



Келли Андерсен

Келли Андерсен

Игра всей жизни

<https://litres.ru/74085306>

SelfPub; 2026

Аннотация

Что если я скажу вам, что люди с неординарными способностями могут быть среди нас? Они могут быть совсем рядом, разворачивая полномасштабные сражения, пока вы этого даже не видите.

Элисса никогда не верила в эсперов — людей со сверхспособностями. Но когда её похищает странный парень в очках и затягивает в мир видеоигр, она понимает: реальность сложнее, чем она думала.

Клайн — эспер, создающий игровые миры. Он привык быть хозяином любой игры. Но когда он встречает Элиссу, он впервые хочет не победить, а защитить.

Их ждут головокружительные гонки, смертельные шутеры и битва с боссом, который может уничтожить всё.

Но главное — им придётся сражаться за то, что важнее любой игры: доверие, любовь и право быть собой.

Даже если для этого нужно перезапустить игру.

Содержание

Глава 1: Игра началась.	4
Глава 2: Лучник и маг.	13
Глава 3: Что там с печеньем?	25
Глава 4: Будни.	39
Конец ознакомительного фрагмента.	46

Игра всей жизни

Глава 1: Игра началась.

— Извини. Я знаю, что без спроса некрасиво. Но мне стало скучно, а ты кажешься интересной... — голос будто бы звучит у неё в голове, отдаваясь эхом, вокруг крошечная тьма и в ней лишь изредка мигают пиксельные разноцветные огоньки.

Как вообще дошло до такого? Как она здесь оказалась? Она же буквально только что наслаждалась круассаном в своей любимой кофейне возле дома, теперь...да где она вообще теперь?

Наконец, пространство вокруг преобразуется, а тьма проясняется, но вокруг отнюдь не такая знакомая кофейня, а улица с карикатурно вычурными, будто бы нарисованными домами, в воздухе витает солёно-сладкий запах попкорна, а напротив неё стоит незнакомый ей парень. И как-то странно улыбается.

"Минутку...это же тот, из-за соседнего столика, который хлестал уже третью банку. энергетика!" — карие глаза расширяются, а затем сужаются, в пальцы левой руки нервно теребят край рукава светло-зелёного свитера. Какого чёрта происходит? И почему он смотрит так, будто совсем не напуган? Будто бы...он точно знает, что это за место? Но вот

он подаёт голос и до Элиссы тут же доходит, что именно этот голос звучал в темноте в её ушах:

— Давай сыграем. Пройдёшь уровень — выйдешь сразу. Проиграешь — придётся играть дальше, пока не надоест мне. Всё просто — указательный палец парня отскакивает в сторону с тихим щелчком, и девушка окончательно убеждается, что он - хозяин этого места. Более того, он намеренно заманил её сюда. Но зачем? Что ему нужно?

"Чёрт, я же даже не эспер...чего он ко мне привязался?" — карие глаза сощуриваются в подозрении, а нижняя губа нервно закушена. Видя это, парень меняет выражение лица, смягчаясь и улыбка на его лице становится почти ребяческой. Кажется, он явно перестарался. Впрочем, эта девушка не особо его боится. Или же хорошо притворяется.

— Просто выйду? Как-то мелко для главного приза, не находишь? — лучшая защита это нападение, хотя нервное напряжение почти доходит до пика. В ответ на такое заявление, парень поправляет на переносице очки в прямоугольной оправе и хмурится.

— А чего ты хочешь? Сокровище? Может, бессмертие? Я не всемогущ и могу лишь управлять играми. Это единственный... — он осекается и смотрит вновь на девушку перед собой, вызывая этим немалое удивление с её стороны. Ещё минуту назад кажущийся коварным и опасным, этот парень теперь вовсе не был таким. Будто бы...стал человечнее? Хотя, может это просто обманка — Вижу, что тебе не страшно.

Похвально, большинство тех, кто попадает сюда, ведут себя совсем иначе: скандалят, возмущаются... — Клайн прищуривается и разводит руками, подходя ближе — Иногда даже пытаются сразу напасть. Ты не такая. Должно быть, ты не эс-пер. Или хорошо спрячешь свою способность. Но при этом тебе не страшно, хотя, условно, ты можешь быть сейчас в десяти метрах от земли или того выше.

"ЧТО?!"

Волна паники окатывает Элиссу с ног до головы. Как он узнал, что она боится высоты? Или бьёт наугад, ибо на высоте десяти метров испугается любой среднестатистический человек? "Какой наглый..."

Парень, будто бы не замечая её душевных метаний, поднимает голову, обращая взгляд на луну, будто бы составленную по частичкам из пикселей и ярко освещающую ночную улицу, через минуту поворачивает голову к девушке и улыбается, изучающе "сканируя" её взглядом.

— Ладно. Если выиграешь — я угощу тебя чем-нибудь вкусным. Настоящим. Из того мира. Я хорошо готовлю, между прочим — в его голосе скользит гордость, и Элисса невольно улыбается: какой же он всё-таки ребёнок!

— Вот это уже другой разговор! — она хлопает в ладоши, ощущая, как понемногу растворяется напряжение в воздухе и подходит ближе к оппоненту — Во что будем играть? У меня хотя бы есть шансы на победу? — парень явно не просто так затащил сюда незнакомого человека, предлагая иг-

рать с ним в игры, которые могут быть опасными, а значит, в победе и в себе весьма уверен. С ним нужно быть начеку.

А Клайн будто бы ждал этого вопроса. Он уже начинает перебирать варианты, Различные игры будто бы ярлычками-этикетками витают в воздухе, подплывая ближе к девушке, позволяя рассмотреть поближе:

— Раз уж ты мой гость, да и к тому же не пытаешься на меня напасть...я дам тебе выбрать игру. Вот «Pac-Man» — классика. Дальше «Tetris» — скучно, но надёжно. «Space Invaders» для тех, кто любит стрелять...или же можешь сказать мне название игры - я подстроюсь — глаза разбегаются от различных вариантов перед глазами: сразу видно, что парень перечислил лишь популярные варианты, а перед ней их было куда больше. Но что-то всё совсем не то, во что она бы согласилась играть всерьёз, возможно - в обмен на жизнь, а в голову особенно ничего не приходит, чтобы назвать варианты.

Вдруг взгляд цепляется за старенький, будто бы выбивающийся из общей концепции, стол в дальнем углу, накрытый темно-зелёным, как покрытие в бильярдных, полотном.

— А что там?

— А, это...— в до этого спокойных глазах за стеклами очков вспыхивает огонёк заинтересованности и...какой-то детской радости. Будто бы она обнаружила среди пещеры самое дорогое и ценное сокровище — Это моя гордость. Моя любимая настолка из детства, я её тоже сюда перенёс — кажет-

ся, у него дрожит голос, настолько он волнуется и Элисса это чувствует, уже понимая, во что они будут играть. Пусть она и играла в подобие D&D всего один раз. Разберётся — Никто ещё не справлялся с ней быстрее, чем за час — в глазах парня будто бы на долю секунды мелькает огонек паники, но вновь уступает восторженности и какой-то нежности, когда он подходит ближе к столу и снимает покрывало. Теперь девушка может видеть и игровые фигурки, и кубики, и небольшую, но до поражения детализированную карту: лес, замок, подземелья и пещеры. Просто удивительно.

— Тогда решено — она уже направляется к столу, но парень выставляет вперёд руку, будто преграждая ей путь.

— Должен предупредить: ты наверняка уже поняла, что игры здесь не такие, как обычно, а значит, это тоже будет не совсем простой настолкой на бумаге. Попадая в игру, ты получаешь реальные повреждения. Они не будут столь же критичны, как те, что будут тобой получены, но приятного мало. К примеру... — теперь в голубых глазах отражалось беспокойство, смешанное с серьёзностью — Если тебе оторвёт руку, то в реальном мире, по возвращению, она будет сломана. Ну или просто ушиблена — Клайн тактично умолчал, что повреждения для него самого, как для эспера, будут куда более неприятными, чем для неё, обычной девушки без способностей — Так же и со всем остальным. Мы буквально переносимся в мир игры. И так какую бы игру ты ни выбрала. Но сразу хочу тебя заверить - я не жульничаю и не читае-

рю. Никаких внутренних "багов" тоже тут нет, всё честно — парень примирительно разводит руками и немного виновато смотрит на неё — Не совсем честно было с моей стороны завлекать тебя сюда не предупредив заранее...за это прости.

"Он ещё и извиняется? Какой милый эспер" — Элисса невольно вспомнила, что все ему подобные, которых она встречала ранее, были либо больными психопатами, либо заносчивыми ублюдками. И честно говоря, она думала, что парень перед ней, относится к последним.

"Но он терпеливо объяснил мне правила игры, всё объяснил, и даже позволил выбрать! А после ещё и предупредил об опасности...где подвох? А ещё, он, кажется, боится, что я откажусь играть и уйду...но разве он не понял ещё, что я обычный человек и не могу просто так устранить или заблокировать его способность?" — блокаторы встречались Элиссе нечасто, но парочку она уже успела повидать: вечно угрюмые, себе на уме и с непроницаемой маской на лице. Хотя...наверное, так и должны выглядеть те, кому из особенностей досталась лишь блокировка и устранение чужих способностей. Да ещё и с немалым шансом, что уровень эспера окажется выше и блок просто не сработает.

— Хорошо, я поняла. И всё же давай сыграем именно в настолку: в аркадах у меня совсем опыта нет, а тут хоть какой-то шанс — усмешка выходит нервной, но парень будто бы не замечает этого, смотря на неё с озорной улыбкой и..с благодарностью? "Да что за чёрт вообще творится? На

скольких блокаторов ему пришлось нарваться, чтобы стать таким?"

— Игра называется «Подземелья и..кое-что ещё». Я переделал правила. Не бойся, объясню по ходу — парень подходит к столу и занимает место с одного края, девушка же, недолго думая, садится с другого края стола, напротив.

Он проводит рукой над картой — и та оживает: миниатюрные деревья качаются, река течёт, а у входа в пещеру дымится маленький костёр. Глаза завораживает творящаяся перед ней картина, а в груди замирает восторженный вздох. Тем временем, Клайн уже приступает к объяснению правил:

— Мы — два искателя приключений, которые вошли в одно подземелье. Вместе. Но в конце — только один победитель. Тот, кто первым найдёт артефакт. Или кто останется в живых — тут уж как повезёт. Выбирай, кем будешь играть.

Взгляд её падает на деревянную фигурку — маленького лучника в зелёной тунике. Похоже на эльфа из некогда такой любимой Элиссой игры Heroes of Might and magic 3, но, впрочем...разве стрелком не может быть обычный человек?

— Теперь выбирай класс. Нападать друг на друга не обязательно, но можно. Я буду... хм...- его пальцы вертят пластиковую фигурку мага в синей раскидистой мантии. А вот этот персонаж почему-то напомнил ей помощника-волшебника из старых версий Windows, из-за чего сдержать улыбку вовсе не получается. Заметив это, парень и сам улыбается, и будто бы... смущается? Наверное, ей показалось.

— Ну что... начинаем?

— Начинаем!



Глава 2: Лучник и маг.

Напряжение, которое преследовало девушку с тех пор, как она попала сюда, постепенно сходило на нет. Задумавшись над собственным классом, она попыталась хотя бы смутно припомнить, что она вообще помнит о классах в подобных настоялках: как-то все варианты показались ей малоутешительными, но хотя бы что-то выбрать нужно? А то этот парень, напротив того, и гляди терпение потеряет.

Впрочем, Клайн спокойно стоял в стороне, скрестив руки на груди и наблюдая с внимательным, но, как она могла увидеть (а может, ей снова показалось) немного растерянным выражением на лице. Он что, правда всё ещё не верит, что она осталась играть с ним по доброй воле? "В любом случае, эсперов лучше не злить" — потеряв в пальцах потеплевшую от этого фигурку, Элисса поднимает взгляд и озвучивает своё решение:

— Следопыт. Думаю, этот класс хорошо поможет мне в исследовании местности, ведь будет явно не без сюрпризов — она смотрит с прищуром и Клайн улыбается, будто бы подтверждая её слова, но вслух ничего не говорит.

— Хороший класс, очень полезный. Тогда... начнём — хлопок в ладоши и привычная одежда на ней преобразуется в длинную зелёную тунику - точь-в-точь такую же, как на фигурке эльфа, что была в руках. В это же время перед ней

стоит разодетый в свисающую до пола мантию маг, но без колпака на голове. Присмотревшись, она узнала в нём своего невольного пленителя и фыркнула.

— Что за маскарад? — на что в ответ получает удивлённый взгляд и после - короткий смешок.

— Ты всё ещё не поняла? Мы не просто будем играть фишками — ещё хлопок и всё пропадает: комната, стол, даже игровая луна - все исчезает и над ними возвышаются кроны деревьев, шумя листвой и заставляя её от невольного страха отступить чуть назад от парня, который вовремя протянул руку, отводя девушку от змеи, проползавшей там, куда она только что собиралась наступить — Осторожнее. Если она укусит тебя, ты не только потеряешь часть игровой полосы жизни — он указал кивком на прозрачную стену между ними, что совершенно не вписывалась в этот такой реальный мир, на которой были изображены её параметры: сила, шкала здоровья, так называемые "игровые статы" — ты получишь повреждение и в реальном мире. Конечно, это не будет укусом ядовитой змеи, но думаю, что ожог тебе вряд ли понравится больше — от его самоуверенного хмыканья она уже начитает не на шутку раздражаться, а потом отходит в сторону и смотрит со всей серьёзностью: что за псих будет заманивать в столь опасную ловушку незнакомого человека? Неужели её отец был прав, говоря, что все эсперы - опасны для общества?

— Ладно. Веди. Что нужно делать? — в ответ на это на

ладони парня легко подскакивает кубик: вроде бы обычный шестигранник, какой используют для игр в подобные настолки, но кто знает, что этот парень задумал сейчас?

— Шесть. Теперь твоя очередь. У кого больше цифра, за тем и будет первый ход — кубик, тёплый ещё после чужой ладони, ложится в её пальцы и взгляд карих глаз становится поистине недоверчивым — Это обычный кубик, бросай, не бойся. Или уже передумала отсюда выходить? — улыбка чеширского кота не сходит с лица незнакомца, но она и не думает поддаваться, делая первый бросок. Семь — Надо же, новичкам везёт — кажется...он и правда удивлён? Неужели раньше никто у него не выигрывал? — Итак...перед тобой три варианта пути. Сейчас мы находимся у выхода из пещеры. Как я уже говорил ранее, мы оба - искатели приключений, что должны добраться до артефакта. Но так как твоё число на кубике больше моего, ты первая выбираешь, куда пойти. Если хочешь - я могу быть твоим союзником и подстраховать тебя — в ответ на её удивлённый взгляд, парень пожимает плечами — во всяком случае, пока что. Вдруг ты доберешься до артефакта первой и мне останется только у тебя его отнять — в его пальцах вспыхивает - она могла поклясться - настоящая молния, а лицо при свете этой вспышки, кажется, выглядело каким-то зловещим. Впрочем, он тут же улыбнулся вполне дружелюбно и сияние в его ладони пропало — Прости-прости, всегда хотел так сделать, но до тебя никто не выбирал поиграть в местные Подземелья и Драко-

ны, так что спасибо за предоставленный шанс — он кашлянул в ладонь и побледнел немного, но тут же пришёл в себя — Так что ты выбираешь: лес, полуразрушенный мост через реку или же можем вернуться в пещеру и изучить её подробнее - где находится артефакт не могу знать досрочно даже я.

— Ладно...пусть будет мост — она с удовлетворением отметила, как вытянулось его лицо от удивления — А что в этом такого?

— Не ожидал, что ты решишь пройти по шаткому мосту, который едва держится на честном слове — пожав плечами, он отходит в сторону, открывая перед девушкой и правда довольно неприглядную картину: мост едва держится на, кажется, полусгнивших верёвках, а под ним - бурлящая река, что разбивается об острые камни — Всё ещё уверена? — ну уж нет, если он надеется её запугать - не бывать этому!

— Да, уверена! — и не дожидаясь его разрешения, делает первый шаг вперёд, выставив руки в стороны и пытаясь держать равновесие. Она понимала, что сейчас они в комнате, в том кафе, но эта иллюзия...она была до ужаса реалистичной. "Так вот значит как эсперы запугивают обычных людей? Этот парень по этой части просто монстр!" — дрожащие ноги наконец делают последний шаг, но тут под ней скрипит доска и проваливается, заставляя вскрикнуть и провалиться в дыру моста, едва успев схватиться за вторую доску. Она не могла видеть отсюда, но на лице парня отразилась тень беспокойства: он вскинул руку и над её головой обрадовался

прочный прозрачный купол.

— Я ведь предупреждал тебя насчёт моста...— потирая переносицу, тот поднимает взгляд: ей показалось, или он стал бледнее, чем обычно? — Впрочем, я был бы удивлён, если бы ты меня послушала: все, впервые попав сюда, пытаются казаться сильными и смелыми. Но на деле - светящийся в небе числом шесть кубик позволяет ему преодолеть то же расстояние и протянуть ей руку — Просто самонадеянные глупцы.

Сощурившись от неприязни, Элисса всё же приняла помощь и встала на подобие облака - серьезно? - воздушной подушки рядом с магом. Так это было просто для того, чтобы её проучить?

— Если тебя волнует, специально ли я подстроил твоё падение, то нет: я же сказал - я просто создаю мир. Я могу управлять им, но в таком случае это было бы жульничество, а я обещал играть честно. Ну как? Крепко стоишь на ногах? — он осматривал её, будто бы... действительно волнуется за неё? "Да что не так с этим парнем? Биполярка замучила?"

— Да — не смотря на него, а скорее себе под ноги ответила Элисса, на деле же пытавшаяся всё ещё побороть страх, который окутал её, когда она чуть не свалилась — А что было бы если бы я ну...упала туда?

— Скорее всего, ты бы захлебнулась. Или разбилась о камни. Течение реки очень быстрое, этот мост - самый опасный вариант развития пути.

— И поэтому ты пошёл со мной? — она не сдержалась от того, чтобы съязвить ему, на что он лишь развёл руками.

— Я могу пойти дальше, а тебе останется преодолевать ещё половину моста в одиночку. Хочешь?

— Нет.

— Я так и думал.

Остаток пути до конца моста они преодолевали в полном молчании, подкидывая кубик и всматриваясь в то число, что он выдавал. Наконец ступив на твёрдую землю, девушка смогла выдохнуть, что не смогло укрыться от внимательных глаз мага, который незаметно для неё мягко улыбнулся.

— Итак...куда дальше? — она с готовностью взяла кубик, но преградой ей стала игральная карта, что высветилась в руках мага будто по волшебству. "А, ну...он же маг, чему тут удивляться" — внимательно смотря на сопартийца, Элли вдруг поняла, что он куда-то исчез, а глаза заволокло чёрным туманом. Не успела девушка испугаться, как из темноты перед ней возникли два ярко-жёлтых глаза, а громкий, утробный голос вновь будто бы отдавался в ушах:

— *Пройдёшь ли ты мимо, или же откликнешься на зов бездны?* — по рукам до кончиков пальцев бегут мурашки. До чего же жутко всё-таки. Но вдруг атмосфера разбавляется кубиком в её ладони. Всё ещё теплым, а значит, маг только недавно его держал. Значит, он рядом. Зажмурившись и бросив перед собой дайс, Элисса открывает глаза только когда тьма рассеивается, а голос становится тише — Иди, пут-

ница, твоя судьба не здесь.. — и вот, она снова на знакомой тропинке, а рядом стоит всё тот же маг и вертит в пальцах кубик.

— Тебе повезло — он смотрит с приподнятой бровью — снова. Если бы тебе выпало нечётное число, то тебе пришлось бы откликнуться на зов и Бездна тебя бы затянула — вопрос "И что случилось бы дальше?" будто застрял в горле, но он и так это понял — Конец игры. Ну, для тебя, разумеется. А так как в случае проигрыша ты будешь вынуждена вновь со мной сыграть...тебе бы снова пришлось выбрать игру. Хотя нет — он задумался и девушке захотелось настучать по его мантии - до головы она вряд ли дотянется — На этот раз выбирал бы я, по очереди честнее. Но, как я уже сказал — задумчивое выражение сменяет улыбка — Тебе вновь повезло. Так что идём дальше.

Ещё несколько ходов в полной тишине, девушка внимательно присматривалась к широкой спине мага, за которым шла. И когда этот парень успел стать таким высоким? Когда они стояли в комнате перед столом, ей показалось, что они одного роста, а теперь она едва ли может достать ему до плеча макушкой. "Тоже магия что ли? Комплексы какие-то?" — фыркнув собственной догадке, она вдруг сделала шаг и упёрлась носом в спину мага перед собой: тот как-то странно подрагивал и прижимал ладонь тыльной стороной ко лбу. И был ещё бледнее чем раньше.

— Эй, ты...в порядке? — она осторожно тронула того за

плечо, заметив не в первый раз странности в поведении этого парня — Чей сейчас ход? — на это маг долго не отвечал, а затем протянул ей кубик подрагивающей рукой. Стоило ей взять тёплый дайс в руки, голову будто прострелило осознание: она ходила только что, так почему же он снова отдал ей ход? Ловушка? Подвох? Надеется устроить ей западню? Да кто он такой вообще?

Тем не менее, кубик брошен. Пять. Её счастливое число. Если честно, она даже расстроилась поначалу, что в первый ход ей выпало целых шесть. Маг молча отходит в сторону, освобождая ей дорогу но как-то очень медленно, будто бы нехотя. За ним девушка видит сверкающий пенёк на небольшой полянке — такое желанное сокровище! Нет, тут точно что-то нечисто. Она нахмурилась и скрестила руки на груди, убрав за спину деревянный лук.

— Ты что-то задумал? Сейчас же твой ход, почему ты им жертвуешь? — в ответ на это маг лишь повернулся в её сторону и прошептал одними губами "Иди". Делать нечего, вернуть ход она уже не сможет.

Стоило ей коснуться артефакта, как мир вокруг стал крошиться, распадаясь тысячами осколков, земля под ней затряслась и будто бы провалилась, а она и, как ни странно, маг, вместе с ней.

"Если этот придурок реально устроил мне ловушку, я с него три шкуры спущу, когда доберусь!" — однако, вместо того чтобы провалиться в бездонную (а она реально казалась

такой) пропасть, Элисса заметила, как вновь оказалась в том самом кафе, где сидела до попадания в эту...историю. Получается...она победила? А где же маг?

Повернув голову, девушка увидела своего теперь уже знакомого (хотя постойте, она же даже его имени до сих пор не знает) парня за соседним столиком: кажется, тот был без чувств и едва дышал.

"Что это с ним...?" — нехотя присаживаясь за соседний столик, она тронула лежавшую на столешнице руку и замерла: та была ледяной.

— Эй...что с тобой? Ты в порядке? — однако, несмотря ни на какие попытки привести его в чувство, парень не реагировал, хоть и определённо дышал, пусть и слабо. "Да какого черта происходит?!"

Когда Клайн открывает глаза, перед ним уже стоит пачка одноразовых салфеток, а ко лбу прижимается стакан холодной воды. Кажется, из-за этого холода он и проснулся. "А ещё почему-то очень тепло..." — приподнявшись, он понимает, что рядом сидит девушка. Та самая, которую он недавно затащил в игровые миры, чтобы поразвлечься. Сидит и смотрит на него со смесью беспокойства и сердитости.

— Очнулся наконец — кажется, её голос дрожит, а са-

ма Элисса наконец может отпустить его плечо, за которое так яростно трясла его последние полчаса, пытаясь заставить проснуться — Ты в порядке вообще? Тебе нужно в больницу, ты на смерть похож!

— Прости.

— Что..?

— Мне пришлось прервать игру...мы не должны были найти артефакт так рано — едва придя в сознание, Клайн принялся объяснять свой странный поступок с передачей кубика — Но если честно, я ещё ни разу не проверял, что будет, если я отключусь там, в игровой комнате, так что... — она не дала ему договорить, накрыв губы своей ладонью, а лицо стало ещё более сердитым.

— Молчи. Это сейчас вообще не важно, всегда...всегда можно доиграть в другой раз. Сейчас важнее то, что ты едва можешь за столом сидеть, хотя я не уверена, что будет, если стол хотя бы немного отодвинуть. Скорее всего ты просто рухнешь на пол, а моей маме не нужны посетители в обмороке на работе — девушка осознала, что всё это время держала ладонь у него на лице и тут же отняла её, скрестив обе руки на груди — Тебе нужно было сразу сказать мне, что дело стало хуже, а не дожидаться, пока ты начнёшь умирать —

Клайна тронул её тон. Она...волновалась за него? За незнакомца, да ещё и за эспера? После всего, что он сделал, она не ушла, оставив его так, а позаботилась о нём? От этих мыслей щёки невольно порозовели, а на губах появилась слабая улыбка.

— Спасибо — он прервал продолжающуюся тираду о его безответственности, и девушка в ответ уставилась на него с удивлённым взглядом.

— Что?

— Спасибо, что ты меня тут не бросила — от этих слов Элисса была буквально готова украсить это хорошенькое личико перед ней парой глубоких царапин. Что он несёт? Будто она могла! И, стоп...когда это этот тип показался ей хорошеньким? "А он как-то...изменился. У него будто бы голос другой. Да и лицо не такое... жёсткое, как когда он был магом. А ещё - я просто уверена - если мы оба встанем, то он будет ростом явно не выше меня" — пока она молча всё это подмечала, парень тоже с улыбкой изучающе смотрел на девушку перед собой.

— Ты победила, поэтому с меня угощение, как и договаривались — фыркнул он и девушка заметила, что тон голоса у него тоже переменялся, стал почти мальчишеским — Я угощу тебя своим фирменным домашним печеньем! — он хлопнул ладонями по столу, но негромко, чтобы не напугать остальных посетителей.

— Хорошо, но поскольку победила я, готовишь его на мо-

ей кухне — слова сорвались с губ раньше, чем она успела осознать, что сейчас ляпнула. Она что, позвала сейчас мало-знакомого парня, к тому же опасного эспера, к себе домой? А если отец придёт с работы пораньше?

И, прежде чем она успела хоть что-нибудь ещё сказать, ответом ей была протянутая рука. Она только сейчас обратила внимание: ладонь, как и частично лицо парня, была тут и там покрыта телесного цвета пластырями. "Стиль такой или..." — но делать нечего, она не привыкла отступать, так что пожала протянутую ей руку.

— Да, кстати...меня зовут Клайн.

— Элисса.

Глава 3: Что там с печеньем?

— Так, проходи...сейчас посмотрю, есть ли вся нужная посуда на кухне — Элисса потянулась на пороге и быстро прошла внутрь квартиры. Потоптавшись немного на пороге, Клайн замешкался: с одной стороны, торчать тут и ждать глупо, с другой - его пока вроде не приглашали войти дальше. Нормально ли будет если он просто так пройдёт?

Сейчас от того самоуверенного мастера игры, от того Мага, того жёсткого хозяина игрового мира не осталось и следа - Элисса даже пару раз протёрла глаза, наблюдая за ним с порога кухни: перед ней был обычный парень, студент, до ужаса неловкий и стеснительный что ли. Если бы не произошедшее около часа назад, она бы никогда не подумала, что Маг в том фантастическом лесу и этот парень - один человек.

— Ты чего застрял там? Пройди, говорю же! — крикнула она, держа в руках большую миску и венчик — Такое подойдёт? Мы обычно если печём с мамой, то в этой посуде — если отец вернётся домой раньше, чем они закончат, им не поздоровится. "Хотя, по нему не скажешь, что он эспер, может, если попросить его не раскрывать себя, всё и обойдётся" — вздохнув, девушка открыла холодильник, выкладывая на стол всё необходимое для готовки печенья. Список продуктов они обсудили ещё по дороге. И тогда она увиде-

ла ещё одно разительное отличие: от наглого разговорчивого Мага, Клайн отличался разительно, он больше молчал, зачастую задумывался настолько, что ей приходилось его одёргивать и возвращать на землю обратно. "Чудик" — хотя, она и сама хороша. Потащить незнакомца к себе домой, человека, у которого она даже понятия не имеет, что может быть на уме...но он опасным явно не выглядит, к тому же, совсем недавно был при смерти. Кстати, об этом...

— Да, всё отлично — прервал её размышления парень, уже закатав рукава длинной клетчатой тёплой кофты и принимаясь за замешивание теста. Очки покрылись кое-где слоем муки, к щеке прилипло местами сливочное масло и сахар, но он будто бы совсем не замечал, полностью погрузившись в готовку. Элисса невольно улыбнулась: никогда не подумала бы, что парни могут быть настолько милыми — У меня что-то на лице?

— Что? — она и не заметила, что парень уже закончил с тестом и теперь отряхивал руки, а она всё ещё открыто на него пялилась с по-настоящему идиотской улыбкой — А, нет...хотя да — она указала на его щёку, где был кусочек смеси сливочного масла с сахаром. Поспешно стерев его, Клайн неловко улыбнулся и она в ответ показала большой палец — Вот, теперь порядок.

— Вот так всегда бывает: когда готовлю, настолько ухожу в себя, что совсем не замечаю происходящее вокруг. Мама постоянно пугается этого — фыркнув, он снял очки, проти-

рая их, и Элисса с удивлением отметила, что впервые видит его без очков, но в отличие от киношных преобразений такого не произошло: напротив, ей показалось, что чего-то теперь не хватает. Когда очки вновь вернулись на переносицу, она незаметно облегчённо выдохнула.

Наступившая тишина была какой-то неловкой и напрягающей, а потому нужно было попробовать как-то её разбавить. Достав тарелку, куда можно было выложить уже готовое печенье, девушка отметила, что теперь круги, залёгшие под глазами Клайна стали заметнее и темнее. "Он вообще в норме? Совсем недавно едва живой был, а сейчас вот стоит как ни в чём не бывало, тесто замешивает"

— Слушай...а что это было?

— Что?

— Почему ты отключился? Если честно, ты меня тогда здорово напугал, ещё когда мы были в лесу — девушка прикусила большой палец в задумчивости — Часто у тебя так бывает? — от этих вопросов Клайн немного смутился, почёсывая затылок рукой, которая до сих пор хранила остатки муки, и теперь она ровным слоем распределилась по части волос, придавая им небольшую седину — Ха, а тебе идёт быть дедушкой.

— Что? Чёрт...— посмотрев на свою всё ещё местами белую ладонь выругался парень и, стянув с волос резинку, тут же прошел к раковине, чтобы смыть муку. И вновь никакого волшебного преобразования "Из заморыша в красавчика",

паразитально — А что по твоему вопросу... да, довольно часто. Но обычно этого никто не видит, потому что противник сам измотан настолько, что просто не способен подняться ещё час-два. За это время я успеваю прийти в себя и уйти. Хотя...нет, чтобы я отключился, такое было всего один раз. Родители тогда очень испугались, это ещё в младших классах начальной школы было — его лицо мрачнеет, а губа закусена, как у неё самой, когда она переживает. Она затронула болезную тему? Теперь и ей стало неловко — Но отвечая на твой вопрос: нет, до такого состояния я дохожу нечасто — на лицо парня вернулась улыбка и он потянулся, вернувшись к тесту — Можешь мне помочь? У меня беда с тем, чтобы сделать одинаковые формы печеньям, и они вечно получаются какими-то квадратными — на этих словах девушка тихо фыркнула.

— А говорил, что фирменное печенье.

— То, что у него кошмарная форма, не значит, что оно невкусное! — с важным видом подняв указательный палец заметил Клайн, разделив уже готовое тесто на несколько частей, одну из них протянув улыбающейся Элиссе.

— Ладно, поверю тебе на слово, Маг Подземелья — хихикнула она, заставив Клайна жутко смутиться после этих слов. Взяв маленький стакан, она раскатала тесто в небольшой пласт и начала вырезать им одинаковые кружочки. Смотря на это, парень даже немного опешил.

— Знаешь, как в игровом мире называется то, что ты де-

лаешь? — в ответ на удивлённый взгляд, он прищурился и с улыбкой хмыкнул — Читерство.

— Ну не знаю, в реальном мире это называется "Удобно" — пожалала плечами Элисса, вылепляя из остатков теста последнее печенье — Да и если так называемое читерство облегчает жизнь, почему бы им не воспользоваться? Всё лучше, чем преодолевать трудности, которые сам себе воздвигаешь из-за дурацких принципов — широкая улыбка и сверкающие озорством карие глаза заставили его невольно улыбнуться — Попробуй — приняв протянутый ему стакан, он принялся раскатывать тесто, а затем так же вырезать аккуратные формы печенья. Впервые оно получалось не угловатым, а аккуратным, круглым и от этого ещё более аппетитным.

— Теперь поставим выпекаться...вот так — загрузив противень с уже готовым печеньем, Клайн выставил нужную программу: повезло, что духовка очень напоминала ту, что была у него дома, так что проблем быть не должно — А теперь нужно всё это прибрать — он вздохнул, смотря на стол со скрещенными на груди руками — Моя не любимая часть готовки. Обычно мы с братом всегда спорили на "камень-ножницы", чтобы определить, кто будет убираться. Но сейчас я не дома, так что — вздохнув, он уже было принялся складывать посуду, как в коридоре щёлкнул замок входной двери.

— Тыковка, мы дома! — раскатистый бас возвестил пре-

бывающих на кухне о том, что вернулись родители. По спине Элиссы пробежал холодок — А чем это так вкусно пахнет? Ты решила сделать нам с мамой сюрприз? — девушка почти до крови прокусила нижнюю губу: она и не заметила, что прошло столько времени!

— Да-а-а, привет, пап! — она пулей вылетела из кухни и крепко обняла родителей, сторя от беспокойства: главное, чтобы этот придурок Маг не ляпнул, что он эспер. Тогда его же печенье окажется у него в самых неприятных местах, а ей самой не избежать грандиозного скандала! Хотя она никогда не слышала, чтобы отец кричал на неё, уверенность в том, что это произойдёт, была стопроцентная — А у нас гости!

— Гости? Ты не говорила, что мы ждём гостей — удивление на лице отца сменилось улыбкой — Вы с подругами решили устроить девичник? Только не говори, что снова закроется в твоей комнате и будете вызывать какое-нибудь магическое древнее чучело перед зеркалом — при этих словах Элисса чуть ли не расхохоталась, но всё же содержалась: если бы отец только знал, что магическое чучело уже у них дома и стоит посреди кухни, перепачкавшись в муке. Разве что не древнее.

— Нет, пап, Джесс и Рей-Рей уехали на всё лето с родителями, так что придётся скучать одной все каникулы — говоря это, она пятилась спиной к кухонной двери, всё ещё подбирая нужные слова. Но её уже опередила мама, которая первой заметила таинственного гостя.

— Элисса? — она удивлённо посмотрела на дочь — Ты не говорила, что приведёшь домой парня — и тут же, спохватившись, кивнула растерянному Клайну, который вообще не ожидал такого поворота событий и теперь нервно потирал дужки очков — Мария — она кивнула ещё раз с улыбкой, рассматривая гостя, который уже успел прибрать посуду — Помогаешь нашей дочке с выпечкой?

— Клайн — неловко улыбнувшись, парень спохватился и быстро протёр последний элемент посуды - венчик - после чего протянул руку её отцу, который всё это время смотрел на внезапного гостя немного испытующе и, если честно, немного его пугал — Очень рад познакомиться!

— Да, мам, пап, это Клайн! Он мой университетский друг! — пока тот не ляпнул что-нибудь лишнее, девушка почти незаметно наступила ему на ногу, мельком взглянув на отразившуюся на его лице смесь недоумения и недовольства — Мы немного проголодались, и он предложил испечь печенье! — Клайн заметил, что девушка невольно закрывала его спиной от своих родителей. Да что происходит? В этом доме табу на особей мужского пола? Зачем она тогда сама предложила пойти сюда?

— Эббот — отец пожал протянутую ему худую ладонь, но Клайну показалось, что она вот-вот треснет — Приятно знать, что у дочери в университете есть не только подружки, но ещё и друзья — взгляд мужчины, пусть и не выражал неприязни, был настороженным. Элисса замерла: понял ли Клайн,

что раскрывать свою природу эспера нельзя? А если он сейчас проболтается... что тогда будет?

Тишину, как и напряжение, прервал щелчок духовки. Клайн поспешно извинившись, отошёл, чтобы вытащить печенье и вскоре кухню наполнил поистине чарующий аромат выпечки с шоколадом и корицей.

— Пахнет просто восхитительно! Элли, ты не говорила, что у тебя есть такие чудесные друзья! — Мария в восторге хлопнула в ладоши, помогая Клайну переключать печенье на тарелку — Господи, что же это я... сейчас заварю чай, вы пока рассаживайтесь — пока женщина хлопотала над заваркой, Клайн снова поймал на себе испытующий взгляд отца семейства, что уже сидел за столом, и невольно поёжился. Элисса, почувствовав, как снова нагнетается атмосфера, схватила его за руку и потянула за собой вглубь коридора.

— Клайн мне ещё конспекты обещал показать, мы пока пойдём ко мне, ладно? — побледнев при этих словах как свежеокрашенная ограда у сада напротив дома, парень посмотрел на неё округлившимися глазами. Эта девушка совсем с головой не дружит? Его же прибудут если он порог её комнаты переступит!

— Давай я тебе их сейчас отдам, а объясню тему позже, хорошо? — натянуто улыбнувшись, парень тут же высвободил ладонь из, казалось бы, крепкой хватки, продвинувшись ближе к выходу — Был рад познакомиться! — крикнул он, уже почти натягивая кроссовки.

— Ты куда? — прошипела Элисса, и сама явно поймав атмосферу всеобщего напряжения, которой ранее не бывало в доме.

— Ещё немного и твой отец свернёт мне башку, думаешь, я этого не понял? — так же тихо прохрипел парень, кивнув в сторону кухни — Печенье я приготовил, твой приз лежит на столе, а я домой!

— Господи, как же это неловко... — с мученическим лицом выдохнула девушка и, немного подумав, заглянула в дверной проём — Мам, пап, я провожу Клайна до остановки, заодно он мне расскажет про конспекты — юркнув обратно в коридор, она начала собираться на выход, несмотря на протестующие взгляды и возгласы последнего.

— Ждём тебя к ужину, тыковка! — подобный грому голос заставил уже открывавшего дверь Клайна вздрогнуть. Поспешно скрывшись за дверью, он наконец смог выдохнуть, едва не сползая по стене рядом с квартирой. Минуту спустя, из-за двери показалась Элисса, и они вышли из дома в полном молчании.

— Как тебе этот молодой человек? — тем временем Мария сделала первую пробу печенья, отпивая из чашки ароматный ягодный чай — Готовит просто превосходно! Нужно сказать Элли, чтобы спросила у него рецепт. А ещё лучше — пусть зовёт его к нам почаще!

— Да, вполне недурно — так же попробовав печенье, мужчина расплылся в улыбке — И чего это они оба так раз-

нервничались? Пулей отсюда вылетели.

— Ты мальчику чуть руку не сломал, Эббот — укоризненно вздохнула жена и сделала ещё глоток — И так на него смотрел: я думала, ты в нём дыру просверлишь, конечно, он испугался!

— Ничего не могу с собой поделать — с деланно виноватым видом мужчина развёл руками — С тех пор как она провела в слезах несколько недель из-за последнего парня, который был в этих стенах, я не могу не быть настороже, понимаешь — поймав мягкий, понимающий взгляд жены, что присела рядом и положила голову ему на плечо, он приобнял её за плечи — Всё же, она наша драгоценная тыковка.

— И чего ты увязалась за мной? Я же сказал - печенье я сделал, выигрыш твой, что ещё? — наконец оказавшись на улице, Клайн мог выдохнуть и напряжение выходило в виде острых слов и резкого тона — А ещё, ты чем думала? Кто в своём уме потащит при родителях в комнату совершенно незнакомого парня? Я уже был готов к тому, что меня на месте испепелят! — отдышавшись наконец, парень прислонился к стене дома и снял очки, чтобы протереть запотевшие стёкла. Элисса фыркнула, наблюдая за ним: да уж, этот перепуганный насмерть мальчишка явно не был похож на себя же несколько часов назад.

— Не носи чепухи, папа и мухи не обидит — она вздохнула, присаживаясь на лавочку рядом и вытянула ноги —

Конечно, если бы ты сболтнул, что ты эспер... — при этих словах и её изменившемся выражении лица, Клайн насторожиться и подошёл ближе.

— То что?

— Мало приятного. Не знаю почему, но папа их терпеть не может — девушка вздохнула и пожала плечами. Точную причину такого отношения отца к эсперам она не знала. И если честно, спросить побаивалась — Из того, что я знаю... что-то случилось, когда он был ещё в школе, но с тех пор он считает всех эсперов "потенциально опасными личностями для общества" — на этих словах она сделала пальцами кавычки, заставляя Клайна прыснуть со смеху в ладонь — Ну что? Он когда это говорит, у меня глаза сами собой закатываются — девушка улыбнулась и вновь повела плечом — Так что, извини за отдавленную ногу, но это ради твоего же блага.

— Да, кстати об этом — Клайн приземлился рядом на ту же скамейку и, немного покопавшись в рюкзаке, протянул ей тетрадь — Что? Ты настолько часто упоминала, что я должен тебе конспект, что, если ты вернёшься без какой-нибудь тетрадки домой, могут возникнуть подозрения, а оно не нужно ни мне, ни тебе — вновь едва удержавшись от того, чтобы закатить глаза, Элисса приняла тетрадь из его рук и открыв, принялась пролистывать — А обязательно было смотреть?

— Ну, мне интересно, что ты за конспекты такие мне подсунул — на удивление, это действительно был конспект

по высшей математике: для геймера у этого парня был на удивление аккуратный почерк. Все формулы были написаны очень чётко и внятно — Научишь так же красиво заполнять тетради? — она смотрела на него с лёгкой завистью, вызвав гордую улыбку, кажется, он даже немного задрал нос кверху.

— Этому не научишься, это врождённый талант...эй! — получив своей же тетрадь по голове, он решил подыграть и сполз по лавочке вниз, притворившись смертельно раненым. Элисса рассмеялась.

— Тоже мне, Маг подземелий, тебя победила картонка! Вставай — ухватившись за протянутую ладонь, Клайн поднялся и, сев обратно, поправил очки.

— Не картонка, а груда формул. Такая любого добьёт, ты подумай! — хмыкнув на это заявление, Элисса присмотрелась к подписи в верхнем уголке обложки тетради и перевела на него удивлённый взгляд — Чего...?

— Ты и правда учишься со мной в одном универе, надо же — она вновь расплылась в улыбке — Значит, мне будет проще тебя найти, чтобы позже вернуть тетрадь — заметив скептический взгляд юноши, она удивлённо моргнула — Что?

— Тебя не смущает, что сейчас каникулы? Кого ты завтра собралась найти? — порозовев от неловкости под его едкое хихиканье, девушка вновь шлёпнула его по макушке тетрадь — Ты так точно меня добьёшь!

— Тогда давай обменяемся телефонами, мне будет проще с тобой созвониться. Или тетрадь тебе уже не нужна? — тут

же замахав руками под её вопросительным взглядом, парень протянул мобильный — Ну, я так и подумала — победно фыркнув, она переписала себе его номер и нажала кнопку вызова. В эту же минуту, на экране телефона Клайна высветился незнакомый номер входящего звонка. Он нажал "Принять".

— Алло?

— Ну вот, теперь у тебя есть мой номер, запиши его — скрипучий голос в трубке до удивительного точно передавал веселье его собеседницы. Рассмеявшись, он кивнул и сбросил вызов, на секунду замешкавшись — Что такое?

— Как мне тебя подписать?

— Не знаю, как тебе захочется — даже растерявшись от такого вопроса, Элисса развела руками — Меня зовут Элисса, но друзья и родители зовут меня Элли. Так что, как тебе будет удобнее — кивнула она и сама принялась сохранять новый контакт. Клайн невольно обратил внимание на имя контакта с его номером — Ну что?

— Клайн, Маг Подземелья? Ты серьезно? — он едва сдерживался от того, чтобы рассмеяться, она повела плечами.

— Почему бы и нет? Первое впечатление самое верное, знаешь ли.

— Да? И каким же оно было? — недоверчиво протянул парень, уже сохранив номер девушки под ником "Элли".

— Что ты странный. И я всё ещё так думаю — высунув кончик языка, Элисса невольно бросила взгляд на экран те-

лефона — Ох чёрт, мне пора возвращаться, а то родители подумают, что я пошла тебя провожать и потерялась.

— А такое уже бывало? — Клайн смотрел на неё удивлённо округлив глаза.

— Пока нет, но шанс никогда не равен нулю. Ладно, до завтра! — помахав парню на прощание, Элисса скрылась за дверью дома, оставив Клайна одного в недоумении.

— До завтра — тихо фыркнул он, смотря на иконку эльфа рядом с именем её контакта в телефоне.

Глава 4: Будни.

Утро начинается не с кофе. И даже не с энергетика. А с настойчивого пищания телефона под подушкой. "Будильник? Я же их все отключал" — кое-как разлепив веки, Клайн смотрит на аппарат в руке и зевает. Сообщение от Элли:

Давай встретимся у здания универа, у меня сегодня дополнительные курсы. Отдам тебе твою тетрадку — тихо простонав от необходимости куда-то идти, парень бросает взгляд на часы на стене. Десять утра. Почему так рано?

Ты что, жаворонок?

Конечно. Чем раньше встанешь - тем больше успеешь сделать. А ты что, ещё дрыхнешь? — прочитав это, он фыркнул. Обычно его день начинается ближе к полудню, поэтому он и ходит во второй половине дня на занятия. Понятно, почему они с ней ни разу не пересекались.

Вообще-то хорошо спать - священное право каждого.

Ну да, ну да. И поэтому ты хлестал энергетики вчера как не в себя. Три банки, ты что, умереть хочешь?

"Какая же она болтливая..." — вздохнув, но без раздражения, скорее принимая это как факт, эспер нехотя поднялся с кровати и принялся приводить себя в порядок. Нужно ускользнуть из дома до того, как его поймут домашние и найдут ему какое-нибудь поручение в городе. Вечно нужно что-нибудь забрать или купить. И будто в подтверждение

этих опасений, в двери появляется голова старшего брата, Джея:

— О, ты уже проснулся? — он недоверчиво покосился на захлавленную комнату и сонного брата — Или ещё не ложился? Твой рекорд, братишка.

— Уже проснулся — с тихим ворчанием, Клайн накинул на плечи рюкзак — Дверь вообще-то нужна, чтобы в неё стучать, в курсе?

— Не ворчи, я стучал, просто ты не слышал — судя по хитрой улыбке Чеширского кота, никаких предварительных стуков не было и в помине — Ты в универ?

— Нет, собрался в дальний поход — эта саркастическая реплика вызвала у старшего взрыв хохота, он даже вывалился в коридор, держась за живот — Да, в универ, нужно конспект забрать, я одному человеку одолжил вчера — А вот теперь брови у Джея поползли вверх — Что?

— Чтобы ты и кому-то одолжил свои драгоценные тетради, да ещё и из дневных курсов... — не успел Клайн проشمыгнуть мимо старшего, как тот поймал его лицо в ладони, слегка сжал и принялся внимательно рассматривать — Признавайся: кто ты и что ты сделал с моим маленьким братишкой? — вслед за напускной строгостью на лицо вернулась улыбка — Или тебя заколдовала фея в одной из твоих игрушек? — шумно вздохнув, Клайн рассмеялся и высвободился из хватки брата, замотав головой.

— И вовсе нет, никакая она не фея... — Клайн понял, что

сболтнул лишнего и скоро пожалеет о своих словах. Очень скоро.

— Она...? — ну вот, он так и думал: теперь брат от него не отстанет. Поэтому нужно сматываться как можно скорее. Оставив брата в минутном шоке от услышанного, парень быстро пробежал мимо него ко входной двери и хлопнул ею, усаживаясь на велосипед.

— Я уехал!!

— Чего мы тут торчим? — Джесс накрутила длинный светлый локон на палец с ярко-зеленым маникюром. Элису всегда поражало это умение подруги сочетать несочетаемое. Потому что при всей нежности её образа, ядовито-зелёные ногти практически идеально вписывались в образ. Да и в целом Джесс была просто истинной красавицей по мнению Элли. И так считала не только она: за только начавшийся летний период, подруга уже успела сменить трёх ухажёров, в то время как она сама несколько месяцев отходила от предыдущих неудачных отношений. "Тебе тоже нужен парень! Клин клином вышибает!" — твердила подруга, на что Элисса лишь качала головой: ну не могла она так быстро переключиться и впустить в своё сердце кого-то другого. Так что приходилось коротать жалкое существование в гордом одиночестве.

— Подожди ещё немного...мне нужно тетрадь вернуть — девушка посмотрела на часы. Клайн написал ей, что уже едет

минут десять назад, но на его появление даже намёка не было, он так далеко живёт от университета?

— В чём проблема отдать в другой день? — жалобный голос подруги уже начинал пробираться до самого сердца. Джесс ведь специально приехала сегодня, отпросившись у родителей и прибыв первым же поездом, чтобы они провели вместе подружкин день. Третья подруга Рейчел (подруги звали её Рей-Рей) не смогла приехать, так что сегодня они вдвоём. Но важности всего дня это не отменяет. Да где же он?

— Я потом не смогу отдать...о, а вот и он — невольный вздох облегчения сорвался с губ, когда она увидела вдалеке яркие волосы и блестящие на солнце очки. "Велик? Seriously?" — она не ожидала, что этот геймер способен на такие способы передвижения. Впрочем, глядя на то, как неуклюже он крутит педали, сомнений не оставалось: Клайн ездит на нём не так часто. Интересно, почему сегодня?

— Интересно посмотреть на человека, по вине которого мы тут торчим уже полчаса — нахмурилась Джесс, тут же удивленно округлив глаза — Я думала, он хотя бы красавчик. Требую с тебя компенсацию в виде мороженого! — хмыкнула она, скрестив руки на груди.

— А с чего бы я одалживала конспекты у красавчиков? — фыркнула Элисса, достав из сумки на плече толстую тетрадь с нарисованным на ней геймпадом.

— Вообще-то, вас с парковки отлично слышно. — появившийся перед девушками запыхавшийся от быстрой ез-

ды Клайн с саркастическим выражением лица смотрел на обеих — Необязательно было поднимать меня в такую рань. Тетрадь можно было вернуть в любой другой день — забрав конспект, он наспех застегнул рюкзак.

— На часах одиннадцать утра, ты в курсе вообще? — округлила глаза Элли, отмечая про себя, что сейчас на парне уже другая кофта, да и в целом он выглядит как-то посвежее: наверное, удалось поспать. Внезапно её кольнуло чувством вины — она и правда могла дать ему поспать подольше, кто знает, куда его сейчас понесёт и вдруг он снова упадёт в обморок?

— В курсе. И я в это время обычно ещё сплю. Не все рождаются жаворонками — парировал парень и пожав плечами зевнул — Для меня сейчас считай, что глубокая ночь — в глазах девушки отразилось беспокойство, на что он хитро улыбнулся — Так что с тебя банка топлива в награду за конспект и ранний подъём.

— Топлива...? — глядя на появившееся на лицах подруг удивлённое выражение, Клайн вздохнул и объяснил:

— Энергетик. Мне проснуться нужно, потому что лечь спать уже не выйдет — Элисса закатила глаза, а Джесс с любопытством смотрела на них обоих. Она не припомнит, чтобы подруга вот так фамильярно разговаривала с незнакомыми парнями. Как много изменилось пока она отсутствовала?

— Ладно. Но никаких энергетиков — в ответ на протестующий взгляд Клайна, она подняла вверх палец и указала им

на ближайшую к университету кофейню — Выпьешь кофе. Он вкуснее. И бодрости будет больше — Клайн в ответ на это лишь спектически приподнял бровь, но спорить не стал, и троица направилась в ближайшую кофейню.

— Доброго утрачка, леди! Вам как обычно? — бариста удивлённо посмотрела на Клайна, который вошёл вместе с девушками — Вы сегодня с другом? Раньше тебя тут никогда не видела — она приветливо улыбнулась парню, на что тот кивнул с неловкой улыбкой.

— А, то есть он только с тобой такой колючий ёж, а с другими ведёт себя вполне мило — подколола подругу Джесс, да что тут же получила тычок в бок локтем. Элисса убийственно посмотрела на неё.

— Если бы не твоя реплика про красавчиков, то с нами он бы тоже нормально разговаривал, я более чем уверена — фыркнула она и показала женщине - бариста три пальца — Три кофе как обычно, пожалуйста — и после этих слов направилась за столик у окна, потащив с собой за руку подругу, пока та не успела что-нибудь ещё ляпнуть. Пожав плечами, Клайн отправился следом, придерживая на плечах рюкзак.

— Так как вы познакомились? Я не припомню парней в друзьях у нашей Элли — Джесс уже беззаботно улыбалась, несмотря на прожигающий её взгляд подруги рядом — Точно, я же не представилась. Джесс! — она протянула тонкую загорелую ладонь над столом и Клайн пожал её с кивком.

— Клайн. Мы познакомились в игр...

— ..игровом клубе! — быстро за него закончила Элисса, вновь отдавив ему ногу, на сей раз под столом, на что он тихо зашипел, но ничего не сказал, только кивнул — Оказывается, Клайн тоже учится в этом университете, я попросила у него конспекты по математике.

— Кибернетика — кивнул парень и подпёр ладонью подбородок, смотря куда-то в сторону: находиться в компании двух девушек за одним столом в кофейне было крайне неловко. Джесс же, будто не обращая никакого внимания на уже буквально окружавшее столик неловкое напряжение, закивала.

— А мы вот на филологическом — от её солнечной улыбки за столом даже как-то посветлело, Клайн тоже невольно улыбнулся и кивнул — Я так понимаю, ты на вечерней сме-не?

— В точку. Поэтому я не просыпаюсь раньше полудня, а то и позже — он зевнул, вдохнув аромат кофе, который уже дожидался их на стойке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.