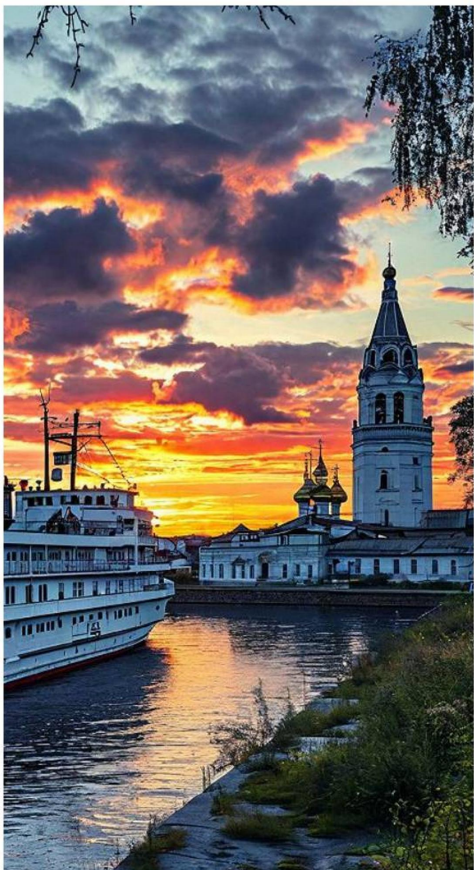


Дарья Гритова  
**Игра в детектив**



# Дарья Гритова

## Игра в детектив

*<https://litres.ru/74085818>*

*SelfPub; 2026*

### **Аннотация**

На комфортабельном современном теплоходе гости не только путешествуют, но и для развлечения играют в детектив. Каждый участник игры выбрал себе роль по вкусу, примеряя новый образ и характер. Кто и почему решил стать главным злодеем, а кто детективом?

Постепенно заранее продуманный сценарий игры нарушается. На теплоходе начинают происходить странные вещи. Кто поможет разобраться где заканчивается игра и начинается настоящее преступление?

# Содержание

Глава 1. Коробочка	4
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# Дарья Гритова

## Игра в детектив

### Глава 1. Коробочка

Петр вошел в коридор главной палубы. Он волновался. Руки не находили себе места. Они то искали другу друга за спиной, то по очереди опускали кисти в карманы, откуда Петр их снова беспокойно доставал. «Налево, налево, - мысленно повторял он себе, - в открытую дверь...». Он вдруг оглянулся и сделал вид, что хочет пойти обратно. Замер, прислушался. «Показалось», - Пётр шумно вздохнул. Он провёл рукой по своей короткостриженной голове, развернулся и медленно, аккуратно наступая на мозаичное покрытие коридорного пола, двинулся вперед.

Здесь находились самые дорогие номера теплохода. Взгляд Петра беспокойно рассматривал кремовые стены коридора и тёмно-серебристые украшения на потолке. Тень от его невысокой крепко сбитой фигуры путалась у него под ногами. Мысль о том, что за этими стенами остановились очень богатые люди, и он будет путешествовать на одном теплоходе с ними, усиливала напряжение.

Время для первого задания было выбрано удачно. Всех гостей пригласили на праздничный ужин, поэтому на лест-

нице и в коридоре Пётр никого не встретил. Он подумал, что может быть прямо в этот момент капитан произносит свою торжественную речь в честь начала путешествия. Петру тоже очень хотелось в ресторан. Но сначала он должен выполнить задание и только после этого позволит себе пойти на праздник.

«Открытая дверь, - вертелось в голове Петра. - Дверь должна быть открыта...». Наконец он остановился около полосы света, падающей из слегка приоткрытой двери одной из кают. Петр остановился около нее, волнение усилилось. Заглянул внутрь и увидел то, что ему обещали. В богато убранной гостиной стоял светло-зелёный диван, рядом с ним — журнальный столик. На столике лежала удлинённая коробочка. Петр быстро, но тихо появился у стола, взял коробочку, положил в карман и вдруг услышал женский голос, донёсшийся из спальни.

- Фрэд, - лениво и протяжно произнесла женщина. – Фрэд, ну что мне надеть? Помоги выбрать платье к твоему подарку.

Петр вздрогнул. Явно происходило что-то не так. В задании было написано, что он войдёт в пустую каюту, просто возьмет что нужно и уйдет. «Что-то не так. Но, в любом случае, меня никто не должен видеть», - подумал он и быстро на цыпочках выбежал из каюты.

Оказавшись снаружи, Петр перепутал направление и, вместо того чтобы отправиться к лестнице, пошёл в обратном

направлении. И тут же наткнулся на распахнутую дверь в каюту, расположенную по другую сторону коридора. Ещё полминуты назад эта дверь была закрыта. Не до конца оформившаяся догадка мелькнула в сознании. Стало жарко, вспотела шея. Нарядный костюм, взятый напрокат специально для путешествия на теплоходе, стал тесным. Петру очень захотелось вернуться в свою маленькую каюту, показавшуюся сейчас почти родной.

Он почему-то боком втянул себя во вторую каюту. Одним взглядом окинул её. Каюта почти ничем не отличалась от предыдущей. Только диван в гостиной был сиреневого цвета. Около дивана стоял журнальный столик, на котором тоже лежала длинная коробочка. «Еще одна...», - прошептал Пётр. Ноги подвели его к столу, рука потянулась и взяла коробочку. Петр достал из кармана ту, что взял в первой каюте, повертел обе перед собой. Коробочки не были одинаковыми. «Разные», - прошептал он, пытаясь понять, что делать дальше.

Снова скользнула догадка. Он выглянул в коридор, посмотрел налево, направо и очень скорым шагом направился к лестнице. На ступенях ему пришлось замедлить шаг. Пётр внимательно смотрел под ноги, поэтому не заметил высокую чуть сутулую фигуру, мелькнувшую на лестничном пролёте вниз. Оказавшись в коридоре средней палубы, он почти бегом добрался до своего номера. Затворившись у себя, он громко прошептал - «Мне нужна была третья каюта налево.

Налево! А я пошел в каюту направо! Я взял не ту вещь!!» - воскликнул он. – Они подумают, что я украл!» Петр заметался по комнате, подошел к окну, к двери, к столу. Посмотрел еще раз на коробочки, решительно положил их в карманы. «А, ладно! Если что, скажу, что ошибся дверью. В конце концов, «мы все здесь в игре, все в одной лодке»», - Пётр усмехнулся собственному каламбуру. Ему было так волнительно и даже немного страшно, что он вдруг осмелел. Выглянул в коридор и убедившись, что там никого нет, вышел из каюты. Дальше он всё делал очень быстро.

Ему повезло, в коридоре главной палубы снова никого не было. Дверь в каюту, в которой Пётр побывал вначале, всё ещё была приоткрытой. Он юркнул в нее. Прислушался, осмотрелся. На балконе он увидел широкую спину мужчины, который с кем-то говорил по телефону. В соседней комнате женский голос тихо напевал модную песенку. Правая рука Петра достала из кармана и бережно опустила на стол продолговатый футляр. Уже потом, когда он вернулся к себе, начал сомневаться, а ту ли коробочку вернул? Не перепутал ли? И как узнать?

-----

- Фрэээд, ну, Фрээдии, - молодая женщина лениво вплыла в гостиную. Длинный атласный халат струился и распахивался при каждом ее шаге, обнажая ноги ниже щиколоток в изящных домашних туфлях. Женщина в обеих руках, небрежно захватив пальцами, несла две вешалки с вечерни-

ми платьями.

- Я не могу выбрать, помоги мне, - настойчиво, но не громко произнесла она.

- Хорошо, дорогая. Я сейчас, - сдержанно донеслось с балкона.

Мягко, но уверенно ступая, вошел мужчина лет сорока пяти. Возможно, он был старше, чем казался. Но хорошо сложенное мускулистое тело, пружинистые движения и уверенный спокойный взгляд сообщали о его здоровье. А такие люди всегда кажутся моложе.

Женщина уловила его недовольство, но как будто не замечая, легко сбросила халат и приложила к себе одно из платьев – черное с кружевным украшением по низу.

Мужчина, увидев кокетливую позу женщины, сразу забыл, что хотел сделать ей замечание, улыбнулся и направился к ней. Она, лукаво улыбаясь, отступила назад и указала взглядом на стол.

- Да, Кэти, да, ты будешь самая красивая сегодня, - произнёс мужчина и подошел к столу.

Он раскрыл коробочку, аккуратно достал из неё кольцо, развернулся к женщине и замер. Его взгляд не отрывался от дорогого украшения. Женщина в этот момент смотрела в окно каюты, слегка отвернув голову. Она знала, что при таком освещении в этом ракурсе, она очень хороша. Предполагалось, что Фред подойдет, наденет ей на шею кольцо, ну а дальше Но Фред не подходил. Заметив паузу, женщина удив-

ленно обернулась на него. Таким она его еще не видела. С каким-то странным, глупым выражением лица Фрэд продолжал смотреть на колье.

- Фрэд.., - женщина запнулась, - Федя, что с тобой?!

- Катя, Катенька, - он перевел взгляд на нее. – Я же тебе подарил рубиновое колье?

- Да! - обеспокоенно подтвердила она.

- А это брильянтовое?!

-----

Петр внимательно рассматривал рубиновое колье. Боясь к нему притронуться, поднес открытую коробочку поближе к глазам. Зачем-то даже понюхал. Он недоумевал, не знал, что делать. Ну почему ему не написали в задании – как колье должно выглядеть? «Ты то, или не то?» - спрашивал он мысленно у колье. Но колье молчало и только переливалось на свету.

Петр очень аккуратно прикрыл крышечку серого футляра, бережно положил его на середину стола и сел в кресло рядом. В его комнате стол был намного меньше, да и сама каюта уступала по размерам тем дорогим номерам, в которых он побывал сегодня.

Петр вспомнил томный женский голос, который слышал в каюте на главной палубе. Представил образ утонченной, избалованной, молодой женщины. «Такой голос может быть только у красавицы», - подумал Пётр. Он забылся, подпёр подбородок руками, чтобы удобнее мечталось, и тут его взор

снова наткнулся на коробочку. Брови поползли вверх, глаза расширились, он тяжело вздохнул, и, обняв ладонями щеки, продолжил смотреть на серый бархатный предмет его переживаний.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.