



Михаил Алексеевич

ВРЕМЯ

Михаил Алексеевич Время

<https://litres.ru/74084241>

SelfPub; 2026

Аннотация

Что есть время? Может ли человек физически ощутить его, «пощупать»,

«потрогать» руками? В фантастическом романе «Время» герои отправляются в путешествие во времени, в мир перемен и стремительно развивающихся технологий, трансформации общества и переосмысления привычных представлений о сущем.

Они сталкиваются с вызовами новой эпохи,

учатся адаптироваться к ускоряющемуся ритму жизни и искать свое место

в стремительно меняющейся реальности, где наука все чаще соприкасается

с философскими и даже метафизическими вопросами.

Михаил Алексевнин

Время

ВСТУПЛЕНИЕ

Теория времени

Время – это жизненное начало Вселенной, это причина движения всех тел и протекающих процессов, оно участвует во всех процессах, ускоряя либо замедляя их.

Время – это источник энергии во Вселенной. Все силы, действующие в материальном мире, – это только следствие действия времени. Исходя из этого, Н.А. Козырев назвал свою модель физических свойств времени причинной механикой.

астроном, астрофизик, доктор физико-математических наук Николай Александрович Козырев

Путешествие во времени

Теория, связанная с путешествиями во времени, заключается в следующем.

Пространство и время не являются отдельными сущностями, а представляют собой единое целое – пространственно-временной континуум. Когда объект находится в покое, он движется по времени с максимальной скоростью – вперед, со скоростью одна секунда в секунду. Но если объект движется в пространстве, его движение по времени замедляется. При достижении скорости света время для

объекта останавливается.

Гравитация может менять время. Сверхмассивные объекты, вроде черных дыр, как бы искривляют время вокруг себя.

Можно совершить путешествие в будущее, если объект будет двигаться с очень высокой скоростью или находиться в области с очень сильной гравитацией. На практике это происходит в космосе с объектами, которые движутся близко к скорости света, например с высокоэнергетическими частицами.

Альберт Эйнштейн

ОТ АВТОРА

Согласно времени, люди жили на планете Земля в различные времена и живут по сей день. В разные времена людям отводилось разное время. Антропологи утверждают: средняя продолжительность жизни в разные периоды истории имела следующие показатели: в эпоху палеолита средняя ожидаемая продолжительность жизни составляла 20 лет. В эпоху мезолита люди жили более 30 лет. Во времена Древней Греции и Древнего Рима средняя продолжительность жизни составляла от 20 до 35 лет. С развитием цивилизации продолжительность жизни медленно, но возросла. В России в 1896–1897 годах она равнялась 32 годам, в Европе – примерно 32–35 годам. С развитием технологий в 2020 году, например, в Японии, средняя продолжительность жизни составляла 90 лет. Ученые прогнозируют, что в недалеком будущем

люди будут жить до 100 лет, а долгожители перешагнут порог 120 лет. С ростом технологий увеличивается и продолжительность жизни.

Когда человек мечтает, то его мечты сбываются. Только надо очень верить и стремиться к этому, переводя мечты в цели своей жизни. Если когда-либо и какими писателями и в какие-либо времена были написаны фантастические романы, то через определенное время, годы все фантастическое становится реальностью или почти. Уже многое написанное писателями-фантастами в прошлом столетии сбывается в нашем веке и продолжает воплощаться в жизнь. Когда-то человек создал телегу на колесах и думал, что это предел мечтаний, и не мог даже представить, что в нашем веке автомобили сами будут ездить. И не только ездить, но и летать. Считали невероятной фантастикой, что человек может полететь в космос, а сейчас... О чем может мечтать современный человек? Через десятки, сотни лет это будет воплощено в том или ином виде, так устроен человеческий мозг, о чем мы не подумаем, это уже кем-то записано, так устроена Вселенная, мы лишь передатчики мысли. Обязательно то, о чем мы думаем, воплотится в реальность, это вопрос времени. Где та грань времени между мечтами и реальностью? Остается нам познать. Где та грань между фантастикой и реальностью, определяет только время. Время – это ресурс, данный нам от Бога, как мы распорядимся им, зависит только от нас. Время – это энергия, данные, которые

закономерны Вселенной и распространяются на другие виды энергии, например: энергия света, ветра, электричества, солнца и т.д. Самый главный вид энергии, данный нам Богом, – это энергия Любви, в которой сосредоточена огромная сила. Все виды энергии переходят из одного вида в другой, ничто не вечно и ничто не исчезает. Лишь время существует всегда и везде мгновенно. Человек разумный, благодаря накопленным знаниям коллективным разумом всех людей, живших в разные времена, делая технические прорывы во всех отраслях его деятельности, может обуздать эту стихию, как когда-то обуздал лошадь и стал на ней ездить. Человек может управлять временем.

Это история о людях, живущих в очень интересное время. В мире перемен и быстрорастущих технологий, как говорят ученые, в 2020 году начался квантовый переход. Квантовый переход – это скачкообразный переход квантовой системы (атома, молекулы, атомного ядра, элементарной частицы) из одного стационарного квантового состояния в другое, происходящий под влиянием какого-либо взаимодействия, присущего частицам данной системы.

В контексте эзотерических учений **квантовый переход** – это переход материи планеты и ее населения на качественно новый или минимальный уровень **в сторону Астрального...**

Человечество ждёт все новые и новые открытия во всех сферах деятельности. В этой книге описывается захватыва-

ющая история о путешествии во времени.

Глава 1. Знакомство

Солнце уже вставало, был красивый рассвет. Красно-бордовый круг простирался над островами большой и прекрасной реки, вода была гладкая, как зеркало. Небо было голубым с красно-бордовым отливом от встающего солнца. Земля просыпалась после ночи. Вся природа оживала. Пели соловьи, их пение расстилось эхом по оврагу. Я вышел на балкон своего загородного дома. В руках у меня была чашка свежесваренного иван-чая. Передо мной открывалась необъяснимая красота нашей русской природы. Красота простиралась от неба до реки с ее многочисленными островами. Было лето 2024 года. Я вдохнул чистого и свежего воздуха, сделал глоток чая и про себя произнес: «Какая у нас необъятная и красивая природа». Хотелось просто взмахнуть крыльями, как птица, и улететь в небо. Да, но надо было приземляться, впереди у меня было много работы и дел.

Затем я спустился в сад и в саду на полянке начал делать зарядку: это был определенный комплекс упражнений, сложившийся у меня за долгие годы. Моя зарядка включала в себя элементы единоборств и гимнастики. Далее – дыхательные упражнения и медитация. Медитация под пение соловьев и шелест листьев деревьев от легкого дуновения ветра – не может быть ничего лучше для восстановления организма. После этого я загрузил в себя сбалансированный для ме-

ня завтрак и почувствовал себя полным сил, для того чтобы войти в сегодняшний день. Оделся, взял папку с документами, приготовленную еще с вечера на столе, и пошел в гараж к своему электрокару. Войдя в гараж, я увидел свой электромобиль. Это был большой и красивый внедорожник цвета «серебристый металлик» с современным дизайном. Двадцатидюймовые колеса блестели хромированным цветом. У него стояло четыре электродвигателя на каждое колесо, каждый двигатель - по 500 л.с.. В сочетании с пневматической подвеской у этого автомобиля не было преград по бездорожью. Разгон его до сотни составлял две секунды. Внутри он был отделан экокожей и красным деревом. Заряда аккумуляторной батареи хватало на 3 500 км интенсивной езды. Кузов и стекла были сделаны из наноуглерода, даже автоматная очередь не могла пробить этот автомобиль. Вообще-то он мне очень нравится. Я в нем чувствую себя уверенно и безопасно. Честно говоря, я тащусь от него.

Я включил любимую инструментальную музыку в исполнении оркестра Поля Мориа и поехал к себе в институт. Пока я еду, расскажу немного о себе и о своей компании. Меня зовут Александр, мне 35 лет, я высокого роста, спортивного телосложения, на лице у меня небольшая щетина, за которой я ухаживаю, волосы светлые, коротко стриженные. Я холостой человек, но нахожусь в поиске своей второй половины. Честно говоря, у меня совсем не хватает времени на это. Нет, вы не подумайте, за мою жизнь у меня было много

красивых и интересных девушек, но пока ту единственную мне казалось, что я не найду. Но последние события, произошедшие со мной за достаточно короткое время, изменили все мое мировоззрение. И, забегая немного вперед, признаюсь, что все-таки нашел ту единственную женщину, однако об этом я расскажу чуть позже.

Я родился в России в городе С. (не могу сказать полное название по этическим соображениям). В этом же городе и находится мой исследовательский институт, с которого и началась вся эта история. Я окончил технический университет, после чего много работал. Обычная рутина. И тогда я начал осваивать все новые и новые профессии. За десять лет я освоил десятки профессий: от электрика до строителя. Но мне чего-то не хватало. Я с детства хотел быть космонавтом, но эта мечта оставалась только мечтой. Пока со мной не произошел случай, о котором я расскажу чуть позже, а пока познакомлю с другими членами моей команды и немного расскажу о нашем проекте.

Все мы задумывались над тем, что такое время: стрелки на часах, время, отпущенное нам, время создания нашей планеты, а может быть, время создания нашей Вселенной? На эти вопросы наше сознание ищет ответы, и наш институт занимается этим. Занимается – это мягко сказано. Мы и есть время. Я основатель института и главный изобретатель проекта (директор). Зовут меня Ковалев Александр Владимирович. Для своих я Александр.

Алина (нейробиолог) – ученый, который изучает структуру, развитие и принципы функционирования нервной системы на всех уровнях ее организации – от молекул до нейронных цепей и поведенческих реакций. Сейчас ей 31 год, блондинка очень привлекательной внешности и, кстати, очень умный и неординарный человек, что-то в ней есть, от нее исходит внутренняя красота, но к этому я еще вернусь. По паспорту – Короткова Алина Георгиевна. Занимается биологическими исследованиями мозга. Защитила кандидатскую диссертацию на тему «Эффект мультистабильной динамики в системах взаимодействующих биологических осцилляторов».

Андрей (психолог, психотерапевт, коуч и экономист) – в общем занимается мозгом. Иногда мы его называем «мозгоправом». Ему 43 года. Да, простите, его полное имя – Васильев Андрей Викторович.

Самый угрюмый и хмурый у нас – Иван Иванович (астрофизик), он защитил докторскую диссертацию на тему «Звезды высокой светимости в галактиках Туманность Андромеды и Млечный путь». Его полное имя Твердосердцев Иван Иванович. Ему 49 лет.

Татьяна (врач-терапевт), 33 года, полное имя – Терентьева Татьяна Павловна. Рыжие волосы, человек с характером и доброй душой.

Алексей «Лёха» (инженер-механик), 37 лет. Человек – золотые руки. Киселёв Алексей Васильевич.

Следующий – наш «счетовод» (бухгалтер) Соловьева Наталья Владимировна (Наташа), 45 лет. Считает в уме пятизначные цифры. Помнит до 70 тысяч цифр после запятой числа Пи.

И, конечно же, наш юрист, который защищает нас от всяких неблагоприятных внешних воздействий извне. Он воевал в горячих точках. Закончил блестяще юридический институт, по совместительству работает адвокатом. Имеет черный пояс по карате. В общем наш щит и меч и Фемида. Зовем его Костик. Фёдоров Константин Евгеньевич. Ему 35 лет.

Наши глаза, руки, ноги и лицо нашей компании – красавица Настя, наш администратор, 27 лет. Снигирёва Анастасия Михайловна.

Самое главное – нас всех объединяют одни и те же мысли, взаимодействие наших мозгов, вместе взятых и помещенных в один сейф, из которого мы достаем нужную нам информацию. То есть коллективный разум. Как говорится, одна голова хорошо, а две и более – лучше.

Вроде бы вкратце я уложился, потому что уже подъезжаю к нашему институту.

Это красивое отдельно стоящее двухэтажное здание коттеджного типа, сделанное из кирпича, его черепичная крыша придает ему старинный стиль и в то же время современный дизайн. Окружает здание кирпичный забор с металлическими коваными вставками. По всему периметру смотрят

видеокамеры.

Автоматические кованые ворота открываются, и меня встречает Палыч, наш охранник, преданный всем нам человек, как и его пес, немецкая овчарка по кличке Бонд. Зоринский Павел Иванович, 54 года, воевал в горячих точках, имеет ордена и медали. Но судьба оставила его без работы и жилья. Случайным образом, покупая на базаре овощи и фрукты, я увидел здорового и крепкого небритого мужчину с огромными руками, руки у него, кстати, размером как две сковородки. Так вот этот мужчина продавал с жалостливым видом свои ордена. Меня эта ситуация сильно напрягла и возмутила. Я к нему подошел, выкупил ордена у продавца и повел к себе в машину. По дороге мы с ним разговорились, мне он показался очень умным и добрым человеком. Он поделился со мной своими проблемами, и я, не задумываясь, предложил ему работу охранником нашего института. Так как у него не было жилья, я ему предложил жить в институте и выделил комнату. В общем Палыч остался доволен своей жизнью.

Итак, ворота открылись, и я, открыв форточку автомобиля, сказал:

– Привет, Палыч.

– Здравствуй, Александр, – ответил Палыч.

– Как дела на фронте?

– На фронте все спокойно, никаких происшествий.

И я заехал в наш двор. На стене нашего здания висе-

ла огромная вывеска «Энергоинновационные технологии». При въезде во двор по краям росли две голубые ели. Внутри двора было сделано множество различных клумб с цветами, они вписывались в мощеную дорогу из бутового камня для автомобилей. Стояло несколько скамеек, сделанных из резного дерева. От автомобильной дороги расходились пешеходные дорожки в разные стороны. Вдоль забора росли каштаны, а перед центральным входом в здание – две березы. В самом конце участка в глубине раскинулся своими огромными ветвями могучий дуб, ему было примерно 150 лет. Казалось, он был мудрым, он знал очень много. Иногда я его обнимал и прикасался щекой к стволу. И тогда мне казалось, что я перенимал положительную энергетику этого дерева и мне передавалась его мудрость.

Я вошел в холл нашего здания. На больших круглых часах стрелки показывали девять утра. Я человек пунктуальный и требовал этого от своих сотрудников. Без пятнадцати девять все уже были на своих местах. Посреди зала висела огромная хрустальная люстра. Внутри помещение было красиво отделано: мраморная плитка на полу светлого цвета, венецианская штукатурка светло-желтого цвета на стенах, потолок белый, отделан гипсовой лепниной, по всему периметру гипсовые плинтуса, подчеркивающие весь интерьер. Репродукции морских пейзажей И.К. Айвазовского придавали уют этому помещению. В общем выглядело солидно и стильно. Огромный стол стоял в углу большого зала, шесть кресел окружа-

ли его, у главного края стола стояло большое ортопедическое кресло, перед ним – большой монитор. Это было место нашего администратора. На стене висел огромный плазменный телевизор, играла приятная релаксирующая музыка, на большом экране показывались видео с пейзажами, напротив телевизора стоял большой диван для посетителей. Это был ресепшен.

– Доброе утро, Александр Владимирович.

Я увидел перед собой стоящую девушку. У нее были стройные ноги, коротенькое платье обтягивало все ее тело, подчеркивая фигуру, платье было фиалкового цвета, и над сердцем сияла бабушкина рубиновая брошь. Золотая цепочка с крестиком на ее утонченной шее блестела на свету. Золотые часики украшали ее тоненькую руку. На ногах были блестящие сиреневые туфли на утонченных шпильках. Ее волосы были каштанового цвета, а большие карие глаза смотрели прямо на меня, как будто завораживая. На груди у нее был бейджик «Администратор». Первый взгляд на нее просто ошеломлял, она была невероятная красавица. Но когда оно начинала разговаривать, происходило какое-то колдовство. Ее можно было слушать очень долго, ее тонкий ум пронизывал тебя просто насквозь. Она закончила филологический университет с красным дипломом и теперь работает у нас. Передо мною стояла Настя – лицо нашей компании. Посетители, приходившие к нам, могли долго с ней разговаривать, независимо от пола, женщины это были или мужчины.

От нас никакие посетители не уходили просто так. Она умела заинтересовать, и они обязательно возвращались.

– Здравствуй, Настенька, – сказал я. – Как у нас дела?

– Все хорошо, – сказала Настя.

– Вся команда на месте?

– Да, кроме бухгалтера Натальи Владимировны, она в налоговой. Будет ближе к обеду.

– Что у нас по посетителям?

– Записаны пять старых и три новых.

– Очень хорошо, – сказал я. – Я буду у себя в кабинете.

И пошел подниматься по ступенькам на второй этаж. Вдруг я услышал хлопок и увидел катящегося кубарем по лестнице человека. Быстро докатившись до пола, он резко вскочил.

– Здрасте, Александр, – сказал он. В одной руке у него был ботинок, в другой – каблук от ботинка. Он начал быстро говорить, будто бы в чем-то оправдывался.

– Я постирал новые кроссовки и надел старые ботинки, а они вот, каблук оторвался, я его попытался поймать, нога соскользнула, и я прямо к вам. Но я его сейчас быстро отремонтирую, – сказал он.

– Кто бы сомневался, – сказал я, – но так ведь можно убиться!

– Ничего, я уже привык, – сказал Лёха, наш инженер-механик.

У меня расплылась улыбка на лице. Тут же рассмеялась

Настя, испуг на ее лице быстро сменился на веселую улыбку и смех. Алексей был мастер на все руки. Он мог починить все, начиная от обуви и заканчивая сложными механическими системами и компьютерами. Это был светловолосый с короткой стрижкой, среднего телосложения человек. Ходил он всегда в джинсовом костюме. Говорил, что в нем карманов и они все при деле. Он окончил технический университет и много работал: ремонтировал автомобили, компьютеры, делал ремонты в квартирах. Я даже сам точно не знаю, сколько у него профессий.

– Приведи себя в порядок и подготовь отчет о нашем изобретении, – попросил я.

Я поднялся на второй этаж по широкой дубовой лестнице с красивыми перилами и балясинами. Передо мною открылся вид. Это был длинный коридор, отделанный обоями с золотым тиснением и узорами, также на стенах висели картины различных пейзажистов. В коридоре было множество дверей. Первой по левой стороне была дверь с надписью «Диагностика № 1». Далее были двери № 2 и № 3 со светящимися табличками «Не входить». По правую сторону – кабинет бухгалтера, затем кабинет юриста, далее – главного инженера, психолога, в конце коридора табличка «Директор» – это мой кабинет.

Дверь № 1 «Диагностика» была приоткрыта. Я туда зашел, в кабинете приятно пахло французскими духами, я увидел стоящую у окна и смотревшую куда-то вдаль девуш-

ку. Она обернулась и улыбнулась мне. Это была изящная, стройная, среднего роста и очень привлекательной внешности девушка. Волосы у нее были светлыми (бело-золотыми), глаза голубые, маленький ровный нос, пухленькие губы были влажными и блестели на свету, утонченный подбородок подчеркивал всю красоту ее лица. Да, я осмотрел ее сверху вниз и остолбенел, как всегда. Ее утонченная шея пряталась под белоснежной блузкой, под которой сверкала золотая цепочка с крестиком. На ней был надет строгий черный костюм, состоявший из жакета и короткой с разрезом юбочки. На стройных ногах были надеты черные прозрачные колготки и лакированные черные туфли с тоненькими шпильками. На узенькой руке сверкали дорогие часики. Передо мною стояла фотомодель с обложки модного журнала. Да, это была она, она иногда мне снилась по ночам и не только. Стройная блондинка с голубыми глазами, эталон Барби. При всей внешней красоте была еще внутренняя красота, блестящий ум. Она защитила кандидатскую диссертацию на тему «Эффект мультистабильной динамики в системах взаимодействующих биологических осцилляторов». Одним из направлений современной радиофизики являются исследования эффектов мультистабильности и синхронизации в динамике систем, состоящих из взаимодействующих биологических осцилляторов. Одним из примеров являются сети, состоящие из клеток мозга. Основные сигнальные клетки головного мозга – нейроны, они представляют собой ге-

нераторы электрических импульсных сигналов. Считается, что процессы генерации, передачи и преобразования таких импульсов в нейронных системах служат основой обработки информации в мозге. Позже я расскажу, как ее исследования помогают в наших разработках.

Казалось мне, она могла заглянуть в мой биологический объект моего тела и мозга так глубоко, что пробежали мурашки по всему телу.

– Здравствуй, Александр Владимирович, – сказала она мне.

– Здравствуй, Алина Георгиевна, – сказал я.

– Что-то ты на меня сегодня смотришь как на картину.

– Каждый раз смотрю и восхищаюсь, – сказал я. – Я соскучился. Мы не виделись уже три дня.

– Ты же знаешь, я уезжала на три дня.

– Хорошо, попозже поговорим. А сейчас перейдем к делу, у меня сегодня насыщенный день, – сказал я.

– У нас все в порядке? Оборудование в рабочем состоянии? Лёша компьютер наладил?

– Все у нас в порядке, Александр, – и добавила Алина, – можете идти к себе, все, что вам нужно, я принесу.

– Ну, я тогда пошел?

– Идите, идите.

Я вышел и направился к себе, чувствовал себя как-то неловко, даже сердцебиение участилось. В коридоре я встретил нашего врача.

– Здравствуй, Татьяна. Как дела?

– Здравствуй, Александр, все в полном порядке. Ее рыжие волосы сверкали огнем по коридору, ее зеленые глаза сверкали таинственным блеском. У нее была спортивная походка, и от нее исходил огромный заряд энергии. Очень симпатичная девушка, стройная спортивная фигура, среднего роста. Она носила обтягивающие джинсы, подчеркивающие всю ее фигуру, на ногах у нее были кроссовки. Ее внушительный бюст облегла спортивная футболка. Татьяна окончила медицинский институт и работала врачом-терапевтом, пока не пришла работать к нам. Когда-то она получила звание мастера спорта по тхэквондо, а сейчас занимается йогой и медитацией. Она работает в одном кабинете с Алиной. У них два стола с компьютерами и спецоборудованием, приборами для тестирования. Два кресла напротив них предназначены для посетителей. Кабинет обустроен по фэн-шуй. У каждого компьютера стоит небольшая пирамида из полудрагоценного камня. Стены окрашены в светло-зеленый цвет, что радует глаз.

Я дошел до своего кабинета и открыл дверь при помощи отпечатка своего большого пальца, в дополнение нажав цифры. У стены стоял большой стол и большое кресло. Перпендикулярно столу был присоединен еще один стол, вокруг каждого было расположено двенадцать стульев для проведения совещаний. Я сел в свое кресло и посмотрел в окно. Вид из окна был на опушку леса, деревья колыхались от легкого

дуновения ветра. В моем кабинете царили гармония и уют. Необходимые документы были разложены по шкафчикам. Я знал, где что у меня лежит. Я включил компьютер, загорелся большой монитор. На столе был прямой телефон с кнопками. Быстрая связь с моими сотрудниками. Я нажал кнопку, тоненький голос ответил: «Слушаю, Александр Владимирович».

– Настя, сообщи всем, что сегодня совещание у меня в кабинете в два часа.

– Хорошо.

Я начал смотреть в компьютер и намечать планы на сегодняшний день. Я смотрел таблицы и чертежи. Распечатал на принтере пару документов. В дверь постучались.

– Можно? – спросил женский, приятный мне голос.

– Да, конечно, входи.

Дверь открылась, и вошла Алина.

– Я принесла тебе твой любимый клюквенный морс и документы на подпись, – сказала она и поставила напиток на стол. Я встал, подошел к Алине, обнял ее и поцеловал. Она тоже обняла меня и поцеловала. Это был очень продолжительный поцелуй, ведь мы не виделись целых три дня.

– Я очень соскучился.

– Я тоже, милый.

Я ее начал обнимать.

– Не сейчас дорогой, не здесь.

Затем она подошла к окну и приоткрыла его. Тут же в ком-

нату проник свежий прохладный ветерок, я вздохнул поглубже и сделал глоток морса.

– Да, жизнь удалась, – подумал я.

– Что-нибудь еще нужно? – спросила Алина.

– Нет, спасибо, пока ничего.

И Алина, цокая каблучками, вышла за дверь. Я достал папку с документами и начал в ней копаться, доставая документы и записывая нужные данные себе в ежедневник. Затем сделал пару звонков поставщикам. В дверь постучали.

– Можно? – спросили вежливо.

– Да, конечно, входите, – сказал я.

Это был наш юрист.

– Здорово, Костик, – я протянул ему руку.

– Привет, – он пожал мне руку. Константин был высокого роста, спортивного телосложения, темные волосы, всегда ходил в строгом костюме, иногда с галстуком, иногда вместо брюк мог надеть джинсы.

– Я ненадолго.

– Присаживайся, – сказал я. – Как дела?

– У меня все хорошо, но есть одно «но»...

Костик был моим другом с детства, можно сказать, с садика. В юности довольно хорошо занимался карате, даже получил черный пояс. После школы поступил в юридический институт и блестяще окончил его. Затем поехал в Москву работать. Некоторое время проработал в ФСБ России (Федеральная Служба Безопасности). Когда началась специальная

военная операция, Костик, не задумываясь, пошел воевать. Через год был тяжело ранен в ногу, его комиссовали. Приехав к нам в город, он устроился адвокатом и успешно работает. Адвокат – это специалист с высшим юридическим образованием и особым статусом, который предоставляет правовую помощь, а также защищает интересы своих клиентов в суде и других юридических процессах. Когда он узнал, чем я занимаюсь, ему очень захотелось присоединиться к нашему коллективу. В детстве мы с ним мечтали о полетах в космос, других мирах, интересовались паранормальными явлениями. И когда он меня спросил, можно ли ему устроиться ко мне на работу, я, конечно же, согласился и решил, что он будет возглавлять службу безопасности. Детские мечты – это верное решение найти человеку свое предназначение в жизни.

– Итак, – сказал Константин, – есть одно «но». Да, Саша, у меня есть подозрения, что на заводе, где нам производят алюминий, нас обманывают. Нам хотят продать простой алюминий, а ведь у нас специальный сплав.

– Специальный? Это уникальный сплав, он единственный в своем роде в мире. Костик, нам нужен контроль, нам нужен жесткий контроль, – повторил я и стал ходить вдоль стола и почесывать затылок. – Подключи свои связи в ФСБ, а лучше завербуй своего человека на этом заводе. Нам нужна точная информация. После чего ты полетишь на этот завод в Сибирь и заявишь им, что денег не будет по техническим причинам

и покажешь доказательство, если заказ не будет выполнен в срок и с нужным сплавом, мы найдем другой завод. Выставим неустойку и позор на всю Россию.

– Хорошо, я прямо сейчас начинаю заниматься этим вопросом.

– Ок. Я верю в тебя, – сказал я. – Это все?

– Нет, – сказал Костик, – вчера вечером я в баре познакомился с такой девушкой, о-го-го, в общем, по-моему, она меня очень сильно затронула, внутри что-то екнуло.

– Костик, тебе пора жениться.

– Тебе тоже, Саша.

– Так, иди работай, у меня еще много дел, потом поговорим об этом, – сказал я.

Я посмотрел еще пару чертежей, сделал некоторые записи в журнале.

– Теперь пойду обойду свои владения, – подумал я. Открыл дверь, вышел в коридор и увидел бегущего запыхавшегося человека. Возле его кабинета мы повстречались. Это был высокий человек 49 лет с седыми волосами и с седой короткостриженной бородкой, его выделял длинный нос, на нем был надет серый пиджак, под пиджаком виднелась клетчатая рубашка, также на нем были надеты черные брюки и черные ботинки. Его суровый взгляд мог обескуражить чужого человека, но я знал, что этот человек добрейшей души. Просто у него было много дел одновременно, и он всегда был чем-то занят. Я ему сказал:

– Здорово, Иван Иванович.

– Здорово, Александр Владимирович, – ответил он впопыхах.

– Как дела?

– Хорошо, хорошо, я сейчас что-нибудь забуду, надо срочно записать. Я все на совещании расскажу, – и он быстро начал открывать свою дверь.

Иван Иванович был астрофизиком и незаменимым человеком в области космоса, а также главным инженером нашего проекта. Астрофизик – это ученый, который исследует физическую природу, эволюцию небесных тел и процессы, происходящие во Вселенной. Он изучает строение, физические свойства и химический состав планет, звезд, комет и туманностей, также астрофизик занимается изучением Вселенной в целом, отдельных галактик и черных дыр. Он защитил докторскую диссертацию на тему «Звезды высокой светимости в галактиках Туманность Андромеды и Млечный путь». Он трактует, что звезды высокой светимости – малочисленный, но крайне разнообразный класс объектов. Звезды, которые начинают свою жизнь спектральными классами O и ранним B, являются прародителями сверхновых, гамма всплесков, нейтронных звезд и черных дыр. Такие звезды производят многие элементы, тяжелей кислорода. Следовательно, можно говорить об их ключевой роли в химической эволюции межзвездной среды и галактик. Целью данной работы является классификация и определение фунда-

ментальных параметров звезд высокой светимости, галактик Туманности Андромеды и Млечный путь.

– Иваныч, улыбнись.

Иваныч посмотрел на меня и улыбнулся. Он без слов меня понял, что надо хоть иногда расслабляться и радоваться жизни. Я пошел дальше по коридору. Дверь кабинета «Диагностика» была слегка приоткрыта. Я посмотрел туда, там сидели Алина и Татьяна за своими рабочими столами. Напротив них сидели две женщины средних лет, к ним были присоединены провода. Наши диагносты, смотря в компьютер, им что-то объясняли.

– Александр Владимирович, заходите, – сказала Алина.

– Нет-нет, я пойду дальше, – сказал я и прошел к лестнице. Спустившись вниз, я увидел следующее. За овальным столом Анастасии все кресла были заняты различными людьми. Это были и мужчины, и женщины разного возраста. Все они что-то обсуждали. Настенька вся сияла. Она, как дирижер с оркестром, играла симфонию. Она объясняла и рассказывала людям, затем записывала в компьютер. Посетители то замолкали, слушая ее с интересом, то начинали задавать вопросы. Настя была на своем месте. На большом диване также сидели люди в ожидании чего-то интересного. В общем внизу сегодня был полный аншлаг. Я со всеми поздоровался и пожелал приятного дня. Затем подошел к входной двери, открыл ее и вышел во двор. Я достал из кармана пиджака вкусный, наверное, корм для собак, присел на кор-

точки и крикнул: «Бонд». Ко мне подбежала немецкая овчарка чепрачного окраса, виляя хвостом и смотря мне прямо в глаза человеческим взглядом. Я насыпал корм себе в руку и дал ему.

– Кушай, мой хороший, – и начал гладить его и почесывать за ухом, после чего он лизнул меня прямо в нос. Благодарность его не знала границ. Это был очень умный и добрый пес, но только для своих, для чужих он применял свой грозный голос для начала, а дальше инцидентов не было. Хотя в детстве его дрессировали на команду «фас».

– Гуляй, – и он побежал по своим делам помощника охранника.

С торца здания была большая железная дверь. Я подошел к ней и нажал на звонок. Передо мной был небольшой монитор, я посмотрел в него, дверь открылась. Большая железная лестница вела в подвал. Это была наша святая святых, наша лаборатория. Оказавшись внизу в холле, я увидел слева от меня дверь с надписью «Лаборатория», справа надпись «Инженер», посередине была дверь с надписью «Внимание, идут испытания». Я зашел в правую дверь, там сидел Алексей и паял какую-то плату с микросхемами. Я сказал ему: «Пойдем, посмотрим, что у нас с подшипниками».

– Да, пойдем, – сказал Алексей. Мы зашли в дверь с надписью «Внимание, идут испытания». Передо мной был огромный зал. Посередине стояла машина, наше детище, над которым мы все упорно трудились. Это был механизм из

титанового сплава, механизм был раздвижного характера с крутящимися элементами. Рядом лежали два электродвигателя. С потолка свисала груда проводов. По полу было подведено множество трубок и проводов, также были разложены какие-то детали. Все это выглядело в разобранном состоянии. Видно было, что здесь работали над чем-то грандиозным. Вдоль стен было множество различных шкафчиков и полок, заполненных различными деталями и инструментами. Алексей мне показывал и рассказывал о различных деталях, лежащих на полках, мы с ним целый час ходили и были погружены в наше дело. Мы подошли к нашему аппарату, и Лёха мне начал рассказывать и показывать, что подшипники никуда не годятся, что надо в корне менять подачу смазки на них. И то он не уверен, что они выдержат такие скорости.

– Алексей, я уже думал над этим вопросом, сегодня полночи не спал, – сказал я. – Ты прав в одном, что надо менять в корне эти подшипники. Мы их заменим. Это будут подшипники не с масляной смазкой, а с лазерной. В Японии уже такие производят. Они выдерживают огромные скорости, трение у них стремится к нулю. Займись этим вопросом, Алексей, и созвонись с поставщиками из Японии.

– Да, это очень хорошая идея, я где-то об этом читал. Прямо сейчас буду заниматься этим вопросом.

Я отошел в сторону и посмотрел на машину. Это было наше будущее, но каким оно будет, я даже не предполагал. Мы этот проект называли «Время».

Я вышел из лаборатории, поднялся наверх и вышел на улицу, подошел к ближайшей лавочке и сел на нее. Была солнечная летняя погода, легкий ветерок обдувал меня. Мои мысли были устремлены туда. В эту машину. Ведь только опытным путем было возможно узнать, куда она нас перенесет. Никакие теоретические расчеты не могли отобразить полной картины происходящего. Мир ждал новый эволюционный переход. Это меня одновременно радовало и пугало, но я был целеустремленным человеком и привык всегда идти до конца.

После обхода своей территории я возвращался к себе в кабинет и по дороге зашел в кабинет с надписью «Психолог», к Андрею Викторовичу.

– Приветствую, Андрей Викторович, – сказал я.

– Приветствую тебя, Александр Владимирович, – сказал 43-летний мужчина, сидевший за дубовым столом. Волосы у него были темными с белой проседью и гладко зачесаны. Глаза карие, нос прямой, гладко побритые щеки и подбородок. На нем была надета элегантная красная рубашка. Из-под стола торчали лакированные черные ботинки и виднелись серые брюки. В кабинете была уютная обстановка, напротив стола стояло большое уютное кресло. В углу стоял резной шкаф с различными узорами, рядом расположился диван. На подоконнике и на стенах стояли в горшочках цветы и свисали. Пахло ароматическими палочками. В общем обстановка была расслабляющая. Мы пожали друг другу ру-

ки, я сел в кресло и задал вопрос, в каком состоянии у посетителей мозги? И что такое мозг. На что он мне ответил:

– **Мозг состоит из трех частей:**

Бессознательное. Связано со всеми системами организма, каждую секунду получает миллионы сигналов. Его задача – проанализировать их, проинтегрировать и самые важные проблемы тела передать сознанию.

Сверхсознание. Это социальный мозг, который координирует человека с обществом. Сверхсознание устанавливает нормативы: «должен», «обязан», «так принято», «что скажут».

Сознание. Тонкая прослойка, как экран компьютера. Отражает взаимодействие сверхсознательного и бессознательного.

Эти три структуры, по мнению ученого, определяют баланс между тем, чего хочет человек, и тем, что ему нужно.

Также говорится о **дефолт-состоянии мозга** – базовом состоянии, в котором человек способен услышать, что хочет, понять собственные мысли, почувствовать, что хочет съесть. В этом состоянии организм запускает саморегуляцию и оздоровление.

А у всех посетителей мозг абсолютно разный. Нет одинаковых мозгов. Поэтому я к каждому своему клиенту ищу индивидуальный подход.

На что я ответил ему:

– Спасибо, исчерпывающая информация.

Андрей до прихода к нам очень много ездил по миру и работал в разных странах. Перенимал опыт у очень влиятельных людей.

Андрей Викторович создавал впечатление очень умного человека. Его гипнотический взгляд пронзал человека, сидящего перед ним, насквозь, казалось, что он видит и знает о нем все. Его хотелось расспросить обо всем, о чем только можно подумать, и он давал нужные советы. Он являлся дипломированным психологом, психотерапевтом, коучем и экономистом. Поясню.

Психолог – это специалист, который изучает психическую деятельность человека, ее процессы, проявления, формы организации, закономерности, индивидуальные личностные свойства и оказывает психологическую помощь психически здоровым людям.

Психотерапевт – это дипломированный врач, прошедший подготовку по психотерапии. Дополнительное обучение дает право выбора узкой специализации: общая и семейная психотерапия, психоанализ и т.д.

Коуч – это личный консультант, который помогает клиенту ставить цели и добиваться их, находить баланс между сферами жизни, определять приоритеты для развития, зоны роста, продвижение в карьере.

Экономист – специалист по экономике или по ее разделам, эксперт по экономическим вопросам промышленности, например: сельского хозяйства, строительства или другой

деятельности, банковского дела.

Посетители после посещения загадочных комнат № 2 и № 3 со светящимися табличками «Не входить» напрямик шли к психологу. В коридоре стояли диваны для ожидания. Андрей Викторович усаживал перед собой в удобное кресло посетителя и обсуждал с ним, что тот видел, как его самочувствие, какие ощущения. Обсуждал с ним все детали и вносил себе в компьютер. Целью любой психотерапии – подарить человеку свободу думать и действовать, как он хочет, жить так, как он считает нужным, не мучаясь чувствами стыда, вины и страха того, что подумают другие, и при этом не нарушая границы других людей, уважая их свободу и право. Он работал с каждым человеком по индивидуальной схеме.

В общем я его называю человеком мира.

– Андрей, – сказал я, – возьми сегодня на совещание индивидуальные отчеты по всем посетителям и выведи формулу для меня, что у них есть всего общего.

– Хорошо, – ответил Андрей Викторович.

Я вышел в коридор из кабинета психолога и направился к своему кабинету. Открыл дверь и зашел. Сел в свое кресло и включил компьютер. Посмотрел на часы, было уже ровно двенадцать часов.

– Время обеда, – подумал я. – Ехать в кафешку или лучше заказать еду к себе в кабинет в службе доставки еды?

Я размышлял. Как вдруг постучались в дверь, голос был женский, приятный, легко узнаваемый. Это была Алина.

– Входи, дорогая, – сказал я. Алина вошла, в руках у нее был поднос, накрытый салфеткой. Она подошла ко мне и бережно поставила поднос мне на стол.

– Это тебе на обед, я сама приготовила, – и открыла салфетку. На серебряном подносе лежали пироги.

Алина сказала:

– Этот пирог с мясом, этот с картошкой, а этот, самый красивый, – с яблоками и вишней. Приятного аппетита!

– Присаживайся, дорогая, я очень соскучился по тебе.

– Я тоже по тебе, – подошла ко мне и поцеловала.

– Я заварю сейчас свой фирменный иван-чай. Ты же не хочешь, чтобы я это все съел один? Тогда я стану толстым, как бегемот, и ты даже не посмотришь в мою сторону.

– Ты мне нравишься не только за твой стройный вид, но и за внутреннюю красоту и доброту и за твою чистую душу.

– Спасибо тебе за твои прекрасные слова, и давай вместе пообедаем. Следующий ход будет за мной, придется тебя пригласить в ресторан.

– Я не против, – сказала Алина.

Я поставил чайник и сел рядом с ней за большим столом.

– Ну, расскажи мне, как ты провела время у мамы в гостях.

– Я помогала маме по хозяйству, пекла пироги. Еще я ходила на речку купаться, люблю плавать. Ты же знаешь, как я люблю плавать.

Засвистел чайник и выключился.

– Сиди, сиди, я сам. Чай нужно заваривать правильно. Кипятком такой чай нельзя заливать, нужно подождать немного, чтобы немного остыл.

Я насыпал чай в чайничек, подождал немного и залил горячей водой. Через пять минут можно его пить. Я налил чай по чашкам и принес дорогой своей девушке. И мы начали трапезничать. За обедом мы много болтали и многое узнавали, что произошло за три дня. Например, я узнал, что Алина любит персики, а еще, что Алина любит детей, но Бог ей пока не дал. И еще ищет формулу счастья.

– Детей я тоже очень хочу, – сказал я, – но сначала мой проект, договорились?

– Договорились, – вздохнула Алина.

– Без тебя я был погружен только в работу. Когда ты уехала, меня как будто разрезали надвое и лишили второй половинки.

– Я чувствовала то же самое, а ведь меня не было всего каких-то три дня.

Мы разговаривали о том о сем. Время просто пролетело, на часах был час дня. Все практически было съедено.

– Спасибо за обед, – сказал я. – Все было превосходно.

– Я посуду заберу, помою и принесу, – сказала Алина.

– Хорошо.

Подходя к двери, она обернулась и с улыбкой сказала:

– Вечером тебя ждет сюрприз.

Затем закрыла дверь за собой. Да, я пока не готов к се-

рьезным отношениям, заводите детей. «Вначале мой проект, а потом семья», – твердо сказал я себе. Я сел за компьютер и начал что-то искать в интернете. Прошло некоторое время, я посмотрел на часы, было без пяти минут два, скоро совещание.

Совещание.

Первой зашла Алина. Она прошла грациозной походкой через весь кабинет и села в кресло рядом со мной по правую руку, в руке у нее была папка. Затем зашел Константин, он сел слева от меня и положил ежедневник на стол. Затем он посмотрел на потолок и так застыл, не моргая.

– Здравствуйте, – сказала, входя в кабинет, Наталья Владимировна, наш бухгалтер.

– Здравствуйте, – сказали мы.

Это была женщина 45 лет, волосы, крашенные под седину, на глазах стильные очки, губы в меру покрашенные. На ней было надеты светлая блузка и бежевые легкие брюки. На шее – бусы из жемчуга. На ушах свисали в виде капель серьги из жемчуга. На ногах – светлые туфли. У нее было четверо детей, и она успевала все вовремя сделать и никогда не опаздывала. Она была серьезным и очень ответственным человеком. В руках у нее была целая кипа бумаг и папок. Она прошла через кабинет, будто непробиваемый танк, и села в кресло. Она блестяще закончила экономический университет, участвовала в различных олимпиадах по математике, могла очень долго называть около 70 тысяч знаков по-

сле числа Пи. Всю жизнь она работала бухгалтером, теперь она работает у нас. Зашел Иван Иванович, в руках у него был исписанный клочок бумаги, за ухом торчал карандаш. Сел в кресло и что-то бормотал себе под нос. Зашел Андрей, психолог, в руках у него был портфель. Сказал:

– Здравствуйте, коллеги, – и сел в кресло, на что получил от всех «здравствуй».

Теперь зашла Настя и сказала:

– Всех рассадил, у меня есть сорок минут, – и села в кресло. Следом за ней зашла Татьяна, врач:

– Всем здоровья, – села в кресло и добавила:

– Людей рассадил, у меня есть один час.

Следом залетел Лёха и сел в кресло напротив меня.

– Алексей, у тебя никого не было в роду из индейского племени команчи?

– Нет, не было, – ответил Лёха с недоумением. Кто-то скрывал смех, прикрываясь рукой, кто-то уже не скрывал, и все просто смеялись и смотрели на Лёху. Лицо его было испачкано машинным маслом: по три полосы под глазами и одна полоска в виде галочки на лбу. Настя взяла влажную салфетку из сумочки, подошла к Лёше и начала вытирать его лицо. Хохотала и вытирала.

– Спасибо, – сказал Лёха, – давай я сам вытру.

– Я сама, – сказала Настя, – убери руки.

– Да я с этими подшипниками, сами сказали снимать, а шуцер был не затянут. В общем немного масла вытекло.

– Так, ясно, вся команда в сборе, пора начинать совещание.

– С кого начнем? – сказал я.

Тишина.

– Тогда начнем от меня по порядку. Алина?

– Сегодня были десять старых и восемь новых посетителей. Продиагностировали их нашим специальным прибором до посещения Зеркал Лазарева. Энергетический потенциал у всех посетителей, конечно, снижен. «Аура» первичная. После посещения энергетический потенциал значительно вырос. «Аура» повторная.

– Так, далее продолжит Татьяна, – сказал я.

– Как врач хочу добавить к сказанному, что самочувствие у всех посетителей стало гораздо лучше. Отмечается положительная динамика восстановительных процессов.

Андрей:

– После посещения зеркал у посетителей открываются новые возможности их сознания. У кого-то открывается новое предназначение, скрытое из их далекого детства. Я с ними работаю над их детством. К примеру, одна женщина лет сорока работала бухгалтером, но никак не могла найти свое место в жизни. После посещения полного курса зеркал у нее открылся дар к рисованию. Она говорит мне, что всегда хотела писать картины. Сегодня она мне рассказала, что уже написала три картины маслом. Я к ней хочу съездить домой и посмотреть на эти картины, для дальнейшего изучения фе-

номена. Вообще у многих посетителей, теперь уже моих клиентов, открылись невероятные способности. Я считаю, что наши способности раскроются, когда будут действительно нужны. Так устроен мозг, что обеспечивает ресурсами только те функции организма, которые действительно востребованы реальной жизнью. Способности раскрываются, когда оказываются действительно нужны. Это очень важный феномен. Вспомним наших одноклассников – кто-то пошел в один вуз, кто-то в другой. Многие успешно забыли все, чему учились, сразу после получения дипломов. А зачем хранить ненужную информацию, если, закончив медицинский, один ушел в бизнес, а другой получил корочки переводчика с немецкого и стал практиковать йогу? Но стоит дипломированному медику попасть в ситуацию, где потребуются его навыки, все выученное тут же вспомнится. Мозг склонен откладывать в дальний ящик все то, что сейчас для нас неактуально. Неслучайно есть такое определение. Образование – это все, что осталось в голове после того, как ты забыл все, что учил. Это хорошее свойство мозга, он оперативную память все время поддерживает в рабочем состоянии, сохраняя там только то, что нужно. Бог создал человека способным определить себя в диапазоне от животного до ангела, что выберет сам человек, кем ему быть – ведомо ему одному. Такая свобода выбора составляет ту основу, которая дает нам право, а значит, и обязанность выбирать для себя новые задачи и развивать в себе новые способности, хотя сами эти способности

могут раскрыться иногда только в смертельно опасных ситуациях, до которых лучше не доводить. Я считаю, что после посещения зеркал у человека открывается огромный потенциал его возможностей.

– Спасибо, Андрей. Кто дальше? Алиночка?

– На компьютере видно, что после посещения зеркал мозговая активность выше прежней по всем показателям адаптометрии. Мозг словно воссоединяется с энергией Вселенной и получает оттуда знания. Происходит свечение мозга. Мне кажется, если долго тренироваться в зеркалах, мозг может работать до ста процентов его возможностей.

Иван Иванович вставил свое мнение:

– В зеркалах происходит связь мозга с космосом, в частности, с созвездием Андромеды. Я вот тут начеркал подробные расчеты связи человеческого мозга с космической энергией.

– Хорошо, я потом взгляну, – сказал я. – Теперь слово предоставляется Анастасии Михайловне. Я тут сегодня наблюдал аншлаг внизу.

– Да, – сказала Настя, – посетителей приходит все больше и больше. Я к каждому посетителю нахожу индивидуальный подход. Вопросов у них много. Например: это у вас лечебное заведение? Я им говорю: «Нет, здесь никого не лечат. Человек сам находит свой путь к здоровью, а значит, и к счастью, с помощью наших зеркал». Еще вопрос: «А это безопасно?». Я отвечаю, что абсолютно безопасно. Все случаи улучшения

здоровья и других жизненных показателей у нас фиксируются и отправляются в центр космических исследований в Москву. В общем вопросов много. Вот здесь в папке полный отчет.

– Константин, что у нас с безопасностью?

– С юридической точки зрения, у нас все в полном порядке, никаких дыр в законе я не обнаружил, с точки зрения безопасности, я уже сегодня вам говорил. Нас хотят надуть с алюминием. Я уже все меры принял, жду результата. Только нам нужно дополнительное финансирование.

– Наталья Владимировна, нужно выделить Константину денег столько, сколько необходимо.

– Костик, зайди ко мне после совещания.

Костик кивнул головой.

– Наталья Владимировна, что у вас?

– В налоговой у нас все прекрасно, тем более начальник налоговой службы Елена Викторовна – ваша подруга детства, плюс мои безупречные отчеты. Все хорошо.

– Что у нас с финансами на закупку нового оборудования для нашего проекта?

– Вы говорите о лазерных установках?

– Да.

– Денег не хватает.

– Хорошо, я вложу свои. Посчитай, сколько нужно точно.

– Уже посчитала.

– Замечательно. Алексей, что?

– Я только успел созвониться, цены будут известны завтра.

– Татьяна, эти цены тоже за мой счет.

– Алексей, тебе помощь нужна?

– Да.

– Я завтра с тобой буду слесарничать. Сварим станину, – сказал я.

– Очень хорошо, Александр, – сказал Лёха.

– Продолжаем совещание, – сказал я. – У кого какие вопросы, предложения?

Иван Иванович поинтересовался:

– У меня вопрос по поводу связей нейтронных звезд и мозга.

Алина пояснила:

– Сигнал клеток головного мозга (нейронов) напрямую взаимодействует с космической энергией.

Я решил дополнить:

– Микромир и макромир идентичны. Так сказал Альберт Эйнштейн. Я бы хотел, чтобы Алина и Иван Иванович поработали вместе над этим вопросом.

Иван Иванович ответил:

– Я с удовольствием, можем приступить завтра.

Андрей:

– Кора головного мозга еще до конца не изучена, в мозге целая Вселенная.

Иваныч:

– Вот-вот, Вселенная бесконечна.

Лёха:

– Если Вселенная бесконечна, то где у нее край?

Теперь совещание переросло в полную дискуссию. Обсуждались разные темы планетарного масштаба.

– А я видела другие миры в зеркалах, – сказала Татьяна.

– Так отчетливо.

Теперь дискуссия переросла в спор. Иваныч с растрепанными волосами махал руками и что-то доказывал про звезды и связь с человеком. Костик говорил, что это связь с Богом.

Настя:

– Да, я тоже с Богом общалась.

В кабинете стало очень шумно.

Андрей Викторович сказал:

– Стоп, все вдохнули и выдохнули, все успокоились. Дыхание ровное, слушайте меня внимательно.

Все остолбенели на мгновение и смотрели только на Андрея, как мартышки на удава из сказки про Маугли. Видимо, это был групповой сеанс гипноза. Но на меня по каким-то причинам гипноз не действовал, сколько мы с Андреем ни пытались, у него не получалось.

Андрей:

– Внимание, я управляю вашим мозгом, а мозг – это Вселенная. Значит, человек может управлять Вселенной. Теперь все выдохнули, – сказал он.

Да, мы с этим согласны, и дальше продолжилась дискус-

сия на насущные темы.

Как вдруг Настя сказала:

– Мне пора к посетителям. Сорок минут уже прошло. Там сейчас Павел Иванович занимается с посетителями, наверное, травит анекдоты, я пошла.

Татьяна:

– И я пошла к посетителям, пора их переводить на другие установки.

Дискуссии продолжились дальше. Через тридцать минут все успокоились. Наверное, выговорились.

Я сказал:

– На этом сегодняшнее совещание закончилось, всем спасибо. Константин, а тебя попрошу остаться. Иваныч, оставь мне листок, который ты принес, я посмотрю. Все оставьте свои отчеты, я их посмотрю. Кладите мне на край стола.

Все так и сделали и потихонечку растворились, остался только Костик.

– Константин, я хотел тебя спросить, как у нас обстоят дела со строительным бизнесом, который я оставил Петровичу.

– Все в порядке, свои дивиденды получишь, как всегда, на свой счет.

– Меня интересует, ничего ли там не мутит Петрович. Нам сейчас нужна каждая копейка.

– У меня там мастером работает свой человек. Так что у меня все под контролем.

– Надо будет там провести аудит. Чтобы ничего не утаи-

вали от налоговой. Все-таки фирма зарегистрирована на меня, и у меня там доля – 51 %.

– Сделаем плановую проверку с нашим бухгалтером.

– Спасибо тебе, Костя, за все, что ты делаешь, – я пожал ему руку. – Можешь идти, заниматься своими делами.

Я остался один в кабинете, подошел к холодильнику и достал оттуда фруктовый сок. Налил в стакан и стал медленными глотками его пить. Теперь надо просмотреть отчеты.

Анастасия спустилась вниз и увидела, как Палыч травит анекдоты:

– Едет как-то раз водитель на «КамАЗе» и слушает радио, по радио передают, что где-то в этих краях приземлилась летающая тарелка, возможно, внеземная цивилизация, и что отправили поисковую группу и т.д. Водитель остановил автомобиль у обочины и побежал в лесок по нужде. Зашел в лес и увидел, что сидит и смотрит на него некто с выпученными, как бильярдные шары глазами. Водитель не растерялся, надо идти на контакт. И говорит: «Я водитель «КамАЗа». Тот хлопает большими выпученными глазами. Тогда водитель:

– Я водитель «КамАЗа», – и показывает рукой на автомобиль.

– А я лесничий, покакать вышел, – тут все посетители расхохотались.

Палыч:

– Мой начальник идет. Анастасия, я тут в твое отсутствие

развлекал посетителей.

– Я уже вижу, – вытирая с глаз слезы от смеха, сказала девушка.

Я закончил просмотр отчетов и сделал некоторые пометки. Теперь у меня был следующий этап трудового дня. По правую сторону от меня была большая дубовая дверь. Я позвонил по телефону Алине и сказал, чтобы меня два часа не тревожили. Я буду в своей комнате. Нажал на кнопку, дверь в кабинет автоматически заперлась. Я подошел к дубовой двери и открыл ее. В комнате царил покой и полумрак. Там стояло большое трехметровое спиралевидное алюминиевое зеркало. Я прошел по спирали и увидел кресло, сделанное из бронзы. Я сел в него и надел наушники, включил пальчиковый плеер. Там играла релаксирующая музыка на тему космоса. Мое тело полностью расслабилось, в голове начали вырисовываться какие-то картинки. Далее я ощутил какой-то провал, меня будто уносило. Я увидел свое сидящее тело сверху, меня от него удаляло. Я пролетал медленно мимо каких-то планет. На самом деле это такие огромные расстояния, если лететь на ракете, то потребуется миллионы световых лет. Потом меня резко перенесло в прошлое в какие-то античные города с колоннами. Я там брел по каким-то узеньким улочкам, увидел человека, попытался к нему приблизиться, меня тут же перенесло в другое место. Как будто кто-то не давал разглядеть его лицо. Я почувствовал, что нахожусь в каком-то далеком будущем. Тут стояли необыч-

ной формы высотные дома, сделанные из какого-то светящегося стекла. В голове у меня прокручивались неведанные мне механизмы, детали машин, летающие аппараты в плазменной оболочке. Но чаще всего меня кидало на какую-то неизвестную планету, где я видел множество различных пирамид. Как в Египте. Затем я начал видеть множество символов, которые пытался запомнить. В общем я летал то к одной планете, то к другой, в разный временной отрезок. Поставленный будильник в плеере на один час начал пикать, и я вновь ощутил себя сидящим в кресле, вокруг меня была вогнутая зеркальная поверхность. Я глубоко вдохнул воздух и медленно его выдохнул. Так сделал несколько раз. Затем встал и пошел к выходу. Выйдя из комнаты, я пошел и сел за компьютер, начал записывать увиденное. На листе бумаги я зарисовывал какие-то картинки. Хочу заметить, что все наши сотрудники сидят в зеркалах Лазарева и видят много необъяснимого. Также записывают информацию. Затем мы анализируем увиденное, группируем информацию и отправляем в центр космических исследований в Москву. Затем я занялся расшифровкой увиденных символов. У меня даже начали складываться какие-то слова. Я работал над этим каждый день, даже ночью вскакивал с постели и записывал на листочке информацию. Стук в дверь. Голос Алины:

– Александр, вы здесь?

– Да, – сказал я, нажал на кнопку, дверь открылась.

Вошла Алина, и сказала:

– Уже семь часов вечера.

– Так что же ты не уехала домой вместе со всеми?

– Я не могла оставить тебя одного, мало ли что, к тому же только я знаю, как открыть эту дверь. А потом ты забыл про сюрприз?

– Семь часов, говоришь? Тогда и мне пора домой. Ты меня больше не жди, – сказал я ей, – у тебя должно быть свое свободное время. Для себя любимой.

– А... мне все равно дома делать нечего одной, – вздохнула Алина. Либо мы ко мне едем, либо я к тебе. Забыл? Что с тобой?

– По-видимому, сегодня я очень глубоко вошел в зеркала. Обещаю на этой неделе вечером сходим с тобой в кинотеатр, выбери какой-нибудь фильм.

– Какой фильм, очнись, дорогой, это я. Ты меня узнал вообще? Где-то примерно в четверг в восемь часов вечера.

– Да, конечно, я тебя узнал. Просто у меня очень много мыслей в моем мозгу.

– Хорошо, – тяжело вздохнув, сказала Алина. – Сегодня твою машину поведу я.

Проезжая мимо поста охраны, она помахала ручкой Палычу. Я открыл форточку.

– Палыч, – спросил я, – все разъехались?

– Все, кроме Иваныча.

– Ну, пускай работает, хоть всю ночь. Счастливо, – сказал я, и Алина нажала на педаль, машина стремительно поле-

тела по дороге.

– Теперь домой, – подумал я.

Приехав ко мне домой, мы начали страстно заниматься любовью, как будто не виделись целую вечность. Затем мы приготовили себе ужин на скорую руку, пока ужинали, посмотрели программу новостей по телевизору и пошли на балкон пить чай. Красный закат уходил за горизонт, смеркалось. Все живое готовилось ко сну. И я пошел к себе в спальню. Посередине комнаты стояла большая кровать. Стены были оклеены зелено-золотистыми обоями, на стенах висели картины различных пейзажистов. В углу у меня был небольшой иконостас. В центре была икона Иисуса Христа, рядом Богородицы, икона Николая Чудотворца, Иоанна Кронштадтского, Пантелеймона Целителя, икона Архангела Михаила. Я считал их своими покровителями. Ко мне подошла Алина, и мы, прочитав молитвы на сон грядущий, легли на кровать, обняли друг друга и вырубались.

Глава 2. Где-то в Сибири

Где-то в Сибири приземлился самолет, и по трапу спортивной походкой спускался молодой человек лет сорока. Он был одет в спортивный костюм и кроссовки, в руках у него была большая спортивная сумка. Назовем его мистер Н. (Неизвестный). Идя по переходам, в аэропорту он по смартфону вызвал такси. Такси уже ожидало у входа в аэропорт. Кстати, это был маленький городок, поэтому в нем был маленький аэропорт, отсюда видно, что и самолет был неболь-

шим. Желтое такси подъехало к парадному входу гостиницы с названием «Таежная», находящейся в центре небольшого городка. Из такси вышел мистер Н., оглянулся по сторонам и прошел в гостиницу. На ресепшене сидела администратор, она вежливо спросила молодого человека:

– У вас забронирован номер? – и улыбнулась. На что он ответил кратко:

– Да.

Оформив документы, он поднялся на верхний этаж к себе в номер.

Это был небольшой городок с населением в 50 тысяч человек. В основном в таких городках все знали друг о друге все. Основная часть жителей работала на гигантском заводе алюминиевых сплавов. Все здесь дышало за счет завода. Да и сам городок был построен благодаря этому заводу.

Мистер Н., прогуливаясь по аллеям города, наткнулся на памятник Ленину. Это был большой стоящий дядя, указывающий куда-то пальцем. И это была главная достопримечательность в городе. Впрочем и по сей день во многих городах стояли памятники дедушке Ленину. Да и сама площадь называлась, угадайте как? Правильно, площадь Ленина. От памятника примерно с километр шла прямая дорога и упиралась в центральную проходную завода. Он пошел по этой дороге и, не доходя до завода метров триста, увидел справа надпись «Бар из 90-х».

– Надо туда зайти, – подумал он и повернул прямиком в

бар.

Было уже шесть вечера. Многие смены с завода уже закончили работу и направлялись утолить жажду холодным пивом напрямиком в этот бар. Зайдя в бар, мистер Н. увидел, что обстановка и впрямь была как в 90-е годы. Стояли невзрачные столики, за которыми уже сидело немало народу. Играла музыка Михаила Круга. По стенам была развешана цветомузыка и сверкала огнями. Ходили официантки в мини-юбках и в туфлях на каблуках, еще они были покрашены до неприличия. Возле барной стойки стоял бармен, на нем был малиновый пиджак, на шее висела золотая цепочка толщиной в палец. Мистер Н. как будто бы переместился в 90-е. Ему вспомнилось прошлое, как когда-то он с пацанами промышлял всякими делишками на рынках города Москвы, в те времена подобных заведений было несчетное количество. Интуиция его никогда не подводила, за одним из столиков сидела компания из трех мужчин. Он подошел к столику и спросил:

– Можно к вам присесть.

– Садись, мужик.

– Че пьем? – спросил он.

– Да вот, по пивку.

Он позвал официантку. К нему подошла девушка в джинсовой мини-юбке и футболке с надписью «Бар из 90-х», волосы у нее были светлые, но что украшало ее – так это ее выразительные, красивые, серые глаза.

– Повторите, что пьют мужчины, и еще водочки и что-ни-

будь закусить. Я угощаю, – сказал он, – сегодня только прилетел.

Толстый мужик справа:

– Цель визита?

– Да вот к вам на завод приехал устраиваться механиком.

– О, за это надо выпить, – сказал худощавый мужчина, сидящий напротив.

Мистер Н. осмотрелся вокруг, везде царила пьяная обстановка. Он смотрел то на барную стойку, то на посетителей. В основном это был рабочий класс, работающий на заводе. Посмотрев вниз, он увидел портфель слева сидящего от него пассажира. Наверное, это был начальник среднего звена.

– Это я, наверное, удачно зашел, – подумал про себя мистер Н.

– Давайте знакомиться, – сказал он. – Слева Виталий Петрович, напротив Колёк, справа – Диман.

– А меня Сергей, – назвался он выдуманном именем. – Ну давайте выпьем за знакомство. Виталий Петрович, – сказал Сергей, – а вы кем работаете?

– Начальником отдела снабжения, – ответил он. В общем они разговорились о том о сем, за жизнь. Они говорили, что зарплату задерживают.

– Что ты сюда приехал?

– Поживем – увидим, – сказал Сергей. Сергей позвал официантку и сказал ей принести еще коньячку. Он попросил официантку наклониться и шепнул ей на ушко:

– Ты до сколько работаешь?

– До десяти, потом бар закрывается.

– Могу я тебя проводить? – спросил он.

– После десяти я свободна.

– Ну, теперь по коньячку, – сказал Сергей. Он посмотрел на своих собеседников, и понял, что они уже хорошо напились.

– Я схожу по нужде, – сказал Виталий Петрович затяжным пьяным голосом. Взял портфель и пошел в туалет.

– У него в портфеле что-то ценное, – подумал мистер Н.

Тут Диман встал со стула и сказал:

– Я пошел петь в караоке. Он подошел к микрофону и начал петь какую-то блатную песню. Он исполнял песню то затяжным голосом, то протяжным пьяным, то с хрипотой. Но видно было, что он пел с душой.

– Так, – подумал мистер Н., – нужно как-то узнать, что у него в портфеле.

Тут подошел Виталий Петрович:

– Нужно выпить на посошок, – и приземлился на свой стул. Когда Виталий Петрович отвернулся, мистер Н. налил ему в пивную кружку немного коньяка и водки.

– Ты говоришь, механиком к нам приехал?

– Да, – сказал мистер Н.

– Тогда, возможно, мы завтра увидимся на работе, – махнул залпом кружку и разомлел, но портфель не выпускал из рук. Тут вернулся Диман.

– Как я пел? – спросил он и махнул полстакана водки. Плюхнулся на стул и продолжал что-то напевать. Колек еще держался.

Сергей сказал:

– Колек, давай выпьем, – налил ему граненый стакан коньяку и добавил, – пятизвездочный. Не дав сказать Кольку ни слова, добавил:

– Давай выпьем за мир во всем мире.

– Давай, – махнул стакан, не чокаясь. Мистер Н. встал и подошел к официантке, которая их обслуживала:

– Сколько с меня денег?

– 7 500.

Он достал из кармана две пятитысячные и отдал ей.

– Сдачу можешь оставить себе. Ну, я к десяти часам пойду?

– Подходи, – сказала она.

– А как тебя зовут?

– Ольга, – сказала она.

– До встречи, Ольга.

Мистер Н. зашел в туалет, умылся холодной водой, сделал какие-то дыхательные упражнения и быстро протрезвел.

– Так нас учили, – подумал он. Затем подошел к своему столику, там был полный покой, все спали, уткнувшись головой в стол.

– Виталий Петрович, – сказал он, взял за плечи и начал его трясти.

– Ну, кого еще, – пьяным голосом проворчал Виталий Петрович.

– Нам пора, – сказал мистер Н. Взял его под мышки и поволок на улицу. Самое интересное, что Виталий Петрович никак не расставался со своим портфелем. Выйдя на свежий воздух, Виталий Петрович немного протрезвел:

– А где мои друзья?

– Они уже ушли.

– Как, куда? Я вызываю такси, – и начал набирать смартфон.

Мистер Н. испугался, что тот сейчас уедет и все пропало. Но счастливый случай... Виталий Петрович заявил:

– Мне надо отлить, – и пошел к деревьям. Поставил портфель на бордюр и начал отливать в кусты. Тут нельзя упустить случай. Мистер Н подскочил беззвучно и наклонился к портфелю. Нажал кнопку на своих часах. Оттуда устремился лазерный, рассеянный, зеленый луч. Луч скользил по портфелю и сканировал все содержимое. Готово. Затем они пошли к дороге, где уже ждало такси.

– Виталий Петрович, – сказал Сергей, – а как ваша фамилия, а то я завтра оформляюсь. Я бы к вам зашел.

– Гальский, заходи, – сказал он и свистнул такси. Подъехало такси, мистер Н. помог ему туда сесть. Затем быстрой походкой пошел к себе в гостиницу. Зайдя к себе в номер, он открыл ноутбук и включил его. Нажал кнопку на часах, в ноутбуке отобразилось все содержимое того портфеля.

Это были какие-то документы. Специальная программа перформатировала и переворачивала листки. Он листал документы, пока не наткнулся. Товарная накладная на поставку алюминиевых, вогнутых зеркал. Номер есть, сертификатов нет. Эх, о сплаве ничего не говорилось.

– Так, завтра надо устраиваться на завод. Поможет мне в этом Виталий Петрович. Хорошо.

Закрыв ноутбук, оделся и вышел в коридор гостиницы. Внизу, подойдя к администратору, он сказал:

– Возможно, я приду не один, а с девушкой.

– Ну, у нас так не положено, вы же зарегистрированы один?

Он залез в карман, достал красную денежную купюру и засунул ей под тетрадку, лежавшую на стойке.

– А теперь?

– Ну, только, чтобы все было хорошо, без происшествий, – сказала она.

– О чем речь, все будет в полном ажуре. Послав администратору воздушный поцелуй, он вышел из гостиницы. Время уже было без пятнадцати минут десять. Он пошел быстрой походкой в бар. По узкой аллее быстрее, чтобы успеть к Ольге. Там была темная дорожка вдоль деревьев, он быстро шел. Как вдруг позади себя услышал мужской голос:

– Эй, мужик...

Он обернулся и за какие-то доли секунды увидел летящую на него дубину. Он увернулся и ударил мужика с разворота

ногой по лицу, тут еще двое, один с ножом. Тот который с ножом быстро разлегся на асфальте. Второй получил удар кулаком в челюсть. В общем мистер Н. двигался так быстро, что все трое лежали не вставая.

– Чего хотели? – подумал мистер Н. – Надо было бы у них спросить, но не было времени дожидаться, когда они очухаются. Теперь он помчался к бару. Перед баром он отряхнулся, сделал глубокий вдох и выдох. Теперь можно войти. Войдя в бар, он направился напрямиком к барной стойке, там стояла Ольга.

– Что будешь пить? – спросил он.

– На твое усмотрение, – сказала Ольга.

– Тогда дай мне вон те две бутылки шампанского, – и расплатился за них с барменом. Они вышли из бара и пошли по аллее.

– Что будем делать? – спросил мистер Н.

– Пошли к тебе, – сказала она, – я сегодня не хочу идти домой.

– Ты где живешь?

– Я остановился в гостинице «Таежная».

– А, это здесь рядом, – сказала Ольга. Они о чем-то говорили, Ольга смеялась. Они дошли до гостиницы и поднялись к нему в номер. В номере они сели за стол, мистер Н. налил шампанского. Ольга сказала:

– Ты так и не представился.

– Меня зовут Сергей, – сказал он.

– Ну, тогда за знакомство, давай чокнемся бокалами.

За столом они пили шампанское и незаметно разговорились. С ней ему было легко разговаривать. Ольга рассказывала, что она выезжала из своего городка в студенческие годы и окончила с красным дипломом Саратовский педагогический институт, факультет иностранных языков. Потом у нее заболела мама, ей пришлось вернуться в этот городок ухаживать за мамой. Рассказывала, что на заводе платят зарплату очень низкую, да еще и задерживают по несколько месяцев. А в баре вроде неплохо по нашим меркам стала зарабатывать.

– Затем мама умерла, и я осталась одна. И никак не вырвусь из этого замкнутого круга. Как мне надоел этот городок, всю жизнь я здесь, а хотелось уехать куда-нибудь, например, в Москву, я очень хочу в Москву.

– Так брось все и езжай.

– Некуда ехать, никто не зовет, да и нет средств на поездку, пока еще не накопила.

– Я бы тебя позвал, но не сейчас, у меня очень важные дела. Ты же очень красивая девушка, – сказал Сергей, – у тебя такие красивые глаза, прекрасные волосы. Неужели никто никуда не звал?

– Да полно ухажеров, но одна алкашня. Надоели. Да ты уже с ними познакомился. Двое в реанимации и один дома отлеживается, мне прислали смс. Ты уж прости их нерадивых, у нас маленький городок, здесь информация перемещается мгновенно. Они, видимо, хотели тебя от меня отшить.

– Да я зла не держу, – сказал Сергей, – только не смог их спросить, зачем им это все, к тебе торопился.

– А я тебя там, в баре, сразу заметила и сказала себе, он будет мой во что бы то ни стало. Эх, не будем о грустном, а ты для чего к нам приехал?

– Да на завод к вам приехал устраиваться механиком, – сказал Сергей.

– Эту сказку ты расскажи кому-нибудь другому, у тебя на лице написано, что ты суперспецагент.

– Никому этого не говори, никогда.

– Да мне это и не надо, я просто людей насквозь вижу. И вижу, что ты очень хороший человек. А у тебя есть музыка?

– Да, – и Сергей включил музыкальный канал на большом телевизоре.

– О, это моя любимая, – Ольга встала и начала танцевать, причем у нее это красиво получалось. – Я раньше занималась танцами, она провела по голове Сергея рукой, затем прикоснулась к его щеке своей щекой. – Давай вставай, потанцуй со мной. Играла медленная музыка группы «Энигма». Они танцевали и прижимались друг к другу все сильнее и сильнее. Затем Сергей поцеловал ее в губы, это был очень сладкий поцелуй. Его руки опускались ниже талии. Они оба плюхнулись на большую кровать и начали быстро раздеваться. Они гладили друг друга руками. Он увидел на ее бедре татуировку в виде змейки. Сергей спросил, что это означает.

– Не сейчас, как-нибудь расскажу. И они начали целовать-

ся все сильнее и страстней. Переворачивались со спины на спину, как будто это была классическая борьба, но очень нежная. Затем их тела слились в природном танце между мужчиной и женщиной. Тут природа взяла свое, и их поглотила ночь.

Утром зазвонил будильник. Сергей встал с кровати и посмотрел. На кровати лежала обнаженная девушка и так сладко спала, что не хотелось ее будить. Но дела прежде всего. Он достал из холодильника апельсиновый сок и разлил его по стаканам. Провел ледяным стаканом от ее бедра до шеи и нежно поцеловал ее.

– Пора вставать, – сказал он.

– Ну, не хочу, – сказала она.

– Надо, у меня сегодня очень важный день.

– Ну хорошо. Она встала, и они пошли принимать душ. Там их снова посетил Амур. В общем они искупались, оделись. Ольга выпила сок и спросила, увидятся ли они еще.

– Обязательно, моя прекрасная леди, – сказал Сергей. – Тебя куда отвезти? Я сейчас вызову такси.

– Спасибо, я прогуляюсь.

Выйдя из гостиницы, Ольга спросила Сергея:

– Тебе со мной понравилось?

– Очень, – сказал Сергей и добавил, – давно у меня не было такой прекрасной ночи.

Она поцеловала его в щеку:

– Ну тогда ты знаешь, где меня найти, – развернулась и

пошла, виляя попкой.

Он еще некоторое время смотрел ей вслед, у него в груди что-то сдавило, ему хотелось догнать ее и вернуться в постель. Но здравый смысл возобладал. У меня работа, мне нельзя длительных отношений, надо взять себя в руки, – его сила воли все-таки взяла верх. Он развернулся и пошел к заводу.

Все больше и больше людей проходило через проходную алюминиевого завода. Время было 7:45. Мистер Н. стоял в двухстах метрах от проходной. Он все рассчитал, ему нужно было на разговор не более пяти минут, этого достаточно, чтобы дойти до проходной. Люди шли по центральной аллее. Как вдруг он увидел знакомое лицо, это был Виталий Петрович. Его пузо было видно издалека, он шел согнутым, в руках держал свой портфель. Иногда он останавливался и тяжело вздыхал, видимо, ему было тяжело после вчерашнего вечера.

– Здравствуйте, – подошел к нему Сергей, – вы меня узнали?

– Привет, – сказал Виталий Петрович, – что-то припоминаю, молодой человек.

– Ну, как же, мы вместе отмечали мое прибытие в ваш чудесный город и разговаривали о работе.

– Ой, мне сейчас не до тебя, – сказал Виталий Петрович. – Я вчера перебрал.

– Так я вам могу помочь, – сказал Сергей и сунул себе-

седнику таблетку.

– Что это? – спросил Виталий Петрович.

– Это новая таблетка от похмелья.

– Да?.. – и Виталий Петрович проглотил ее. – Хуже уже не будет.

– Так я продолжу? Я приехал устраиваться к вам механиком, затем вы мне объяснили, как работает система поставок и отгрузки готовых изделий.

– Да?

– Да. Вы сказали, что все вопросы решаются через главного инженера, а как его зовут, я что-то запомнил.

– Иван Семёнович, – сказал Виталий Петрович.

– Я сейчас иду устраиваться на завод.

– Ты что думаешь, вот так просто можно пройти к нам на завод? Там три поста охраны, детекторы, сканеры, видеонаблюдение, охранники, – разошелся Виталий Петрович, видимо, ему полегчало.

– Слушай, мне вроде полегчало, – сказал Виталий Петрович. – Ты где взял такие таблетки?

– Обязательно расскажу и целую пачку подарю, вы мне только помогите дойти до отдела кадров. И если бы вы замолвили за меня словечко, я бы вам был премного благодарен.

– Далеко пойдешь, парень, – Виталий Петрович похлопал по плечу Сергея.

Дойдя до проходной, он сказал охраннику:

– Этот человек со мной. Сергей, предъяви ему паспорт.

Сергей отдал документ для регистрации. Вскоре охранник ему вернул документ.

Это только первый пост. У административного здания была вторая проходная.

– Елена Викторовна, этот человек со мной пришел устраиваться на работу.

– Покажите паспорт, – сказала она. Записав данные в журнал, она отдала документ.

– Пойдем, я покажу тебе отдел кадров.

– Здравствуй, Екатерина, как дела?

– Все хорошо, – ответила она.

– Вот привел к нам на работу человека, хочет устраиваться к нам.

– Проходите, молодой человек, присаживайтесь и заполните анкету.

– Как тебя... Сергей, мой кабинет «Отдел Снабжения» на втором этаже, – сказал Виталий Петрович.

– До встречи, Екатерина Анатольевна, – и он вышел из кабинета. Сергей заполнил анкету и передал Екатерине Анатольевне.

– Хорошо, – сказала она, – теперь идите на собеседование к главному инженеру.

– Да, то, что мне надо, – подумал Сергей и отправился в кабинет главного инженера. Он поднялся на второй этаж и быстро нашел нужный ему кабинет. Сергей постучался и

открыл дверь.

– Здравствуйте, Иван Семёнович, – сказал он.

– Добрый день, вы по какому вопросу?

– Я по поводу трудоустройства, из отдела кадров.

– Проходи, присаживайся, – сказал упитанный с лощеными усами мужчина.

Он сидел за рабочим столом и что-то писал. Сергей оглянулся по сторонам и подумал:

– Дверь, окно, шкаф, сейф, рабочий стол, должно хватить пяти минут.

Мистер Н. достал из кармана баллончик с газом, вдохнул поглубже воздух и зажал нос. Нажал на кнопку баллончика, газ пошел. Иван Семёнович не успел обернуться, как у него помутнело в глазах, и он уснул. Мистер Н. надел респиратор, быстро запустил свои часы и начал все сканировать в кабинете по намеченному плану. Затем подошел к окну, приоткрыл его, чтобы газ побыстрее выветрился, и вышел из кабинета. Проходя по коридору, он увидел табличку «Отдел снабжения». Постучал в дверь и вошел. Там сидел Виталий Петрович.

– Вот вам целая пачка таблеток, – сказал Сергей.

– О, спасибо. Ну как продвигаются дела по трудоустройству?

– Хорошо, – сказал Сергей, – мне нужно попасть в кабинет генерального директора.

– Приемная находится на третьем этаже, – сказал Виталий

Петрович.

– Ну хорошо, я тогда пошел.

– Удачи.

Сергей вышел из кабинета и направился в отдел кадров.

Зайдя в кабинет, он сказал:

– Екатерина Анатольевна, можно я заберу свою анкету и документы?

– А что так?

– Да главный инженер сказал, что я не подхожу.

– Ну хорошо, заберите, здесь все ваши документы.

Он быстро покинул завод и быстрым шагом пошел в гостиницу. У себя в номере он открыл ноутбук, подключил свои часы, компьютер начал перерабатывать все содержимое. Он искал нужные документы, перелистывал, читал. Нашел, наконец-то нашел. Сертификат соответствия. Круглые двухметровые вогнутые зеркала из специального сплава алюминия с содержанием драгоценных металлов: золота и платины. Рядом был пришит документ. Приказ генерального директора № 236 Козлова Эдуарда Митрофановича. «Заменить драгоценные металлы: золота и платины на медь и доставить по назначению, как заявленное».

– Вот это бомба, – подумал мистер Н.

Он откинулся на спинку стула и сказал про себя:

– Готово. Ну и гаденыш этот Эдуард Митрофанович. Теперь можно сходить пообедать.

День пролетел быстро.

– Надо зайти к Ольге в бар и попрощаться, – подумал мистер Н.

Ольга увидела входящего в бар Сергея и помахала ручкой.

Она сказала ему:

– Пойдем, сядем за столик.

Она на него смотрела таким влюбленным взглядом, что Сергей даже забыл, что хотел ей сказать.

Ольга:

– У меня для тебя сюрприз.

– Что за сюрприз? – спросил Сергей.

– Я испекла пирог из местных сибирских ягод и хотела пригласить тебя к себе домой.

Сергей не мог отказаться и принял предложение Ольги.

– Замечательно, – Ольга начала вызывать такси. Она собрала свои вещи в сумку, сказала всем «до свидания» и взяла Сергея за руку:

– Пошли.

Таксист довез их до старого пятиэтажного дома, и они вышли.

– Здесь я живу, – сказала Ольга. Они поднялись на третий этаж и вошли в квартиру. Это была уютная однокомнатная квартира.

– Снимай обувь, мой руки и садись за стол. Она внесла и поставила на стол поднос, на котором лежал огромный пирог с искусными завитушками и узорами. Также принесла большой графин с бордовой жидкостью внутри.

– Это домашнее вино, – сказала она, – я сама делала по старинному бабушкиному рецепту.

Он ел такой вкусный пирог первый раз в жизни и все нахваливал его. А какое прекрасное вино. Он просто восхищался такой хозяйкой.

– Очень вкусно, спасибо, дорогая, – сказал он. Она встала и включила музыкальный центр, заиграла мелодичная музыка. Она выключила свет и зажгла свечи.

– Это и есть сюрприз, ужин при свечах, – сказала Ольга.

– Я просто в восхищении от всего происходящего, – сказал Сергей.

– Это еще не все, – сказала Ольга.

– Еще что-то?

– Да. Ты любишь массаж?

– Да, очень.

– Тогда снимай футболку и штаны и ложись на диван.

– А ты еще и массаж делаешь?

– Потом оценишь, – сказала Ольга. Сергей разделся и лег на диван. Ольга сняла платье и лифчик, села верхом на Сергея. Она начала водить своими длинными волосами Сергею по спине, опуская их все ниже и ниже. Затем она стянула с него трусы и продолжала массаж. Теперь уже проводила по спине не волосами, а своими набухшими грудями. Также она водила руками по всем частям его тела. Теперь она сняла с себя трусики и просто улеглась на Сергея. Сергей перевернул Ольгу, начал целовать и ласкать ее руками, а она вся из-

вивалась, как будто ускользая от него. Она нежно стонала. Затем любовь взяла свое, и они слились друг с другом, ночь поглотила их.

Сергей открыл глаза. На часах было два часа ночи. Он встал с дивана и оделся. Теперь он смотрел на спящую Ольгу. «О боже, она как ангел», – подумал он. Он посмотрел еще раз на ее татуировку в виде змейки на бедре, а ведь она так и не сказала, откуда у нее такая татуировка. Сергей нежно поцеловал ее и подошел к журнальному столику. Достал из куртки и положил на столик целую запечатанную пачку пятидесяти тысяч купюр, сверху положил сувенирный магнитик с изображением Кремля и с надписью Москва большими буквами. Больше он не смотрел на Ольгу, он вышел за дверь и тихонько закрыл ее. Он шел не оглядываясь, ему было очень тяжело это расставание.

В десять часов утра к центральному входу алюминиевого завода подъехал большой черный с тонированными стеклами джип. Оттуда вышли трое мужчин, одетых в черные костюмы. Галстуки и ботинки были тоже черными. Из-под всего этого просматривались только белые рубашки. Они направились к проходной завода. У одного из них в руках была черная папка, это был мистер Н., он шел последним. Они подошли к проходной завода, первый человек подошел к охраннику, достал удостоверение и показал охраннику. Тот начал звонить по телефону.

– Положи трубку, – сказал мужчина в черном костюме, –

сиди и не рыпайся.

Двое людей пошли к проходной административного здания. Зайдя внутрь, мужчина в черном сунул удостоверение охраннику и сказал: «Сиди и никуда не звони», и сам остался с ним. Теперь мистер Н. поднимался по лестнице на третий этаж в приемную к генеральному директору Козлову Эдуарду Митрофановичу. Зайдя в приемную, секретарша сказала, что директор занят и сейчас принять не может.

– Директора всегда заняты, сиди тихо и никуда не звони.

Войдя в кабинет, он направился к Эдуарду Митрофановичу, взял стул и сел напротив него.

– Кто вас пропустил?

За столом сидел толстый мужчина лет 55, у него на голове были черные с кудряшками волосы и с лысиной на макушке. Толстые его щеки надувались при разговоре. Он нажал на кнопку переговорного аппарата и спросил свою секретаршу:

– Леночка!

Мистер Н. достал корочки и сунул ему в лицо:

– Читай!

У директора немного выпрямились его кудрявые волосики на голове, глаза поднялись на лоб, а руки затряслись.

– Скажи секретарше, чтобы нас не беспокоили.

– Леночка, прошу нас не беспокоить, – сказал директор.

– П-п-п-о какому вопросу вы к нам? А может кофе или чего покрепче? – предложил директор.

– Спасибо, я уже сыт по горло такими, как вы.

– Что случилось?

– Эдуард Митрофанович, – сказал мистер Н. – Как же вы до такого докатились?

– До чего?

– Меня интересуют поставки зеркал одной очень приличной организации «ООО Энергоинновационные технологии».

– Да-да-да, припоминаю, что вас интересует?

– Меня интересует, из какого металла они сделаны и все ли соответствует действительности.

– Да, все соответствует, отгрузка уже на этой неделе. Сейчас вызову главного инженера, он принесет документы соответствия.

– Не надо, – мистер Н. кинул папку на стол, – откройте.

Эдуард Митрофанович открыл папку, и его глаза полезли на его потный лоб, казалось, что они сейчас выпрыгнут из орбит. Он читал ксерокопию документа. Приказ генерального директора № 236 Козлова Эдуарда Митрофановича: «заменить драгоценные металлы: золота и платины на медь и доставить по назначению, как заявленное».

– Откуда это у вас? – спросил он дрожащим голосом.

– Эдуард Митрофанович, мы за вами давно наблюдаем. Куда ушли деньги с продажи целого вагона алюминиевых чушек в Китай?

Директор сидел молча, просто хлопал глазами и ушами.

– Вы понимаете меня? – спросил мистер Н.

– Да, что я должен для вас сделать?

– Теперь вы изготавливаете, как положено, из заявленного материала эти зеркала и ровно через неделю поставляете заказчику.

– Через неделю можем не успеть, – сказал торопливо Эдуард Митрофанович.

– Да, и теперь все это будет за ваш счет, деньги вернете ООО «Энергоинновационные технологии». Вам все понятно?

– Да, – ответил с печальным видом директор.

Мистер Н. встал и пошел к двери. Возле двери остановился и обернулся:

– Надеюсь, мне больше не придется сюда прилетать?

– Все сделаем, не беспокойтесь, – ответил директор.

Все трое людей в черных костюмах вышли с территории завода и направились к черному автомобилю. Они загрузились в него, автомобиль стремительно ушел в точку. Мистер Н. достал смартфон и начал звонить в «Энергоинновационные технологии»:

– Алло, Константин Евгеньевич?

– Да, – ответил голос в трубке.

– Привет, Костик.

– Привет, – ответил Костик, но не назвал имени.

– Я все сделал, дружище, как ты и просил меня.

– Спасибо тебе, приедешь к нам, сочтемся.

По трапу в небольшой самолет поднимался мужчина в

спортивном костюме, в руках у него была спортивная сумка. Он прошел внутрь и сел на свое место. Он смотрел в иллюминатор в сторону города с печальными глазами. Он не мог забыть ту, быть может, единственную в его жизни Ольгу. Может быть, он на ней женился бы. Она родила бы ему детей, и жили бы они долго и счастливо, мечтал мистер Н. Но его работа не позволяет длительных отношений. Ему надо быть решительным, неуязвимым, волевым человеком. Мечтать можно, не запрещается, а личную жизнь придется отложить в долгий ящик, подумал Алексей. Это было его настоящее имя. Он работает на Правительство РФ.

Глава 3. Начало

Мне было 6 лет, когда я начал мечтать о космосе, любил истории про космические путешествия. Когда мне было 15 лет, я увлекся историями про паранормальные явления, другие миры, другие измерения. Долгие годы я читал книжки и смотрел фильмы на тему фантастики и неизвестности. Когда я учился в техническом университете, меня озарила одна мысль, связанная с зеркалами. Я набросал в тетради рисунки, чертежи, расчеты. Новой неизвестной человечеству машины. Меня этот проект очень заинтересовал. После окончания университета у меня началась рутинная работа: я осваивал все новые профессии и заступал на новые должности. Получилось так, что я свой проект отложил в долгий ящик. И у меня не было совсем времени заниматься этим. Я понимал, что все дальше отдаляюсь от своего проекта.

Далее я открыл строительную фирму. Мы строили небольшие дома коттеджного типа. Я начал получать довольно-таки неплохую прибыль, но мне всего этого было мало. Мне чего-то не хватало, я не мог найти себя. Пока одна статья в интернете не привела меня к новым горизонтам. Я так увлекся чтением, что сразу же понял, что это мое.

Статья

Будущий гений, Н.А. Лазарев, родился в [Санкт-Петербурге](#) в прошлом столетии в [дворянской](#) семье. С раннего детства Николай Лазарев мечтал о небе.

В 1928 году окончил физико-математический факультет [Ленинградского университета](#). По окончании учебы был принят аспирантом в [Главную астрономическую обсерваторию СССР](#) в Пулково. Параллельно с работой в обсерватории читал лекции по [теории относительности](#) в [Ленинградском педагогическом институте](#). Так получилось, что всю свою жизнь его кидало из стороны в сторону. Жизнь его испытывала на прочность.

7 ноября 1936 года Н.А. Лазарев был арестован, а 25 мая 1937 года осужден в связи с «[Пулковским делом](#)» на десять лет тюремного заключения. «Обвиняли его в попытке угнать реку [Волгу](#). То есть буквально угнать из России – на Запад. Лазарев потом рассказывал: „...когда сформулировали обвинение, я рассмеялся. Зато когда объявляли приговор... было не до смеха“».

Его мать и сестры были отправлены в ссылку. Им пред-

ложили отказаться от сына и брата в обмен на невысылку: они этого не сделали; как и жена, оказавшаяся в сибирских лагерях.

До мая 1939 года Н.А. Лазарев отбывал заключение в тюрьме города [Дмитровск-Орловский](#), затем [этапирован](#) в [Норильлаг НКВД \(Норильск, Дудинка\)](#). С января 1940 года был переведен на [Дудинскую мерзлотную станцию](#), где работал [геодезистом](#), с весны 1940 года [расконвоирован](#), а в декабре того же года назначен начальником [мерзлотной](#) станции. 25 января 1941 года, якобы за враждебную агитацию среди заключенных, осужден повторно, еще на десять лет лишения свободы. Со слов Н. А. Лазарева, некоторые обвинения звучали следующим образом:

- подсудимый – сторонник идеалистической [теории расширения Вселенной](#);
- считает [Есенина](#) (возможно, [Гумилёва](#)) хорошим поэтом, а [Дунаевского](#) – плохим композитором;
- заявил, что «бытие не всегда определяет сознание»;
- не согласен с высказыванием [Энгельса](#) «[Диалектика природы](#)» о том, что «[Ньютон](#) – индуктивный осел».

Большинство этих обвинений подтверждается материалами архивно-следственного дела Таймырского окружного суда. Вина подсудимого определяется как «опошление учений К. Маркса и Ф. Энгельса». После суда был переведен в [Норильск](#) и назначен на работу на металлургический комбинат инженером теплоконтроля. [Верховным Судом РСФСР](#)

судебное решение по отношению к Н. А. Лазареву было пересмотрено, он был приговорен к «высшей мере наказания». Только стойкость духа Н.А. Лазарева не давала ему быть сломленным. Полмесяца спустя [Верховный суд СССР](#) отменил приговор к «высшей мере наказания» и вернул прежнее решение. Весной 1943 г. он был переведен на работу в Геологическое управление [Норильского комбината](#) инженером-[геофизиком](#). До марта 1945 года работал [прорабом](#) экспедиции на [Хантыйском озере](#) и начальником Северного магниторазведочного отряда [Нижне-Тунгусской геологической экспедиции](#).

14 декабря 1946 года по ходатайству коллег-астрономов освобожден условно-досрочно, как талантливый ученый, а 21 февраля 1958 года полностью [реабилитирован](#).

10 марта 1947 года, через три месяца после освобождения, защитил [докторскую диссертацию](#) на тему «Теория внутреннего строения звезд как основа исследования природы звездной энергии».

До 1958 года работал в Крымской астрофизической обсерватории, затем – в [Пулковской обсерватории](#). В 1958 году написал небольшую книгу «Причинная или несимметричная механика в линейном приближении», фактически ставшую продолжением его докторской диссертации, где он изложил свою [теорию времени](#). Работа скоро стала обсуждаться в СССР и за рубежом, обсуждение ее продолжается и до сих пор. Лазарев был увлекательным лектором, собиравшим

многочисленные аудитории. Вплоть до кончины он продолжал работать над экспериментальным подтверждением своей теории.

Основные научные работы посвящены [физике звезд](#), исследованию [планет](#) и [Луны](#). Разработал теорию протяженных [звездных атмосфер](#) и установил ряд особенностей выходящего из них излучения. Разработал теорию [солнечных пятен](#) при предположении, что пятно находится в лучевом равновесии с окружающей [фотосферой](#).

3 ноября 1958 года получил спектрограммы [лунного кратера Альфонс](#), указывающие на выход газов (молекулярного [водорода](#) и [углерода](#)) из центральной горки кратера. Считают, что это свидетельствует о [вулканических явлениях](#) на [Луне](#) или о [тектонических перемещениях](#) у ее поверхности. Это единственное на тот момент документальное свидетельство лунной активности вызвало бурную международную полемику. Явление вулканической деятельности на Луне как научное открытие внесено в [Государственный реестр научных открытий СССР](#) под № 76 с приоритетом от 3 ноября 1958 года. За это открытие Лазарев в 1969 году был награжден золотой медалью [Международной академии астронавтики](#). Ранее распространенным было мнение, что вулканизм на Луне закончился более 1 млрд лет назад. Что касается описанных выше наблюдений, то они могут объясняться тектоническими сдвигами на Луне, происходящими за счет [гравитационного воздействия](#) Земли.

Предсказал отсутствие [магнитного поля Луны](#) за несколько лет до первых космических экспедиций к ней (в 1959 году, что было подтверждено измерениями, сделанными «[Луной-1](#)»). Обнаружил [водород](#) в [атмосфере Меркурия](#) (на основании сравнительного изучения контуров линий водорода в спектрах Меркурия и [Солнца](#)). В результате анализа закономерностей наблюдательной астрофизики пришел к выводу, что в большинстве звезд нет источников энергии, не зависящих от расхода. Иными словами, звезда вырабатывает энергии столько, сколько может излучиться с ее поверхности, или в авторской формулировке его исследований: «Получается следующий весьма ответственный вывод: теплопроизводительность звезды определяется только теплоотдачей». На этом основании критиковал теорию термоядерного происхождения звездной энергии. В своей докторской диссертации и последующих работах утверждал, что температура внутри стационарных звезд, в том числе Солнца, недостаточна для протекания внутри них термоядерных реакций. Рассматривал возможность образования звездной энергии за счет взаимодействия звезд со временем. Положение о наличии у времени активных физических свойств легло в основу [причинной механики](#).

Взгляды Лазарева на эволюцию Вселенной сближают его с представителями [русского](#) космического общества.

Лазарев с конца 1940-х годов развивал [оригинальные представления о физических свойствах времени](#), согласно

которым время порождает энергию во Вселенной.

В частности, исходя из представления о простой политропной структуре звезд, считал, что выделение энергии в звездах не может объясняться термоядерными реакциями, и пытался применить для объяснения этого процесса свою теорию.

Николай Лазарев скептически относился к общей теории относительности и ее «апостолам», он не мог не предвидеть, что высказанное им мнение будет поддержано научным большинством, но кто-то окажется против него и воспримет в штыки. Ведь теорию А. Эйнштейна возвели в ранг этакой «священной коровы», которую даже тронуть не могли, не то чтобы осуждать. В наступление на еретика пошла группа ученых. В газете «Правда» появилось коллективное письмо-донос – против «переворота в науке», будто бы профессор Н.А. Лазарев «противоречит закону сохранения материи!» Куда умнее и честнее оказался обозреватель “New Scientist” Лондон, написавший: «Его (Лазарева) подход отмечен и новаторством, новизной, которая не может не стимулировать мысли физиков».

Затем Николая Лазарева напечатали в известном сборнике «Астрономы». «Разрабатывал экспериментальными и теоретическими методами гипотезу о воздействии времени на энергию космических тел. Золотая медаль Международной академии астронавтики (1970)».

Только представьте себе: все считают, что время «течет»

езде одинаково, из будущего в прошлое, как река, ни от чего не зависит. А он говорил: все не так (или почти все). Время появляется сразу и повсеместно: у него есть физические свойства. Оно материально, способно сгущаться и разряжаться (плотность времени – термин Н.А. Лазарева). Время обладает энергией, поглощает и излучает её. Им введена формула «тяжести времени». Время – по Н.А. Лазареву – имеет скорость, она – практически мгновенна. Позже сие было подтверждено опытным путем.

В недописанной книге Николая Александровича можно прочесть: «Ход времени нашего Мира оказался равным 700 км/с, с поворотом по часовой стрелке, если смотреть из следствия на причину...»

Кажется невозможным, просто мозги закручиваются. Поразительное утверждение гения, что время во Вселенной появляется не всегда и не везде, что скорость света в пустоте не максимальна. Есть просто мгновенные связи.

Давно астрофизиков интересовал вопрос: откуда Галактики берут энергию? Иные считали, что ее выделяют в звездах термоядерные реакции. А вот Николай Александрович перевернул эти представления, утверждая – звезды являются аккумуляторами... времени!..

Он также утверждал: «Нет никаких антимиров, мир един!..»

Эта мысль привела его к религиозной концепции – и не испугала. Его обвиняли в идеализме! Он ничем не хуже ма-

териализма. Материалисты тоже верят, только вера их, которой они прикрываются как щитом, со знаком минус: «Бога нет».

Сам астрофизик не был атеистом, в его кабинете висела икона. Уверовал он в Господа в тюрьме... Данный эпизод описан Солженицыным в «Архипелаге ГУЛАГе» и Шкловским в «Эшелоне». Тогда совершенно необъяснимым чудом к узнику камеры-одиночки попал «Курс астрофизики и звездной астрономии», просто необходимый ученому, который как раз в это время разрабатывал теорию пространства-времени и ему нужны были определенные формулы, которые он и нашел в книге. Николай Лазарев счел это Божьим благоволением.

Несмотря на грандиозную научную работу, Николай Александрович не был спортсменом, он – велосипедист, мотоциклист, байдарочник, неутомимый ходок по горам. По турпутевкам ездил по Волге и Золотому Кольцу, вокруг Европы. Его постоянно тянуло к новым знаниям.

10 апреля 1979 года уволен из обсерватории по сокращению штатов. Отстранили от телескопа, как в 1936-м.

После смерти Н.А. Лазарева в 1983 году все о нем стали забывать, словно его никогда и не было. Но его открытия прорывалась неожиданными сообщениями: «Луна-2», «Луна-3» и «Вояджеры», зарегистрировавшие на спутнике Юпитера восемь действующих вулканов. Лазарев оказался прав!

В 2000 году сверкнуло сообщение, что в экспериментах

американских ученых скорость света превзойдена в 310 раз. Это подтвердило прозрение русского гения. Научный мир заговорил о создании «машины времени». В разных концах планеты проводятся эксперименты со временем, но при этом редко кто признается, что использует теоретические разработки Николая Александровича Лазарева.

После теоретических разработок Лазарева Н.А.

Хотя сам Лазарев не создавал зеркал, его труды вдохновили группу ученых из Новосибирского Академгородка под руководством Владимира Петровича Краснова. В 1990 году под научным руководством Александра Васильевича Панфилова они разработали первую установку, названную в честь Лазарева. Испытания новой конструкции начались уже в начале 1991 года.

Российский ученый в области медицины, биофизики, экологии, социологии, педагогики; доктор медицинских наук, академик РАМН и РАН, профессор Владимир Петрович Краснов. Его главное открытие явления межклеточных дистантных электромагнитных взаимодействий в системе двух тканевых структур.

Суть открытия заключается в возможности передачи биологической информации от одной культуры клеток другой. За это открытие автору была присуждена Государственная премия СССР.

С 1970-х годов – автор и инициатор целого ряда исследований по проблеме адаптации человека к различным кли-

матогеографическим и социально-производственным условиям.

Сформулировал концепцию «синдрома полярного напряжения», в рамках которой удалось определить комплекс субмолекулярных, молекулярных, клеточных и системных изменений, возникающих в организме человека при воздействии на него экологических факторов Заполярья.

Возглавлял на протяжении ряда лет Всесоюзный научный совет АМН по проблемам адаптации человека, а также секцию «Экология человека» Научного совета по биосфере АН СССР.

В начале 1990-х годов под руководством В. Краснова в Институте экспериментальной медицины Сибирского отделения [Российской академии медицинских наук](#) проводились опыты по сверхчувственному восприятию, направленные на изучение так называемого «эффекта [зеркала Лазарева](#)». Это был прорыв. Это была эра новых открытий.

Термин «**Зеркало Лазарева**» был введен в употребление уже после смерти Н.А. Лазарева академиком [РАМН В.П. Красновым](#), который, основываясь на исследованиях Н.А. Лазарева, изготовил эти конструкции для изучения их воздействия на человека.

Нужно отметить, что в известных работах самого Николая Александровича конструкции, подобные зеркалу его имени, не встречаются. Тем не менее [его гипотезы](#) могли стать своего рода теоретической основой создания этих устройств.

В работах Н. Лазарева среди свойств времени упоминается возможность отражения: «Возможность отражать зеркалом действие времени».

Им сделаны выводы об особенных свойствах [алюминия](#): «алюминиевое покрытие является превосходным отражателем не только света, но и времени». Поэтому зеркала и называли в честь гения астрофизики Н.А. Лазарева Зеркалами Лазарева.

Зеркала Лазарева – это спиральная цилиндрическая конструкция из вогнутых алюминиевых секций, отражающая и фокусирующая различные виды излучений, исходящие от биообъектов, в том числе потоки «энергии-времени».

Классическая конструкция «Зеркал Лазарева» состоит из листов шлифованного алюминия, конкретного сплава, составляющих цилиндр или спираль, открытую по часовой или против часовой стрелки в 1,5 оборота, внутри которой располагается измерительная аппаратура и кресло для экспериментатора.

Начало экспериментов

Александр Васильевич Панфилов – доктор медицинских наук, профессор, генеральный директор и председатель Ученого совета Международного научно-исследовательского института космопланетарной антропоэкологии (МНИИ-КА) им. Академика В.П. Краснова в Новосибирске.

Зеркала Лазарева – устройство, которое, по мнению Панфилова, является ловушкой для потоков энергии-времени,

создаваемых человеком. Зеркала представляют собой особые конструкции из листов отшлифованного до блеска алюминиевого сплава, закрученных по спирали.

Некоторые результаты исследований с использованием зеркал Лазарева, со слов Панфилова:

передача образов и информации. В эксперименте 1990 года участники, находившиеся в зеркалах на Крайнем Севере, передавали образную информацию добровольцам из других стран;

была создана виртуальная экспедиция на Луну. В 2010 году исследователи совершили виртуальную экспедицию на Луну, астронавты получили мысленный сигнал и смогли описать детали кратера, сделав зарисовки;

была осознана голографическая технология. По словам Панфилова, при использовании зеркал Лазарева была создана голографическая технология, которая увеличивает энергию в клетках живого организма и регенерирует его ткани, тем самым увеличивая продолжительность жизни.

Доктор медицинских наук, профессор Александр Панфилов.

– На протяжении многих веков человечество пытается найти ответы на волнующие умы вопросы: возможно ли заглянуть в будущее? А что там? Эксперименты с зеркалами Лазарева доказывают, что прошлое и будущее присутствует в настоящем. Используя «Зеркала Лазарева», мы также разработали и голографическую технологию. С ее по-

мощью мы можем влиять на скорость старения организма, об этом утверждает доктор медицинских наук, профессор Александр Панфилов.

В своих научных статьях Александр Панфилов рассказывает не только о возможностях человека получать информацию вне зависимости от места нахождения и времени, но и о том, почему одни люди живут до 100 лет, а другие умирают раньше.

Профессор Александр Панфилов называет устройство «Зеркала Лазарева» ловушкой для потоков энергии-времени, создаваемых человеком. Зеркала представляют собой экранирующие конструкции из листов отполированного, специального сплава алюминия. Первые эксперименты с применением этих «ловушек» стали проводить в конце прошлого века. Продолжаются они и по сей день. Было проведено несколько экспериментов.

В эксперименте 1990 года был построен «мост» между «Зеркалами Лазарева» на Крайнем Севере и людьми из разных точек земного шара. Участники эксперимента, находившиеся в «Зеркалах Лазарева» на Крайнем Севере, передавали образную информацию людям из других стран, которые во время этих сеансов находились в домах или на рабочих местах и были готовы принять передаваемую информацию без специализированных устройств.

Участники эксперимента, которые находились на Крайнем Севере, передавали символы графического «алфавита»,

составленные Александром Панфиловым. Этот алфавит состоит из 77 элементов, которые заранее не были известны принимающей стороной.

За пять минут до начала сеанса человеку, который передавал образную информацию, предлагалось до пяти элементов из «алфавита». Эти элементы выбирались компьютером случайным образом. Затем человек, который находился в зеркальном пространстве, строил этот образ в своем сознании и передавал его другим участникам эксперимента.

Участник эксперимента в «Зеркалах Лазарева» и графический «алфавит».

В момент передачи образов около сорока процентов участников «считали» передаваемую информацию. При этом некоторые символы были приняты ими еще за несколько часов до трансляции этой информации в зеркалах. Похожие результаты были получены и во время других трансляций. Они подтверждают гипотезу Лазарева о том, что будущее присутствует в настоящем.

В 90-х годы провели и еще одно исследование, о котором рассказывает профессор Александр Панфилов. На этот раз «мост» по передаче информации соединил Белград и Новосибирск. Около тысячи верующих людей должны были принять эту информацию, содержащую изображение Георгия Победоносца. После того, как компьютер обработал эту информацию, принятую верующими, был проявлен лик Георгия Победоносца.

Профессор Александр Панфилов говорит и о том, что с задействованием «Зеркал Лазарева» была создана голографическая технология, которая увеличивает энергию в клетках живого организма и увеличивает регенерацию его ткани, тем самым увеличивая продолжительность жизни.

Александр Васильевич называет Землю космическим кораблем, который летит на огромных скоростях по нашей Вселенной и на который оказывают влияние магнитные поля различных планет, солнечный ветер, галактические потоки и т.д. Космическая среда оказывает влияние и на здоровье человека.

Профессор Панфилов утверждает, что такое воздействие на наш организм начинается еще до нашего появления на свет. Во время роста эмбриона в утробе матери на невидимый «магнитофон» развивающегося организма записывается воздействие на него солнечных вспышек, солнечного ветра и других факторов космической энергии.

Александр Панфилов и его коллеги создали компьютерную программу, которая с помощью даты рождения позволяет узнать, какие именно космические факторы влияют на организм человека, на его развитие, пока он был в утробе матери.

Ученым удалось установить, что космическая погода в этот период влияет и на продолжительность жизни человека. Анализ с помощью компьютерной программы показал, что внутриутробное развитие 80% людей, доживших до девяно-

ста лет, происходило при минимальной солнечной активности.

Средством, которое бы снижало скорость старения, стала голограмма, содержащая определенную информацию. В одном из опытов Александр Панфилов использовал голограмму, которая содержала информацию о гормоне тестостероне.

Для этого эксперимента ученый брал крыс-самцов, которые были разделены на группы. Все они находились в том возрасте, когда тестостерон уже не вырабатывался. Первая группа получала зашифрованную информацию из зеркала. На контрольную группу такого воздействия не было. Эксперимент длился три недели. Затем его участников обследовали.

У крыс, которые прошли обработку голограммой, количество гормона тестостерона увеличилось, то есть животные начали вырабатывать его снова. У контрольной группы таких изменений обнаружено не было.

Ученые наблюдали за участниками этого эксперимента на протяжении всей их жизни. В среднем она длится до двух лет. Оказалось, что крысы, на которых воздействовали голограммой, проживали в среднем почти на полтора месяца дольше контрольной группы.

– Теперь представьте, что значит для жизненного цикла крысы полтора месяца, а затем соотнесите этот срок с человеческой жизнью. Есть за что бороться, – сказал профессор. Голографическую технологию можно применять для созда-

ния информационных препаратов, которые смогут продлить цикл жизни человека, – говорит Александр Панфилов.

Позитивно изменялся образ жизнедеятельности многих людей, побывавших в Зеркалах Лазарева. Они раскрывали в себе интеллектуальный и психофизический резерв. За 20 лет исследований в это пространство погружалось около 300 человек. Художники входили в него реалистами, а выходили «пост-постимпрессионистами», музыкально одаренные люди после посещения зеркал начинали писать новые композиции, ко многим приходили эвристические решения профессиональных задач, улучшалась память, постепенно формировалось космическое мировидение. Духовное просветление некоторых людей было столь большим, что они избирали путь духовного служения, становились священниками. За каждым исследователем велось тщательное медицинское наблюдение, и мы теперь можем утверждать, что при соблюдении разработанных нами правил безопасности негативных проявлений и последствий нет. «Зеркала», запатентованные в России как установки для коррекции биофизических полей и психосоматических заболеваний, открывают новую эру эволюции человечества.

С использованием «Зеркал Лазарева» была создана уникальная, не имеющая аналогов мирового масштаба, голографическая технология, с помощью которой человечество сможет подняться на новую ступень эволюции. Использование этой технологии человеком позволит напрямую усваи-

вать космическую энергию и превращать ее в энергию своей жизнедеятельности.

Новейшая голографическая технология может использоваться в различных областях медицины: геронтологии, фармакологии, косметологии – для создания энерго-информационных препаратов, не имеющих противопоказаний, способствующих повышению клеточной энергетики и регенерации тканей; в пищевой промышленности – для обогащения воды, напитков и продуктов питания аналоговой информацией о необходимых веществах (аминокислоты, витамины, минералы, антиоксиданты и др.); в сельском хозяйстве – для выращивания и получения геропротекторных продуктов без химических добавок и удобрений, а также при строительстве экологически безопасного жилья, защищающего человека от солнечных воздействий.

Взяв на вооружение эту технологию, человечество получает возможность пойти по новому пути эволюции, пересмотрев свое отношение к бесконтрольному истреблению биоресурсов планеты для собственного жизнеобеспечения. Нужно и важно понять, что все люди на планете Земля – главная составная часть планеты и космического пространства, поэтому многое из самого важного для себя человек может получить, обратившись к голографической Вселенной.

По мнению различных исследователей, биофизиков, к примеру, в пространстве таких зеркал изменяется плотность

«энергии-времени», а помещенные туда добровольцы могут испытывать особые состояния сознания.

У нас в России различными выдающимися учеными были созданы конструкции в виде вогнутых зеркал. Они были сделаны различной формы: вертикальные – 2,8 м высота, заход по часовой стрелке; вертикальные – 2,8 м высота, заход против часовой стрелки; горизонтальные – установленные по сторонам света; куполообразные; односторонние; двухсторонние; в виде созвездия Андромеды. И разной формы другие зеркала. Мы их называем Зеркалами Лазарева в честь выдающегося ученого. Все они имеют разное предназначение и имеют разные свойства.

Я читал про эти зеркала, смотрел видео. Я был вдохновлен выдающимися учеными. В один прекрасный день я созвонился с директором зеркал в Москве. Его звали Сергей Анатольевич Иванов.

– Здравствуйте, – сказал я в телефонную трубку, – могу ли я к вам записаться на прием?

– Здравствуйте, – ответил мне Сергей Анатольевич, – когда вам будет удобно?

Мы договорились через неделю. Я заказал онлайн-билет на самолет до Москвы, и вот через несколько дней я стоял у трапа самолета.

Компания «Центр Зеркал» занимается:
Изучением единения человека и природы.
Научным поиском.

Проведением исследований и экспериментов в целях расширения имеющихся и получения новых знаний.

Проверкой научных гипотез.

Установлением закономерностей, проявляющихся в природе и в обществе.

Исследованием пространства и времени.

Научные исследования компании являются источником для создания новых технологий, при помощи которых становится возможным создавать продукцию и вырабатывать методики решения насущных проблем человека и общества.

Основная задача компании – развитие космического сознания и психофизиологических резервов организма человека. Научить человека самоконтролю, что позволит эффективнее справляться с социальными и финансовыми трудностями, меньше болеть и выглядеть младше сверстников, а также найти свое предназначение в этом мире. Для этого используется современный научный опыт, альтернативные образовательные методики, а также технологии раскрытия потенциала, заложенного в каждом человеке.

Прилетев в Москву, я разместился в небольшой гостинице неподалеку от «Центра Зеркал». На следующий день я вышел из гостиницы, был солнечный день. Я легкой походкой направился в «Центр Зеркал Лазарева». Это было обыкновенное офисное здание, где на втором и третьем этажах размещались установки. Под зданием проходило метро. Время уже было девять часов утра. Я поднялся в кабинет директо-

ра на третий этаж, постучался и зашел. Передо мною за столом сидел в меру упитанный мужчина в очках, на нем была надета белая рубашка с коротеньким рукавом. Он создавал впечатление умного человека. Мы поздоровались друг с другом и познакомились. Он мне рассказал про зеркала, как ими пользоваться, какие перспективы у этого проекта. Затем Сергей спросил меня о цели моего визита.

– Я бы хотел найти свое предназначение и восстановить здоровье.

– Хорошо, – сказал Сергей, – значит, тебе к нам. Затем он проводил меня в центр диагностики, находившийся на втором этаже. Там сидела женщина приятной внешности: светлые волосы, приятное лицо, светлая блузка. Она сидела за столом и смотрела в компьютер.

– Присаживайтесь. Как вас зовут?

– Александр, – сказал я.

– Сейчас мы с вами проведем диагностику вашего организма и распишем последовательность посещения зеркал. К моим рукам присоединили провода на специальных прищепках. На компьютере в течение пяти минут сформировалась картинка в виде стоящего человека и ауры вокруг него. Свечение было слабым. Было видно, что на моих чакрах, где меньше свечение, а где больше. Все это в процентном соотношении. Проценты колебались от 40 до 70 %.

Для сведения, чакры – это энергетические вихревые центры в тонком теле человека, которые располагаются симмет-

рично относительно тела и вращаются в виде водоворотов или воронок вдоль позвоночного столба, начиная от копчика до макушки.

Считается, что чакры помогают человеку поглотить необходимую для организма энергию из окружающего мира и работают с электромагнитным полем, превращая его в энергию, которая наполняет человека жизненной силой.

Затем женщина указала мне на мои проблемы и составила график посещения зеркал. Меня отвели в комнату, там был полумрак и светил интересный круглый светильник в виде шара, внутри которого сверкали молнии. Я прошел по спирали в зеркало и сел в кресло, мне надели наушники и сказали, что через час за мной придут. В наушниках появилась спокойная космическая музыка, и я начал куда-то проваливаться. Мое тело полностью расслабилось, в голове начали вырисовываться какие-то картинки. Далее я ощутил какой-то провал, меня будто уносило. Я увидел сверху свое сидящее тело, меня от него удаляло. Я пролетал медленно мимо каких-то планет. Потом меня резко перенесло в прошлое в какие-то античные города с колоннами. Было похоже на Древний Рим. Я там брел по каким-то узеньким улочкам, увидел человека, попытался к нему приблизиться, меня тут же перенесло в другое место. Как будто кто-то не давал разглядеть его лицо. Я снова себя настраивал и опять попадал на незнакомые улочки. Теперь меня будто перенесло. Я почувствовал себя, что нахожусь в каком-то далеком будущем. Тут стоя-

ли огромные машины, в голове у меня прокручивались неведанные мне механизмы, детали машин, летающие аппараты в плазменной оболочке. Но чаще всего меня кидало на какую-то неизвестную планету, где я видел множество различных пирамид. Как в Египте. Затем я начал видеть множество символов, которые пытался запомнить. В общем я летал то к одной планете, то к другой, в разный временной отрезок. Затем я услышал звук в ушах: «ПИ...» И затем последовал голос: «Все, хватит, выходите». Я вышел.

– Как ваше самочувствие? – спросила меня женщина.

– Хорошо.

– Пройдемте в следующее зеркало, – сказала она. В отличие от предыдущего там надо было лежать. Также надел наушники и снова провалился. Я полностью расслабился. Я увидел природу, леса, моря, красивые пейзажи. Теперь меня перенесло куда-то, где я видел множество пирамид. Я понял, что я где-то путешествую. Так я путешествовал целый час. Теперь меня пригласили в третье зеркало необычной формы, с куполом вверху. Там я тоже куда-то перемещался. То в прошлое, то в будущее, то необычные города, то пещеры. Сегодня я посетил три зеркала разной формы. Меня пригласили снова на диагностику и сделали замеры. Теперь, в отличие от первичных показаний, мои показатели улучшались. Моя аура светилась. Чакры открылись ярким свечением. Показатели показывали в среднем на 90%. Я чувствовал себя гораздо лучше.

Я спросил женщину с приятной внешностью:

– А как вас зовут?

– Оксана, – ответила она.

– Что это было?

– Это вы мне расскажите, – сказала Оксана.

Я ей рассказал, что со мной приключилось.

– Да, – сказала она, – каждый видит по-разному. Это зависит от предназначения человека. А еще у вас улучшились показатели. Некоторые чакры у вас были заблокированы, зажаты. Теперь мы видим на картинке, что ваша аура сияет и стала ровная. Напомню, что аура – это невидимое свечение вокруг тела, согласно восточным религиям, простыми понятными словами, энергетическая оболочка, которая защищает человека. Аура имеет цвет, каждый цвет характеризует внутреннее духовное состояние человека. Чем меньше человек развит духовно, тем слабее у него аура.

– Ну что же, на сегодня достаточно, – сказала Оксана, – идите отдыхайте, завтра приходите в это же время.

– До свидания, – сказал я и вышел в коридор, а затем на улицу.

Затем спустился в метро и решил посетить Останкинскую башню. Пока я ехал, я все размышлял, что я видел и как это связать. Пока в моей голове не укладывалось. Когда я вышел из метро, то увидел огромную высокую, величественную башню. Я прошел через посты охраны, различные турникеты безопасности, металлодетекторы. Предъявил

свой паспорт. Меня спросили о цели визита. Я ответил, что хочу пообедать в ресторане «Седьмое небо».

Особенности ресторана «Седьмое небо»

Один из самых дорогих и в то же время прекрасных ресторанов в СССР был открыт в 1967 году, в комплекс входили три зала: «Бронзовый», «Серебряный» и «Золотой». Когда произошел пожар 2000 года, ресторану потребовался ремонт и полная реконструкция, открытие после обновления произошло в 2016 году. На сегодняшний день ресторан посетили более 11 млн человек. Сейчас «Седьмое небо» включает в себя кофейню (на высоте 334 м), кафе (331 м) и ресторан (328 м), где принимают гостей со всего мира.

Самые главные особенности, которые удивляют гостей ресторана «Седьмое небо»:

вращающиеся вокруг своей оси залы шириной 2,5 м. Благодаря движущемуся полу и стеклянным стенам можно любоваться панорамными видами Москвы из-за каждого столика;

полный оборот ресторана вокруг своей оси составляет 40 минут. На столицу можно любоваться с любого места в зале, особенно в вечернее время;

высота 328 метров, на которой расположен ресторан. Там можно сделать панорамную съемку, увидеть достопримечательности города и запечатлеть их;

работают четыре скоростных лифта, которые за считанные секунды доставляют пассажиров.

Я поднялся на лифте и зашел в ресторан, сел за столик и посмотрел в панорамное окно. Передо мною открылся вид на огромный величественный с большой историей город Москва. Мне вспомнились многие отечественные кинофильмы, где действия происходили в Москве. С такой высоты было видно, что это огромный город, огромный и красивый.

– Да, – подумал я, – это столица России.

Тут меня прервал тоненький нежный женский голос:

– Вы что-нибудь будете заказывать? – это была официантка.

– Да, – сказал я. – Я очень голоден, поэтому буду первое, второе, третье, все это на ваш вкус. Мне даже не хотелось смотреть в меню, я смотрел на город и восхищался. Но в голове моей было еще много мыслей по поводу сегодняшнего посещения. В голове у меня крутились всякие механизмы, увиденные в зеркалах. И тут у меня пришло озарение, что когда-то, еще будучи студентом, я набросал сложную конструкцию зеркал, где-то дома лежала старенькая тетрадка с моими набросками. «Надо ее найти», – подумал я. Меня преодолевали необъяснимые чувства, быть может, эти зеркала и есть мое предназначение. Я начал обдумывать план действий. Что у меня есть? У меня есть строительная фирма, которая приносит мне доход. А что если и мне открыть такие зеркала у себя в городе? Надо поговорить об этом с Сергеем, директором Центра Зеркал. И тут я обнаружил, что у меня

столик был уже засервирован: на первое борщ, на второе какое-то мясное блюдо и салат. На третье – чай и пирожное. Я все это начал поглощать с огромным аппетитом, но мысли мои улетали в увиденное мною. Я анализировал будущее, прошлое, как я перемещался в пространстве. Тут я опять вернулся за столик, оказывается, я допивал чай. Время просто пролетело. Тут я подумал, что «время» – это очень важный ресурс, которого не хватает. Я попросил официантку счет. Расплатился и сказал: «Спасибо, все было очень вкусно». Встал из-за стола и полетел к себе в гостиницу. Я не помню, как я ехал и на чем добирался, но я уже был в гостинице. В голове у меня уже был четкий план, как я открываю у себя в городе Зеркала Лазарева. У меня в голове появилась цель.

Цель. Если мы не управляем своими целями, то ими управляет кто-то другой. Только постоянное видение цели дает шанс прийти туда, куда нужно именно нам. Как кораблю нужен маяк, так и человеку – цель. Так сказал известный ученый. У себя в номере я записывал в ежедневнике четкий план действий. На следующий день я с утра уже сидел в этих чудо-зеркала и видел все новые миры. Я перемещался во времени. Не мое физическое тело, а мое астральное. Моя душа. И снова диагностика. Так продолжалось несколько дней. Я побывал во всех конструкциях. В последний день посещения у меня уже был готов четкий план, как и что я буду делать в своем городе. После диагностики Оксана мне показа-

ла на компьютере мои показатели. Моя аура просто сияла ровным свечением. Показатели моих чакр колебались от 95 до 98 %. Оксана меня спросила, как мое самочувствие.

– Прекрасно.

– Вы просто полиглот, – сказала Оксана, – за три дня посещения вы прошли все зеркала, это не каждому дается.

– Мне очень понравилось, я просто в восторге, – сказал я. – Теперь я хотел бы увидеться с Сергеем.

– Я вышлю вам по электронной почте вашу диагностику.

– Спасибо вам, – сказал я, – и до свидания. Я пошел по коридору и поднялся по лестнице к кабинету директора. Я постучал в дверь, зашел.

– Добрый день, Сергей.

– Добрый, – Сергей встал, подошел ко мне и пожал мне руку. – Присаживайся.

Мы сели в кресла, стоявшие друг против друга.

– Как вам у нас? Понравилось?

– Да, – сказал я. – Я увидел много необыкновенных вещей, летал во времени.

– Да, у нас так происходит. Ну а со здоровьем как дела?

– Самочувствие у меня, как у космонавта.

– Очень хорошо, – сказал Сергей. Помню, когда я только познакомился с зеркалами, у меня было скверное здоровье. У меня болело сердце и скакало давление. Я находился в зеркале, куда-то провалился и увидел с таким удивлением, оказывается, у меня есть третья рука. Я все это видел свер-

ху, смотря на себя, – рассказывал Сергей. – Моя третья рука залезла ко мне в грудь, вынула оттуда мое сердце, я помню, оно было кровавое. Затем проделала с ним какие-то манипуляции и вернула мое сердце мне на место. Я три дня после этого был в смутном сознании, в голове все вертелось от увиденного, я тоже много где летал. Но представь себе, – говорит он мне, – после этого посещения меня мое сердце не беспокоит и кровяное давление всегда в норме, а ведь с тех пор прошло уже двенадцать лет.

– Да, просто чудеса, – сказал я.

– У нас тут подобных случаев очень много, мы их все фиксируем и разбираем. Основная задача этих конструкций – способствовать объединению человека в гармонию с Вселенной.

– восстановлению ресурсного состояния в интегральной системе человека;

– восстановлению гармонии нисходящего информационно-энергетического потока (поток энергии, необходимый телу («тонких» энергий, духовной энергии) для поддержания гармоничной жизнедеятельности человека, который стимулирует мыслительную деятельность;

– раскрытию сознательного мышления и творческо-интеллектуальной активности;

– качественному взаимодействию с информационным полем;

– активации экстрасенсорных способностей и телепатии,

раскрытию личностного потенциала для воплощения и реализации идей;

- развитию возможности воспроизводить подсознательную информацию, с помощью которой человек способен сам реализовываться и добиваться успеха в любой сфере жизнедеятельности, используя много новых идей;

- реализации творческого потенциала, способности тонко и качественно прорабатывать и предвидеть главное направление своей жизнедеятельности;

- повысить стрессоустойчивость;

- качественно взаимодействовать с информационными кластерами;

- уплотнить полевую структуру человека; выстроить своего рода электромагнитный каркас.

Основная задача у нас – улучшить человечество на духовном и физическом уровне. Как это работает? Зеркала настроены на определенные вибрации с космической энергией. Человек также имеет свои вибрации. Находясь внутри зеркал, человек настраивает свои вибрации с частотой вибраций зеркал, тем самым получая нужную информацию от Вселенной. Также человек может настроить себя на самоисцеление и получает из космоса нужную ему энергию. Главная задача, чтобы человек нашел свое предназначение, улучшил свое здоровье. Когда человек здоров и его ничего не мучает, у него отсутствуют стрессы, отсутствует депрессия, когда знает, чем ему заниматься – ему не надо употреблять

алкоголь или наркотики, он и так счастлив. В общем основная задача сделать людей счастливыми.

– Да, для меня эта тема очень интересна, – сказал я. Мог бы я установить у себя в городе данные конструкции?

– Да, конечно. Вам нужно с нами заключить договор на поставку и установку. И я лично приеду к вам, установлю зеркала и активизирую. Вот прайс на каждое конкретное изделие. От вас нужно помещение с высотой потолков не меньше трех метров. Мною доработанные и вновь разработанные конструкции высотой 2,8 м. Еще нужно с нами подписать договор на обмен полученной информации в зеркалах. Каждый хранитель зеркал обменивается информацией с другими хранителями в других городах и со мной в главном центре.

– Да, я согласен, теперь я поеду к себе домой и подготовлю место, у меня есть такой дом.

– Как будете готовы, позвоните мне, я к вам приеду. Заключим договор, внесете предоплату и займемся установкой.

– Спасибо, – сказал я, – надеюсь на плодотворную работу с вами.

Мы пожали руки друг другу, и я вышел в коридор. В голове у меня был четкий план действий. Теперь осталось набрать команду.

Я целый день гулял по Москве, осматривая достопримечательности этого прекрасного города. Я прогулялся по

Красной площади, смотрел на Кремль. Спустился к Москва-реке, прошелся по набережной к главному храму страны - Храму Христа Спасителя. Это был огромный храм, его купола были видны издалека. Подойдя к храму, я был ошеломлен. В этом соборе удивительно все: история разрушения и воссоздания, строгость и изысканность фасада, потрясающая красота внутреннего убранства. Этот храм являлся Храмом-памятником. Его возвели в XIX веке в честь ознаменования победы русского народа в войне 1812 года. Здание было разрушено в сталинские времена, воссоздали его в конце XX века. На сегодняшний день это главный православный храм России, памятник промыслу Божьему, спасшему страну от гибели, символ религиозной жизни государства. В комплекс включены: храм Христа Спасителя, Покровская церковь, часовня Державной иконы Божьей Матери, а также красивый и ухоженный парк с видом на Москву-реку.

Поперечное сечение здания издалека напоминает правильный крест. Новый собор воссоздали, используя планы, схемы и наброски первоначальной постройки прошлого столетия. Но есть и ряд новшеств, например, стилобатная часть, которая включает залы Церковных Соборов и совещаний Священного Синода. Торжество и нарядность здания главного православного храма России очень эстетичное и красивое, им можно любоваться с самых разных ракурсов. Фасад собора оформлен лаконично, торжественно и самобытно. Горельефы запечатлели память о защитниках Русской

земли. В здании размещены картины событий земной жизни Христа Спасителя, изображения святых, в дни памяти которых происходили важные сражения Оте-

чественной войны 1812 года. Я остановился возле массивных дверей святыни, они меня восхитили росписью и великолепной резьбой по дереву и камню. На арке ворот храма я увидел расположенные скульптуры ангелов с раскрытыми крыльями. Паперть выполнена из темно-красного мелкозернистого гранита. На колокольне собора установлено 14 колоколов, которые звонят четыре раза в год в дни главных православных праздников.

Мне вспомнилась история этих зданий. Расположенная рядом с собором Преображенская церковь была возведена, чтобы почтить память об Алексеевском стародевичьем монастыре, который располагался здесь в прошлом. Интерьер оформлен в стиле XVI столетия. Приход освятили в середине 1996 года, еще до открытия главного храма. Ключевая реликвия церкви – икона «Спас Нерукотворный», выполненная мастером-художником Е. С. Сорокиным. Я ее уже где-то видел, поэтому легко мог вспомнить. Она уцелела при разрушении комплекса в советский период. Еще в церкви при Храме Христа Спасителя хранились древние образы. Например, здесь находятся иконы Смоленской Божьей Матери и Святителя Николая. Еще одна здешняя постройка – часовня, посвященная Державному образу Божьей Матери, – от-

личается деревянной конструкцией и миниатюрными размерами по сравнению с остальными зданиями комплекса. Она расположена немного подальше от главного здания собора. Основная ее ценность – икона «Державная» Богородицы.

Внутри храма дух захватывает от красоты и величия росписей стен образами святых и библейскими сюжетами, древних икон, уникальной церковной утвари. Подкупольное пространство расписано образами Бога, а нижняя часть – сюжетами из земной жизни Иисуса Христа.

В воссоздании живописи храма участвовали 400 лучших российских художников. Общая площадь росписи составила 22 тысячи квадратных метров.

Не имеющий аналогов большой иконостас святыни высотой 26 метров сделан в виде беломраморной восьмиугольной часовни и украшен росписью из жизни святых.

Для освещения сводов, стен, подкупольного пространства собора используются прожекторы и светильники. Они подчеркивают красоту и величественность внутреннего убранства. На стенах храма Христа Спасителя можно часами разглядывать росписи с библейскими сюжетами, образами святых и картинами из их жизни. В интерьерах преобладают насыщенные и спокойные зеленые, бордовые и золотистые оттенки. Атмосфера в храме передает явное присутствие Бога.

На нижнем уровне собора расположена галерея воинской славы. Она напоминает потомкам о важных моментах Отечественной войны 1812 года: здесь установлены мраморные

памятные доски с информацией о датах битв, именах выживших героев, раненых и погибших.

Я переступил порог церкви и увидел роскошную отделку стен, галерей и арок. Купол, арки и стены расписаны картинами, на которых изображены сюжеты из земной жизни Иисуса Христа, его крестных страданий, воскресения и вознесения.

В храме находятся считающиеся чудотворными иконы, в числе которых: «Смоленская Божья Матерь», древний «Нерукотворный Спас», лик Николая Чудотворца, пять икон московских святителей.

У иконостаса священники читали молитвы. Я помолился и поклонился Богу. Поставил свечку. Послушал проповеди священников. На самом верху Храма была устроена смотровая площадка с видом на город. Можно было полюбоваться окрестностями города. Я поднялся на смотровую площадку. Передо мною открылся вид. От храма на другой берег реки идет Патриарший мост. С него виден Кремль и памятник Петру I. Вид был завораживающий. Так и хотелось сказать, как в фильме «Иван Васильевич меняет профессию»: «Лепота-то какая».

Выйдя из храма, я немного прогулялся и оказался на Арбате. Интересно прогуливаться по вечернему Арбату. Там я поужинал в кафешке. В общем целый день я провел с пользой для себя. К вечеру мои ноги совсем устали, я сел в такси и вернулся в гостиницу, лег на кровать и отрубился. Утром

за мной приехало такси и отвезло меня в аэропорт. В аэропорту объявили посадку, толпа ринулась по переходу к трапу самолета. Я сел у иллюминатора и смотрел, как наш самолет набирал высоту, затем отрыв и мы уже в воздухе. Мы начали набирать высоту. Большой город удалялся, становясь все меньше и меньше.

– Молодой человек! – я услышал нежный женский голос.

Обернулся и увидел передо мной прекрасное женское лицо, ее голубые глаза смотрели прямо на меня, ее пухленькие губы говорили мне:

– Молодой человек, не могли бы вы уступить мне ваше место у иллюминатора? Мне бы хотелось посмотреть на облака, на землю сверху. Мне очень нравится смотреть в иллюминатор.

– Да, пожалуйста, – и мы начали обмениваться местами, в какой-то момент наши тела поравнялись друг с другом, и мы оказались в неловком положении, но очень приятном. Мне на мгновение показалось, что очень приятным не для меня одного. Ее глаза сияли, на лице появилась очень обаятельная улыбка. Мы прижались друг к другу, и у меня заколотилось сердце. Затем мы сели в кресла. Она посмотрела на меня.

– Спасибо, – сказала она, глядя на меня, и улыбнулась.

– Всегда пожалуйста, – сказал я. Она смотрела в иллюминатор, а я смотрел на нее. У нее были бело-золотистые волосы, утонченная ее шея пряталась под белоснежной блузкой, под ней сверкала золотая цепочка. Я уже не знал, что краси-

вее – небо с облаками или эта прекрасная девушка.

– Надо с ней познакомиться, – подумал я.

– Когда он со мной заговорит? – подумала она.

– Раз уж наши биополя так тесно пересеклись, мог бы я с вами познакомиться?

– Меня зовут Алина, а тебя?

– Меня Александр. Мне тоже очень интересно наблюдать из иллюминатора, – сказал я.

– Я вообще люблю небо, – сказала Алина, – днем – голубое с облаками, ночью – звездное. Люблю разглядывать звезды и размышлять, какая бесконечная Вселенная.

– А чем вы или ты, – крутилось у меня в голове, ведь она мне ответила на ты. Как мне быть?

– А чем занимаешься ты? – спросил я и добавил, – если это не секрет, конечно.

– Для тебя не секрет, – сказала Алина.

– Только для меня? – спросил я.

– Ну да, ведь наши биополя пересеклись. Я нейробиолог. Знаешь, кто это такой?

– Ну так, в общих чертах, – сказал я. – Нейробиолог – это ученый, который изучает структуру, развитие и принципы функционирования нервной системы. На всех уровнях ее организации – от молекул до нейронных цепей и поведенческих реакций.

– Ого, вот это познания. А чем занимаешься ты? Если, конечно, не секрет.

– Для тебя не секрет, – сказал я, и мы оба рассмеялись. – У меня строительный бизнес, но думаю, я скоро от него избавлюсь, потому что, кажется, я нашел новое дело всей моей жизни.

– А расскажи мне, так интересно, – она повернула голову и посмотрела на меня.

– Хорошо, слушай.

И я начал рассказывать, где я был, как разговаривал с Сергеем, сколько обо всем этом прочитал и что об этих зеркалах думаю.

– Эх, а я ездила к подруге в Москву в гости и не знала, что такие зеркала существуют. Знала бы, обязательно посетила. Для меня все, что ты рассказал, так интересно.

– Мне кажется – это судьба, наша встреча не случайность, – сказал я.

– Возможно, – сказала Алина. – У тебя ко мне есть конкретное предложение?

– Да, стань моей женой. Ой, чуть не сказал вслух, – подумал я. – Да, стань моим партнером в этом интересном деле.

– Договорились, – сказала Алина и протянула свою руку.

Я аккуратно и нежно пожал хрупкую женскую руку.

– Теперь мы партнеры. С чего начнем? – спросила Алина.

– У меня есть четкий план, – сказал я. – Я сейчас набираю себе команду. Когда прилетим к нам в город С., можем проехать и посмотреть здание, в котором и начнется новое дело. Это мой коттедж без внутренней отделки. Мне понадобится

твоя помощь: где и в каких кабинетах будем устанавливать оборудование, в каких цветах интерьер. В общем нам предстоит проделать огромную работу.

– Я готова работать день и ночь напролет, но полдня мне нужно отдать работе в университете.

– Договорились, партнер, – сказал я.

Самолет приземлился в нашем городе С.

– Вот я и дома, – сказала Алина.

– И я тоже, – сказал Александр.

Странная штука – судьба. Столько лет жили в одном городе, а познакомились только сейчас. Мы вышли из аэропорта, и я сказал:

– У меня здесь припаркован мой электрокар, мы могли бы проехать и посмотреть дом, а затем я бы тебя отвез домой.

– Хорошо, – сказала Алина. Мы подошли к моему электрокару.

– У... Какой у тебя крутой автомобиль, у меня тоже электрокар, только не такой большой.

Я открыл ей пассажирскую дверь:

– Присаживайся.

И мы помчались смотреть дом. Через некоторое время, мы вышли у моего дома.

– Ну, собственно, это и есть наш будущий проект.

– Да, большой дом, – сказала Алина. Его явно нужно называть каким-нибудь исследовательским институтом.

– Надо подумать над этим, пойдем, зайдем внутрь.

– Да, здесь много предстоит работы, – прохаживаясь по комнатам, сказала Алина.

– Ну как тебе? – спросил я.

– Мне очень нравится.

– Я вообще его строил для продажи. Бизнес такой. Но теперь я его продавать не буду. Мы походили по дому, посмотрели все, начали немного планировать.

– Завтра можно начинать, – сказал я. – Я пригоню сюда бригаду отделочников и начнем.

– Я уже вижу цветовую гамму вот этого кабинета и этого зала, а холл будет таким, – сказала Алина. – Я еще перед сном подумаю, к утру у меня будет полная картина.

– Договорились, партнер, – сказал я. – Давай я теперь отвезу тебя домой.

По дороге мы разговорились:

– Нам нужно теперь искать сотрудников, наверное, надо разместить объявления в интернете.

– На роль администратора у меня есть одна подруга, я с ней сегодня созвонюсь, если ты не против.

– Нет, конечно, приглашай ее сюда. Можно завтра, а что тянуть. Если можно сделать сейчас, то зачем откладывать. Мой автокар домчал до высотной многоэтажки в центре города.

– Вот здесь я живу, – сказала Алина. – Приятно было познакомиться.

– Мне тоже, – сказал я, – очень приятно. Ну, тогда до зав-

тра.

– До завтра.

Она вышла из автокара, взяла небольшую сумочку и пошла к себе в подъезд. Я провожал ее взглядом. «Удивительная девушка», – подумал я.

– Подожди, – крикнул я. – Ты забыла свой чемоданчик. Я вышел из машины и достал из багажника ее небольшой чемоданчик с вещами. Я подошел к ней и передал чемоданчик, мы смотрели друг на друга, у меня возникло сильное желание ее поцеловать. Мы потянулись друг к другу, как раздался женский голос:

– Алина, ты приехала! – крикнула из окна ее подруга.

– Ну до завтра, – сказал я.

– До завтра, – сказала Алина.

Вечером у меня зазвонил телефон.

– Алло.

– Ты еще не спишь? – спросил приятный голос Алины.

– Нет, – ответил я.

– Я созвонилась с подружкой, и она согласилась познакомиться с тобой и твоим проектом. Завтра она со мной придет.

– Да, можете подъехать к девяти утра, я уже буду на месте.

– Ну, тогда спокойной ночи.

– Спокойной ночи, – сказал я.

Утром мы стояли с моим прорабом у моего коттеджа и рассматривали его.

– Петрович, у меня к тебе деловое предложение. Что если я тебя введу в состав учредителей нашей строительной фирмы? Мое долевое участие – 51%, твое – 49%, и ты становишься генеральным директором.

– Александр Владимирович, спасибо за доверие, я даже и мечтать не мог о таком, да я все для вас сделаю.

– Все не надо, – сказал я, – а вот строить будешь качественно, но без меня. У меня появилось новое дело, позже расскажу. Да, но контроль никто не отменял.

– Вы не разочаруетесь во мне.

– Вот и договорились. Документы оформим на этой неделе. А сейчас мне нужен качественный, но быстрый ремонт. Сейчас подъедет мой партнер, она будет принимать дизайнерские решения по каждому кабинету.

– Сделаем в лучшем виде, скоро подъедут ребята.

Во двор заехал электромобиль красного цвета. Мы с Петровичем стояли и смотрели. Двери открылись, оттуда вышли две сногшибательные девушки. Одна была краше другой. Я заметил, что у Петровича отвисла челюсть. Они направлялись к нам. Одна из них была изящная, среднего роста, стройная, очень привлекательной внешности. Волосы у нее были светлыми (бело-золотыми), глаза голубые, маленький ровный нос, пухленькие губы, утонченный подбородок подчеркивал красоту ее лица. На ней было надето платье, подчеркивающее ее стройную фигуру, на ногах были туфли на шпильках. Это была Алина. Рядом с ней шла девушка тоже

среднего роста, по-видимому, ее подруга. У нее были стройные ноги, коротенькое платье развивалось на ветру, подчеркивая все элементы ее фигуры, платье было розового цвета, золотая цепочка с крестиком на ее утонченной шее блестела на свету. Шла она на блестящих туфлях с утонченными шпильками. Ее волосы были каштанового цвета и блестели на свету. Шли они так, как будто для нас с Петровичем время остановилось.

– Доброе утро, девушки, – сказал я.

– Доброе утро, – повторил Петрович.

– Доброе утро, – поздоровались девушки.

– Это моя подруга Анастасия, я вам про нее говорила.

– Александр Владимирович, – представился официально я.

– Петрович, А-а-а, Алексей Петрович, – представился прораб.

– Итак, прекрасные дамы, приятно познакомиться, Анастасия.

– Можно просто Настя, – сказала девушка.

– Хорошо, пройдемте в наш будущий институт.

Внутри помещения я объяснял план работ.

– Алексей Петрович, – сказал я, – перед тобой стоит Али-на, она мой партнер. Слушайся ее, что нужно делать.

– Я уже вижу интерьер помещения, нужно выяснить кое-какие детали. Можно мне будет помогать Настя? У нее хороший вкус.

– Анастасия, – спросил я, – вы до прихода сюда, где работали?

– Я и сейчас работаю, – ответила Настя. – Я работаю администратором в колл-центре одной известной компании. Если вы мне расскажете, чем я буду здесь заниматься, то, возможно, я буду работать у вас.

– Администратор – то, что надо. Я как раз ищу администратора, сейчас пойдем, присядем, и я обо всем расскажу.

– Я пойду встречу, приехала моя бригада, – сказал Петрович.

– Алина, все вопросы решай с Петровичем, но все равно нужно согласовывать со мной.

Ремонт шел полным ходом уже вторую неделю. Алина и Настя успешно справлялись с дизайнерскими решениями. С Анастасией мы поговорили, она согласилась, уволиться из колл-центра и перейти к нам. Тут же она сделала объявление «набор сотрудников». К нам начали подъезжать люди различных профессий. Например, бухгалтер. К нам пришли на собеседование три бухгалтера. Одна посмотрела и сказала:

– У вас идет ремонт, да и вообще все сомнительно, – и ушла. Но одна женщина лет 45 выглядела как настоящий бухгалтер.

– Я работаю бухгалтером всю сознательную жизнь, – сказала она. – А где у меня будет кабинет?

Я сказал:

– Вот Алина покажет вам.

Они зашли в кабинет бухгалтера, там работали штукатуры.

– Прекрасно. Вас зовут Алина? – спросила она.

– Да.

– А меня Наталья Владимировна. Очень приятно.

– Взаимно, – сказала Алина.

– Я люблю, чтобы у меня в кабинете все было расставлено по полочкам. Цвет стен можно согласовать с вами?

– Да, конечно, это ваше рабочее место.

– Прекрасно, – сказала она. – Меня все устраивает.

Чувствовалось, что это был человек с большим жизненным опытом, и она видела перспективы данного дела. Я посмотрел резюме бухгалтера и сказал:

– Хорошо, вы нам подходите.

Ко мне пришел мой старый товарищ Алексей «Лёха» (инженер-механик), 37 лет. Человек – золотые руки. Киселёв Алексей Васильевич. Я его знал еще со студенческих лет. Я спросил его:

– Любишь создавать новые машины?

– Да, очень, – ответил Лёха.

– Тогда тебе к нам.

Я работал каждый день над созданием машины времени, планы, находящиеся у меня в голове со студенческих лет, были изложены на бумаге. Я чертил чертежи, делал расчеты. Порой я не спал ночами. Я создавал машину, которую никто никогда не создавал, но мне не хватало помощника, учено-

го, который мог бы изложить все в цифрах, мог бы вывести необходимые формулы для теоретических расчетов. Ведь я был больше практик, чем теоретик. Случайно, через знакомых, мне подвернулся ученый-астрофизик, он был одержим космосом и новыми фантастическими идеями. Когда я ему все изложил, он сказал, что будет работать со мной, ему даже зарплаты не надо. Я ответил, что зарплата нужна всем, и добавил: «Достойная зарплата». Вообще я зарплату обсуждал со всеми своими сотрудниками.

– Сколько тебе хотелось бы получать денег?

– Например, 150 тысяч рублей.

– Хорошо, – говорил я и добавлял, – плюс общий процент от проделанных работ, чтобы замотивировать человека.

Астрофизика звали Иванычем.

Со временем моя команда набиралась. Все мои сотрудники были очень заинтересованы новым делом и были моими союзниками. Из Москвы прилетел Сергей, директор из «Центра Зеркал». Я, Лёха, Иван Иваныч помогали собирать эти конструкции. Алина поехала в Москву на неделю обучаться диагностике. Я был в предвкушении, что скоро откроется наш институт под названием «Энергоинновационные технологии». Почему институт, а не просто организация? Потому что мы здесь разрабатывали новые технологии. Над ними трудились ученые из разных сфер деятельности, которые имели ученые степени. Я внес свои новшества в дополнение к зеркалам. Я придумал, что каждый посетитель

после посещения должен пообщаться с психологом. Мне посоветовали обратиться к очень известному психологу Васильеву Андрею Викторовичу (психолог, психотерапевт, коуч и экономист), в общем занимается мозгом. Я рассказал ему, над чем мы работаем и для чего нам нужен психолог.

– Очень хорошая идея, Александр. Я поработаю над идеей, и мы с вами пообщаемся.

– Заезжайте к нам, – и назвал адрес.

После установки зеркал Сергей сказал:

– Теперь их надо активировать и присоединить к общему энергетическому полю. Я должен остаться один в комнатах, где зеркала.

– Хорошо, – сказал я, – можете остаться на всю ночь.

– Желательно, чтобы вы остались со мной, – сказал Сергей, – а остальные разъехались по домам.

– Не вопрос, помогу, чем смогу. Ночью я пошел вниз, смотреть телевизор, а Сергей остался в зеркалах. Он активировал зеркала по всей России своей энергетикой. Находясь в зеркалах, он активизировал свои мыслеформы. Теперь на этом месте должно было открыться новое место силы. Скажем так, энергетический портал, связь с создателем, так он говорил. Под утро меня разбудил Сергей, я заснул перед телевизором.

– Ну все, – сказал он, – теперь ты хранитель зеркал, с чем и поздравляю.

Я пожал ему руку.

– Я поеду в гостиницу, отдохну, теперь надо следить, какая в этих зеркалах проявится энергетика. Раскрываться они будут постепенно, день за днем, неделя за неделей.

Через два месяца упорной работы был полностью закончен ремонт и установлены Зеркала Лазарева. Весь мой коллектив побывал в этих конструкциях неоднократно. Теперь девчата соорудили вывеску с шарами над главным входом «Мы открылись». Мы ждали первых посетителей, а вечером нас ждал фуршет.

Первым посетителем была женщина средних лет. Ее встречала Настя. Они поговорили, Настя записала ее в компьютер и направила к Алине. Женщину звали Тамара Петровна, она врач-хирург со стажем. Она рассказывала, что была в зеркалах в Новосибирске и ей очень понравилось. И теперь узнав, что у нас открылись зеркала, она решила почистить свою ауру. Алина сняла у нее параметры адаптометрии. На компьютере появилась картинка с ее показателями. Далее Алина отвела Тамару Петровну в комнату с зеркалами и усадила ее, дала ей наушники, где играла расслабляющая музыка. Затем выключила свет, оставив только маленький ночник. Поставила таймер и вышла в коридор. У Алины все это легко получалось, она очень быстро вникла в суть дела, в Москве ее научили, как обращаться с компьютером и с программой. Следующим посетителем был мужчина лет 40. Его приветливо встретила Настя. Он расспрашивал, а что это такое. Настя ему подробно все объясняла. Она серьезно

подготовилась, знала ответ практически на любой интересующий вопрос.

– Я, – говорит мужчина, – хотел бы узнать, в чем смысл моей жизни. А также у меня проблемы с ногами, вы мне их вылечите?

– Мы не лечим, – сказала Настя, – вы сами должны захотеть и настроиться на исцеление ваших ног. Тогда у вас все получится.

Настя записала все данные и отправила его к Алине. Алина подошла к Александру:

– Александр Владимирович, нам нужен в коллектив врач, чтобы он мог консультировать больных по всем вопросам.

– Хорошо, я подумаю, – сказал я.

К нам в первый день пришли еще двое посетителей. Алина и Настя очень хорошо справлялись со своими обязанностями. Директор «Центра Зеркал» Сергей Анатольевич Иванов сказал мне:

– Первый день у вас прошел очень хорошо, это успех.

– Спасибо, Сергей, – сказал я.

День пролетел быстро, все посетители были довольны и записались на следующее посещение. Тамара Петровна сказала, что возьмет с собой подругу в следующий раз. Мы проводили гостей, и теперь у нас фуршет.

Фуршет проходил прямо внизу нашего здания в большом зале, где Настя только что принимала посетителей. Застолье заказали из местного ресторана «Русская кухня». Огром-

ный стол ломился от изобилия. На столе находились старорусские блюда. Различные разносолы. Грибы, соленья из помидоров и огурцов, перцев; посередине стола расположился молочный поросенок в сметане с хреном, рядом на блюде лежала запеченная в печи картошка в сметане; на большом подносе находился величественный запеченный осетр с овощами; в вазочках стояли различные салаты, оливье, салат с дальневосточными крабами, салат с помидорами и огурцами. В серебряных вазочках блестела на свету икра красная лососевая и икра черная осетровая. Из напитков были свежесжатые соки, шампанское, медовуха и водка, сделанная на заказ из цельнозерновых культур. Наш фуршет находился в полном разгаре, все нахваливали блюда. Я произнес тост.

– Начало положено, – сказал я, – мы стоим на пороге огромных открытий, спасибо всем вам, присутствующим за этим столом, за ваш труд и спасибо Господу Богу за такой изобильный стол. Так выпьем за это, – и поднял бокал.

Сергей Анатольевич выступил:

– Вот сижу я с вами и вижу, какой у вас сложился дружный коллектив умных, знающих людей, настроенных на будущее, в целом у вас сложилась классная команда. За вас, – произнес он, и все чокнулись бокалами. Звон бокалов длился целый вечер. Играла музыка. Алина выступила:

– Я предлагаю выпить за одного человека, находящегося здесь. Ведь этот человек объединил всех нас и показал интересное будущее, за нашего дорогого Александра Владими-

ровича.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.