стал по-чёрному. А напётся — скандалы устраивает, жену бьёт и кричит на всю деревню: «Жена моя - змея подколодная! Сестру родную отравила! Меня на себе силой женила! Ненавижу её! Ненавижу!»

Во время таких скандалов прибегали соседи, вырывали Антонину Егоровну из рук её жестокого мужа, вызывали полицию...

Но ни соседи, ни полиция не могли заставить Степана измениться. Он продолжал пить и устраивать скандалы. Антонина надеялась, что с рождением ребёнка её муж остепенится, станет лучше и добрее. Но этого не произошло. Наоборот, после рождения сына Степан стал ещё злее. Он ненавидел теперь не только свою жену, но и своего сына. Многим это казалось странным. Ведь ребёнок не был ни в чём виноват. Однако, Степан считал, что все виноваты в его загубленной жизни. И вымещал своё недовольство на жене и сыне.

Антонина не раз хотела уйти от своего мужа. Но уходить было некуда. Дома её никто не ждал. Отец был против её возвращения домой и заставлял жить со Степаном. Так она и жила с мужем - пьяницей. Работала за двоих. Ведь Степана выгнали с работы, когда он, будучи сильно пьяным, разбил совхозный трактор,

врезавшись на нём в дерево. С тех пор он и стал нахлебником, тунеядцем. Жил за счёт жены. Антонина сажала огород под тридцать соток, держала много домашнего скота, да ещё работала дояркой на совхозной ферме. От тяжёлой работы женщина очень уставала и выглядела старше своих лет. Но никому не жаловалась и не сетовала на судьбу. Стойко переносила все тяготы, лёгшие на её женские плечи, и жила с любовью и надеждой в душе. С любовью — к своему сыну Саше. С надеждой — на его счастливое будущее.

Антонина Егоровна хотела, чтобы её сын выучился и имел хорошую работу. В своих мечтах она видела его председателем совхоза или агрономом. В общем,- уважаемым на селе человеком. Именно поэтому женщина предавала первостепенное значение учёбе сына. Её расстраивало, что Саше не понравилось учиться, что он бежал с радостью не в школу, а на улицу. Она хотела, чтобы всё было по-другому.

Вот и в тот памятный сентябрьский день Антонина Егоровна завела разговор об учёбе, когда кормила Сашу завтраком.

-Сынок!-сказала она.-Я хочу, чтобы ты хорошо учился. Знания помогают человеку в жизни.

-А чем они помогают, мама?- спросил Саша, прожёвывая бутерброд и записая его чаем.

-Я уже объясняла тебе, сынок. Если ты будешь хорошо учиться, то сможешь поступить в институт. А, окончив институт, будешь иметь хорошую работу.

-А наш папа почему не имеет хорошую работу? Он плохо учился?- поинтересовался мальчик.

-Наш папа пьёт. Поэтому и потерял работу.- ответила Антонина Егоровна и подала сыну второй бутерброд.- Вот ещё бутерброд, сынок. Ешь.

Саша взял бутерброд и снова спросил:

-А как наш папа учился?

-Учился он средне. Не очень хорошо. И не очень плохо. Но в институт не поступил. Остался в совхозе и работал механизатором.

-А может, мне тоже стать механизатором, как папа?

-Нет, сынок. Ты должен стать председателем совхоза или агрономом. А для этого нужно хорошо учиться. Понимаешь?

-Мама! А почему работать председателем совхоза и агрономом лучше, чем работать механизатором?

-Ну, потому, что...-Антонина Егоровна замялась на некоторое время, но потом нашлась, что ответить.- Потому, что работа председателя совхоза и агронома чистая и хорошо оплачиваемая, а работа механизатора - грязная и не очень хорошо оплачиваемая.

-А, я понял!- воскликнул Саша.- Ты, мама, хочешь, чтобы я был богатым!

-Не богатым. А обеспеченным. Чтобы ты всегда хорошо жил.

-Так хорошо, как те евреи, у которых я побывал в гостях два года назад?

-Ну, сравниваться с теми евреями нам ни к чему! Мы всё равно не достигнем их уровня жизни, сынок!

-Почему, мама? Почему мы никогда не сможем жить, как дядя Иосиф, тётя Соня и их сын Яша? Мы, что, хуже их?

-Нет. Не хуже. Дело в другом, сынок.

-Так в чём же дело? Объясни мне, мама.- настаивал Саша.

-Это трудно объяснить.- произнесла в раздумье Антонина Егоровна.- Просто мы — русские. А они — евреи.

-Я не понял.- проговорил мальчик. - Почему русские не могут жить, как евреи? Раз мы не хуже евреев, то почему не можем жить, как они?

-Давай не будем говорить об евреях, сынок! Лучше поговорим о тебе! Скажи мне, ты понял, что необходимо хорошо учиться?

-Да, мама.

-Надеюсь, что мне не придётся краснеть за тебя, сынок! Я хочу, чтобы ты был одним из лучших учеников в классе. Пообещай мне, что будешь стараться учиться!

-Обещаю.- сказал Саша и вылез из-за стола.- Я наелся, мама. Спасибо.

-Ну, что ж, тогда иди в школу, сынок. И помни о своём обещании!

-Хорошо, мама.

Саша взял портфель и направился к двери. В это же время дверь открылась, и в дом ввалился пьяный Степан Нилович. Увидев жену и сына, он закричал:

-Ах, кого я вижу! Змея со своим змеёнышем! Куда собрались? Змея - на работу? А змеёныш - в школу? Ну, так убирайтесь скорей! Чтобы вашего духа здесь не было!

-Папа! Зачем ты опять ругаешься?- проговорил Саша и со страхом посмотрел на отца.

-Сынок! Не обращай внимания на папу! Он — пьяный!- сказала Антонина Егоровна и увела Сашу в сторону.

-Что? Что ты ему внушаешь, стерва?- заревел Степан Нилович, сжал кулаки и шатающейся походкой направился к жене. Но не дошёл. Упал на пол посередине комнаты.

-Сынок! Иди в школу! Скорее!- сказала Антонина Егоровна, взяла Сашу за руку и повела к двери.

-А ты как же, мама?- со страхом спросил Саша.- Папа тебя бить будет!

-Не волнуйся, сынок! Папа ляжет спать. А я сейчас пойду на работу. Иди же скорее в школу! Иди!-Антонина Егоровна открыла дверь перед сыном.

-Ладно, мама.- Саша послушно вышел из дома и пошёл в школу.

Когда за сыном закрылась дверь, Антонина Егоровна обернулась и увидела лицо своего мужа, искажённое дикой яростью и злобой.

-Степан! Ложись спать!- сказала женщина.- Ты ведь всю ночь с друзьями пьянствовал. Выспаться тебе нужно!

-Нет! Мне не выспаться нужно!- проговорил Степан, еле ворочая языком и пытаясь встать с пола.- Мне нужно, чтобы ты, мразь, правду мне, наконец, сказала!

-Какую правду? О чём ты?

-Сама знаешь. Скажи мне, зачем ты отравила свою сестру Наталью?

-Сотни раз я тебе уже говорила, что я не виновата в смерти своей сестры! Богом клянусь, не виновата! То — несчастный случай был! Кто-то из наших домочадцев сорвал в лесу ложный боровик и положил в лукошко. А потом ядовитый гриб случайно попал в тарелку к Наталье, и она...

Степан, наконец вставший с пола, грубо обрывая жену, закричал:

-Хватит мне про случайности рассказывать! Не верю я тебе! Не верю! Знаю, что лжёшь! Вот уже восемь лет лжёшь! Лучше сознайся, а не то хуже будет!

-В чём сознаться? В том, чего я не совершала? Пойми, Степан: на месте Натальи могла бы оказаться и я! Это — случайность, что ядовитый гриб попал в её тарелку, а не в мою! Разве я виновата в том, что тогда умерла Наталья, а не я? Поверь мне, Степан: я никогда не отравила бы свою сестру! Я ведь любила её!

-Любила? Врёшь ты всё! Врёшь, мразь!- Степан свирепел всё больше и больше, его глаза наполнялись кровью, а руки сжимались в кулаки.- Я знаю, что это ты убила мою любимую Наталью! Это ты её со света сжила! Потому, что завидовала! Красоте её завидовала! Моей любви к ней завидовала! Я ведь так любил её! Так обожал! А ты, стерва, её у меня отняла! На себе силой женила! Погубила меня! Жизнь мою искалечила! Ненавижу тебя! Ненавижу, тварь!

Степан подбежал к жене, схватил её за горло и стал душить.

-Не надо, Степан! Отпусти! Больно мне! Отпусти!- кричала Антонина Егоровна.

-Задушу тебя, змею! Задушу!- приговаривал Степан и всё сильнее сжимал горло жене.- Не нужна ты мне! И змеёныш твой не нужен! Ненавижу вас! Ненавижу!

Антонина Егоровна пыталась сопротивляться мужу. Но силы были не равны. Степан яростно душил её. Тогда собрав последний силы, женщина закричала:

-Помогите! Люди добрые, помогите! Муж меня убивает! Умоляю, помогите!

-А! Соседей зовёшь, тварь!- проревел Степан.- Не выйдет! Не помогут они тебе в этот раз! Не надейся! Конец тебе пришёл! Конец!- мужчина напрягся и изо всех сил сжал горло своей жене.

Антонина Егоровна затихла и обмякла. Увидев, что она уже не дышит, Степан отпустил её. Мёртвое тело, словно куль, упало на пол. А Степан тихо проговорил:

-Вот и всё! Конец. Умерла змея подколотная! Умерла.

Мужчина опустился на колени рядом с трупом и застыл в таком положении. Ненавидящим взглядом смотрел он на мёртвую жену и повторял как в бреду:

-Ну, вот! Я и отомстил за тебя, Наталья! Вот и отомстил!

Через несколько минут прибежали соседи, слышавшие последние крики Антонины Егоровны. Увидев мёртвую женщину, они поняли: произошло непоправимое. Вызвали полицию. Прибывший участковый арестовал Степана Ниловича и доложил о случившемся в городскую прокуратуру.

Сельский врач констатировал, что смерть Антонины Егоровны произошла от удушения. И принялся писать официальное заключение.

А одна из сердобольных соседок, баба Люба, пошла в школу за Сашей. Когда она заглянула в класс, шёл урок арифметики. Учительница решала с учениками простейшие задачи на сложение. Баба Люба вошла в класс и робко произнесла, обратившись к учительнице:

-Извините. Можно мне Сашу Завидова?

-А что случилось? Почему вы врываетесь в класс во время урока и требуете Сашу Завидова?- строго спросила учительница.

Баба Люба сконфузилась и тихо сказала:

-Саше нужно срочно идти домой.

-Почему? В чём дело? Кто вы, вообще, такая?- ещё строже спросила учительница.

-Я — соседка Саши. Баба Люба. Отпустите мальчика с урока, прошу вас!

-Пока вы не скажете мне в чём дело, я Сашу никуда не отпущу!

-Ах, как трудно это сказать...- замялась баба Люба.- Ну...В общем...Понимаете...

Случилось несчастье...

-Несчастье? Какое? Говорите конкретней! В чём дело?- настаивала учительница.

-Ладно, скажу...Сейчас...-баба Люба собрала с силами и на одном дыхании произнесла страшную фразу.-Маму Саши Завидова убили!

Когда Саша услышал последнюю фразу бабы Любы, он вскочил в сильном волнении и закричал:

-Это — неправда! Неправда! Я не верю! Не верю вам! Моя мамочка жива!

После этого мальчик сорвался с места и стремглав побежал домой. Позади него доносились крики бабы Любы и учительницы. Но Саша не слышал их. Он ничего не слышал. И ничего не видел. Находясь в состоянии сильнейшего шока. Он не помнил, как добежал домой. Как открыл дверь. Как увидел мёртвую мать,

лежащую на кровати...

Очевидцы происшедшего рассказывали, что мальчик стремительно ворвался в дом, побежал к мёртвой матери и... и тут же лишился чувств...Потерял сознание и упал на пол...

Шофёр вздрогнул от внезапно раздавшегося крика, обернулся назад и увидел, что это кричит его шеф, дремлющий на заднем сиденье. Легонько прикоснулся к нему рукой и громко произнёс:

-Александр Иванович! Проснитесь! Слышите? Проснитесь!

-Что случилось? -испуганно проговорил Александр, открывая глаза.

-Ничего. Просто вы задремали. А потом я услышал крик. Вам, видно, сон страшный приснился, и вы закричали. Поэтому я решил вас разбудить.

-Правильно, Тихон. Ты правильно сделал, что разбудил меня.- проговорил Александр и тяжело вздохнул.

События прошлого вновь всколыхнули его душу. Заставили содрогнуться от пережитого ужаса и горя. Омрачили бессмертие. Нужно было успокоиться и взять себя в руки. Александр закурил и стал смотреть в окно. Через несколько минут спросил:

-Где мы находимся, Тихон? Долго ещё до лаборатории?

-Нет. Мы почти у цели. Осталось пятнадцать километров.- ответил шофёр и увеличил скорость.

-Хорошо.- проговорил Александр и снова стал смотреть в окно.

Через несколько минут машина, действительно, подъехала к воротам лаборатории. Шофёр посигналил, и ворота открылись. Автомобиль въехал внутрь и остановился.

Александр вышел из машины и направился к двери в лабораторию. В это время дверь открылась. И навстречу Александру выбежал руководитель лаборатории Владимир Зверев.

-Александр Иванович, дорогой! Наконец-то, вы приехали!- обратился он к шефу.

-Вы ничего не предпринимали без меня?- на ходу спросил Александр.

-Нет, Александр Иванович! Что вы! Мы вас ждали!- ответил Владимир, следуя за шефом.

-А где юноша?

-Мы поместили его в камеру.

-Зачем? Можно было просто дать ему снотворное.

-Пытались. Но ничего не получилось. Он отказывается пить что-либо. Боится, что его отравят.

-Ну, тогда надо было сделать укол.

-Тоже пытались. Но этот юноша так развоевался, что никого к себе не подпускает. Он уже двоих наших охранников избил.

-Кого?

-Толстяка Никиту и малыша Альфреда.

-Понятно. А где вы нашли этого юношу?

-В казино

-В казино?- с удивлением переспросил Александр, быстро шагая по длинному узкому коридору.

-Да. Он там играл.- ответил Владимир, еле поспевая за шефом.

-Выигрывал?

-Нет. Проигрывал. Десять тысяч долларов за вечер проиграл.

-Ого! Круто! Видно, не бедненький Буратино! Почему вы решили взять именно его?

-Потому, что он очень красив. Причём, у него как раз тот тип мужской красоты, которая нравится Зиновию Изотовичу. Банкир ведь описывал нам тело, которое хочет иметь. Молодое, мускулистое, упругое, с утончёнными аристократическими чертами лица. Помните?

-Помню.- сказал Александр и вошёл в кабинет.- Заходи, Владимир. Садись.- показал на ближний к столу стул и сел сам.- Теперь подробнее расскажи мне, где и как вы похитили юношу.

-Мы похитили его, когда он выходил из казино. Четверо ребят набросились на него, скрутили ему руки, засунули в машину и привезли в лабораторию.

-Свидетелей похищения юноши не было?

-Нет. Похищение произошло в три часа ночи. На улице возле казино было тихо и безлюдно.

-Ясно. Какие-либо документы при парне были?

-Не было.

-А сам он что сказал? Вы выяснили: кто он, как его зовут, чем он занимается?

-Выяснили. Но я не знаю, можно ли этому верить. Парень сказал, что его зовут Эрик Барскин. Ему двадцать лет. Он — сын нефтяного магната Филиппа Эммануиловича Барскина. Нигде не работает и нигде не учится.

-Почему?

-Сказал, что не хочет! А денег на развлечения — хоть отбавляй! Папочка ничего для него не жалеет! А ещё он сказал, что его будут искать. А когда найдут, - то всех нас убьют!

-Неужели, он думает, что его найдут?

-Не знаю. Во всяком случае, говорит, что его папочка может всё!

-Понятно. Теперь скажи мне, Владимир, зачем нам сложности с его отцом? Я ведь просил тебя похитить такого юношу, у которого нет родственников. Тем более, - богатых.

-Александр Иванович! Я думаю, что парень лжёт! Он — не сын нефтяного магната!

-А как же десять тысяч долларов, которые он проиграл в казино?

-Эти деньги - не его. Мне сказал об этом охранник в казино.

-А чьи же?

-Охранник сказал, что юноша занимается воровством. И на ворованные деньги играет в казино. Ещё он сказал, что парень детдомовский, у него нет родственников.

-То, что сказал охранник, меня не интересует! Ты должен был проверить всё сам! Лично! Понимаешь?

-Понимаю.- Владимир виновато опустил голову.- Простите, Александр Иванович. Ошибку я совершил.

-Ошибку!- в сердцах воскликнул Александр.- Как ещё твоя ошибка нам аукнется? Известно. Может, этот юноша, действительно, сын нефтяного магната. Его станут искать. Выйдут на тебя и наших ребят. А потом - и на меня...

-Не выйдут! Я же говорил вам, что свидетелей похищения юноши не было.

-Что ж, будем на это надеяться. Но есть и ещё одна проблема.

-Какая?

-Зиновий Изотович не сможет оставаться в России, получив тело сына нефтяного магната. Иначе — его найдут и разоблачат. Тогда раскроется и моя тайна. А я этого не желаю. Понимаешь? Я не желаю, чтобы мои операции по переселению душ в новые тела стали достоянием общественности!

-Что же делать, Александр Иванович? Может, найти другого юношу? А этого отпустить?

-Не знаю...Не знаю...- задумчиво произнёс Александр.- Но вы ведь уже сообщили банкиру, что нашли подходящего юношу?

-Да. Сообщили. Он сейчас едет в лабораторию. С минуты на минуту будет здесь.

-Ясно. Ну что ж, я поговорю с ним, а потом- всё решу. А сейчас, Владимир, води меня в камеру к парню. Я хочу поговорить с ним.

-Хорошо. Пойдёмте, Александр Иванович.- Владимир встал и направился к двери. Александр — за ним. Мужчины снова пошли по длинному узкому коридору.

-Скажи, Владимир, а вы провели комплексное обследование внутренних органов юноши? Сделали его анализы?- на ходу спросил Александр.

-Нет, Александр Иванович. Ещё ничего не сделали. Не успели.- ответил Владимир, продолжая идти вперёд по коридору.

-Ну, что вы за работники такие? Ещё не успели! Ещё не сделали! За что я вам деньги плачу и от правосудия спасаю? За что?- Александр вышел из себя и перешёл на крик.- За то, что выработаете на меня! А как вы работаете? Плохо! Отвратительно!- остановился как вкопанный и строго посмотрел на Владимира. А тот, тоже остановившись, виновато произнёс:

-Простите, Александр Иванович! Простите! Мы исправимся! Простите!

-Хитрый ты, Владимир! Очень хитрый!- проговорил Александр и снова пошёл по коридору.- Теперь я понимаю, как тебе удалось погубить четырёх жён и пятерых детей. Введённые в заблуждение твоей хитростью, они потеряли бдительность. Это их и погубило! Но я не потеряю бдительность, знай! И твоя хитрость тебе не поможет! Если будешь плохо на меня работать,- я тебя выгоню! И тогда ты снова отправишься в тюрьму, ведь другой дороги у тебя нет!

-Ах, Александр Иванович! Только не это! Я не хочу снова в тюрьму! Я так благодарен вам за то, что вы вытащили меня из тюрьмы! Искренне благодарен! Поверьте, я не хитрю перед вами! Вы — мой спаситель! Мой благодетель! Я обязан вам своей свободой! И поэтому буду изо всех сил стараться работать на вас!- проговорил Владимир вкрадчивым и мягким голосом, следуя за шефом по коридору.

-Ну, ладно, Владимир. Я тебе верю. Пока верю.- сказал Александр, особо подчеркнув слово «пока».

Коридор закончился, и мужчины стали спускаться по лестнице, ведущей вниз.

-Скажи мне, Владимир, сколько человек находятся у нас в камерах сейчас?- спросил Александр.

-Пятнадцать.-ответил Владимир шефу.

-И все по заказу?

-Да. На всех есть заказы, и вами подписаны контракты.

-А первая плановая операция какая?

-Первая — по переселению души Алефтины Ермолаевны Коровченко в тело её племянницы Ирины. Операция должна быть проведена через неделю.

-Через неделю я не могу. Должен быть в Дубае. Там у меня крупный контракт. Так что придётся перенести операцию Коровченко. Сделаю её чуть позже.

-Вряд ли эта новость обрадует Алефтину Ермолаевну. Она устроит скандал.

-Неужели?

-Да. Коровченко ведь по натуре стерва. Вы, что, не помните её?

-Помню. Это та толстая тётка, у которой сахарный диабет.

-Именно та. Она уже давно оплатила операцию и ждёт - не дожждётся, когда получит тело своей племянницы.

-А как чувствует себя её племянница? Она здорова?

-Да. Мы провели комплексное обследование её тела. Ирина полностью здорова и готова к операции.

-Хорошо. Тогда сделаем так: я проведу операцию не позже, а раньше намеченного срока. Тогда Коровченко будет довольна и не устроит скандал.

-Это — мудрое решение. Как и любое ваше решение, Александр Иванович.

-Ты мне льстишь, Владимир.- сказал Александр и остановился возле решётки, которая преградила путь.- Ну, вот мы и пришли!- смотря в темноту, громко крикнул.-Эй, Альфред! Открывай!

-Да поскорее! Слышишь, Альфред? Наш шеф прибыл! Открывай!- прокричал вслед за Александром в темноту Владимир.

Послышались торопливые шаги, и через несколько секунд к решётке подошёл мужчина очень маленького роста. Это и был Альфред, преступник - рецидивист, которого, также, как и Владимира, спас от тюрьмы Александр.

Малыш Альфред работал в лаборатории уже два года. В его обязанности входило: охранять и кормить узников, заключённых в камеры; помогать при операциях, выполняя работу младшего медицинского персонала. И он всегда успешно справлялся со своими обязанностями. Но в этот день ему очень не повезло. Новый узник оказался очень строптивым и сильным. Доказательства его силы красовались под глазами Альфреда в виде огромных синяков. Несколько смущённый своим видом охранник пролепетал:

-Я уже здесь. Здравствуйте, Александр Иванович.

-Привет, Альфред. Вижу, тебя неплохо разукрасили.

-Да что я! Никита, вообще, лежит. Новый узник ему рёбра сломал!- снова пролепетал охранник, открывая замок на решётке.

-Понятно. Вижу, что вы совсем ни на что не годитесь! Ты, Альфред, маленький! А Никита — слишком толстый! Где уж вам справиться с молодым сильным юношей? Только с бабами и можете справляться!- резко сказал Александр и, отодвинув открытую решётку, пошёл по тёмному коридору. Владимир и Альфред поспешили за ним.

Пройдя шагов двадцать, Александр остановился и спросил:

-В какую камеру вы поместили новенького юношу?

-В седьмую справа.- ответил Владимир.

-Здесь недалеко. Я сейчас покажу вам, Александр Иванович.- услужливо произнёс Альфред и, обогнав шефа, подбежал к нужной камере.-Вот она. Эта камера.

Александр и Владимир подошли.

-Открывать камеру, Александр Иванович?- спросил охранник.- Или вы в начале из соседней наблюдательной комнаты на юношу посмотрите?

-Сейчас подумаю.-сказал Александр.-Юноша в наручниках?

-Да. Мы надели ему наручники. Еле-еле. И привязали его к кровати. Тоже еле-еле. Парень очень силен. Видно, спортом занимается. Трудно было справиться с ним.- пролепетал Альфред. На что Александр парировал:

-А кто вам мешает спортом заниматься? Занимайтесь! Мне не нужны охранники - хилиаки!

-Понял, Александр Иванович. Всё понял. Будем спортом заниматься.- послушно произнёс охранник и снова спросил.- Ну, что вы решили? Камеру открывать?

-Да. Открывай!- приказал Александр.- Владимир пойдёт со мной! А ты, Альфред, остаешься снаружи!

-Хорошо.- охранник открыл замок и пропустил в камеру мужчин, захлопнув за ними дверь.

Александр и Владимир невольно зажмурились. Мощный прожектор, установленный в камере бил в глаза. Трудно было адаптироваться. Особенно после тёмного коридора.

Александр, прикрывая глаза рукой, стал осматривать камеру. В левом углу на железной кровати сидел юноша. Руки его были в наручниках, а сам он — привязан к кровати толстой верёвкой.

Парень враждебно посмотрел на двух вошедших мужчин и спросил:

-Кто вы такие? Что вам нужно от меня?

-Вы всё узнаете, дорогой юноша. Не торопитесь! Сначала вопросы буду задавать я.-спокойно проговорил Александр и сел на стул, стоящий неподалёку от железной кровати.- Итак, начнём! Как вас зовут?

-Эрик Барскин.

-Сколько вам лет?

-Двадцать.

-Кто ваши родители?

-Мой отец — Филипп Эммануилович Барскин, нефтяной магнат.

-А мать?

-Мать умерла два года назад. От истощения.

-От истощения?- удивлённо переспросил Александр.

-Да. Она была топ - моделью и старалась сохранить фигуру. А в сорок лет это трудно сделать. Поэтому её старания закончились смертью.

-Понятно. Значит, вы живёте с отцом?

-Нет. Я живу один. Отец меня просто спонсирует.

-У вас есть девушка?

-Есть. И не одна.

-Вас кто-то будет искать?

-Да. Меня будет искать мой отец. И когда он меня найдёт, вам не поздоровится!

-А почему вы уверены в том, что он вас найдёт?

-Потому, что мой отец — миллиардер. А деньги могут всё!

-Что ж, неплохое объяснение. А теперь скажите мне, вы здоровы?

-Станный вопрос. Зачем вам это знать?

-Пожалуйста, отвечайте на вопрос. А потом я вам всё объясню.

-Ладно. Я здоров.
-А ваши внутренние органы вас не беспокоят?
-Нет.
-Печень, почки, желудок, сердце не болят?
-Нет. Я же сказал вам, что здоров.
-Вы когда-нибудь злоупотребляли алкоголем?
-Нет.
-Принимали наркотики?
-Нет.
-Охранники сказали мне, что еле справились с вами. Вы очень сильны. Занимаетесь спортом?
-Да. Занимаюсь.
-А в казино играете давно?
-Полтора года. Моему пристрастию к азартным играм способствовал мой друг Леонид Дуров. Если бы он был со мной этой ночью, то вам не удалось бы меня похитить. Ведь мой друг всегда носит при себе оружие.
-Почему же ваш друг не был с вами этой ночью?
-В этом виновата девушка, в которую он влюблён.
-Ясно. А теперь скажите мне, где проживает ваш отец?
-Вам нужен его адрес?
-Да.
-Будете требовать выкуп за меня? Вы ведь для этого меня похитили?
-Нет. Не для этого.
-А для чего тогда вы похитили меня?
-Вы скажете мне адрес своего отца?
-Нет. Пока вы не скажете, зачем вы меня похитили!
Послышался робкий стук. После этого Альфред открыл дверь камеры и сказал:
-Извините, Александр Иванович! Приехал банкир. Что мне делать?
-Отведи банкира в наблюдательную комнату. Пусть посмотрит оттуда на юношу и определит: нравится ли он ему.- приказал Александр Альфреду.
После этого охранник кивнул и закрыл дверь.
-Что это значит?- закричал парень.-Кому я должен понравиться? Что вы задумали сделать со мной?
-Успокойтесь, Эрик! Не надо нервничать. Всё будет хорошо.- твёрдо сказал Александр.
-Хорошо для кого? Для вас? Кто этот банкир? И почему я должен ему понравиться?
-Я же сказал, что всё объясню вам.
-Так объясняйте! Я немедленно желаю узнать, для чего вы меня похитили?
-Пока я могу вам сказать только, из-за чего мы вас похитили. Из-за того, что вы молоды и красивы. У вас прекрасное мускулистое тело и утончённые черты лица.
-А! Я начинаю догадываться! Вы похитили меня, чтобы продать банкиру - гомосексуалисту.
-Нет, дорогой юноша. Нет. Ваша догадка не верна.
-Так в чём же тогда дело? Зачем я вам нужен?
-Повторяю, вы всё узнаете в своё время. А сейчас мы уходим. Пойдём, Владимир!- Александр встал со стула и направился к двери камеры. Владимир - за ним.
-Подождите! Отвяжите меня от кровати! И снимите с меня наручники!- закричал парень.- Мне очень плохо! Руки и ноги сильно затекли!
Александр остановился, повернулся к юноше и цинично сказал:

-Придётся потерпеть, Эрик! Мы вынуждены оставить вас в таком положении. Вы ведь очень опасны! Один — избили двоих охранников! А одному из них — даже рёбра сломали! Так что не просите! Мы не отвяжем вас от кровати и не снимем с вас наручники!

-Негодяи! Какое вы имеете право держать меня здесь? Кто вы такие? Подлецы! Сволочи! Мой папочка найдёт вас и прикончит!- яростно завопил юноша.

Но Александр и Владимир не обращали внимания на его крики. Они спокойно вышли из камеры и пошли в соседнюю наблюдательную комнату. Там уже находился Зиновий Изотович Похотин, банкир. Это был горбатый, уродливый старик с огромными бородавками на лице и кривыми ногами. Всё его существо вызывало отвращение у окружающих. Поэтому люди старались обходить его стороной. А партнёры банкира старались не обращать внимания на его отталкивающую внешность, и при заключении договоров и сделок не смотрели прямо на него, а отводили взгляд в сторону.

Сам Зиновий Изотович болезненно относился к своему уродству. Ведь он всегда хотел нравиться женщинам.

Женщины были для него не просто развлечением. Они были смыслом его жизни. Все свои деньги банкир тратил на красивых женщин, покупая их на час, на неделю, на месяц...И только полностью насладившись одной красавицей, он бросал её и приступал к наслаждению другой. Сколько женщин было в его жизни? Десятки? Сотни? Одному ему это было известно. Говорят, он даже вёл им подсчёт.

Дожив до шестидесяти пяти лет в своём уродливом теле, банкир захотел продолжить жизнь в теле молодого красивого юноши. И готов был за это немало заплатить. Поэтому, когда на него вышел агент Александра, он с радостью ухватился за возможность переселиться в тело юноши. С банкиром был заключён контракт, по которому он заплатил миллион долларов. Описав юношу, в тело которого он хочет переселиться, Зиновий Изотович стал ждать, когда люди Александра найдут такого юношу. Однако, банкир оказался на редкость нетерпеливым и почти каждый день звонил Владимиру Звереву, коему Александр поручил руководить операцией по похищению подходящего юноши. Старик торопил Владимира, напоминая, что давно оплатил контракт. Поэтому, когда Владимир со своими людьми похитил Эрика Барскина, он не преминул сообщить об этом банкиру. И вот старик прибыл в лабораторию.

Александр протянул Зиновию Изотовичу руку и сказал:

-Приветствую вас, уважаемый банкир.

-Здравствуйте. Здравствуйте, Александр Иванович.- торопливо проговорил старик.- Я уже посмотрел на юношу.

-Ну и как он вам? Понравился?

-Очень понравился. Молодой. Красивый. Его тело мне подходит. Срочно проведите операцию по переселению моей души в его тело!

-Не торопитесь, Зиновий Изотович! Это хорошо, что юноша вам понравился. Но сначала мы должны провести комплексное обследование его внутренних органов. Чтобы у вас потом не было никаких претензий к нам. Вы ведь собираетесь прожить в теле этого парня не один год. А значит, оно должно быть абсолютно здоровым.

-Да, да.- снова заговорил банкир.- Но я не сомневаюсь, что юноша здоров. Посмотрите на него! Он пышет здоровьем! А я горю желанием получить его тело! И не хочу больше ждать! Прошу вас, Александр Иванович, проведите операцию сегодня!

-Сегодня?- с удивлением переспросил Александр.- Это невозможно, Зиновий Изотович! Нужно время, чтобы подготовить к операции вас и юношу. Минимум- три дня.

-Я не могу ждать, Александр Иванович!- затараторил старик.- Вы должны войти в моё положение! Сейчас я влюблён в одну красотку, которую никак не могу уломать стать моей. Вы понимаете меня? Ничего не помогает: ни деньги, ни бриллианты, на золото! Она и смотреть не хочет на меня в моём уродливом теле! Говорит, что лучше полюбит бедного, но красивого!

Чем богатого, но уроды! Понимаете? Как только я окажусь в теле этого юноши, красотка уже не сможет устоять, и я буду обладать ею! Вы должны помочь мне! И незамедлительно провести операцию по переселению моей души в тело этого юноши!

-Но...-снова попытался возразить Александр.

Банкир перебил его:

-За срочность я вам заплачу ещё половину миллиона. Вы согласны?

Александр немного помедлил, а затем решительно сказал:

-Если вы хотите, чтобы я провёл операцию сегодня, заплатите мне не половину миллиона, а миллион!

Банкир хитро улыбнулся, подмигнул Александру и произнёс:

-Хорошо. Будет вам миллион. Сейчас я позвоню своему партнёру, и он в течении десяти минут переведёт деньги на ваш счёт.- достал мобильный телефон, набрал номер и сказал в трубку.- Виктор Сергеевич! Здравствуйте! Это

Зиновий Изотович Похотин. Переведите, пожалуйста, с моего счёта на счёт Завидова Александра Ивановича ещё один миллион долларов...Да, конечно. Я подтверждаю свою подпись.- обернувшись к Александру, спросил.- У вас есть компьютер? Мне нужно подтвердить свою подпись.

-Есть.- ответил Александр.-В моём кабинете.

-Ну, и прекрасно! Пойдёмте туда!- Зиновий Изотович довольно хмыкнул и сказал в трубку.-Виктор Сергеевич! Через несколько минут я подтверждаю свою подпись. Оформляйте перевод.- затем отключил телефон и снова обратился к Александру.-Ну, что вы стоите? Пойдёмте в ваш кабинет!

-Ладно. Пойдёмте.- произнёс Александр и первым вышел из наблюдательной комнаты. За ним последовали Владимир и Зиновий Изотович. Находившийся в коридоре Альфред подбежал к шефу:

-Александр Иванович! Вы уходите? А мне теперь что делать?

-Позови ребят, Альфред! Возьмите юношу и доставьте его в операционную! Предупреди всех: через несколько минут начнём операцию!- строго приказал Александр.

Ошарашенный словами шефа, Альфред пробубнил:

-Как операцию? Мы же не подготовились! Кто вам будет ассистировать?

-Владимир. Он прекрасно справится без подготовки. А санитарями будут Кривой, Палач, Веник и Пьянов. Скажи им, чтобы шли в операционную и ждали меня там.

-Но Александр Иванович...- попробовал возразить Альфред.

-Никаких «но», Альфред! Выполняй мой приказ!- сказал Александр и пошёл дальше по коридору. За ним поспешили Владимир и Зиновий Изотович. Мужчины дошли до решётки. Она была открыта. Поэтому, не теряя времени, отправились дальше. Поднялись по лестнице и пошли по длинному узкому коридору. Дойдя до кабинета, остановились. Александр сказал, обратившись к банкиру:

-Зиновий Изотович! Вот мой кабинет. Там вы найдёте компьютер. Прошу вас, идите в кабинет и займитесь подтверждением своей подписи. А мы с Владимиром пока обсудим детали предстоящей операции в его кабинете.

-Хорошо.- согласился банкир и зашёл в кабинет Александра.

А сам Александр и Владимир, пройдя ещё метров десять, зашли в другой кабинет.

-Ну, что, Владимир! Придётся выполнить желание старика и провести операцию сегодня.-сказал Александр, садясь за стол.

-Значит, вы уже всё решили, Александр Иванович? А как же проблемы, о которых вы говорили? Если этот парень не лжёт, и он, действительно, Эрик Барскин, сын нефтяного магната, то его станут искать. А когда найдут, и в его теле уже будет жить Зиновий Изотович, то разразится скандал, и все узнают...

-Ерунда!- перебил Владимира Александр.-Нас это не должно волновать теперь, когда мы получим за предстоящие неприятности хорошую компенсацию. Ведь миллион долларов всё окупает. Не так ли?

-Но мы ведь не обследовали юношу. Может быть, он не здоров. И тогда банкир проживёт в его теле очень мало.

-И это нас не должно волновать! Старик сам не захотел ждать, пока мы обследуем юношу. Сам торопил нас! Так что это снимает с нас всякую ответственность!

-Значит, вы уже точно решили...

-Да, решил. Ты будешь ассистировать мне, Владимир.

-Хорошо. С чего начнём?

-Всё будет проходить как обычно. Сначала нам необходимо сделать нежизнеспособным тело банкира, чтобы его душа покинула тело.

-Что вы хотите для этого применить? Снова яд?

-Да. Это проще всего и быстрее. Далее нам будет необходимо выдворить душу юноши из его тела. Для этого доводим парня до клинической смерти и, когда его душа покидает тело,- пересаживаем в его тело душу банкира. Потом срочно возвращаем к жизни тело юноши.

-Понятно. А куда девать душу парня? Снова в пробирку?

-Да. В энергетическую пробирку. Больше некуда. Отпускать его душу я не хочу!

-А мёртвое тело старика? Снова тайно захоронить в лесу?

-Ну, конечно. Я же сказал, всё как обычно. Без изменений. Хотя...-Александр задумался.-Может быть, кое-что и стоит изменить. Например, можно не умерщвлять тело старика, а пересадить в его тело душу юноши. Это было бы очень забавно! Душа юноши, запертая в теле старика! Забавно и цинично! Не так ли? Стоит попробовать? Как ты считаешь, Владимир?

-Я не знаю, Александр Иванович. Вам решать.

-Конечно, мне. Но я хотел бы узнать твоё мнение. Мнение самого циничного и самого жестокого человека, не пожалевшего своих жён и детей!

-Ах, Александр Иванович! Прошу вас, не напоминайте мне о прошлом!

-Ну, хорошо, Владимир. Я решил. Тело старика мы умерщвлять не будем! Доводим банкира до клинической смерти, как и юношу. А потом пересаживаем их души: душу юноши - в тело старика, а душу старика - в тело юноши. И сразу же возвращаем к жизни тела обоих: и юноши, и старика. Ты понял?

-Да. Я понял. Но вдруг Зиновий Изотович не согласится, чтобы мы сохранили живым его старое тело, да ещё и пересадили в него душу юноши?

-А нам и не нужно его согласие. Мы ему об этом не скажем! Банкир не узнает, что в его теле будет жить душа юноши.

-А если они когда-нибудь встретятся?

-Не встретятся! Ведь юношу я не намерен отпускать! Он будет жить при лаборатории. Я хочу понаблюдать, что происходит с душой юноши, запертой в теле старика.

-Его душа будет мучиться и страдать.

-Посмотрим. Сейчас не время это обсуждать. Я пойду в свой кабинет и проконтролирую перевод банкиром денег на мой счёт. А ты, Владимир, иди в операционную и подготовь всё к операции.

-Хорошо.- сказал Владимир и направился выполнять приказ шефа.

А сам Александр пошёл в свой кабинет. По дороге столкнулся с бегущим Альфредом.

-Это ты, Альфред? Куда ты бежишь? - спросил Александр.

-Ах, Александр Иванович! Я уже с ног сбился! - стал жаловаться охранник.- Нигде не могу найти Гришу Пьянова. Он как сквозь землю провалился! Нигде его нет!

-А в комнате где хранится спирт, ты его искал?

-Нет.

-Так пойдй туда и поищи. Он, наверно, там тайно спирт пьёт.

-Вы думаете?

-Да.

-Хорошо. Поишу там.- Альфред направился в обратную сторону.

-Подожди, Альфред!- окликнул его Александр.- А всех остальных ребят ты уже нашёл?

-Да. Они в операционной собрались. Вас ждут.

-А юношу вы доставили в операционную?

-Доставили.

-Прекрасно! Скоро и я туда приду. Найди Гришу Пьянова и ждите меня там.- приказал Александр и пошёл к своему кабинету.

А Альфред направился в обратную сторону.

Подойдя к кабинету, Александр прислушался. За дверью было тихо. Он открыл дверь и увидел, что банкир сидит за компьютером.

-Зиновий Изотович! Вы подтвердили свою подпись?- спросил Александр.

-Да. Подтвердил.- ответил банкир.- Более того, деньги уже переведены на ваш счёт. Вы можете в это сами убедиться. Посмотрите!

Александр подошёл к компьютеру и посмотрел на экран.

-Разрешите я сам проверю. Своим способом.- сказал он банкиру.

-Пожалуйста, проверяйте.- Зиновий Изотович встал и отошёл в сторону.

Александр сел за компьютер и стал заниматься проверкой своего счёта. Закончив эту операцию, он обернулся к банкиру и сказал:

-Всё правильно. Вы, действительно, перевели деньги на мой счёт.

-Я никогда никого не обманываю, Александр Иванович.- несколько обиженно произнёс банкир.- Теперь вы должны выполнить нашу договорённость и провести операцию сегодня.

-Конечно, Зиновий Изотович. Я тоже всегда держу своё слово. Прошу вас, пойдёмте в операционную.

-Пойдёмте.

Операционная находилась на втором этаже лаборатории. Поэтому, дойдя до лестницы, Александр и банкир стали подниматься на второй этаж.

-Ох, как я запыхался! Подниматься вверх очень трудно!- проговорил Зиновий Изотович, остановившись и держась за поручни лестницы.

Александр подошёл к банкиру, взял его за руку и стал прощупывать пульс:

-У вас аритмия, Зиновий Изотович. Может быть, вы боитесь предстоящей операции?

-Нет...Нет. Я не боюсь. Нисколько не боюсь. - ответил банкир, как бы успокаивая себя сам, и стал подниматься по лестнице дальше. Александр последовал за ним.

Поднявшись на второй этаж, старик спросил:

-Куда дальше идти?

-Сюда. Следуйте за мной!- Александр быстро пошёл по коридору. Банкир еле поспевал за ним.

Когда мужчины вошли в операционную, там уже находились Палач, Кривой, Веник, Альфред, Пьянов и Владимир, а также связанный юноша с кляпом во рту.

Александр спросил у своих людей, показывая на юношу:

-Зачем вы засунули ему в рот кляп?

Ответил Владимир. Он сказал:

-Ах, Александр Иванович! Этот парень так кричал и ругался, что мы уже не могли больше терпеть!

-Понятно. Положите юношу на операционный стол и дайте ему наркоз!- отдал приказ Александр.

-Хорошо.- кивнул Владимир и обратился к работникам.- Вы слышали? Берите парня и несите его на операционный стол.

Палач, Кривой, Веник, и Альфред подняли юношу и понесли его на операционный стол. А Пьянов, еле стоя на ногах, равнодушно посмотрел на происходящее.

-Ну, что, Гриша? Наклюкался уже?- спросил его Александр.

-Никак нет, Александр Иванович. Я — трезвый.- не преминул ответить Пьянов, бессовестно смотря в глаза шефу.

-Лжёшь, Гришка! Лжёшь! Я ведь знаю, что ты ворует спирт и тайно пьёшь его. Смотри, допрыгаешься у меня! Выгоню к чёрту! В тюрьму вернёшься!

-Ах, Александр Иванович! Зачем вы так? Не хочу я в тюрьму возвращаться! Я же на вас работаю! Вот и сейчас ваше поручение выполнять буду! Что мне делать? Говорите!

-Иди, проспись! Мне здесь пьяница не нужен!

-Я не пьяный, Александр Иванович! Нисколько не пьяный! Я хочу работать, а не спать!

-Владимир! Убери отсюда этого урода! Скорее!- приказал Александр, показывая на неговорчивого работника.

Владимир взял за шиворот Гришку Пьянова и шепнул ему на ухо:

-Гриша! Если ты сейчас не уйдёшь, тебе же хуже будет! Иди в свою комнату и проспись! Не мешай нам!

Пьянов несколько минут колебался, потом кивнул и вышел из операционной.

Александр обратился к банкиру:

-Зиновий Изотович! Прошу вас. Подойдите к операционному столу и ложитесь на него.

Бледный старик с трясущимися от страха руками пролепетал:

-Вы и мне собираетесь давать..давать наркоз?

-Да.

-Это не опасно? Может, я умру, и вы...вы не успеете провести операцию по переселению моей души в тело юноши?

-Не волнуйтесь, Зиновий Изотович! Всё будет хорошо!- твёрдо сказал Александр.- Ложитесь на операционный стол.

Банкир еле дошёл до операционного стола. От страха у него стали заплетаться ноги. Палач и Кривой помогли ему взобраться на стол и лечь.

-Дайте банкиру наркоз!- приказал Александр.

Веник и Альфред исполнили приказ. И молча ждали дальнейших указаний.

Владимир обратился к шефу:

-Александр Иванович! Юноша и старик заснули. Оба находятся под наркозом. Мы ждём ваших дальнейших указаний.

-Ну, что ж, ребята! Начинаем!- сказал Александр и глубоко вздохнул.- И да поможет на Бог! Или Чёрт! Всё равно кто! Лишь бы помог! Я займусь юношей.

А ты, Владимир, - стариком. Мне помогают Палач и Кривой. А тебе, Владимир,- Веник и Альфред. Приготовьте инструменты, ребята! Доводим обоих: и юношу, и старика, до состояния клинической смерти. И смотрите у меня! Отвечаете за оперируемых своими головами! Если переусердствуете, и они умрут, то и вам не жить!

Выслушав такой грозный приказ шефа, все старательно принялись за работу. Потекли напряжённые минуты операции.

Через некоторое время Владимир сообщил шефу:

-Всё, Александр Иванович! Старик находится в состоянии клинической смерти.

-Прекрасно! Юноша — тоже. Теперь не упустите момент, ребята! Нужно поймать души старика и юноши. Берите энергетический юзок и подставляйте его к той части головы, где душа выходит из тела. Ну же, быстрее! Промедление здесь недопустимо!

Приказ Александра был исполнен. Палач и Кривой подставили энергетический юзок к голове юноши, а Альфред и Веник — к голове старика.

Владимир обратился к шефу:

-Всё, Александр Иванович. Мы готовы поймать душу старика и душу юноши.

-Хорошо. Теперь включайте аппаратуру, ребята! А ты, Владимир, смотри на монитор. Как только аппаратура покажет, что души пойманы и находятся в энергетических юзках, начинаем пересадку душ: душу старика пересаживаем в тело юноши, а душу юноши — в тело старика.

Снова потекли напряжённые минуты. Владимир неотрывно смотрел на монитор. Через некоторое время он вскрикнул:

-Есть! Душа старика покинула тело и поймана в энергетический юзок!

-А душа юноши?- спросил Александр.

-Пока нет. Его душа не покидает тело.- ответил Владимир, пристально смотря на монитор.

-Ну, что ж, будем ждать.- произнёс Александр и сел на стул.

Воцарилась напряжённая тишина. Владимир снова неотрывно смотрел на монитор. А все остальные застыли в оцепенении. Минуты шли и шли. А душа юноши не покидала его тело. Александр стал нервничать:

-В чём же дело, Владимир? Почему душа юноши не покидает его тело? Он же находится в состоянии клинической смерти.

-Я не знаю, Александра Иванович.- Владимир покачал головой и подошёл к шефу.- Может быть, его душа надеется, что молодое тело сумеет выкарабкаться и остаться в живых?

-Что же делать? Душа старика уже покинула тело и поймана, её надо срочно пересаживать в тело юноши. Ума не приложу,- что делать!

-Может быть, увеличить дозу яда, Александр Иванович? Вы разрешите сделать юноше добавочный укол с ядом? Тогда его душа поймёт, что тело окончательно отравлено, и покинет тело.

-При увеличении дозы яда, мы рискуем не вернуть тело юноши к жизни. Реабилитационные мероприятия рассчитаны только на определённую дозу отравления организма.

-Тогда я не знаю, что делать.-сказал Владимир и снова подошёл к монитору.-Ах! Подождите! Кажется, свершилось! Душа юноши, наконец, покинула его тело и поймана в энергетический юзок! Да! Аппаратура показывает это!

-Прекрасно!- воодушевился Александр и громко произнёс, обращаясь ко всем.-

Начинаем пересадку душ! Энергетический юзок с душой банкира поднесите к голове юноши. А энергетический юзок с душой юноши поднесите к голове банкира! И сразу же начинаем реабилитационные мероприятия по возвращению к жизни тела старика и тела юноши. Как только тела начнут возвращаться к жизни, души сами войдут в них! Итак, за работу, ребята!

И снова потекли напряжённые минуты. Все присутствующие в операционной активно занимались реабилитационными мероприятиями по возвращению к жизни тела старика и тела юноши.

Через некоторое время Владимир радостно сообщил:

-Всё, Александр Иванович! Тело старика возвращено к жизни! В него уже вживается душа юноши!

-Прекрасно!-воскликнул Александр.-Тело юноши также возвращено к жизни! И в него вживается душа старика! Молодцы, ребята! Операция проведена успешно! Вы все получите премию! А теперь нужно отнести наших подопечных в разные палаты. Они не должны видеть друг друга, когда придут в себя! Этим займутся: Палач, Кривой, Веник и Альфред.- обернувшись к названным работникам, Александр добавил.- И не забудьте подключить восстанови-

тельные аппараты к телам юноши и старика. После того, как это сделаете,- вы свободны и можете отдыхать. На этом всё! Выполняйте мой приказ! А ты, Владимир, пойдём со мной, в мой кабинет.- сказав это, Александр вышел из операционной.

Владимир последовал за ним.

Через несколько минут мужчины уже были в кабинете Александра.

Владимир сказал:

-Я знаю, что вы очень устали, Александр Иванович.

-Да, устал.- Александр сел на стул и хитро подмигнул Владимиру.- Но миллион долларов этого стоит! Не правда ли? Мы его получили, и теперь самое время - отдохнуть. Я хочу хорошо поесть, послушать музыку и развлечься. Тебе это тоже не помешает, Владимир! Поедем со мной!

-Куда?

-В какое-нибудь заведение, где прекрасно кормят и есть красивые девушки. Ты ведь знаешь много таких мест в Москве. Посоветуй, куда ехать!

-Почему вы думаете, что я знаю много таких мест?

-Ну, хватит притворяться, Владимир! Мне ведь известно, что ты почти каждую ночь паштаешь по кафе, барам и ресторанам и «снимаешь» там девиц! Ты же к ним равнодушен. Не так ли? Похоть у тебя на первом месте!

-Ах, Александр Иванович! Кто вам наговорил такое на меня?

-Ну, что ты смущаешься, Владимир? Похоти своей смущаешься? Не надо! Я и сам не ангел! Бываю, как и ты, низким и похотливым! Что сделаешь? Наши пороки над нами властны! Ну, куда мы с тобой поедем? Назови место, где можно «снять» самых красивых девушек.

-Самые красивые девушки стоят очень дорого.

-Это — не твоя забота! Платить ведь буду я! Ну, говори! Куда нужно ехать?

-В ресторан «Элитный отдых».

-Ну, что ж, поедем. Поедем в ресторан «Элитный отдых». Снимай халат и пойдём к машине!- сказал Александр и тотчас сам снял свой белый халат. Владимир последовал его примеру.

Затем мужчины вышли из кабинета и пошли по коридору. Навстречу им торопливо шёл Альфред. Увидев шефа, он обратился к нему ещё издали:

-Александр Иванович! Ваш приказ мы выполнили. Поместили старика и юношу в разные палаты. Но вы не сказали, что с ними делать, когда они придут в себя!

Поравнявшись с Альфредом, Александр проговорил:

-Когда они придут в себя, а это должно случиться не раньше завтрашнего дня, позвоните мне! Я сразу же приеду.

-Хорошо, Александр Иванович. А что, вы сейчас нас покидаете?

-Да. Я уезжаю. И Владимир - тоже. Передай всем, что старшим остаётся Палач. Он будет руководить вами до возвращения Владимира. Ты всё понял?

-Да.- ответил Альфред.- До свидания, Александр Иванович.

-Пока!- небрежно произнёс Александр и пошёл дальше по коридору.

Владимир- за ним.

Когда мужчины вышли из лаборатории, к крыльцу подъехала машина. Шофёр высунул голову в окно и спросил:

-Куда поедем, Александр Иванович?

-В ресторан «Элитный отдых».- ответил Александр, садясь в «мерседес».

-А где такой ресторан находится?- поинтересовался Тихон.

-Он находится в Москве на Арбате.- ответил за Александра Владимир, тоже садясь в автомобиль.

-Понял. Туда вас и доставлю.- шофёр завёл машину, и она тронулась.

Поехали сначала по просёлочной дороге. Затем свернули на трассу. Смотреть в окно было неинтересно. Голые деревья и автомобильные знаки. Скучный пейзаж. Поэтому Александр перевёл взгляд на своего спутника. Владимир Зверев интересовал его с момента их встречи. Интересовал как неординарная личность, способная на особую жестокость и цинизм. Вот и сейчас Александр смотрел на Владимира и вспоминал его историю.

Владимир Зверев родился в интеллигентной и обеспеченной семье. Отец — главврач одной из московских клиник. Первоклассный специалист, спасший не один десяток человеческих жизней. Он был уважаем и коллегами, и пациентами. Имел множество наград за достижения в области медицины. Мать — известная актриса МХАТа. Красивая, обаятельная и очень талантливая женщина. Она была обожаема и боготворима поклонниками, обласкана столичной прессой. Спектакли с её участием всегда имели аншлаги.

В общем, семья Зверевых была благополучной во всех отношениях. А Владимир был единственным ребёнком в семье. Ребёнком желанным и любимым. Ребёнком, в котором не чаяли души. Которому потакали всегда и во всём. Которого баловали и пытались уберечь от всех трудностей и горестей жизни.

С детства мальчик рос очень умным и любознательным. Его интересовали и медицина, и театр. Причём, в равной степени. Володя посещал все спектакли, в которых играла его мама. Много времени он проводил и в клинике, в которой работал его отец. Ему нравилось наблюдать за врачами и за их пациентами также, как нравилось наблюдать за игрой актёров и за реакцией зрителей в театре.

Когда Володя вырос и перешёл учиться в старшие классы, родители стали задумываться о его дальнейшей судьбе и карьере. Отец настоял на том, чтобы после окончания школы его сын поступил в медицинский институт, мотивируя это тем, что ремесло актёра — не мужское дело, а медицина — это достойное занятие для мужчины. Володя и его мать согласились с этим. И в итоге — Владимир стал студентом медицинского института.

Окунувшись в студенческую жизнь, молодой человек заметил, что его однокурсники интересуются не только учёбой. Парни интересовались девушками, а девушки — парнями. Они флиртовали друг с другом, ходили на вечеринки, крутили романы. В старших классах школы происходило примерно тоже самое. Но тогда Володя не обращал на это никакого внимания. А тут — обратил. Более того, у него самого появилось любопытство к противоположному полу. И он стал присматриваться к своим однокурсницам. Однако, восемнадцатилетние девушки не привлекали его. Не находя в них ничего интересного, Володя думал: «Это — пустые разряженные куклы. Что в них находят парни? Зачем им эти ветреные девицы?» Вскоре он нашёл ответ на этот вопрос.

Володю пригласили на вечеринку, которая проходила на загородной даче у его однокурсника Сергея Быкова. Она была устроена в честь дня рождения Ирочки Зотовой, подруги Сергея.

На вечеринке собралось очень много молодёжи. Нарядные парни и девушки поздравляли именинницу и дарили ей подарки. Володя тоже поздравил Ирочку с днём рождения и преподнёс ей цветы и подарок.

После поздравлений перешли к застолью. Молодые люди с удовольствием пили крепкие спиртные напитки и закусывали их овощными салатами, бутербродами с икрой и прочей вкусной снедью. Один лишь Володя не употреблял алкоголь. Сначала на него смотрели как на белую ворону, а потом перестали обращать всякое внимание.

Чем больше пили, тем больше раскрепощались. Парни стали рассказывать скабрёзные анекдоты, а девушки — хохотать над ними. Потом кто-то предложил танцевать. Включили громкую музыку и стали лихо отплясывать. Выпитый алкоголь всё больше раззадоривал молодёжь, снимал психологические барьеры и располагал к совершению безумств. Девушки стали

всё теснее прижиматься к парням. А парни, наконец, дали волю своим рукам и бесстыдно «лапали» своих однокурсниц за все их привлекательные женские места. Вскоре танцы переросли во всеобщую оргию. Девушки сбросили с себя одежду, обнажив соблазнительные молодые тела. А парни пылко и страстно стали их ласкать, целовать и...

Володя, не участвовавший в диких танцах и следовавшей за ними оргии, смотрел на происходящее глазами трезвого человека. Он был поражён тем, что увидел. Ведь идя на эту вечеринку, он даже не предполагал, что она закончится коллективным сексом. В тоже время Володя смотрел на происходящее жадно, неотрывно и не хотел уходить. Казалось, вся эта низость и грязь, животная изнанка сущности человека, влекла его и затягивала в омут порока и нечистоты.

Решив досмотреть всю оргию до конца, словно это был интереснейший фильм, Володя удобно устроился в кресле. Шли минуты. Парни и девушки меняли партнёров по сексу. А Володя смотрел, смотрел, смотрел... Это было странное зрелище. Трезвый восемнадцатилетний юноша наблюдает за своими пьяными ровесниками, занимающимися перед ним коллективным сексом.

После этой вечеринки Владимир Зверев почувствовал, что в его жизни что-то изменилось. Он уже не мог жить как раньше. Все его устои были поколеблены. Все идеалы развенчаны. Соприкоснувшись с грубой реальностью жизни, он был разочарован. Разочарован как домашний мальчик, не знающий доселе порока. И в тоже время Володя был увлечён. Увлечён новой, ранее не известной ему сферой наслаждений.

Восемнадцатилетний юноша почувствовал себя мужчиной. Почувствовал первый раз в жизни! Это было для него открытием. Страстное желание женского тела подвигло Владимира на поиски своего объекта любви. Он стал лихорадочно искать ту женщину, которой он хотел бы обладать. И он нашёл такую женщину. Нашёл... в лице своей матери. Именно его мать была для него идеалом женственности, грации, обаяния и шарма — всего того, чего он искал и не находил в своих ровесницах.

Елена Сергеевна Зверева, красивая и стройная сорокалетняя блондинка выглядела значительно моложе своих лет. Была изящна и привлекательна. Профессия актрисы не позволяла ей расслабляться. Ежедневная утренняя гимнастика, рациональное питание и правильный образ жизни сохранили её природную красоту и грацию. Поэтому в театре она всё ещё играла роли Джульетт, Офелий, Корделий и других молодых див.

Володя влюбился в свою мать мгновенно, безумно и страстно. Это была тайная любовь. Сумасшедшая любовь. Она довела парня до низких и пошлых действий. Стараясь увидеть мать обнажённой, он стал подглядывать за ней, когда она находилась в своей спальне или ванной. Он пожирал её глазами, когда она принимала душ, когда она переодевалась, когда занималась сексом с его отцом. В отсутствие матери он гладил и целовал предметы её туалета, уносил их в свою комнату и там чуть ли не молился на них. Ему казалось, что бельё матери хранит её тепло и нежность. Однако, ни подглядывания за матерью, ни её бельё не могли утолить сильнейшего желания Владимира. И от этого он страдал и мучился.

А Елена Сергеевна не замечала того, что происходило с её сыном. Оставаясь любящей матерью, она по-прежнему заботилась о Владимире, интересовалась его делами, друзьями, учёбой в медицинском институте. Но ей и в голову не могло придти, что её сын влюбился. Конечно, как и всякая мать, она предполагала, что когда-нибудь это произойдёт. И даже смирилась с тем, что в будущем её сын покинет дом, создав свою семью с молодой и красивой избранницей. Но это будущее казалось ей таки далёким! Вначале сын должен был возмужать, закончить медицинский институт, получить хорошую работу, сделать карьеру. А уж потом - влюбиться и жениться. Таковы были планы Елены Сергеевны.

А Владимир вынашивал совсем другие планы. Его планы заключались в следующем. Он знал, что отец иногда остаётся на ночь в клинике. Это бывало очень редко. Но всё же бывало.

Сложная операция или очень тяжёлый больной требовали присутствия главврача клиники для решения жизненно важных вопросов. И тогда отец оставался в клинике на ночь, заранее предупредив о своём отсутствии жену и сына. Владимир ждал подобного случая. Ждал с трепетом и волнением, со страстью и безумством. Парень решил, что в ту ночь, когда его отец останется в клинике, он реализует своё заветное тайное желание.

Владимир продумал всё, вплоть до мелочей. Так в его планы входило: встретить мать в театре, придти с ней домой и угостить её уже приготовленным праздничным ужином. Если бы мать спросила: по какому поводу праздник, он соврал бы что-нибудь про отлично сданный экзамен или про какой-либо студенческий праздник. Она, конечно, поверила бы. И они вместе прекрасно поужинали бы, выпив по бокалу шампанского. А в шампанское Владимир собирался добавить большую дозу снотворного. Разумеется, не в свой бокал. А в бокал матери.

После ужина Елену Сергеевну должно было склонить в сон, и она отправилась бы в свою спальню. А Владимир, дождавшись, пока мать заснёт крепким сном, также отправился бы в её спальню, и там...

Таковы были планы Владимира Зверева. И он с нетерпением ждал удобного случая, чтобы реализовать эти планы.

И вот такой случай подвернулся. Однажды днём, придя домой из медицинского института, парень подогревал обед, заранее приготовленный матерью. Вдруг раздался телефонный звонок. Владимир взял трубку и услышал долгожданную фразу отца о том, что он не придёт сегодня домой, останется на ночь в клинике. Радости парня не было предела! Он решил тотчас же приступить к реализации своего плана. Побежал в магазин. Купил шампанского. Приготовил праздничный ужин. Нашёл в домашней аптечке снотворное и положил в карман своих брюк. Затем направился в театр, чтобы встретить мать и проводить её домой.

Когда Владимир появился в фойе МХАТа, гардеробщица сказала ему, что спектакль ещё не закончился, и он может посмотреть финал. Парень зашёл в зрительный зал и взглянул на сцену. Шёл последний акт спектакля «Ромео и Джульетта». Елена Сергеевна играла Джульетту и была несказанно хороша в этой роли. При виде матери сердце Владимира забилося ещё сильнее. Он почувствовал, что больше не может ждать: либо он реализует своё желание этой ночью, либо не сможет жить дальше.

После окончания спектакля парень зашёл в гримёрную матери. Елена Сергеевна в это время переодевалась и была несколько смущена приходом сына. Она попросила его подождать за дверью. Ах, если бы она знала, что её сын уже не мог ждать! Выполнив просьбу матери, Владимир стоял за дверью гримёрной и думал только об одном: о своём жгучем, страстном, безумном, сумасшедшем желании! Ему казалось, что в целом мире есть только одно оно: его желание, и если он не удовлетворит его, - то умрёт!

Переодевшись, Елена Сергеевна вышла из гримёрной. Владимир взял сумку матери, и они вместе поехали домой. Поехали на метро. В вагоне было душно и тесно. Владимир стоял рядом с матерью и ощущал её тело. Ему было очень трудно сдерживаться! Хотелось обнять мать. Обнять нежно и страстно. Обнять прямо в вагоне. А затем поцеловать её в губы, погладить ей грудь и...

Мысли Владимира путались. Руки тряслись. От дикого напряжения он весь покраснел. Заметив странное состояние сына, Елена Сергеевна спросила, что с ним происходит. Владимир сослался на головную боль и просил мать не беспокоиться.

Когда приехали домой, парень сообщил о праздничном ужине, который он сам приготовил. Елена Сергеевна поинтересовалась: в честь чего устроен праздничный ужин. Владимир ответил, что отлично сдал экзамен по анатомии и хочет это отметить. Мать не возражала. Она похвалила сына за хорошую учёбу и пошла в ванную мыть руки. В это время Владимир открыл шампанское и налил его в бокалы. Затем положил большую дозу снотворного в бокал матери.

Всё шло по намеченному плану. Елена Сергеевна и Владимир выпили по бокалу шампанского и прекрасно поужинали. После ужина парень предложил посмотреть телевизор. Но мать отказалась. Её сильно клонило в сон, и она ушла в свою спальню. С этого момента Владимир начал считать секунды. Одна, две, три, четыре, пять...Пятьдесят одна, пятьдесят две, пятьдесят три, пятьдесят четыре, пятьдесят пять...Сердце бешено колотилось, как будто хотело вырваться из груди! Холодный пот струился с лица. Ноги стали, словно ватные. По всему телу пробегала дрожь. Не смотря на это парень встал и пошёл в спальню к матери.

Елена Сергеевна уже крепко спала под воздействием снотворного. Владимир подошёл к кровати, сбросил одеяло на пол... и... лёг рядом с матерью. На женщине была надета лишь шелковая ночная сорочка. Парень спустил плечики этой сорочки и, обнажив прелестную грудь, стал страстно целовать её. Елена Сергеевна не проснулась. Тогда Владимир задрал сорочку и...и овладел матерью.

Всё произошло мгновенно. Издав крик наслаждения, парень затих. Елена Сергеевна проснулась, открыла глаза и...обомлела от увиденного. Это было для неё ударом! Страшным ударом! Она закричала. Закричала от ужаса и смутения, от стыда и беспомощности, от боли и отчаяния! А потом затихла, находясь в состоянии глубокого шока и не в силах что-либо сказать...

Мать и сын долго молчали. Это было тяжёлое молчание. Ужасающее молчание.

Прошло много времени, когда, наконец, Елена Сергеевна произнесла:

-Что ты наделал, Володя?

-Прости меня, мама!- закричал парень.-Прости и пойми! Я люблю тебя! Люблю как женщину! Понимаешь? Я хочу обладать тобой! Хочу, чтобы мы были любовниками! Если ты отвергнешь меня, то я убью себя!

Снова воцарилось тяжёлое молчание. Через некоторое время Елена Сергеевна сказала:

-Я прощу тебя, сынок! Но ты должен забыть о том, что сегодня произошло! Мы не можем быть любовниками! Это — противоестественно. Я — твоя мать. И люблю тебя как сына, а не как мужчину!

-Тогда мне лучше умереть!- в отчаянии воскликнул Владимир и бросился вон из спальни. Елена Сергеевна побежала за ним, боясь, что он натворит глупостей.

Парень добежал до кухни, схватил кухонный нож и хотел вонзить его себе в сердце. Однако, мать подросла вовремя и успела предотвратить беду. Она схватила Владимира за руку, в которой был нож, и закричала:

-Не смей! Слышишь? Не смей! Ты должен жить, сынок! Должен жить!

-Тогда будь моей!- настойчиво проговорил Владимир и принялся страстно целовать свою мать.

Елена Сергеевна не сопротивлялась. Она не могла противиться, так как хотела, чтобы её сын был жив.

Парень овладел женщиной прямо на кухне. На полу. На этот раз удовольствие длилось дольше. Причём, удовольствие получили оба: и мать, и сын...

С той памятной ночи Елена Сергеевна и Владимир стали любовниками и жили двойной жизнью. На первый взгляд их отношения казались прежними. Мать была любящей и заботливой. А сын — преданным и почтительным. Такими эти отношения воспринимал глава семьи Дмитрий Иванович Зверев. Он ничего не знал о новых, противоестественных отношениях своей жены и совершеннолетнего сына. И не узнал бы никогда. Если бы...Если бы не произошедший с ним неприятный случай.

Однажды Дмитрий Иванович, шедший на работу в клинику, поскользнулся и упал. В результате неудачного падения - сломал руку. Пришлось самому обращаться в больницу. На руку мужчине наложили гипс и, выписав больничный лист, отправили домой. Не желая тревожить жену и сына, Дмитрий Иванович не сообщил им по телефону о полученной травме. Сам

доехал до дома. Открыл дверь. Вошёл в комнату и увидел...То, что он увидел так потрясло его, что мужчина остолбенел!..Его любимая жена и его любимый сын занимались сексом прямо на полу в зале...Их объятия, стоны, крики наслаждения и безумные страсти - всё это стало таким ударом, которого Дмитрий Иванович не выдержал! Схватившись рукой за голову, он рухнул на пол....

Позднее врачи констатировали «инфаркт мозга», в простонародье называемый «инсультом». У Дмитрия Ивановича оказалась парализована вся левая часть, и он остался прикованным к постели. К тому же, он потерял дар речи и ослеп на один глаз.

Елена Сергеевна ухаживала за мужем. Владимир также всячески старался облегчить страдания отца. И мать, и сын чувствовали свою вину, терзались угрызениями совести. Но что-либо изменить они уже не могли. Они продолжали оставаться любовниками и, не смотря на постигшее их горе, были счастливы вдвоём.

Так прошло четыре года. Владимир учился уже на пятом курсе медицинского института. Учился отлично. Избрав специализацию врача - рентгенолога, он занимался углублённым изучением воздействия рентгеновских лучей на организм человека. Интересовали его и сердечно-сосудистые заболевания. Интересовали потому, что в одной из книг он прочитал о неординарном способе устранения неугодных людей. Этот способ использовали спецслужбы многих стран. Заключался он в следующем: с помощью специального медицинского препарата, вводимого в организм человека, наступала смерть. Эта смерть казалась естественной и не вызывала никаких подозрений о насильственном устранении этого человека. Врачи констатировали смерть от сердечной недостаточности. Вскрытие также подтверждало эту причину, и эксперт давал такое же заключение. А на самом деле человек был убит — убит хитроумным и неординарным способом, при котором убийцы избегали всяческого преследования и наказания.

Такой способ убийства заинтересовал Владимира потому, что он давно уже хотел избавиться от своего отца - инвалида. Парень считал, что парализованный отец мучает его и мать, отнимает у них свободное время, мешает их счастью.

Елене Сергеевне, действительно, пришлось трудно. Она вынуждена была уйти из театра и стать сиделкой своему мужу. Каждый день она поила и кормила Дмитрия Ивановича, обрабатывала ему пролежни, стирала бельё...Это было очень тяжело. Работа сиделки отнимала силы и здоровье. Елена Сергеевна даже постарела и подурнела за это время и всё меньше внимания уделяла своему сыну. Владимира это не устраивало. Поэтому он задумал убрать отца - инвалида. Убрать навсегда.

Досконально изучив вышеописанный неординарный способ убийства, парень решил действовать. И вот однажды, когда мать ушла в магазин, он подошёл к постели отца со шприцем в руке. И, хладнокровно посмотрев в его единственный видящий глаз, сделал ему смертельный укол. Прибывшие врачи констатировали смерть от сердечной недостаточности. Владимир ликовав: всё получилось! И получилось превосходно! Теперь его счастью с матерью никто уже не помешает! Однако, он ошибался. Очень ошибался.

Отца похоронили. Мать и сын остались вдвоём. Но прежнего счастья уже не было. Елена Сергеевна снова устроилась на работу в театр. Однако, главных ролей ей уже не давали. И она была вынуждена довольствоваться только вторыми ролями, а порой играла лишь в массовке. Поклонники больше не обожали и не боготворили её. А столичная пресса забыла её навсегда. Елена Сергеевна очень переживала и...стала злоупотреблять алкоголем. Более того, она охладела к сыну и предпочитала проводить время со случайными собутыльниками. Владимир сильно ревновал мать, ходил за ней по пятам, пытался лечить от пьянства. Но ничего не помогало. Женщина катилась по наклонной. И ничто уже не могло её спасти.

Однажды вечером Елена Сергеевна вернулась домой пьяная. И не одна. С ней был сто-рож, работающий в театре. Собутыльники допили начатую бутылку, а потом занялись сексом.

В этот момент домой вернулся Владимир. Придя в ярость от увиденного, он схватил сторожа и чуть не задушил его. Еле-еле, но всё же сдержался. Связав мужчину, он сделал ему смертельный укол. Через несколько минут сторож скончался от сердечной недостаточности.

Елена Сергеевна, хоть и была очень пьяна, всё поняла. Она сказала сыну, показывая на сторожа:

-Ты убил его! Теперь тебя ждёт тюрьма!

-Ты ошибаешься, мамочка!- хладнокровно проговорил Владимир.- Смерть этого мужика признают естественной. Врачи констатируют, что он умер от сердечной недостаточности.

-Почему ты так уверен в этом?- спросила мать.

-Потому, что это — не первый мой опыт. Вспомни отца! С ним я проделал тоже самое!- ответил Владимир.

Елена Сергеевна побледнела и дрожащим голосом произнесла:

-Что ты имеешь ввиду? Неужели, ты...ты убил отца?

-Да.- хладнокровно продолжил разговор Владимир.-Я сделал ему смертельный укол, после чего он скончался. А приехавшие врачи констатировали смерть от сердечной недостаточности.

-Боже мой! Мой сын - убийца! Я родила и вырастила убийцу! Чудовище! Монстра!- закричала мать, сражённая ужасным известием, сообщённым ей сыном.

-Ну, прекрати! Не надо так убиваться, мамочка! Я же всё это сделал для тебя! Я видел, как ты мучаешься, ухаживая за парализованным отцом. Я хотел прекратить твои страдания. Я хотел, чтобы мы были счастливы! Я ведь люблю тебя! Безумно люблю!- говоря это, Владимир стал страстно обнимать и целовать свою мать. А та вырывалась из его объятий и громко кричала:

-Оставь меня! Оставь! Я ненавижу тебя! Ненавижу! Не смей ко мне прикасаться!

Соппротивление матери лишь усиливало желание Владимира. Он повалил мать на пол и тут же овладел ею. Когда всё закончилось, парень сказал:

-Я прошу тебя, мама, больше ни с кем не изменяй мне! Иначе я буду убивать всех твоих любовников. Если ты больше не желаешь смертей, прекрати мне изменять! Ты должна принадлежать только мне! Я люблю тебя безумно, страстно! Я люблю тебя больше жизни! Для меня есть одно лишь счастье - каждый день овладевать тобой! Я схожу с ума от твоего тела! Я наслаждаюсь тобой! Упиваюсь тобой! Я так сильно люблю тебя, что даже не могу описать свою любовь! Не могу выразить словами. Понимаешь?- говоря это Владимир распалялся всё сильнее. Он снова стал обнимать и ласкать Елену Сергеевну и опять овладел ею...

Несчастливая женщина, не в силах более сопротивляться своему сыну, терпела все его действия, сжав зубы. Однако, её лицо не выражало покорности и смирения. На её лице отражалось чувство глубокой ненависти к своему сыну.

Когда Владимир наслаждался матерью трижды, он взвалил себе на плечи труп сторожа и понёс его на улицу. Парень решил посадить мертвеца на скамейку в парке, чтобы всё выглядело самым естественным образом: гулял человек в парке, потом сел на скамейку и выпил водочки, а сердце «возьми и не выдержи», и вот на тебе: умер от сердечной недостаточности.

Когда Владимир уходил со своей тяжёлой ношей из дома, мать тихо лежала на кровати, закрыв глаза. Когда же Владимир вернулся домой,- матери дома уже не было. Она исчезла. Исчезла из его жизни навсегда.

Владимир долго искал свою мать. Искал по больницам, моргам, притонам. Искал у дальних родственников, у знакомых. Подал в полицию заявление об исчезновении матери. Нанял детектива из частного сыскного бюро. Но всё было бесполезно. Парень так и не нашёл свою мать. И это стало для него настоящей трагедией.

Владимир остался один. Совсем один. Он был несчастен и одинок. Потерял всякий смысл в жизни. Впал в глубокую депрессию. Стал пропускать занятия в медицинском институте и зло-

употреблять алкоголем. Неизвестно, что было бы с ним дальше, если бы не его однокурсница Аллочка Гурская. Именно она спасла Владимира, вернула его к нормальной жизни. Окружив парня заботой и вниманием, Аллочка помогла ему преодолеть депрессию и закончить учёбу в медицинском институте.

Владимир вновь воспрянул духом. Ему захотелось жить и работать. Он устроился врачом-рентгенологом в одну из московских больниц. И женился. На Аллочке Гурской. Женился из благодарности, понимая, что именно ей он обязан своим возвращением к жизни.

Поначалу всё складывалось неплохо. У Владимира была работа, которая ему нравилась, и жена, которой он был благодарен. Семейная жизнь спасала его от одиночества и отвлекала от горестных дум о потерянном счастье - счастье с его матерью.

Аллочка Гурская любила Владимира. Любила с первого курса их учёбы в медицинском институте. И Владимир надеялся, что тоже полюбит её. Со временем. Он жил этими надеждами три года. Однако, надежды так и не оправдались. Владимир не полюбил свою жену. Близость с ней не приносила ему удовольствия. Он не желал Аллочку так, как когда-то желал свою мать. А когда родился ребёнок, их первенец, Владимир, вообще, возненавидел и жену, и малыша. Он ловил себя на мысли, что желает их смерти. Это было кошунственно, дико и ужасно! Но Владимир ничего не мог поделать с собой. Всё его существо было пронизано ненавистью к нелюбимой жене и нелюбимому ребёнку. И он стал придумывать план, как избавиться от них, - избавиться навсегда. И вскоре придумал.

Однажды малыш сильно заболел. Врачи поставили диагноз: воспаление лёгких. А Владимир предложил Аллочке сделать рентген лёгких ребёнка, чтобы посмотреть: как далеко зашла болезнь, и подобрать правильное лечение. Аллочка согласилась.

Когда Владимир делал рентген своему сынишке, он превысил дозу облучения во много раз. Превысил специально, зная, что за этим последует. Это было убийство. Хладнокровное расчётливое убийство, которое Владимир спланировал и осуществил.

Ребёнок умер через две недели. Врачи констатировали смерть от двух сторонней пневмонии. Аллочка очень тяжело переживала потерю ребёнка. И потому ни для кого не стало удивительным, что через месяц после смерти ребёнка Аллочка умерла. Умерла от сердечной недостаточности.

Так Владимир расправился с женой и сыном. Двойное убийство сошло ему с рук и осталось никем не замеченным. От этого Владимир стал ещё хладнокровнее, наглее и циничнее. Снова оставшись один, он уже не впал в депрессию, а стал искать удовольствий. Его потянуло в ночные клубы, бары и рестораны, - туда, где легко можно было «снять» красивую девушку и славно провести с ней время.

Владимиру нравилась ночная гулящая жизнь. Лишь одно обстоятельство огорчало его: отсутствие богатства. Ведь на шикарную ночную жизнь нужны были большие деньги. А зарплата врача - рентгенолога была очень скромной и не позволяла тратить на удовольствия столько, сколько хотелось. Поэтому перед Владимиром встала новая проблема: достать денег. И он решил эту проблему. Решил следующим образом.

В одном из ночных клубов Владимир познакомился с богатой сорокалетней женщиной. Её звали Ирина Валерьевна Дурова. Она была вдовой и матерью двоих несовершеннолетних детей. Муж Ирины Валерьевны при жизни занимался предпринимательской деятельностью и нажил огромное состояние.

После его гибели в автомобильной катастрофе, состояние это унаследовала жена.

Ирина Валерьевна любила праздно проводить время. Она нигде не работала. Ходила по ночным клубам и ресторанам, ища удовольствий, а о своих детях она вспоминала редко. Их воспитанием занимались домработница и няня.

Познакомившись с богатой вдовой, Владимир понял, что это и есть его шанс разбогатеть. Он делал всё, чтобы понравиться Ирине Валерьевне. Был предупредительным, галант-

ным, внимательным. Дарил цветы и подарки. Приглашал на концерты и в театры. И женщина «клянула на удочку». Ведь в своей жизни она никогда не встречала такого милого молодого мужчину, каким казался ей Владимир.

Свадьба состоялась через три месяца после их знакомства. Молодой врач - рентгенолог и богатая вдова, связав себя узами брака, стали жить вместе. Более того, Владимир даже усыновил детей Ирины Валерьевны.

Семейная жизнь складывалась благополучно. Супруги жили дружно и никогда не ссорились. Ирина Валерьевна очень любила Владимира и безгранично ему доверяла. Это её и погубило.

К осуществлению своих коварных планов Владимир приступил при первой возможности. А первая возможность представилась тогда, когда тринадцатилетнему сыну Ирины Валерьевны сломали нос в секции по боксу, которую он посещал. Владимир предложил тогда сделать рентген носа мальчика в своей больнице. Жена согласилась.

Делая рентген, Владимир снова превысил дозу облучения во много раз. В результате этого спустя год после сделанного рентгена мальчик умер. От онкологии. У него диагностировали «рак» носа.

Вторая возможность представилась, когда Ирина Валерьевна пожаловалась мужу на боли в груди, которые начали беспокоить её после перенесённого вирусного заболевания. Владимир предложил жене сделать рентген груди в своей больнице. Ирина Валерьевна, не подозревая ничего плохого, согласилась на рентген также легко, как и в случае со своим сыном. Она ведь верила, что муж желает ей только добра.

Владимир хладнокровно облучил свою жену. Облучил так, что у неё не осталось ни единого шанса выжить. Ирина Валерьевна умерла от «рака» груди спустя шесть месяцев после сделанного рентгена.

Владимир стал обладателем большого состояния, которое перешло ему по наследству от жены. Оставалось выполнить лишь последний пункт плана - устранить младшего сына Ирины Валерьевны, которого Владимир ранее усыновил.

Семилетний мальчик рос слабым и болезненным. Поэтому никого не удивило, что он, тяжело переживая смерть брата и матери, умер от сердечной недостаточности.

Так Владимир расправился со своей второй семьёй. И снова не понёс за это никакого наказания. Теперь он был богат и мог заплатить за любые удовольствия. Став завсегдатаем ночных клубов, баров и ресторанов, он покупал самых красивых девиц и проводил с ними время ночью. А утром вновь становился образцовым врачом и шёл на работу в больницу.

Прошли годы. Владимиру исполнилось тридцать лет. И ему захотелось домашнего тепла и уюта. Захотелось, чтобы дома его встречала любящая жена, кормила вкусным ужином, укладывала в тёплую постель... Захотелось заботы и внимания. И он снова женился. Женился на восемнадцатилетней девушке - студентке театрального вуза. Она привлекла его молодостью, красотой и обаянием.

Марина Ветрова, действительно, была очень красива. Длинноногая стройная брюнетка, она приковывала к себе взгляды многих мужчин. Манила и увлекала.

Даже в театральный вуз девушка поступила благодаря своей красоте. Ведь в приёмной комиссии было много мужчин, которые сразу пожелали видеть её в числе студентов вуза.

Владимир познакомился с Мариной в ресторане, где девушка подрабатывала официанткой. Понравившись друг другу, они стали встречаться. Марину привлекала щедрость Владимира. Ей нравилось, что он ничего не жалеет для неё, дарит дорогие подарки, покупает драгоценности, водит по ночным клубам и дискотекам. Поэтому, когда Владимир сделал ей предложение, она, не раздумывая, согласилась.

Вначале их брак был счастливым. Даже очень счастливым. Владимир желал свою жену. Она нравилась ему как женщина. Однако, как только Марина родила ребёнка, она очень изме-

нилась: располнела, обрюзгла, перестала следить за собой. И Владимир потерял к ней интерес. Он более не хотел близости со своей женой. И снова стал пропадать в ресторанах, барах и ночных клубах. Марина ругалась на него, требовала денег и выполнения супружеских обязанностей, устраивала сцены, ссорилась по каждому поводу. В конце концов она так опротивела Владимиру, что он задумал от неё избавиться.

Избавления пришлось ждать недолго. Сработала годами отработанная система устранения неугодных людей. Когда жена заболела, Владимир предложил ей сделать рентген в своей больнице. Марина согласилась. И через несколько месяцев умерла от «рака» крови. Тоже самое Владимир проделал и с оставшимся ребёнком. Так он расправился со своей третьей семьёй. И снова не понёс за это никакого наказания. Врач - рентгенолог оставался вне всяких подозрений и по-прежнему мог жить в своё удовольствие.

В последующие два года Владимир так и жил — в своё удовольствие. А потом деньги, оставленные ему второй женой, закончились. И тогда снова пришлось задуматься над тем, где достать денег.

Владимир решил открыть частный рентгенологический кабинет. По его расчётам посетителями этого кабинета должны были стать обеспеченные и богатые люди, которые не желали простаивать в очередях за рентгеновскими снимками в государственных больницах, а готовы были заплатить за быстроту и комфорт, предоставленные им врачом - рентгенологом в частной клинике. Более того, кроме основной профессиональной деятельности Владимир планировал заняться ещё одной нелегальной деятельностью: помогать своим клиентам избавляться от неугодных им людей. Помогать, конечно, не просто так. А за большие деньги. Владимир считал, что это — очень хороший бизнес. Он был уверен, что тысячи людей готовы заплатить за смерть своих врагов, лишь бы эта смерть выглядела естественной и не нужно было нести за неё никакую ответственность.

Получив разрешение на занятие частной медицинской деятельностью и выполнив все необходимые формальности, Владимир открыл свой рентгенологический кабинет в центре Москвы.

Клиентов оказалось много. Очень много. Владимир не справлялся один. И поэтому взял на работу медсестру.

Двадцатипятилетняя Галина Терехова работала в той больнице, где ранее работал и Владимир. Поэтому врач и медсестра давно знали друг друга. Галина с удовольствием покинула больницу, где ей платили очень мало, и перешла на работу к Владимиру, положившему ей приличную зарплату. Работая вместе, врач и медсестра очень сблизились. И вскоре — поженились.

Владимир был очень доволен своей новой женой. Она была любящей и верной. И к тому же очень помогала ему в работе. Через год супруга родила дочь. И семья Зверевых переехала из небольшой московской квартиры в огромный загородный дом. Благо, средства теперь позволяли Владимиру иметь и огромный дом, и шикарный автомобиль, и прочие атрибуты роскошной жизни.

Врач-рентгенолог стал богатым. Очень богатым. Его жена думала, что все доходы Владимир получает от легальной профессиональной деятельности. Однако, это было не так. Легальная деятельность врача - рентгенолога приносила неплохие доходы. Но никогда бы не сделала Владимира очень богатым. Богачом он стал благодаря своей нелегальной деятельности, о которой ничего не знала его жена, и которая приносила огромные доходы. За большие деньги Владимир облучал неугодных для своих клиентов людей. И через некоторое время эти неугодные люди умирали от «раков» различных органов. Однако, никто не подозревал, что в этом виноват Владимир. Всё было сделано на высшем уровне, - так, что не придерёшься!

Своих потенциальных клиентов Владимир находил сам. Находил везде: на улицах, в метро, в магазинах, в кафе... Это было не сложно. Своим цепким взглядом Владимир выхватывал из толпы человека, который был чем-то расстроен или озабочен. Он подходил к такому

человеку, знакомился с ним, узнавал о его проблемах и...предлагал ему эти проблемы решить. Как правило, каждая проблема была связана с каким-то конкретным человеком. При устранении этого человека исчезала и сама проблема.

Владимир делал всё возможное, чтобы его жена не узнала о его нелегальной деятельности. Он отпускал её домой, когда вёл серьёзные переговоры с тайными клиентами, когда облучал неугодных клиентам людей, когда совершал расчёты и брал заработанные преступным путём деньги.

Но однажды...случилось непредвиденное. Этот день начинался как обычно. Владимир работал со своей женой. Приходили разные люди. Супруги делали им рентгеновские снимки. Люди расплачивались и уходили. В половине двенадцатого раздался телефонный звонок. Поговорив с тайным клиентом,

Владимир отпустил домой свою жену. А сам стал ждать.

Через час в кабинет вошли двое мужчин. Один - молодой, другой — пожилой.

Молодой мужчина представил Владимиру своего отца и попросил сделать ему рентген рёбер, объяснив, что отец поскользнулся и упал, получив травму рёбер. Владимир попросил пожилого мужчину пройти в смежную комнату и раздеться там до пояса. Когда пожилой мужчина вышел, между Владимиром и молодым мужчиной состоялся разговор. Этот разговор и услышала жена Владимира, которая вернулась на работу, так как забыла в своём халате ключ от дома.

Галина не хотела подслушивать. Всё получилось невольно. Она собиралась открыть дверь и войти в кабинет мужа. Но услышав первые фразы разговора, опешила от неожиданности и простояла в оцепенении весь разговор, внимая каждому слову.

А разговор был таким. Молодой мужчина сказал Владимиру:

-Согласно нашей договорённости, Владимир Дмитриевич, я подстроил всё так, что мой отец поскользнулся, упал и сломал несколько рёбер. Теперь я привёл его к вам. И принёс деньги. Возьмите!- протянул конверт с деньгами.- Здесь вся сумма, о которой мы договаривались. Можете не пересчитывать! Всё верно! Я не обманываю своих партнёров. И, надеюсь, что вы не обманете меня!

В ответ Владимир сказал:

-Конечно, я не обману вас! Всё произойдёт, как мы договорились. Сейчас я облучу вашего отца, а потом он умрёт от «рака» лёгких!

-Мне бы хотелось, чтобы он умер поскорее!- цинично произнёс молодой мужчина.- Я более не могу ждать! Я весь в долгах! Чем скорее отец умрёт, тем скорее я унаследую весь наш бизнес и смогу распоряжаться прибылью сам.

Понимаете?

-Понимаю.- ответил Владимир.- Я вас отлично понимаю! Не волнуйтесь! Я очень сильно облучу вашего отца, и он очень быстро умрёт!

-Отлично! Я рад, что мы с вами поняли друг друга!- радостно проговорил молодой мужчина и протянул Владимиру руку для пожатия.

В этот момент Галина открыла дверь и вошла в кабинет. Она ничего не говорила. Она не могла говорить. Просто смотрела. Смотрела в глаза Владимиру. И он всё понял. Понял, что жена подслушала разговор и узнала его тайну.

Взяв себя в руки, Владимир спокойным голосом произнёс:

-Дорогая! Ты что-то забыла? Зачем ты вернулась?

-Я вернулась, чтобы узнать, что ты — преступник! Боже мой! Оказывается, я вышла замуж за преступника! Я жила рядом с убийцей! Отец моей дочки — хладнокровный убийца!- Галина подошла к мужу и, пристально глядя на него, спросила.- Где тот человек, которого вы собираетесь облучить так, чтобы он умер?

-Я не понимаю, о чём ты говоришь, дорогая.- спокойно ответил Владимир.

-Не понимаешь? Да? Ты ещё вдобавок и лжец? Лжец и убийца! Однако, я не допущу совершения тобою очередного убийства!- с этими словами женщина бросилась в смежную комнату.

А Владимир и его клиент побежали за ней.

Увидев пожилого мужчину, раздетого до пояса и покорно сидящего на кушетке, Галина закричала:

-Уходите отсюда! Скорее уходите! Вас хотят убить! Ваш сын и мой муж договорились о вашем убийстве! Вас собираются сильно облучить, чтобы через несколько месяцев вы умерли от «рака» лёгких. Уходите отсюда! Скорее уходите!

Пожилой мужчина опешил от услышанного и не двигался с места. Он с удивлением смотрел на Галину и прибежавших за ней мужчин. Возникло напряжённое положение. Тяжёлое для всех. Владимир первым нашёлся, что сказать. Обратившись к пожилому мужчине, он спокойно произнёс:

-Извините, пожалуйста. Не воспринимайте всерьёз эту женщину. Она — сумасшедшая!

-Я — сумасшедшая? Да как ты можешь так говорить?- возмущённо закричала Галина, обращаясь к Владимиру.- Я — нормальная! И тебе это отлично известно, муженёк! Это мне было неизвестно о твоей преступной деятельности! Это я не знала, что ты — убийца! Но теперь я это знаю! Знаю и не позволю тебе и дальше убивать людей!- повернувшись к пожилому мужчине, Галина властно и твёрдо произнесла.- Одевайтесь! И уходите отсюда! И будьте осторожны! Ваш сын желает вашей смерти и постарается убить вас при первой возможности!

-Отец! Это — неправда!- пролепетал молодой мужчина.- Не слушай эту женщину! Она лжёт! Она, действительно, - сумасшедшая!

Пожилой мужчина наделся и вышел из кабинета. Сын побежал за ним, на ходу пытаясь оправдаться и лепеча что - то про недоразумение.

Владимир и Галина остались вдвоём. Они долго молчали. И это тяжёлое молчание не предвещало ничего хорошего. Наконец, Галина сказала мужу:

-Я должна сообщить в полицию о твоей преступной деятельности.

-Нет, Галина! Не делай этого! Умоляю тебя, не делай!- закричал Владимир.- Я — твой муж! И я люблю тебя! Не разрушай наше счастье!

-Ты — преступник! Убийца! И я не буду тебя покрывать!- твёрдо сказала Галина и направилась к выходу.

Но женщине не удалось уйти. Владимир догнал её и, сбив с ног, принялся душить. Через несколько минут Галина была мертва.

Дождавшись темноты, Владимир погрузил мёртвое тело жены в свою машину и отвёз в свой загородный дом. В это время дома находились няня с ребёнком. Владимир знал, что их тоже необходимо устранить. Поэтому он связал няню и ребёнка, заткнул им кляпами рты. А после этого облил дом бензином и поджёг его...

Владимир надеялся, что пожар заметёт все следы преступления, и он снова избежит наказания. Так бы и случилось, если бы...если бы не тот пожилой мужчина, которого он собирался облучить по договору с его сыном. Именно тот мужчина сделал заявление в полицию о том, что случилось накануне пожара в частном рентгенологическом кабинете. Он рассказал стражам порядка, как Галина спасла ему жизнь, раскрыв тайну преступного сговора между её мужем и его сыном, как заставила его одеться и уйти из кабинета, так и не сделав рентгена.

Владимира взяли быстро. Он не сопротивлялся. В изоляторе временного содержания подозреваемых его стали сильно избивать, требуя, чтобы он во всём сознался. И он сознался. Сознался в убийстве своей жены Галины Тереховой. Сознался в поджоге дома, в котором сгорели его ребёнок, няня и труп жены.

Но избиения не прекратились. Сотрудники полиции требовали, чтобы Владимир сознался в своей преступной медицинской деятельности. Не в силах терпеть дикие издевательства

ства над собой и ужасающую физическую боль, которую ему причиняли, Владимир сознался во всём. Он рассказал о сотнях своих жертв, которых он облучил за деньги. Он рассказал об убийстве своей первой жены Аллочки Гурской и убийстве их совместного ребёнка. Он рассказал об убийстве своей второй жены Ирины Валерьевны Дуровой и убийстве двух усыновлённых им детей. Он рассказал об убийстве своей третьей жены Марины Ветровой и убийстве их совместного ребёнка. Он рассказал даже об убийстве своего отца!

И вот...перед судом предстал врач - рентгенолог, убивший своего отца - инвалида, четырёх жён, пятерых детей и сотни ни в чём не повинных людей, которые были неугодными для его тайных клиентов.

Владимира приговорили к пожизненному заключению. Он был этапирован в Магадан. И отбывал там срок.

К тому времени, когда его нашёл Александр, Владимир отсидел пять лет и уже не надеялся, что когда-нибудь выйдет из тюрьмы. Однако, судьба преподнесла ему сюрприз. Александр устроил побег Владимира и заплатил за это большие деньги. Владимир был нужен ему. Очень нужен. Ведь Александр по всей стране искал таких людей, которые имели бы медицинское образование и в тоже время были бы лишены всяческой морали и нравственности. Именно таким человеком и был Владимир. Александр высоко оценил его. Оценил как редкостного негодяя и превосходного специалиста - медика. Поэтому назначил его своим заместителем и поставил его руководителем лаборатории.

Они были почти ровесниками, Александр и Владимир. Они были нужны друг другу. Очень нужны. Их связывала совместная работа и общие интересы. Но сейчас глядя на Владимира и вспоминая его историю, Александр спрашивал себя о том: а может ли он доверять этому человеку полностью? К сожалению, ответить на этот вопрос он не мог.

Машина подъехала к ресторану «Элитный отдых». Тихон обернулся к шефу и сказал:

-Всё, Александр Иванович. Приехали. Вот ресторан «Элитный отдых».

-Хорошо.- произнёс Александр, выходя из своей задумчивости и возвращаясь к реальности.- Ты свободен, Тихон! Езжай домой!

-А может мне вас подождать? - спросил шофёр.

-Нет. Не надо. Повторяю, ты свободен, Тихон! До завтрашнего утра. А завтра утром я позвоню тебе и скажу: куда подъехать. Понял?

-Понял, Александр Иванович. До свидания! Желаю вам хорошо отдохнуть!

Александр и Владимир вышли из машины и пошли в ресторан. У дверей ресторана их встретил швейцар, поклонился и вежливо проговорил:

-Добрый вечер, господа! Вход в наш ресторан стоит сто долларов.

-Ого! - присвистнул Александр.-Теперь я понимаю, что значит «элитный отдых»!-достал из бумажника сто долларов и протянул швейцару.-На! Возьми, дружок!

-Вы должны уплатить двести долларов. Ведь вас двое! С каждого — по сто долларов.-снова вежливо проговорил швейцар.

-Понятно. Я надеюсь, что отдых, действительно, будет элитным, и не разочарует нас!-говоря это Александр достал из бумажника ещё сто долларов и протянул их швейцару.

Взяв деньги, швейцар мило улыбнулся и, открывая двери ресторана, произнёс:

-Прошу вас, проходите! Приятного вам отдыха, господа!

Александр и Владимир вошли в ресторан. Играла негромкая музыка, создающая лирическое настроение. В зале царил полумрак и уют. За столиками сидели люди. Их было немного. Поэтому Александр сразу узнал среди них шейха Рашида и его переводчика. Они вдвоём облюбовали столик, расположенный неподалёку от сцены.

Подбежавший к Александру и Владимиру официант вежливо проговорил:

-Добрый вечер, господа! Что вы желаете?

-Мы желаем элитно отдохнуть.- сказал Александр, делая ударение на слове «элитно».

-Ну, что ж, прошу вас следовать за мной. Я укажу вам свободный столик.- с этими словами официант направился в глубь зала. Александр и Владимир последовали за ним.

-Вот, господа! Ваш столик.- произнёс официант, остановившись возле столика, который находился сзади того столика, за которым сидели шейх Рашид и его переводчик.- Присаживайтесь, пожалуйста. И скажите, что вам принести.

Возникла пауза. Официант стоял и ждал заказа. А Александр, не понимая этого, с удивлением смотрел на Владимира. Наконец, Владимир сказал:

-Александр Иванович! Мы должны сделать заказ!

-Прежде, чем сделать заказ, я хотел бы посмотреть меню и узнать, что у них есть.- пояснил Александр.

-У нас есть всё!- воскликнул официант.-Любое блюдо! Любой кухни мира!- и, обратившись к Владимиру, добавил.-Вы же сами знаете! Вы ведь у нас уже не раз бывали!

-Да. Я знаю.-кивнул Владимир.-Но Александр Иванович не знает. Он первый раз в вашем ресторане.

-Ну, что ж, тогда я объясню вам, Александр Иванович. Понимаете, в нашем ресторане не принято подавать меню.- терпеливо и вежливо начал объяснять официант, повернувшись к Александру.-В нашем ресторане клиент может заказать любое блюдо любой кухни мира, которое он хотел бы откусать. И наши повара приготовят ему это блюдо!

-Так уж и любое блюдо! Что-то мне в это не верится!- воскликнул Александр, глядя не на официанта, а на Владимира.-Что скажешь, Владимир? Неужели, он не врёт?

-Не врёт, Александр Иванович.- подтвердил Владимир.- В этом ресторане, действительно, можно заказать всё, что угодно. Я сам заказывал здесь блюдо из морской черепахи с экзотическими фруктами.

-Да? Ну и как? Тебе понравилось? - спросил Александр.

-Очень понравилось.- ответил Владимир.-Здесь превосходно готовят. Но и цены «кусются»!

-Об этом не беспокойся! Платить ведь буду я! А у меня хватит денег на любые экзотические блюда.-успокоил Владимира Александр и обратился к официанту.- Ну, что, дружок! Коли так, то принеси нам такие же блюда, которые заказали тебе вон те два человека!- показал рукой на сидящих впереди шейха Рашида и его переводчика.

Официант очень удивился и произнёс:

-Я не понял вас.

-Ну, что ж тут непонятного, голубчик? Те люди сделали тебе заказ?- Александр снова показал на шейха Рашида и его переводчика.

-Да. Сделали.- ответил официант.

-Ты принёс им заказанные блюда?- снова спросил Александр.

-Да. Принёс.- ответил официант.

-Так вот и нам принеси такие же блюда! Которые они заказали и получили!

-Все?

-Да. Все.

-А почему вам нужны именно те блюда, которые заказали эти люди?

-А вот это тебя уже не касается! Выполняй свою работу, дружок! И не лезь не в своё дело!

-Понял. Извините.-официант очень смутился и поторопился уйти, сказав напоследок.- Ваш заказ будет выполнен, господа!

Когда официант ушёл, Владимир робко спросил:

-А мне, Александр Иванович, вы тоже не скажете, почему вы заказали именно те блюда, которые заказали люди, сидящие впереди нас?

-Скажу. Посмотри на этих людей, Владимир! Внимательно посмотри! Один из них — мой заказчик.

-Какой?

-А ты сам как думаешь?

-Толстый мужчина.

-Правильно. Ты угадал, Владимир. Толстый мужчина и есть мой заказчик. Он — арабский шейх. А второй — его переводчик. Сегодня я встречался с ними, и мы заключили выгодный контракт. Через неделю я должен быть в Дубае и провести операцию согласно этому контракту.

-Понятно. Из-за этого контракта вы и решили провести раньше намеченного срока плановую операцию по переселению души Коровченко в тело её племянницы Ирины?

-Да. Правда, я хотел провести эту плановую операцию позже, — после того, как я вернусь из Дубая. Но ты сказал, что Коровченко устроит скандал. Поэтому придётся делать операцию раньше.

-Скажите, Александр Иванович, вы поедете в Дубай один или возьмёте кого-нибудь из наших людей?

-Я ещё не решил этот вопрос. А вот, что я решил, так это то, что я обязательно отведаю все блюда, которые вкушает сейчас шейх Рашид и его переводчик. Теперь ты понимаешь, Владимир, почему я сделал такой заказ?

-Да. Понимаю, Александр Иванович. А вы подойдёте к шейху и его переводчику или нет?

-Не знаю. Мы сидим сзади них. Они нас не видят. Так что я пока не собираюсь к ним подходить. А потом — видно будет. Ты лучше скажи мне, Владимир, где красивые девушки, о которых ты говорил? Я их здесь не вижу!

-Они появятся, когда начнётся шоу.

-Какое шоу?

-Развлекательное.

-Ну и когда оно начнётся?

Владимир посмотрел на часы и сказал:

-С минуты на минуту.

-А что это за шоу? — продолжал интересоваться Александр.

-На сцену выйдут девушки — манекенщицы. И будут демонстрировать элитную одежду для богатых людей.

-Ах! Это мне совсем не интересно!

-Не делайте преждевременных выводов, Александр Иванович! Я думаю, что шоу вам очень понравится!

-Почему ты так думаешь, Владимир?

-Потому, что каждая девушка, выступающая в этом ресторане, очень красива и известна как манекенщица не только в нашей стране, но и во всём мире!

-Неужели?

-Да. Здесь выступают самые лучшие русские манекенщицы.

-А среди них есть Светлана Лазарева?

-Есть. Вы, что, с ней знакомы?

-Не знаком. Пока не знаком. — задумчиво произнёс Александр. — Зато теперь мне стало всё понятно...

-Что понятно? О чём вы, Александр Иванович?

-Мне понятно теперь: почему именно в этот ресторан пришёл шейх Рашид и его переводчик. Они пришли сюда из-за Светланы Лазаревой.

-Да? А зачем она им?

-Шейх Рашид хочет, чтобы я провёл операцию по переселению души его дочери Лейлы в тело манекенщицы Светланы Лазаревой.

-А что - дочь шейха больна? Она умирает?

-Нет. Просто она очень растолстела и весит двести семьдесят килограммов.

-Ого! Это много!

-Да. Много. Из-за своей толстоты дочь шейха не нравится мужчинам, и её не берут замуж. А она очень хочет замуж.

-Так пусть похудеет!

-Не может. Пробовала уже не раз, но не может. И от этого очень страдает. Даже два раза пыталась покончить жизнь самоубийством. Шейх Рашид очень любит свою дочь и не желает её гибели. Поэтому он и решил помочь ей обрести тело красивой и стройной девушки. Лейла выбрала тело русской манекенщицы Светланы Лазаревой. И поэтому сейчас шейх озабочен тем, как устроить похищение Светланы Лазаревой. Вот почему он с переводчиком пришёл в этот ресторан.

-Значит, вы согласились провести операцию по переселению души дочки шейха в тело Светланы Лазаревой?

-Пришлось согласиться. Я не хотел. Но восточные люди очень опасны. Откажи им в их просьбе,- и они затаят обиду, начнут мстить! В общем,- пришлось согласиться. Я пообещал шейху, что проведу операцию по переселению души его дочери в тело манекенщицы Светланы Лазаревой.

-Понятно.-успел лишь сказать Владимир, и в этот момент вспыхнул яркий свет и зазвучала громкая музыка.-А вот и шоу начинается. Смотрите на сцену, Александр Иванович.

Вначале на сцену вышел мужчина в чёрном фраке и объявил:

-Уважаемые господа! Вашему вниманию мы представляем интереснейшее шоу. Прославленные русские манекенщицы продемонстрируют сейчас элитную одежду для богатых людей. И не только одежду. Они продемонстрируют вам и себя - первых красавиц, известных во всём мире! После окончания нашего шоу вы сможете пригласить понравившуюся вам манекенщицу за свой столик, и она проведёт с вами вечер.

-Проведёт вечер? Что он имеет ввиду?- спросил Александр у Владимира, показывая на мужчину в чёрном фраке.

-Он имеет ввиду, что продолжение шоу будет происходить за столиками. Обычно клиенты - мужчины приглашают понравившихся им манекенщиц за свой столик и весело проводят с ними время.

-И это, конечно, не бесплатно?

-Да. Как и всё в этом мире. Чтобы понравившаяся тебе манекенщица провела вечер за твоим столиком, нужно заплатить триста долларов. Заплатить вот этому мужчине в чёрном фраке, который объявляет о начале шоу.

-Он- сутенёр?

-Нет. Он -устроитель шоу. Деньгами, которые он получает от клиентов, ему приходится делиться с хозяевами этого ресторана.

-Понятно. Каждый имеет свою долю.

-Так и есть.

-А что дальше? Эти девицы проводят с клиентами вечер, поев и попив за их счёт. И это всё?

-А дальше - уже по личной договорённости с девушками. Обычно клиенты -мужчины уводят отсюда девушек в дорогие отели и там продолжают развлекаться.

-То есть девицы продаются сами?

-Точно не могу сказать. Во всяком случае каждая девушка сама называет цену и сама берёт с клиента деньги. А что происходит с деньгами потом, я не знаю. Возможно, какую-то

часть денег девушки отдают хозяевам ресторана или устроителю шоу. А возможно, все деньги забирают себе.

-Понятно. Этакая элитная проституция. Что ж, посмотрим, чем она отличается от обычной проституции и оправдывает ли затраченные на неё средства.

-Поверьте, Александр Иванович, оправдывает.

-А ты, что, уже пользовался услугами этих манекенщиц?

Владимир хотел ответить на вопрос шефа. Но в этот момент погас свет, и музыка зазвучала ещё громче. Зал, где сидели клиенты, оставался в темноте. А сцена осветилась через несколько секунд. На сцену стали выходить девушки. Одна красивее другой. Они были в нарядных платьях и дорогих украшениях. Мужчина в чёрном фраке называл имя и фамилию каждой манекенщицы и рассказывал о её выступлениях на престижных российских и международных подиумах.

Александр и Владимир смотрели на девушек как зачарованные. И, правда, было на что посмотреть! Стройные, изящные, молодые тела! Красивые лица! Модные причёски! Томные взгляды! Девушки - манекенщицы вызывали желание. Страстное желание у всех мужчин, находящихся в зале. На это и было рассчитано данное шоу.

-Какое великолепие женских тел!- воскликнул Александр.

-Вы правы, Александр Иванович!- поддержал шефа Владимир.- Действительно, великолепие! Эти девушки словно жемчужины! Одна красивее другой! Даже глаза разбегаются! Не знаешь, какую из них выбрать!

В это время мужчина в чёрном фраке объявил следующую манекенщицу:

-А теперь представляю вам прославленную модель Светлану Лазареву! Встречайте её, господа!

На сцену вышла не просто красивая девушка. Это была девушка - совершенство.

Классическая отточенность форм и аристократические черты лица выделяли Светлану Лазареву среди всех манекенщиц. Она являла собой совершенство красоты, гармонии и изящества. Поэтому при её появлении на сцене все мужчины ахнули от изумления и восхищения.

-Ах, как она красива! Как красива!- воскликнул Александр.- У неё какая-то неземная магическая красота. Хочется смотреть на неё без конца! Не отрываясь ни на минуту!

-Да, вы правы, Александр Иванович!- вторил шефу Владимир.- Светлана Лазарева — звезда среди всех манекенщиц. Она — красивейшая из красивых!

Мужчина в чёрном фраке стал перечислять титулы Светланы Лазаревой, завоеванные ею при участии в разных конкурсах красоты. Потом устроитель шоу стал рассказывать о многочисленных выступлениях манекенщицы на престижных российских и международных подиумах. А Светлана Лазарева в это время под музыку ходила по сцене и демонстрировала клиентам одежду и себя. На девушке была надета короткая юбка из очень тонкой ткани, обнажавшая почти все её стройные восхитительные ножки, и такая же тонкая блузка, сквозь которую просвечивалась упругая грудь манекенщицы, имеющая совершенную форму.

Когда мужчина в чёрном фраке закончил речь, а музыка подошла к своей кульминации, Светлана Лазарева сделала два неуловимых движения руками, и мгновенно оказалась перед зрителями в одном купальнике. Никто не понял, как ей удалось так быстро и легко снять юбку и блузку. Все мужчины снова ахнули от изумления и восхищения! А затем грянул бурный шквал аплодисментов. Светлана Лазарева холодно поклонилась и покинула сцену.

Устроитель шоу стал объявлять следующую манекенщицу. Но Александр и Владимир не слышали его. Они всё ещё находились под впечатлением совершенной красоты Светланы Лазаревой. Это было наваждение! Магия, если хотите! Только совершенная неземная красота способна сотворить такое чудо! Мужчины продолжали испытывать чувства изумления и восхищения! Из этого состояния их вывел официант, принёсший заказ.

-Господа! Я принёс всё, что вы заказали.- сказал он и стал ставить на стол разные блюда. Владимир вздрогнул, приходя в себя. А Александр недовольно поморщился. Магия красоты исчезла. Исчезла с приходом официанта. И мужчины снова вернулись в реальность.

-Спасибо.- поблагодарил Александр и спросил, показывая на блюда.- Это и есть те блюда, которые заказали сидящие впереди нас люди?

-Да.-ответил официант.

-Ну, что ж, с удовольствием их попробуем.-констатировал Александр.

-Приятного вам аппетита, господа!- произнёс официант и удалился.

Александр посмотрел на принесённые блюда и сказал:

-Давай, Владимир, попробуем блюда, которые заказали шейх Рашид и его переводчик.

-Давайте, Александр Иванович.- кивнул Владимир и тоже посмотрел на принесённые блюда.

-Но сначала давай выпьем.

-Я не против. Давайте выпьем.

-Итак, что тут нам принесли?- Александр взял графинчик, принесённый официантом, и стал смотреть на его содержимое.-Интересно, что это? Водка?

-Вряд ли. Восточные люди любят не водку, а вино.-произнёс Владимир.

-Значит, здесь — белое вино?

-Наверно. Надо попробовать. Тогда узнаем.

-Да. Определим на вкус. Наливай, Владимир.

Владимир налил, и мужчины выпили. Ощутили кисловатый приятный вкус. Пришли к выводу, что это - вино. Потом стали вкушать неизвестные блюда.

-Что это?- спросил Александр, с аппетитом поедая поджаренное мясо, фаршированное сладковатыми овощами.- Похоже на шашлык с овощами. Но из какого мяса этот шашлык?

-Я думаю, из мяса верблюда.

-Да? А почему ты так думаешь, Владимир?

-Ваш шейх с Востока. А на Востоке любят шашлык из верблюда.

-Я гляжу, ты, Владимир,- знаток восточной кухни!

-Ну, что вы, Александр Иванович! Если бы я был знатоком восточной кухни, то сказал бы вам, как называется это вкусное блюдо и из чего оно приготовлено.- Владимир показал на своё блюдо, которое вкушал в данный момент.-А я не могу этого сказать. Я не знаю, что это за блюдо и из чего оно приготовлено. Я знаю только одно: что оно очень - очень вкусное.

-Ну, что ж, Владимир, не будем задумываться над тем, как называются эти блюда, и из чего они приготовлены. Будем просто наслаждаться ими!

-Согласен, Александр Иванович! Вы как всегда правы!

Мужчины с большим удовольствием стали вкушать неизвестные им блюда. Всецело поглощённые этим занятием, они, казалось, забыли о продолжающемся шоу. А между тем на сцену выходили разные манекенщицы. Устроитель шоу по-прежнему называл имя и фамилию каждой девушки и рассказывал о её выступлениях на российских и международных подиумах.

Когда Александр и Владимир насытились, шоу подошло уже к концу. Мужчина в чёрном фраке объявил последнюю манекенщицу:

-А теперь, господа, перед вами последняя участница нашего шоу- Ольга Кудрина. Встречайте её!

На сцену вышла манекенщица с длинными тёмными волосами и соблазнительной фигуркой. Увидев её, Александр изменился в лице, вскочил со своего места и воскликнул:

-Виктория! Это — Виктория!

Устроитель шоу отреагировал на неадекватное поведение Александра следующей фразой:

-Вы ошиблись, мужчина! Эту девушку зовут Ольга. Ольга Кудрина. А не Виктория. Прошу вас не мешать её выступлению!

Александр смутился и сел на своё место. Зазвучала громкая музыка. И под эту музыку Ольга Кудрина стала ходить по сцене и демонстрировать клиентам одежду и себя.

-Я не ошибся! Это -Виктория! Виктория!- бормотал Александр, глядя на девушку.-Это - её лицо! Её фигура! Я не ошибся! Это — Виктория!

-Но устроитель шоу утверждает, что девушку зовут Ольга Кудрина.- сказал шефу Владимир.

-Он лжёт! Этого не может быть! Я же вижу, что это — Виктория!- продолжал настаивать на своём Александр.

-Наверно, Ольга Кудрина и Виктория очень похожи. Так бывает. И поэтому вы, Александр Иванович, обознались.

-Нет! Я не обознался! Это — Виктория!

-А кто такая Виктория?

-Она...она — моя однокурсница. Мы вместе учились в институте. Я её любил. Очень любил. И до сих пор люблю.

-Если она — ваша однокурсница, значит, должна быть и вашей ровесницей. Ей сейчас сорок лет, как и вам. А Ольге Кудриной на вид не больше восемнадцати лет. Теперь вы понимаете, что ошиблись?

Александр долго не отвечал, думая о том, что сказал Владимир. А потом произнёс:

-Да, Владимир, ты прав. Виктории сейчас должно быть сорок лет. А эта девушка молода. Я ошибся. Дело в том, что я помню Викторию молодой и красивой. Я не представляю её сорокалетней женщиной. Понимаешь?

-Понимаю, Александр Иванович. Вы обрели бессмертие и вечную молодость. И поэтому забыли, что обычные люди старятся и умирают. Так и ваша однокурсница. Она состарилась.

-Ах! Если бы Виктория была со мной, она никогда бы не состарилась! Я давал бы ей новые молодые тела! И она жила бы со мной вечно!

-Почему же вы не предложите ей это? Я думаю, она согласилась бы.

-Я не знаю, где она. Не могу найти её. Виктория пропала. Пропала двадцать лет назад. И с тех пор я не могу найти её!

-Понятно. Я вас прекрасно понимаю, Александр Иванович. Моя мать тоже пропала. И я так и не смог её найти!

Разговор мужчин прервал устроитель шоу. Обратившись к клиентам, он сообщил:

-Господа! Наше шоу закончено! Теперь вы можете пригласить понравившуюся вам манекенщицу за свой столик. Это стоит триста долларов. Кто решил это сделать,- подходите, пожалуйста, ко мне!

-Ну, что, Владимир! Каких девушек будем приглашать?- спросил Александр.

-Вам решать, Александр Иванович. Вы ведь платите!- ответил Владимир.

-И всё же скажи: кого бы ты хотел видеть за нашим столиком?

-Светлану Лазареву.

-Понятно.

-А вы, Александр Иванович, кого хотели бы видеть за нашим столиком?

-Ольгу Кудрину. Так что, Владимир, иди к устроителю шоу и скажи, что мы приглашаем за наш столик двух девушек: Светлану Лазареву и Ольгу Кудрину. Вот деньги. Возьми. Здесь шестьсот долларов.- Александр протянул деньги.

Владимир взял деньги и пошёл выполнять задание шефа. А Александр закрыл глаза и представил Викторию. Молодую красивую. Желанную. Вспомнилось, как он впервые поцеловал Викторию. Это было зимой. Они катались на санях с горы. И вот во время одного неудачного спуска с горы сани зацепились за какую-то корягу, торчавшую из-под снега. И Александр

с Викторией, вывалившись из саней, кубарем покатались вниз с горы. Когда падение закончилось, Виктория лежала на снегу, а Александр - на ней. Так получилось. Это положение смутило Викторию. А у Александра вызвало жгучее страстное желание. Он почувствовал себя мужчиной. И поцеловал Викторию. Поцеловал в первый раз. Этот сладостный поцелуй Александр запомнил навсегда и сейчас, спустя много лет, он вспоминал, как впервые поцеловал Викторию и как желал её тогда!

Воспоминания прервал вернувшийся Владимир. Он сказал:

-Александр Иванович! Мне удалось пригласить за наш столик лишь одну девушку.

-Какую?

-Ольгу Кудрину.

-А Светлану Лазареву почему не удалось пригласить?

-Её уже пригласили.

-Кто?

-Шейх Рашид и его переводчик. Они заплатили устроителю шоу раньше. Поэтому он сказал, что Светлана Лазарева проведёт вечер с ними.

-Нет! Она должна провести вечер с нами! Ты понял это, Владимир? Сейчас же иди к устроителю шоу и предложи ему больше денег! Шейх Рашид и его переводчик заплатили триста долларов за вечер со Светланой Лазаревой. А ты заплати пятьсот долларов. Иди же!

Не смотря на приказ шефа, Владимир не сдвинулся с места.

-Ну, что же ты стоишь? Иди скорее!- закричал Александр.

-Не могу, Александр Иванович! У меня ведь всего триста долларов. Вы забыли дать мне ещё денег.

-Ах, да! Возьми!- Александр протянул Владимиру ещё двести долларов.

Но Владимир не взял деньги.

-Простите, Александр Иванович. Но лучше вам самому сходить к устроителю шоу. Ведь он может потребовать больше, чем пятьсот долларов. Вы сразу и расплатитесь. А у меня с собой денег нет.

-Понятно. Ладно. Я пойду сам.

Александр встал из-за столика и направился к мужчине в чёрном фраке. А Владимир сел за столик и стал ждать возвращения шефа.

-Добрый вечер.- сказал Александр, подходя к устроителю шоу.

-Добрый, добрый.- пробормотал тот, считая деньги, взятые у других клиентов.- Что желаете?

-Я желаю пригласить за свой столик манекенщицу Светлану Лазареву.

-К сожалению, это невозможно.- снова пробормотал устроитель шоу, продолжая считать деньги и не смотря на Александра.-Её уже пригласили. Другие клиенты.

-Я знаю, знаю. Но хочу предложить вам больше денег, чем заплатили они.

Мужчина в чёрном фраке оторвался, наконец, от своего занятия по подсчёту денег и пристально посмотрел на Александра. А потом спросил:

-Сколько вы дадите?

-Пятьсот долларов.

-Мало! Из-за пятьсот долларов я не собираюсь ссориться с клиентами, которые подошли раньше вас и заплатили триста долларов.

-Хорошо. Я дам вам тысячу долларов.-сказал Александр.

-Мало. Я не согласен.- замотал головой устроитель шоу.

-Полторы тысячи долларов.- предложил Александр.

-Нет. Мало.- продолжал отказывать мужчина в чёрном фраке.

-Тысяча восемьсот.

-Мало!

-Две тысячи! Это — моя последняя цена!- твёрдо сказал Александр.

Устроитель шоу некоторое время колебался. А потом также твёрдо, как Александр, произнёс:

-А моя последняя цена — три тысячи долларов! Либо вы соглашаетесь. Либо Светлана Лазарева проведёт этот вечер с другими клиентами.

Александр некоторое время молчал, размышляя над жадностью и хитростью устроителя шоу. А потом сказал, доставая деньги из бумажника:

-Ладно. Я согласен. Вот три тысячи долларов.- протянул деньги.

-Ну, вот и славно!- проговорил мужчина в чёрном фраке, беря деньги и начиная их пересчитывать.-Мы заключили выгодную сделку!

-Выгодную — для вас, а не для меня! Вместо триста долларов вы получили три тысячи долларов! В десять раз больше!- раздражённо произнёс Александр.

-Вы тоже не прогадали!- парировал устроитель шоу.- Ведь самая красивая девушка нашего шоу проведёт сегодняшний вечер именно с вами, а не с другими клиентами!

-Да. Только за вечер, проведённый ею с другими клиентами, вы заработали бы триста долларов. А с меня содрали три тысячи долларов!

-Вы не были первым! А потому обязаны были оплатить неприятности, которые у меня возникнут с первыми клиентами, когда я сообщу им, что Светлана Лазарева не проведёт сегодняшний вечер с ними и верну им их деньги.

-А не огромна ли плата за ваши неприятности с первыми клиентами?

-Нет. В самый раз! Не обессудьте. Каждый зарабатывает на своём месте - как может!- устроитель шоу положил полученные от Александра деньги во внутренний карман фрака и радостно похлопал по ним рукой.-Всего хорошего, господин! Я желаю вам приятно провести сегодняшний вечер!

-Спасибо.-недовольно буркнул Александр.- Когда же придёт Светлана Лазарева?

-Не волнуйтесь! Я не заставлю вас ждать! Тотчас пришлю девушку к вам.

-Хорошо.-сказал Александр и пошёл к своему столику.

За столиком вместе с Владимиром уже сидела Ольга Кудрина. Мужчина и девушка оживлённо разговаривали и смеялись. Когда же подошёл Александр, они смутились и затихли.

-Ну, что же вы перестали смеяться?- спросил Александр.

-Мы...Мы не перестали...Мы...-Владимир запнулся, а потом сказал, обращаясь к девушке и показывая на Александра.- Оленька! Разрешите вам представить. Это — Александр Иванович. Мой шеф.

-Очень приятно. А как зовут меня,- вы уже знаете.- произнесла Ольга, смотря на Александра.

-Да. Знаю.-Александр присел за столик и задумчиво продолжил.-Вас зовут Ольга. А я думал, что ваше имя — Виктория.

-Почему вы так решили?- спросила манекенщица.

-Потому, что вы очень похожи на одну девушку.- ответил Александр.

-Её зовут Виктория?- поинтересовалась Ольга.

-Да.- Александр утвердительно кивнул.

-Может быть, вы расскажете о ней?- предложила Ольга.

-Нет. Не хочу. Это — личное.-отказался Александр.-Лучше вы расскажите мне, над чем вы так заразительно смеялись перед моим приходом.

-Владимир рассказал мне анекдот. Очень смешной.- пояснила Ольга.

-Понятно. Он -мастер рассказывать анекдоты. И, вообще, - смешить людей.- сказал Александр и мрачно посмотрел на Владимира.

-Что случилось, Александр Иванович? Почему вы такой мрачный? Не удалось договориться с устроителем шоу?- спросил Владимир, чувствуя что-то неладное.

-Нет, Владимир. Договориться удалось. Просто этот устроитель шоу оказался негодяем и рвачом. Он потребовал за вечер со Светланой Лазаревой три тысячи долларов.

-Ого!-Владимир даже присвистнул от удивления.- И вы заплатили?

-Заплатил.- раздражённо ответил Александр.- Пришлось заплатить. Устроитель шоу сказал, что я обязан оплатить неприятности, которые у него возникнут с первыми клиентами, когда он им скажет, что Светлана Лазарева не проведёт с ними сегодняшний вечер.

-Понятно.- Владимир сочувственно покачал головой.- Этот устроитель шоу, действительно,- негодяй и рвач!- повернувшись к девушке, спросил.-А вы, Оленька, как считаете?

-Я считаю также.-тихо ответила манекенщица и опустила голову.

-Скажите, Оля, а вы давно работаете в этом шоу?- спросил Александр.

-Одиннадцать месяцев.

-Это немало. И что же вас толкнуло на то, чтобы работать в шоу этого негодяя и рвача?- продолжал допрашивать девушку Александр.

-Извините. Я бы не хотела об этом говорить.- снова тихо ответила манекенщица.

-Ну, что ж, не хотите — не надо! Давайте поговорим о другом!- Александр бесцеремонно разглядывал девушку.- Например, о вас. Сколько вам лет, Оля?

-Девятнадцать.

-Какое у вас образование?

-Среднее специальное.

-Да? И кто же вы по специальности?

-Медсестра.

-Интересно, а как медсестра стала манекенщицей?

-Это произошло случайно. Мне нужны были деньги, и я...-Ольга запнулась и покраснела.

-А! Понятно! Причина банальна. Вам нужны были деньги, и вы решили продать свою красоту.

-Я...Нет...Всё совсем не так...-Ольга покраснела ещё сильнее и опустила голову.

-А как? Расскажите!- настаивал Александр.

Девушка молчала. Возникла напряжённая пауза. В это время к столику подошла Светлана Лазарева.

-Добрый вечер.- сказала она.-Вы разрешите к вам присоединиться?

-Конечно. Пожалуйста, присаживайтесь.- Владимир встал и учтиво придвинул девушке стул.

-Спасибо.- манекенщица села за столик и обратилась к мужчинам.- Ну, давайте знакомиться. Меня зовут Светлана Лазарева.

-А меня — Владимир.- представился девушке Владимир.-А это — мой шеф. Александр Иванович.- показал на Александра.

-Просто Александр.- поправил Владимира Александр, обращаясь к девушке.

-Поняла. Вы — Владимир. А вы — Александр.- Светлана Лазарева рассматривала мужчин, переводя взгляд то на одного, то — на другого.

-Ну, а Оленьку, вы знаете...-Начал было Владимир. Но Светлана его резко оборвала, произнеся насмешливо и цинично:

-Знаю, знаю. Мы с ней — коллеги. Не так ли, Оленька?

Ольга не ответила. Снова возникла напряжённая пауза.

-Может быть, выпьем?- робко спросил Владимир.

-Да. Давайте выпьем.-сказал Александр.- Владимир! Наливай вино!

Выполняя приказ шефа, Владимир стал наливать вино в бокалы. Но вдруг остановился и воскликнул:

-Александр Иванович! К нам идут шейх и его переводчик! У шейха — разъярённое лицо! Ах! Что сейчас будет?

-Ничего не будет! Успокойся, Владимир!- хладнокровно произнёс Александр, даже не обернувшись в ту сторону, куда смотрел Владимир и девушки.

А между тем разъярённый шейх Рашид подошёл к Владимиру, схватил его за шиворот, поднял со стула и ударил кулаком в лицо. Затем подошёл к Александру, схватил его за шиворот, поднял со стула и хотел было ударить... Но, взглянув на лицо Александра, вдруг опешил, опустив сжатый для удара кулак и...затараторил на своём языке. Переводчик, оказавшись рядом, переводил речь шейха:

-О, Господи! Этого не может быть! Александр Иванович! Это вы? Здесь? Я не ожидал, что это окажетесь вы! Я вас чуть не ударил! Простите! Простите меня!

Александр прервал восклицания шейха следующим образом:

-Уважаемый шейх Рашид! Давайте отойдём в сторону и поговорим.

Когда юноша в очках перевёл, шейх согласно кивнул головой и отошёл от столика. Александр и переводчик последовали за ним.

Разговор начал Александр. Он сказал:

-Уважаемый шейх Рашид! Я понимаю ваши чувства! Вы собирались провести сегодняшний вечер в обществе манекенщицы Светланы Лазаревой. И имели на это полное право. Вы первый подошли к устроителю шоу. Вы первый заплатили ему триста долларов. Так что все права на вашей стороне! Вы действовали честно. А я — не честно! Я подошёл к устроителю шоу позже вас и перекупил у него вечер со Светланой Лазаревой, заплатив в десять раз больше, чем вы! Три тысячи долларов! Вас, конечно, это возмутило! И вы захотели наказать обидчика! Признаю, что я поступил подло и достоин наказания. Но я прошу вас меня простить! У нас ведь общие дела. Я знаю: для какой цели вам нужна Светлана Лазарева. И не собираюсь мешать вам её похитить! Я лишь проведу с ней сегодняшний вечер. Надеюсь, вы не возражаете?

Тщедушный юноша в очках перевёл шейху слова Александра. Однако, шейх не спешил с ответом. Он размышлял. Александр спросил переводчика:

-Вы всё перевели?

-Да.- ответил тот.

-Почему же он молчит?

-Думает над вашими словами.

Наконец, шейх заговорил. По его тону Александр понял, что он всё ещё недоволен. Поэтому не удивился переводу, прозвучавшему из уст юноши:

-Уважаемый Александр Иванович! Я очень удивлён вашему поступку. У нас на Востоке таких поступков не прощают! И я бы не простил! Если бы на вашем месте оказался другой человек, он не ушёл бы из этого ресторана на своих ногах. Однако, моим обидчиком оказались вы. А у нас с вами, как вы правильно сказали,- общие дела. Поэтому мне не остаётся ничего другого, как простить вас! Но я желаю знать: для чего вам нужна Светлана Лазарева? Что вы от неё хотите? Секса? Или чего-то другого?

Переводчик перевёл. Александр ответил:

-Уважаемый шейх! Не буду лукавить перед вами. Я не знаю, чем закончится наш сегодняшний вечер со Светланой Лазаревой. Согласится ли она продолжить вечер наедине со мной в отеле? И соглашусь ли я на её цену? Однако, я знаю одно: ваши интересы не будут ущемлены в любом случае. Вы хотите, чтобы ваша дочь продолжила жизнь в теле Светланы Лазаревой. А для этого нам необходимо узнать: здорова ли манекенщица? Ведь при своей работе она всегда рискует здоровьем. Возможно, девушка больна каким-либо венерическим заболеванием или СПИДОМ. Либо она бесплодна. Зачем вашей дочери больное тело? Я думаю, что вы сами заинтересованы в полном обследовании Светланы Лазаревой до проведения операции по пересадке души вашей дочери в её тело.

Когда юноша в очках перевёл, шейх кивнул головой и быстро заговорил на своём языке. Затем Александр выслушал перевод с арабского:

-Да, Александр Иванович. Я заинтересован в полном обследовании Светланы Лазаревой до проведения операции по пересадке души моей дочери в её тело. Но я не заинтересован в том, чтобы вы занимались с манекенщицей сексом. Её тело будет принадлежать моей дочери. И оно должно быть чистым и целомудренным.

Александр понял, что шейх не согласится на использование им Светланы Лазаревой в сексуальных целях и решил схитрить. Он сказал:

-Уважаемый шейх Рашид! Я с уважением отношусь к вашему желанию. Поэтому я переменяю свои намерения. И обещаю вам, что не буду вступать в интимные отношения со Светланой Лазаревой. Я просто обследую её в своей лаборатории. Кстати, тот мужчина, которого вы ударили кулаком по лицу,- мой заместитель и начальник лаборатории. Более того, он — мой самый лучший помощник! И в Дубай я, наверно, приеду с ним. Он будет ассистировать мне при проведении операции по переселению души вашего Президента в тело его двойника.

Переводчик перевёл. Шейх снова заговорил на арабском языке. По его тону Александр понял, что шейх очень смягчился и доволен обещанием, данным ему в отношении Светланы Лазаревой. Так и оказалось.

Когда шейх закончил говорить, юноша в очках осуществил перевод его речи:

-Уважаемый Александр Иванович! Я доволен тем, что вы переменяли свои намерения относительно Светланы Лазаревой. И благодарен вам, что вы считаетесь с моим желанием. Я приношу свои извинения руководителю вашей лаборатории. Пожалуйста, передайте ему, что я очень сожалею о том, что ударил его. Надеюсь, он меня простит. А к вам, Александр Иванович, у меня будет следующая просьба: прошу вас сообщить мне, когда вы закончите обследование Светланы Лазаревой. Я должен это точно знать! Мои ребята сразу же похитят манекенщицу и отвезут в Дубай.

После того, как юноша в очках перевёл речь шейха, Александр убедительно кивнул и сказал:

-Хорошо, шейх Рашид! Когда я закончу обследование Светланы Лазаревой, я тотчас сообщу вам! Так что ждите моего звонка!

Переводчик перевёл. Александр и шейх Рашид пожали друг другу руки и разошлись.

Александр подошёл к своему столику. В это время Ольга Кудрина помогала Владимиру остановить кровь из носа. Она заставила его запрокинуть голову вверх и прикладывала к носу холодный лёд, принесённый официантом.

-Ну, что, герой! Сильно тебе досталось?- спросил Александр у Владимира, присаживаясь за столик.

-Сильно! Развоевался ваш шейх не на шутку! Прямо в лицо кулаком засветил!- морщась от боли, ответил Владимир.

-Ну, ничего! Тебе, Владимир, прекрасная медсестра досталась. Вылечит!- стал подбадривать своего подчинённого Александр.

-Надеюсь на это.- произнёс Владимир и с благодарностью посмотрел на Ольгу.

-А лёд где нашли?- поинтересовалась Александр.

Ответила Светлана Лазарева:

-Лёд официант принёс. По моей просьбе.

-Ну, значит, у тебя, Владимир, две спасительницы: Ольга и Светлана.- констатировал Александр.

-Да. Две, Александр Иванович. И я им обеим благодарен.- произнёс Владимир, снова морщась от боли.

-За спасительниц надо выпить! Вино уже налито. Так что прошу вас всех поднять бокалы!- сказал Александр и первым поднял бокал.

-Владимиру пить нельзя! А мы с вами выпьем!- Ольга подняла свой бокал.

-Кто это - «мы»? Отвечай за себя, детка!- недовольно проговорила Светлана Лазарева, обращаясь к Ольге.- Я пить не буду!

-Почему, Светлана?- спросил Александр.- Почему вы не хотите выпить с нами?

-Я не пью вино.

-А что вы пьёте?

-Коньяк. Дорогой коньяк.

-Понятно. Давайте я закажу вам коньяк.- предложил Александр.

-Не надо! Пока я не хочу. А когда захочу,- сама себе закажу!- высокомерно и холодно произнесла Светлана.

-Что ж, как знаете! Мы с Оленькой выпьем вина!- Александр снова поднял свой бокал.

-Как жаль, что я не могу выпить с вами!- посетовал Владимир.

-Зато мы пьём за твоё здоровье, Владимир! Не правда ли, Оленька?- Александр весело подмигнул Ольге.

-Да. Мы пьём за ваше здоровье, Владимир!- Ольга подняла свой бокал и чокнулась с Александром.

-И за моих спасительниц, Александр Иванович! Вы обещали за них выпить!- добавил Владимир.

-Ну, конечно! И за твоим спасительниц, Владимир!- сказал Александр и ещё раз чокнулся с Ольгой.

Не успели Ольга и Александр выпить вино, как зазвучала музыка. Владимир сказал, обращаясь к Ольге:

-Оленька! Потанцуйте со мной, пожалуйста. Я приглашаю вас на танец.

Пристально посмотрев на Владимира, девушка спросила:

-А вам разве можно сейчас танцевать? Как вы себя чувствуете?

-Хорошо. Я чувствую себя хорошо.- ответил Владимир. - И танцевать мне не только можно, но и нужно. Прошу вас, Оленька, потанцуйте со мной!- вставая из-за столика, протянул девушке руку.

-Ну, ладно. Потанцую.- Ольга встала и подала Владимиру свою руку.

Мужчина и девушка вышли на середину зала и стали танцевать. Танцевать медленный танец. Александр проводил их взглядом, обернулся к Светлане и спросил:

-А вы, Светлана, потанцуете со мной?

-Нет.- холодно ответила девушка.

-Почему?

-Потому, что не хочу!

-А чего вы хотите?

-Хочу, чтобы вы перестали играть роль джентльмена и были самим собой.

-А почему вы думаете, что я играю роль джентльмена? Может быть, я и есть джентльмен в истинном понимании этого слова.

-О, нет!- Светлана усмехнулась, достала сигарету и закурила.- Меня вы не проведёте! Вы — не джентльмен!

-А кто же я?- с интересом спросил Александр.

-Очень опасный человек!

-И всё?

-Могу продолжить, если желаете. Вы — безнравственный, аморальный, тщеславный и жадный.

-Боже мой! Сколько нелицеприятных эпитетов!- воскликнул Александр.- За что же вы меня так, Светлана?

-Разве я сказала неправду?- холодно произнесла девушка.

-А вы всем своим клиентам говорите правду?- начиная злиться, спросил Александр, делая ударение на слове «правду».

-По-разному.- ответила Светлана и посмотрела на танцующих.

-А мне почему решили сказать?- допрашивал Александр.

-Потому, что вы мне не нравитесь!

-Жаль. А вы, Светлана, мне нравитесь!

-Лжёте!- резко проговорила манекенщица, смотря прямо в лицо Александру.-Вы лжёте! Я вам очень не нравлюсь! Более того, вы уже почти ненавидите меня!

-Нет, Светлана! Поверьте, это не так! Вы ошибаетесь! Вы мне очень нравитесь. Вы ведь красивы! А красота не может не нравиться!

-Красота здесь ни при чём! Вам ведь не нравится моя душа. Не так ли?

Несколько минут Александр раздумывал, не зная, что ответить. А потом сказал:

-А вы проницательны, Светлана! Мне нравится ваше тело, но не нравится ваша душа! Но это ведь поправимо.

-Что вы имеете ввиду?- удивлённо спросила девушка.

-То, что в вашем прекрасном теле может жить другая душа!

-Чушь! Вы несёте чушь!

-Это вовсе не чушь, Светлана! И в ближайшем будущем вы в этом убедитесь!

-Я должна воспринимать это как угрозу?

-Нет. Что вы. Светлана! Я вам не угрожаю. Я просто говорю вам о возможном развитии событий.

-Прекратите говорить загадками!

-А вы прекратите строить из себя аристократку!- вышел из себя Александр.- Вы ведь просто девка, которую каждый может купить! И вам ни к чему цинизм и высокомерие!

-Ну, знаете, я не позволю вам себя оскорблять!- возмущённо воскликнула манекенщица, порывисто встала и, собираясь уйти, небрежно произнесла.- Прощайте!

Однако, уйти ей не удалось. Александр схватил её за руку и силой усадил на прежнее место, говоря:

-Сядьте на место! И не забывайте о том, что я купил сегодняшний вечер с вами! Вы обязаны провести его со мной!

-Вы не купили вечер со мной! Вы его перекупили!- раздражённо и зло сказала манекенщица.

-Понятно. Значит, вам и это известно?- спросил Александр.

-Да. Известно.

-Тем лучше. Следовательно, вы в курсе того, сколько я заплатил за вечер с вами?

-Три тысячи долларов. Не так ли?

-Именно так! Это — не малые деньги! И вы обязаны их отработать! Иначе — я сообщу устроителю шоу, что вы не выполнили свои обязанности, потребую вернуть меня деньги...И тогда вас ждут большие неприятности!

-Не надо меня запугивать!

-Хорошо. Не буду. Но и вас прошу вести себя прилично! Тем более, что танец закончился, и к нам возвращаются Ольга и Владимир.

В этот момент к столику, действительно, подошли Ольга и Владимир. У них были радостные лица. Чувствовалось, что им очень понравилось танцевать.

-Браво! Браво! - захопал в ладоши Александр, обращаясь к Владимиру и Ольге.-Вы прекрасно танцевали! И хорошо смотрелись!

-Спасибо за комплимент!- сказала Ольга.

А Владимир спросил:

-А вы тут не скучали?

-О, нет! Мы не скучали!- поспешил ответить Александр.- Мы провели время с пользой. Побеседовали. Много узнали друг о друге. Не правда ли, Светлана?

-Правда.-нехотя произнесла манекенщица, не смотря на Александра.

-Ну, что же вы стоите? Присаживайтесь за столик!- обратился Александр к Ольге и Владимиру.

Владимир тут же сел за столик.

А Ольга сказала:

-Извините. Я оставлю вас на несколько минут. Пойду припудрю носик.

-Хорошо. Возвращайтесь скорее, Оленька!- напутствовал девушку Владимир.

Когда Ольга ушла, возникла напряжённая пауза. Не зная о чём говорить, все молчали.

Тогда Светлана встала и произнесла:

-Извините. Я тоже отлучусь. В туалетную комнату.

-Вы вернётесь?- обеспокоенно спросил Александр, пристально глядя на Светлану.

-Вернусь.- ответила девушка.

-Точно?

-Точно.

-Если вы не вернётесь, я пойду к устроителю шоу и...-Александр не успел договорить.

Его резко прервала Светлана, сказав:

-Успокойтесь! Я вернусь.

Когда девушка ушла, Владимир спросил у шефа:

-Александр Иванович! Что у вас тут произошло?

-Ничего.- ответил Александр.- Мы просто немного повздорили со Светланой Лазаревой.

-Из-за чего?

-Не знаю. Никакой объективной причины для ссоры не было. Просто мы не понравились друг другу.

-Не понравились?- удивился Владимир.

-Да.

-Но вы ведь сами говорили, что Светлана Лазарева очень красива. Почему же она вам не понравилась?

-Её внешняя красота мне нравится до сих пор. У неё совершенное тело. Аристократические черты лица. Но её душа...Её душа мне не нравится.

-Понятно. И что же вы решили насчёт неё? Будете приглашать её в отель или нет?

-Я то приглашу. Но боюсь, она не согласится. И поэтому мне понадобится твоя помощь, Владимир.

-Что вы имеете ввиду?

-Я имею ввиду насилие. К Светлане Лазаревой придётся применить насилие.

-Но зачем? Я не понимаю.

-Слушай внимательно, Владимир! И запоминай! Когда девушки вернутся, мы предложим им поехать с нами в отель. Ты пригласишь Ольгу Кудрину. А я — Светлану Лазареву. Если Светлана откажется поехать со мной, то ты бросаешь Ольгу Кудрину и помогаешь мне! Мы следим за Светланой Лазаревой, хватаем её в относительно безлюдном месте, приставляем ей к горлу нож и заставляем её поехать с нами в отель.

-А если он всё равно не согласится?

-Согласится! Не захочет умереть!

-А что дальше?

-Дальше мы привозим Светлану Лазареву в отель и там развлекаемся с ней. Ты понял?

-Понял, Александр Иванович. Но получается, что мы вдвоём будем развлекаться со Светланой Лазаревой. А я хотел бы развлечься с Ольгой Кудриной.

-То, что хочешь ты, Владимир, меня совсем не интересует! Развлечёшься с Ольгой Кудриной в следующий раз! Спроси у неё номер телефона и скажи, что позвонишь!

-Хорошо. Ну, а если Светлана Лазарева сама согласится поехать в отель?

-Тогда ты свободен. И можешь развлекаться с Ольгой Кудриной. Понял?

-Да, Александр Иванович. Я всё понял.

-Прекрасно! А теперь — помолчи! Манекенщицы уже идут к нам!- Александр показал рукой на идущих девушек.

-А вот и мы!- сказала Ольга, когда они со Светланой подошли к столику.

-Присаживайтесь, девушки!- произнёс Александр.

А Владимир встал и учтиво пододвинул стул каждой манекенщице.

Когда девушки сели за столик, Александр начал разговор:

-Дорогие девушки!- сказал он.-Мы с Владимиром приглашаем вас в отель. Пожалуйста, назовите нам свою цену!

-А кто кого конкретно приглашает?- спросила Светлана.

-Владимир приглашает Ольгу. А я приглашаю вас, Светлана.- ответил Александр.- Просим вас сказать: сколько это будет стоить?

Первой ответила Ольга. Она сказала, смотря на Владимира:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.