

ДАРЬЯ ИВАНОВА

# ДОМ КРОВАВОЙ ЛУНЫ

ПАДЕНИЕ

Иногда человек становится чудовищем  
не потому, что выбирает зло,  
а потому, что слишком долго выбирает

18+

Дарья Иванова  
**Дом Кровавой Луны**

«Автор»

2026

**Иванова Д.**

Дом Кровавой Луны / Д. Иванова — «Автор», 2026

Александр Монтеро хотел быть героем. Но в мире, где кровь решает судьбу, а короны держатся на предательстве, герои долго не живут. Его отправляют ко двору как гаранта мира между Домом Монтеро и короной. На словах — почётный гость. На деле — заложник, шпион и пешка в чужой игре. Дворец встречает его интригами, холодом и ненавистью. Но именно там Александр находит друзей, любовь и надежду на жизнь, где он больше не будет оружием в чужих руках. Наследник престола Элрон становится ему почти братом, принцесса Велания скрывает боль за гордостью, а чародейка Мерида открывает тайны древних печатей, способных пробудить силы некромантии. Но один весенний бал разрушит всё. Убийство, обвинение, предательство и страшная тайна рода Монтеро станут началом падения человека, который слишком долго выбирал долг вместо счастья.

© Иванова Д., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

# Дарья Иванова

## Дом Кровавой Луны

### Глава 1

Сад поместья Эмберальд жил своей тихой, почти упрямой жизнью, не обращая внимания ни на время, ни на людей.

У самых кованых ворот, где земля была жёсткой и каменистой, росли обычные деревья и кустарники. Ветер едва касался их крон, и те отвечали ленивым шорохом — словно переговаривались на языке, которого давно уже никто не понимал. Здесь пахло сухой корой, пылью и чем-то далёким, забытым.

Рядом с каменными дорожками, которые местами заросли мягким, влажным мхом, простирались грядки. Бабушка называла их «аптекой под открытым небом». Здесь росли десятки лечебных трав: мята холодила воздух, лаванда оставляла сладковатый след, а полынь давала горечь, которую Александр узнавал с детства. Их запах смешивался в сложный, чуть горьковатый коктейль.

Но самым удивительным местом в окрестностях поместья были оранжереи. Они стояли в глубине сада, скрытые от посторонних глаз высокими каменными стенами и густыми зарослями плюща. Три стеклянных купола, тянущиеся к солнцу. Закалённое стекло было покрыто тонкой паутиной трещин от времени, но внутри, за этими стенами, цвела настоящая магия.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.