

БОГДАН ШЕРЕМЕТЕВ

# ХИЖИНА НА ДОРОГЕ

НА ДОРОГЕ

ТЕПЕРЬ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

НЕ СМОТРИ  
ЕМУ  
В ГЛАЗА



Богдан Шереметев

**Хижина на дороге теней**

«Автор»

2026

## **Шереметев Б.**

Хижина на дороге теней / Б. Шереметев — «Автор», 2026

Джон Goldman и его жена Сара отправляются в отпуск к старой даче, доставшейся Джону после смерти бабушки. Но навигатор перестает работать, связь исчезает, а лесная дорога приводит их к заброшенной хижине среди мрачного леса. Внутри они находят тайный проход, странные надписи исчезнувших людей и дневник лесника с предупреждением о существе, скрывающемся среди деревьев. Погружаясь в тайны Леса Теней, супруги понимают: здесь исчезают люди, реальность искажается, а древняя тьма наблюдает из темноты. Нечто знает твоё имя. И если ты увидишь его глаза — дороги назад уже не будет. «Хижина на дороге теней» — мрачная история о лесе, где сама реальность становится ловушкой, а древнее зло охотится на тех, кто зашел слишком далеко.

© Шереметев Б., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

ЧАСТЬ I. ДОРОГА В ЛЕС	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Хижина на дороге теней

## ЧАСТЬ I. ДОРОГА В ЛЕС

### Глава 1. Потерянный маршрут

Солнце медленно опускалось к горизонту, окрашивая улицы небольшого городка в золотисто-оранжевые оттенки. Воздух был теплым, и редкий ветерок шевелил листву деревьев вдоль дороги.

Джон Голдман закрыл дверь своей пиццерии и с облегчением выдохнул. Последние несколько лет превратились в бесконечную череду рабочих дней. После ухода из полиции он вложил все свои накопления в небольшой семейный бизнес. Работа приносила доход, но забирала почти все свободное время. Он провел ладонью по лицу и посмотрел на вывеску.

«Goldmans Pizza». Когда-то эта надпись казалась ему мечтой. Теперь она больше напоминала ежедневную ответственность.

— Надеюсь, ты не собираешься снова проверять выручку? — раздался знакомый голос. Джон улыбнулся.

Сара стояла возле машины, скрестив руки на груди. Светлые волосы развевались на ветру, а в голубых глазах читалось нетерпение.

— Только один раз, — усмехнулся он.

— Нет.

— Даже не взглянуть?

— Нет, — настаивала Сара.

— Совсем?

— Джон, — раздражающий взглядом посмотрела на него.

Он поднял руки в знак капитуляции.

— Хорошо. Сдаюсь.

Сара подошла ближе и поцеловала его в щеку.

— Мы ждали этот отпуск почти два года.

Обняв супругу, Джон сказал.

— Знаю.

— И если ты хоть раз откроешь бухгалтерскую программу, я выброшу ноутбук в озеро.

— Ты жестокая женщина.

— Зато эффективная.

Они рассмеялись

В последнее время таких моментов было немного. Работа, учеба Сары, постоянные дела и бытовые заботы постепенно вытесняли отдых из их жизни. Этот отпуск должен был все исправить. По крайней мере, так они оба надеялись. Через час город остался далеко позади. Автомобиль уверенно двигался по трассе. По обе стороны дороги тянулись бесконечные поля.

За рулем сидел Джон. Сара расположилась рядом, листая список мест, которые планировала посетить после возвращения.

— Ты ведь понимаешь, что это не совсем отпуск мечты? — спросила она.

— Почему?

— Потому что большинство людей летят к морю.

— А мы едем в лес, — Сара возмущенно посмотрела на Джона.

— Именно. Без пьяных туристов. За которых мне становится стыдно.

— Без магазинов?!, — продолжила Сара.

— Зато с природой, — ответил Джон.

— Без кафе?!, — сказала она.

— Зато со свежим воздухом.

— Без людей?!, — с улыбкой спросила Сара.

— Это самый сильный аргумент, — улыбнулся Джон.

Сара рассмеялась.

— Иногда я забываю, что ты бывший полицейский.

— Почему? — Джон посмотрел на Сару.

— Потому что обычно полицейские любят общество.

— После десяти лет службы начинаешь ценить его отсутствие, — смотря на дорогу ответил он.

Джон ненадолго замолчал. Впереди виднелась темная линия леса. Именно там находилась старая дача его бабушки. Последний раз он был там почти пятнадцать лет назад.

Тогда дом казался огромным.

В памяти сохранились запах старого дерева, потрескивание камина и голос бабушки Маргарет. После ее смерти участок достался ему. Но жизнь закрутилась слишком быстро. Дом пустовал долгие годы.

— О чем задумался? — спросила Сара.

— О бабушке

— Ты редко о ней рассказываешь.

— Она была хорошим человеком.

— Ты говорил, что именно она тебя воспитывала после смерти отца.

— Да, — в глазах Джона мелькнула печаль.

Сара осторожно коснулась его руки.

— Значит, это будет особенное место.

Джон кивнул.

Внутри неожиданно появилось странное чувство. Будто что-то неприятно шевельнулось глубоко в памяти. Он не мог объяснить почему. Но мысль о возвращении на дачу вызывала легкую тревогу.

Спустя два часа пейзаж начал меняться. Асфальт становился хуже. Дорога сужалась. Лес подступал все ближе. Высокие сосны образовывали темный коридор по обе стороны трассы. Солнечный свет почти перестал проникать сквозь густые ветви.

Сара посмотрела в окно.

— Красиво.

Джон посмотрел в сторону леса.

— Немного мрачновато.

— Это потому что ты пересмотрел фильмов ужасов.

— Нет. Просто здесь действительно мрачновато.

Навигатор внезапно пискнул. Экран мигнул. Маршрут исчез.

— Что за черт?

Джон постучал пальцем по дисплею.

Карта появилась снова. Через несколько секунд опять пропала.

— Интернет пропадает? — спросила Сара.

— Возможно, — ответил он.

Она взяла телефон.

— Связи тоже почти нет.

На экране отображалась одна деление сигнала. Еще через минуту исчезла и она.

Лес вокруг становился плотнее. Настолько плотным, что временами между деревьями невозможно было увидеть даже несколько метров.

Навигатор снова подал сигнал. На этот раз экран полностью завис.

Джон нахмурился.

— Отлично.

Испугано Сара посмотрела на мужа.

— Что случилось?

— Кажется, он умер, раздражающим голосом ответил Джон.

— Перезагрузи.

— Да уже.

Экран оставался черным.

Машина продолжала движение вперед.

Солнце постепенно скрывалось за верхушками деревьев.

В салоне стало заметно темнее.

Через двадцать минут впереди появилась развилка. Одна дорога уходила вправо. Вторая — влево. Никаких указателей не было.

Джон остановил машину.

— Помнишь дорогу? — спросила Сара.

— Ты серьезно? — ответил он.

— Вдруг

— Последний раз ты был здесь подростком.

— Справедливо.

Они некоторое время смотрели на развилку. Лес вокруг казался совершенно неподвижным. Слишком неподвижным. Ни птиц, ни насекомых, ни малейшего шороха. Будто весь мир внезапно замер.

— Мне это не нравится, — тихо сказала Сара.

— Мне тоже.

Джон посмотрел направо. Затем налево. Левая дорога выглядела чуть более накатанной.

Он принял решение.

— Едем туда.

Машина медленно свернула налево. Именно в этот момент где-то глубоко между деревьями раздался протяжный звук. Похожий одновременно на человеческий крик и вой животного.

Сара резко обернулась.

— Ты слышал?

— Да.

— Что это было?

Джон не ответил. Потому что не знал.

А внутри неожиданно возникло ощущение, что они только что совершили очень серьезную ошибку.

## **Глава 2. Дом без хозяина**

Старый дом стоял среди деревьев, словно вырос из самой темноты леса. Дождь барабанил по покосившейся крыше, ветер раскачивал голые ветви, которые скребли по стенам, как чьи-то длинные ногти.

Джон медленно заглушил двигатель.

Несколько секунд они с Сарой молча смотрели на хижину через лобовое стекло.

— Мне это совсем не нравится, — тихо сказала Сара.

— Мне тоже. Но выбора у нас нет.

Он вышел из машины и сразу почувствовал холод. Воздух здесь был странным — тяжёлым и сырым, словно лес не проветривался уже много лет.

Сара подошла ближе.

— Ты уверен, что это место вообще отмечено на карте?

Джон покачал головой.

— Нет.

Передняя дверь была приоткрыта.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.