



Пять Искр

ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЫ

— ◆ КНИГА 3 ◆ —

18+

Валентина Эриковна

Пять искр вечной мерзлоты 3

«Автор»

2026

Эриковна В. Д.

Пять искр вечной мерзлоты 3 / В. Д. Эриковна — «Автор», 2026

Прошёл год после победы над Древним. Вина, Тена, Селена, Хэлен и Кида пытаются жить обычной жизнью — школа, друзья, первая любовь. Но тени прошлого не исчезают. Когда в руки девочек попадают осколки кристаллов Ксеноса, они понимают: их сила снова кому-то нужна. На этот раз угроза исходит не от монстров, а от людей — «Длань Порядка», тайная организация, мечтающая подчинить себе магию. Девочкам предстоит не только спасти мир, но и разобраться в себе, научиться доверять тем, кто рядом, и принять, что даже самая тёмная сила может служить свету. Заключительная часть трилогии «Пять искр вечной мерзлоты» — история о взрослении, дружбе и выборе, который определяет всё.

© Эриковна В. Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ГЛАВА 1 — ОБЫКНОВЕННОЕ УТРО	6
ГЛАВА 2 — ЗАБРОШЕННЫЙ ПОСЁЛОК	10
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Валентина Эриковна

Пять искр вечной мерзлоты 3

Пять искр вечной мерзлоты 3

Фэнтезийный роман для подростков и их родителей

Автор: Валентина Эриковна Драчук

ГЛАВА 1 — ОБЫКНОВЕННОЕ УТРО

Якутск. Сентябрь. Год спустя после победы над Древним.

Школа встречала их запахом хлорки, свежей краски и утренней суеты. Вина стояла у входа, сжимая лямку рюкзака, и чувствовала себя... почти нормально.

Почти.

Белый кристалл на груди был спрятан под водолазку. Он не пульсировал, не жёг — просто тихо грел кожу, напоминая: ты не такая, как все. Но сегодня это не пугало. Сегодня хотелось просто быть девочкой, которая идёт на первый урок.

— Ну, чего застыла? — Тена ткнула её локтем в бок. — Опять свою драконью сущность примеряешь?

— Заткнись, — беззлобно огрызнулась Вина.

Тена, как всегда, была в своей стихии: белые волосы ярко горели на солнце (красить их она отказалась категорически), красные глаза шурились с лёгкой усмешкой. Сегодня она даже не пыталась скрывать синие искры, которые иногда проскакивали между пальцами.

— Ты бы хоть перчатки надела, — заметила подошедшая Селена. — Учителя не слепые.

— А я что? Я ничего, — Тена спрятала руки в карманы. — Просто радуюсь жизни.

Хэлен молчала. Она стояла чуть поодаль, прислонившись к стене, и слушала ветер. Ветер, который после победы над Ксеносом наконец вернулся. Тёплый, живой, с голосами. Она улыбнулась чему-то своему.

— Кида? — Вина обернулась.

Кида вышла из тени дерева. Золотой кристалл на её шее потускнел, но не погас — она потеряла часть древней памяти, но не себя. И это было главным.

— Все в сборе? — спросила она.

— Все, — ответила Селена.

Они вошли в школу.

Шкафчики.

Вина открыла свой и замерла.

Внутри лежала ветка рябины — красная, свежая, перевязанная белой лентой. И маленькая записка: *«Добро пожаловать назад. Скучал.»*

Она узнала почерк. Матвей.

— Ого, — Тена заглянула через плечо. — Цветочки? Или ягоды? Это романтично или ты ему должна?

— Не лезь, — Вина спрятала ветку в рюкзак, но улыбнуться не смогла удержаться.

Матвей. Тот самый мальчик, которого она когда-то спасла. Тот самый, кто знал о ней больше, чем говорил. Тот самый, кто ждал, пока она сама решится рассказать правду.

Она так и не рассказала.

А он всё равно положил ветку в её шкафчик.

— Селена, — Хэлен тронула подругу за плечо. — Ты чего?

Селена стояла у своего шкафчика, не открывая его. Пальцы замерли на замке.

— Там... — она сглотнула. — Я чувствую чужое тепло. Не магию. Просто... кто-то был здесь.

— Открывай, — сказала Кида.

Селена повернула ключ.

Внутри лежала старая книга. Не учебник — толстый том в кожаном переплёте, с закладкой из выцветшей ленты. И записка, напечатанная на принтере: *«Это тебе. Ты ищешь ответы? Начни с начала.»*

Без подписи.

— Странно, — сказала Тена. — Кто-то из наших?

— Не похоже, — Хэлен взяла книгу в руки, провела пальцами по корешку. — Пахнет не библиотекой. Пылью. Старым деревом. И... чем-то ещё.

— Чем? — спросила Вина.

— Металлом. И озоном.

Они переглянулись.

— Ладно, — Вина захлопнула свой шкафчик. — Разберёмся позже. Сначала уроки.

Коридор.

На перемене Вина наткнулась на него у окна.

Матвей стоял, прислонившись к подоконнику, и листал тетрадь. Светлые волосы упали на лоб, глаза — гетерохромные, один голубой, другой чёрный — смотрели куда-то вдаль. Он не заметил её сразу.

— Привет, — сказала Вина.

Он поднял голову, и на его лице мелькнуло что-то тёплое. Почти удивлённое.

— Привет, — ответил он. — Видел, ты взяла ветку.

— Спасибо. Она красивая.

— Как ты, — сказал он просто. Без игры, без намёка. Просто констатировал факт.

Вина почувствовала, как щёки начинают розоветь.

— Ты чего сегодня такой... серьёзный?

— Думал, — он закрыл тетрадь. — Отец вчера показывал новый проект. Лазерный резак для спасателей. Может пробивать бетон и сталь, но не вредит человеку, если направить под правильным углом.

— Ты об этом думаешь? О лазерах?

— Я о тебе думаю, — поправил он. — А лазеры — так, отвлечение.

Вина хотела ответить, но в этот момент в коридоре раздался шум.

Столкновение.

Селена выскочила из-за угла, чуть не сбив с ног высокого парня со светло-русыми волосами и зелёными глазами. Он ловко подхватил её за локоть, не давая упасть.

— Извините, — выдохнула Селена. — Я не...

— Ничего, — ответил он. Голос был спокойным, чуть хриловатым. — Я Артём. Мы, кажется, в одном классе учились, но ты... ты давно не появлялась.

Селена подняла глаза и замерла.

Она знала его. С детства. С того самого сада, где он всегда стоял в сторонке и смотрел на неё странным, долгим взглядом. Но тогда она не придавала значения. А сейчас...

— Ты изменилась, — сказал Артём.

— Ты тоже, — ответила она.

Он улыбнулся — чуть заметно, уголками губ — и отпустил её руку.

— Увидимся на истории, — сказал он и ушёл, оставив после себя лёгкий запах озона и старой бумаги.

— Это он? — спросила подошедшая Тена.

— Кто? — не поняла Селена.

— Твой партнёр. Который знает.

Селена резко обернулась.

— Откуда ты...

— Не я, — Тена кивнула на Киду. — Она сказала, что чувствует его. Что он уже давно знает о тебе. О магии.

— Что? — Селена побледнела.

Кида подошла ближе, понизив голос.

— Он видел тебя. Тогда, на озере, когда ты практиковалась. Ты опустила барьер, он случайно проходил мимо. Никому не сказал.

— Почему? — прошептала Селена.

— Потому что он любит тебя, — просто ответила Кида. — С пяти лет. И ждал, когда ты сама захочешь рассказать.

Селена прислонилась к стене.

— Он знает... всё это время...

— Всё, — подтвердила Кида. — И молчал.

Урок истории.

Они сидели за партами, делая вид, что слушают учителя. Но мысли были далеко.

Вина смотрела на Матвея через два ряда. Он писал что-то в тетради, изредка поднимая глаза. И каждый раз, когда их взгляды встречались, она чувствовала: он знает. И ничего не требует.

Хэлен слушала ветер. Тот шептал о чём-то тревожном, о тенях, которые сгущаются за горизонтом. Не Древний — другой враг. Тот, что в тизере: люди в военной форме, собирающие осколки силы.

Тена рисовала огненные узоры на полях, не обращая внимания на замечания. Кида просто сидела с закрытыми глазами, восстанавливая силы.

А Селена...

Селена украдкой посмотрела на Артёма. Тот сидел у окна, заложив руки за голову, и смотрел на неё в упор. Без улыбки, без вызова. Просто смотрел, как будто ждал.

Она отвела взгляд, но внутри всё перевернулось.

Он знает.

И не сказал никому.

Пять лет.

После уроков.

— Девочки, — Кида собрала их на заднем дворе, под старым тополем. — У нас проблема.

— Какая? — спросила Тена.

— Та книга, что подложили Селене в шкафчик. Я посмотрела. Это не учебник. Это дневник археолога, который работал в Сибири в пятидесятых годах. Он нашёл что-то, что не должен был найти.

— Что? — спросила Вина.

— Место, где хранились осколки кристаллов. Не те, что у нас. Другие. Разбитые. И кто-то хочет, чтобы мы об этом узнали.

— Кто? — спросила Хэлен.

— Пока не знаю. Но это не враг. И не друг. Кто-то, кто стоит в стороне и наблюдает.

— И что нам делать? — спросила Селена.

— Встретиться с ним. Или с ней. В дневнике указаны координаты. Заброшенный посёлок недалеко от города.

— Когда? — спросила Тена.

— В субботу. В полдень.

— А если это ловушка? — спросила Вина.

— Тогда мы попадём в ловушку. Вместе, — ответила Кида.

Они переглянулись.

— Как всегда, — вздохнула Тена.

— Как всегда, — улыбнулась Вина.

Вечер. Комната Вины.

Она сидела на подоконнике, глядя на закат. Телефон пикинул.

Матвей: «Ты сегодня была задумчивой. Всё в порядке?»

Она подумала, ответить или нет. Потом набрала:

«Да. Просто думаю о том, как много люди не знают друг о друге.»

«А ты хотела бы знать всё?»

«Нет. Это было бы скучно.»

«Тогда я продолжу молчать о том, что знаю. Пока ты сама не захочешь рассказать.»

Вина замерла. Он знал. Конечно, знал. Как и Артём, как и многие другие, кто смотрел чуть внимательнее.

Она не ответила. Просто улыбнулась и отложила телефон.

За окном горели звёзды. А вдаль, за горизонтом, сгущались тучи — не погодные, иные. Те, что несут новую угрозу.

Но это будет завтра.

А сегодня — тишина. И тёплый кристалл на груди.

Конец главы 1.

ГЛАВА 2 — ЗАБРОШЕННЫЙ ПОСЁЛОК

Суббота. Утро. Якутск.

Они встретились у автобусной остановки затемно. Вина пришла первой, за ней — Тена, которая, несмотря на ранний час, выглядела так, будто только что выиграла соревнование по метанию огня.

— Ты когда спишь? — спросила Вина.

— Когда огонь спит, — усмехнулась Тена. — А он редко спит.

Селена и Хэлен подошли вместе. Селена была бледнее обычного, под глазами залегли тени. Хэлен, наоборот, казалась спокойной — ветер сегодня был ласковым и тихим, словно хотел её подбодрить.

— Кида? — спросила Вина.

— Я здесь, — раздался голос из-за дерева.

Кида вышла из тени, и девочки в который раз поразились её способности появляться там, где её не ждут. Золотой кристалл на её груди тускло мерцал.

— Все готовы? — спросила Кида.

— Нет, — честно ответила Тена. — Но поехали.

Автобус.

Ехать нужно было около двух часов. За окном мелькали пригороды, сменяющиеся лесом, потом полями, потом снова лесом. Тена уснула, прислонившись к плечу Вины, Селена смотрела в окно, Хэлен слушала ветер.

— Ты что-то чувствуешь? — тихо спросила Кида у Хэлен.

— Тишину, — ответила та. — Не ту, что была перед Древним. Другую. Настороженную. Будто кто-то притаился и ждёт.

— Наблюдает, — добавила Кида.

— Да.

— И давно?

— С той недели. Как только книга появилась в шкафчике.

Вина перевела взгляд на Селену. Та всё так же молча смотрела в окно, но пальцы её сжимали голубой кристалл так сильно, что побелели костяшки.

— Селена, — позвала Вина. — Ты как?

— Не знаю, — ответила та, не оборачиваясь. — Артём сегодня утром написал. Сказал, что если будет нужно — он может подстраховать. Дал какой-то свой прибор. Маленький, похожий на брелок. Говорит, если нажать кнопку, он подаст сигнал на его телефон.

— И ты взяла?

— Взяла. — Селена достала из кармана небольшой металлический кругляш. — На всякий случай.

— Молодец, — сказала Кида. — Друзья, которые знают и помогают — это редкость.

— Он не друг, — тихо ответила Селена. — Он... я не знаю кто.

— Вот и узнаешь, — усмехнулась Тена, не открывая глаз. — Всему своё время.

Заброшенный посёлок.

Они сошли на полустанке, которого даже в расписании не было. Просто бетонная плита и ржавый указатель с едва читаемым названием: «Горный. 2 км».

— Пешком? — спросила Тена.

— Пешком, — ответила Кида.

Дорога вилась между холмов. Снег уже сошёл, но земля была сырой и скользкой. Тена шла первой, чуть притапливая ногами, чтобы остальные не поскользнулись.

— Здесь кто-то был недавно, — сказала Хэлен, остановившись. — Ветер доносит запах металла и бензина. И... табака.

— Курили, — перевела Тена. — Значит, не совсем заброшено.

Посёлок показался неожиданно. Дома стояли кривые, с провалившимися крышами, но некоторые окна были целыми. И в одном из них горел свет.

— Смотрите, — прошептала Селена.

— Я вижу, — ответила Вина.

Она подошла к ближайшему дому, постучала в дверь. Никто не ответил. Тогда она толкнула её — дверь открылась со скрипом.

Внутри никого не было. Но на столе лежала записка:

«Идите к колодезю. Я там.»

— Колодец? — переспросила Тена. — Здесь?

— За посёлком, — сказала Хэлен, прислушиваясь к ветру. — Там, где кончаются дома.

Колодец.

Он стоял на краю обрыва, старый, каменный, наполовину заваленный досками. Рядом сидел человек.

Не старик, как ожидала Вина. Мужчина лет сорока, в потёртой куртке, с короткой стрижкой и внимательными серыми глазами. В руках он держал планшет, на котором что-то писал.

— Вы тот, кто оставил книгу? — спросила Вина.

Мужчина поднял голову. Посмотрел на неё, потом на остальных, задержав взгляд на Киде.

— Частично, — ответил он. — Книгу я нашёл. А подложить велели.

— Кто? — спросила Кида.

— Те, кто не может говорить сами. Мёртвые.

— Археологи? — догадалась Хэлен.

— Да. Экспедиция 1956 года. Они нашли здесь нечто... странное. Кристаллы. Но не целые — разбитые. Они хотели сообщить, но не успели. Их закрыли. А дневник спрятали.

— Кто закрыл? — спросила Тена.

— Те, кто не хотел, чтобы правда вышла наружу. Думаю, вы уже сталкивались с подобным. — Он посмотрел на Вину. — Ваш отец, девочка, знал об этом. Он пытался докопаться до истины. И заплатил.

Вина напряглась.

— Что вы знаете о моём отце?

— Достаточно. Но не всё. Я — хранитель этого места. Мне поручено передать вам то, что осталось.

Он протянул ей маленький металлический кейс. Вина взяла, открыла. Внутри лежали пять осколков кристаллов — мутных, тёмных, почти без света.

— Что это? — спросила Селена.

— Частицы того, что осталось от Древнего после его поражения. Ксенос мёртв, но его сила рассеялась. Эти осколки находят по всей стране. Кто-то собирает их. Кто-то пытается использовать.

— Правительство? — спросила Хэлен.

— Часть правительства. Не все. Есть те, кто хочет создать оружие. Против таких, как вы. Против всех, кто обладает силой.

— И вы хотите, чтобы мы их остановили? — спросила Тена.

— Я хочу, чтобы вы знали правду. А решать — вам.

Возвращение.

Они ехали обратно в автобусе молча. Кейс с осколками лежал в рюкзаке Вины, тяжелый и холодный.

— Что будем делать? — спросила Тена.

— Сначала покажем это Киде, — ответила Вина. — Пусть посмотрит, помнит ли она что-то про такие осколки.

— Я ничего не помню, — тихо сказала Кида. — Древний забрал часть моей памяти. Может, именно эту.

— Тогда узнаем сами, — сказала Хэлен.

— И поможем тебе вспомнить, — добавила Селена.

Вина кивнула.

— А ещё... — она посмотрела на телефон. — У меня три пропущенных от Матвея.

— Беспокоится, — усмехнулась Тена. — Как мило.

— Он предложил помощь. Сказал, что может проанализировать осколки в своей лаборатории.

— Ты доверяешь ему? — спросила Кида.

— Да, — не раздумывая, ответила Вина.

— Тогда вези, — сказала Тена. — А я пока подумаю, как нам не попасться тем, кто за нами следит.

— Ты думаешь, следит? — спросила Селена.

— Тот мужик у колодца сказал, что кто-то собирает осколки. Значит, они знают о нас.

Или скоро узнают.

Хэлен прикрыла глаза.

— Ветер говорит, что за нами уже идут. Не сегодня. Но скоро.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.