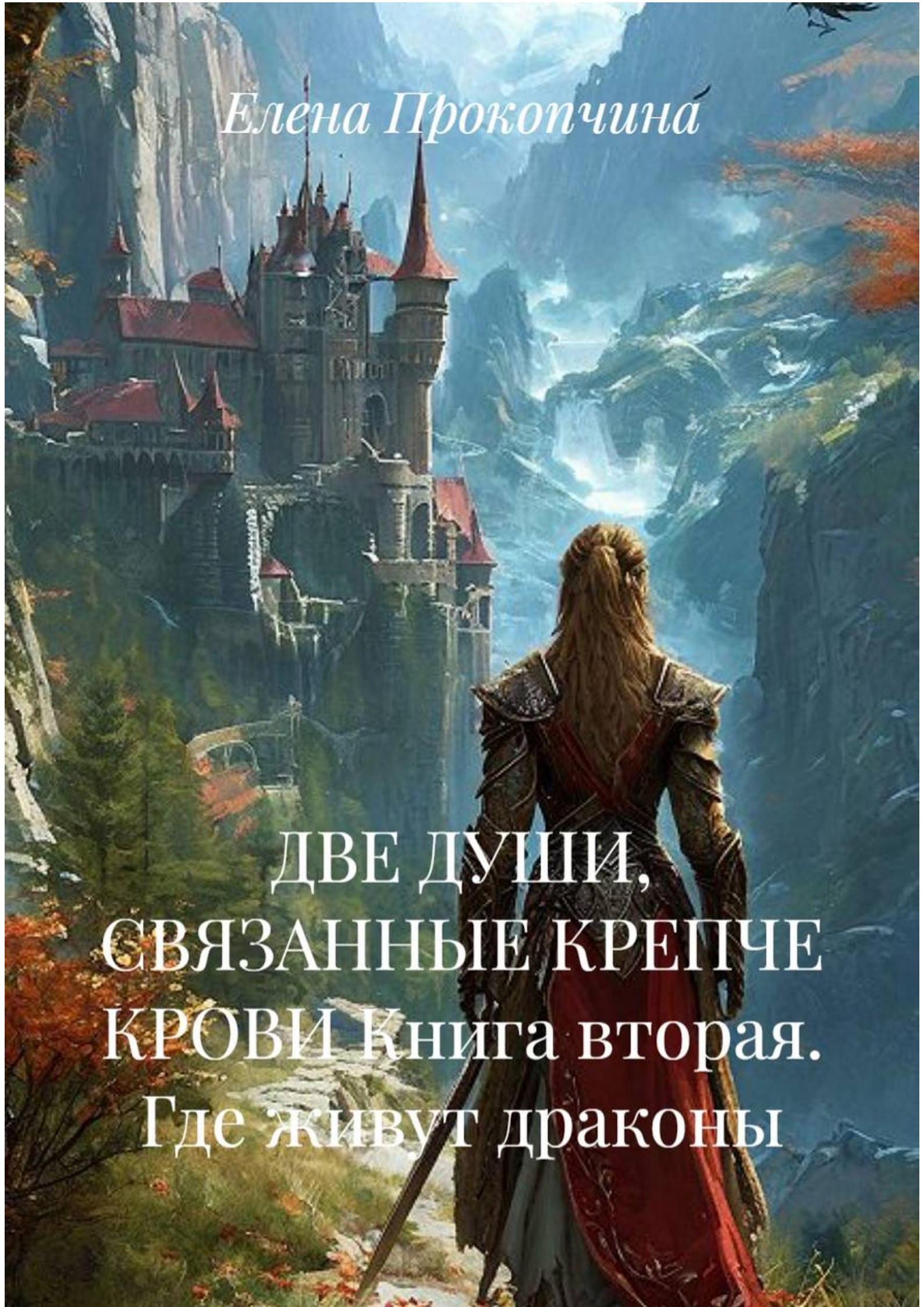


A detailed fantasy illustration of a woman with long blonde hair, seen from behind, wearing ornate armor and a red cape. She stands on a rocky path, looking towards a majestic castle with red-tiled roofs and spires built into a steep, forested cliff. The background features towering mountains and a bright, ethereal light source in the distance.

Елена Прокопчина

ДВЕ ДУШИ,
СВЯЗАННЫЕ КРЕПЧЕ
КРОВИ Книга вторая.
Где живут драконы

Елена Прокопчина

**ДВЕ ДУШИ, СВЯЗАННЫЕ
КРЕПЧЕ КРОВИ Книга
вторая. Где живут драконы**

«Автор»

2026

Прокопчина Е. В.

ДВЕ ДУШИ, СВЯЗАННЫЕ КРЕПЧЕ КРОВИ Книга вторая. Где живут драконы / Е. В. Прокопчина — «Автор», 2026

Эйра ушла в сердце драконьих земель, чтобы предложить мир. Но мир, который она ищет, начинается не с переговоров. Он начинается с правды — о войне, о семье, о себе самой. Лиана не ждала. Она пошла за сестрой, и теперь она наблюдает из тени, строит мосты там, где Эйра видит только стены. Но у каждой из них есть тайна, которую они боятся открыть друг другу. В драконьем городе, вырезанном в скале, Эйра встретит союзников и врагов, примет свою тьму и узнает, что война началась из-за лжи. Лжи, которую хранила её собственная семья. Вторая книга саги о двух душах, связанных крепче крови. О цене мира, о силе ярости и о том, что иногда, чтобы спасти мир, нужно сначала разрушить себя.

Содержание

Глава 13. Вход в тень	5
Глава 14. Горячие источники	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

ДВЕ ДУШИ, СВЯЗАННЫЕ КРЕПЧЕ КРОВИ Книга вторая. Где живут драконы

Глава 13. Вход в тень

*«Я думала, что иду спасать мир. Я
не знала, что мир, который нужно
спасти — это я сама».*

Я уходила на рассвете.

Лиана стояла на коленях в траве, и я не обернулась. Я не могла. Если бы я обернулась и увидела её глаза — полные надежды, боли, любви — я бы сломалась. Я бы упала перед ней на колени и сказала: «Прости. Я не могу. Я слишком слаба».

Я была слаба.

Я уходила, потому что не могла больше нести. Не могла нести её боль, свою вину, память о родителях, голоса, которые кричали в моей голове каждую ночь. «Почему ты не спасла нас? Почему ты такая никчёмная?»

Я уходила, чтобы спасти мир. Но я знала правду. Я уходила, чтобы сбежать от себя.

Молот лежал на моём плече. Он был тяжёлым. Он всегда был тяжёлым. Но сегодня он весил больше, чем когда-либо. Он давил на мои кости, высасывал силы.

Я хотела бросить его.

Я хотела просто упасть на землю, свернуться калачиком и перестать быть.

Но я продолжала идти.

В последнюю ночь перед уходом ко мне пришла она.

Старуха. Та самая, из детства. Та, что сказала про Престол и Обет. Я думала, она умерла. Все думали. Но она стояла в дверях моей хижины, сгорбленная, с белесыми глазами, и смотрела сквозь меня.

— Ты собралась уйти, — сказала она.

— Откуда ты знаешь?

— Я всегда знаю. Я вижу, что будет. И я вижу, что ты делаешь ошибку.

Я замерла.

— Какую ошибку?

Она подошла ближе. Её голос был низким, как шёпот земли.

— Ты думаешь, что идёшь спасать мир, — сказала она. — Но ты не можешь спасти мир, пока не спасёшь себя. А чтобы спасти себя, ты должна потерять всё.

— Что ты имеешь в виду?

— Ты потеряешь себя, Эйра. Ты потеряешь свой свет. Ты станешь тем, кого боишься. И только тогда ты поймёшь, кто ты на самом деле.

Она улыбнулась беззубым ртом.

— Иди, — сказала она. — Иди. Твоя судьба ждёт тебя.

Она исчезла. Как будто её и не было.

Я стояла в дверях и смотрела в темноту. Я не знала, была ли она реальной. Может, это был сон. Может, бред.

Но её слова остались со мной.

Они преследовали меня на всём пути.

Через три дня я поняла, что меня преследуют.

Кто-то шёл за мной. Я слышала шаги — лёгкие, осторожные. Но когда я оборачивалась, никого не было. Я думала, что это ветер. Или звери.

Я не знала, что это Лиана.

Она пошла за мной в тот же день. Она не ждала. Она никогда не ждала. Она просто делала вид, что ждёт, чтобы дать мне иллюзию, что я нужна. Но она была сильнее меня. Она всегда была сильнее.

Я не знала этого тогда.

Я узнала позже.

На десятый день я увидела город.

Он был вырезан в скале — огромный, величественный, пульсирующий жизнью. Драконы кружили над башнями, и их тени скользили по камням. Я смотрела на них и чувствовала не страх, не ненависть.

Я чувствовала ярость.

Она проснулась во мне внезапно, как огонь в сухой траве. Я хотела сжечь их всех. Я хотела, чтобы они почувствовали ту же боль, что и я. Я хотела, чтобы они знали, каково это — терять всё.

Я сжала молот.

И в этот момент я поняла: я ненавижу их. Я всегда ненавидела. Я просто не позволяла себе это чувствовать.

Мой свет был ложью.

Я не была светлой. Я была раненой девочкой, которая носила маску.

В городе меня встретили не воины.

Меня встретил ребёнок.

Он сидел у входа — маленький, золотистый, с синими глазами. Он смотрел на меня с любопытством, без страха, без ненависти.

— Ты человек, — сказал он.

Я смотрела на него, и ярость внутри меня затихала. Не потому, что я перестала злиться. Я просто устала.

— Да, — сказала я. — Я человек.

— Я Ярр, — сказал он. — Ты пришла поговорить с нами?

— Да.

— Тогда иди. Старый Коготь ждёт тебя.

Он повернулся и пошёл вперёд. Я пошла за ним.

Я не знала тогда, что этот маленький дракон станет моим судьёй. Что он будет смотреть на меня, пока я не увижу правду. Что он будет задавать вопросы, на которые я не захочу отвечать.

Я не знала, что он спасёт меня.

Но я узнаю.

Позже.

Старый Коготь сидел на троне. Он был огромным, древним, его чешуя была бледной, потрескавшейся. Его глаза горели, как солнца, но я видела в них усталость. Такую же, как у меня.

— Престол, — сказал он. — Ты пришла.

— Я пришла предложить вам мир, — сказала я.

— Мы не хотим мира.

— А чего вы хотите?

Он посмотрел на меня. Долго. Тяжело.

— Мы хотим, чтобы вы ушли, — сказал он. — Люди. Вы пришли в наш мир. Вы заняли наши земли. Вы убили наших детей. И теперь вы хотите предложить нам мир?

Я смотрела на него. Я слушала его слова. И я знала, что он говорит правду. Но я также видела, что он боится. Он боится признать, что был неправ. Он боится остановиться. Он вёл войну так долго, что не знает, как жить без неё.

— Я не хочу воевать, — сказала я.

— Ты уже воюешь, — сказал он. — Ты воюешь с собой.

Я замерла.

Он был прав. Я воюю с собой. Я всегда воевала. Просто я не хотела это видеть.

— Помоги мне, — сказала я. — Помоги мне остановиться.

Он посмотрел на меня. И я увидела в его глазах слёзы.

— Я не знаю как, — сказал он. — Я забыл.

Той ночью меня отвели в башню.

Она была высокой, тёмной, с узким окном, которое выходило на город. Я стояла у окна и смотрела вниз. Драконы летали над крышами, их тени скользили по камням.

Я думала о Лиане.

Она ждала меня. Она ждала меня там, в лесу, у озера. Она ждала меня, не зная, жива ли я. Она ждала меня, веря, что я вернусь.

Я сжала руку в кулак и почувствовала, как мои ногти впиваются в кожу.

Я вернусь, Лиана. Я обещаю.

Я вернусь.

Даже если это убьёт меня.

Я не знала тогда, что это только начало. Что впереди меня ждут испытания, которые я не могла представить. Что я встречу тех, кто станет моим врагом, и тех, кто станет моим другом.

Я не знала, что драконы — не чудовища.

Я не знала, что чудовище — это я.

Но я узнаю.

Скоро.

Очень скоро.

Глава 14. Горячие источники

*«Тьма не должна быть врагом.
Иногда тьма — это просто свет,
который устал светить».*

Ярр пришёл ко мне на второй день.

Он сидел на камне рядом со мной и смотрел на воду. Его глаза были синими, как небо над горами.

— Ты грустишь, — сказал он.

— Я не грущу.

— Ты врёшь. Я вижу. Твой свет тускнеет.

Я посмотрела на свои руки. Он был прав. Свет почти погас.

— Я устала, — сказала я.

— От чего?

— От всего.

Он наклонил голову. Его глаза были полны любопытства, но я видела за ним что-то ещё. Он наблюдал за мной. Он не просто дружил. Он судил.

— Ты злишься, — сказал он.

— Я не злюсь.

— Ты злишься. Я чувствую. Твоя ярость пахнет огнём.

Я замерла.

— Как ты знаешь?

— Потому что я тоже злюсь, — сказал он. — Я злюсь на отца. На войну. На то, что мы убиваем друг друга. Я злюсь на тебя.

— На меня?

— Ты пришла как спасительница. Но ты не спасительница. Ты такая же, как мы. Ты сломлена.

Я смотрела на него, и ярость внутри меня закипала. Я хотела закричать. Я хотела ударить его. Я хотела, чтобы он замолчал.

Но я не сделала этого.

Потому что он был прав.

Я была сломлена.

Он показал мне город.

Горячие источники, которые питали всех теплом. Школу, где детёныши учились летать. Храм, где были вырезаны истории.

Мы остановились у фресок. Я смотрела на них и видела лица людей — такие же, как мои. Они смеялись. Они работали. Они любили.

— Мы не всегда воевали, — сказал Ярр. — Мы жили вместе. Мы были друзьями.

— Что случилось?

— Люди создали магию. Магию, которая могла убить нас. И мы испугались.

— Это было правдой?

Он помолчал.

— Нет, — сказал он. — Не совсем. Кто-то сказал нам, что люди создают оружие. Но это была ложь. Мы напали первыми. Мы убили тех, кто не хотел воевать.

— Кто сказал вам?

— Я не знаю. Но мой отец знает. Он никогда не говорит об этом.

Я смотрела на фрески, и я понимала, что война началась из-за страха. Из-за недоразумения. Из-за того, что кто-то солгал.

— Ярр, — сказала я, — кто-то хотел, чтобы вы воевали.

— Я знаю, — сказал он. — Я всегда знал.

Он повернулся ко мне. Его глаза были серьёзными, взрослыми.

— Ты должна поговорить с моим отцом, — сказал он. — Он знает правду. Он просто боится её сказать.

— Почему?

— Потому что если он скажет, что война была ошибкой — он потеряет всё. Свою власть. Свою честь. Свою жизнь. Он слишком слаб, чтобы признать это.

Я смотрела на него. Я понимала, что он говорит не только об отце. Он говорит о всех нас. Мы все слишком слабы, чтобы признать свои ошибки.

Той ночью я сидела у источника и плакала.

Не от боли. Не от страха. От ярости.

Я была зла. На драконов. На людей. На себя. Я была зла, что я такая слабая. Что я не могу спасти их. Что я не могу спасти себя.

И в этой ярости я увидела правду.

Я была не светом. Я была человеком, который выбрал свет. Но я могла выбрать и тьму. И в этом выборе была моя сила.

Я не была Престолом. Я была Эйрой. И я могла быть любой.

Я сжала кулаки. Свет погас. Я сидела в темноте, и я чувствовала, как ярость течёт по моим венам. Она была горячей, как лава. Она была живой.

И я позволила ей быть.

Впервые в жизни я не подавляла свою тьму.

Я позволила ей дышать.

Я не знала тогда, что Лиана видит это. Что она сидит на скале над городом и смотрит, как я позволяю тьме войти в себя. Что она знает: я меняюсь. Что она боится, что я не вернусь домой.

Я не знала, что она плачет.

Я узнала.

Когда вернулась.

Когда было слишком поздно.

Когда я уже была другой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.