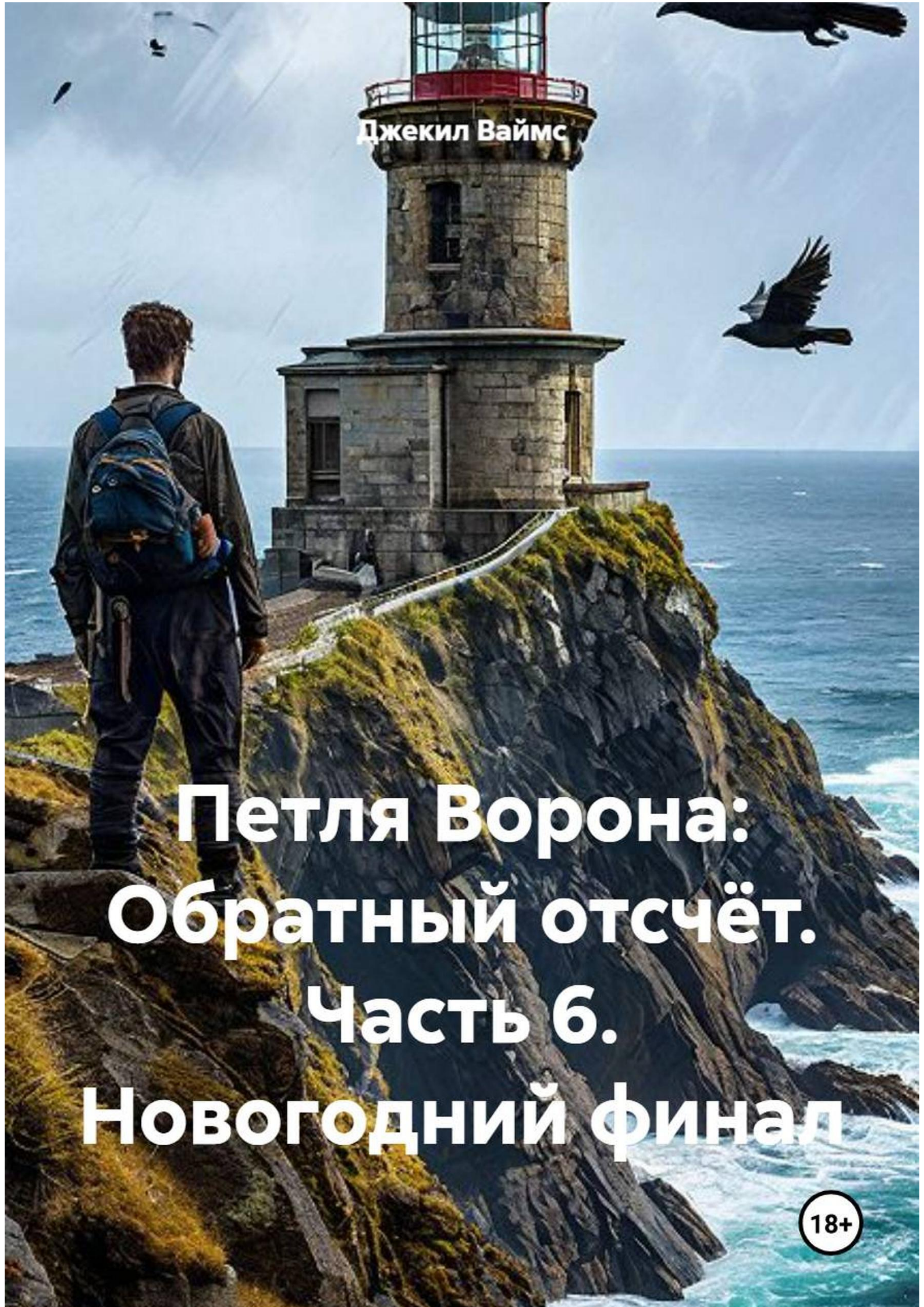


A man with a backpack is seen from behind, standing on a rocky, moss-covered cliff. He is looking towards a stone lighthouse with a red lantern room. The lighthouse is situated on the edge of the cliff, overlooking the ocean. Several birds are flying in the sky above the lighthouse. The overall scene is dramatic and atmospheric.

Джекил Ваймс

**Петля Ворона:
Обратный отсчёт.
Часть 6.
Новогодний финал**

18+

Джекил Ваймс

**Петля Ворона: Обратный отсчёт.
Часть 6. Новогодний финал**

«Автор»

2026

Ваймс Д.

Петля Ворона: Обратный отсчёт. Часть 6. Новогодний финал /
Д. Ваймс — «Автор», 2026

Часть 1. СМОТРИТЕЛИ БЕЗМОЛВИЯ (Маяк Эйлин-Мор, июль 2179 года). Прошло ровно 44 года после катастрофы в Бермудском треугольнике. Два молодых энтузиаста приплывают на заброшенный шотландский маяк Эйлин-Мор, где когда-то в прошлом бесследно исчезали люди. В их руках — квантовый лог со всеми записями прошлых смертей. Они уверены, что раскроют тайну века, но на каменный карнизе башни опускается тень с черными крыльями. Счетчик «Петли Ворона» сжимается до двух. Часть 2. НОВОГОДНИЙ ОТЧЕТ ВАЙМСА (Январь 2223 года. ФИНАЛ СЕРИИ). Еще 44 года позади. Старший следователь Томас Ваймс — лучший детектив Межгалактического бюро и последний представитель проклятого рода. Пройдя по архивам КГБ, заброшенным подземельям Лос-Анджелеса и шотландским скалам, он привозит все улики в свой столичный кабинет. В новогоднюю ночь, пока за окном гремят праздничные салюты, он сводит все нити воедино. Но когда наступает 01:00 ночи первого января, детектив понимает: осталась последняя цифра «1». И эта цифра — он сам.

© Ваймс Д., 2026

© Автор, 2026

Джекил Ваймс

Петля Ворона: Обратный отсчёт.

Часть 6. Новогодний финал

Рассказ 7 Глава 1. Пленники неоновом безмолвие

Июль 2179 года накрыл пустынный шотландский остров Фланнан тяжелым, удушливым фиолетовым туманом. Скалистый утес, на котором высился заброшенный маяк Эйлин-Мор, давно превратился в мертвую зону, закрытую для полетов правительственных глайдеров. Старинная гранитная башня соседствовала с заржавевшими солнечными панелями — памятниками технологиям прошлого века.

В круглой жилой комнате маяка, при тусклом свете голографического фонаря, сидели двое.

Дэвид Кинг лихорадочно перелистывал на прозрачном планшете файлы — расшифрованный лог квантового буя с батискафа «Наутилус-9», который его семья выкупила у глубоководных сталкеров Бермудского треугольника. Прошло ровно 44 года с момента той катастрофы.

— Гэри, все сходится, — шептал Дэвид, его глаза блестели от нервного истощения. — Мой предок погиб в Атлантике в 1915 году. Профессор Кроу — на Роаноке в 2047-м. Проклятие Ворона движется по часам. Нас здесь двое. Две жизни. Это седьмая точка. Время — два часа ночи. Наш отсчет пошел.

— Забудь об этом, Дэйв, — Гэри Бернс настраивал чувствительные волновые микрофоны, хотя его пальцы, покрытые био-татуировками, мелко дрожали. — Мы запишем частотный шум этой скалы для нашего подпольного инфо-канала и уберемся отсюда на глайдере.

Ночь над Северным морем казалась бесконечной. Вопреки прогнозам ИИ, океан вокруг острова внезапно стал абсолютно зеркальным, мертвым. В этой звенящей тишине из динамиков аудиосистемы вдруг раздался странный звук — далекий, ритмичный треск советской военной радиации из 1959 года и тихий, счастливый женский смех.

На часах Дэвида Кинга было ровно 01:45 ночи. Седьмой рассказ. Две выживших души. Время сдвинулось на два часа ночи.

Тик. Так. Тик. Так.

Звук настенного хронометра маяка внезапно стал оглушительным, вибрируя прямо в гранитных плитах башни.

01:52.

Воздух внутри круглой комнаты мгновенно заледенел. Стены покрылись плотным слоем белого колючего инея. Голографический фонарь с тихим треском погас, погрузив исследователей в абсолютную темноту.

01:55.

Гэри включил резервный луч, и свет прорезал темноту, упершись в толстое стекло окна. Прямо за ним, на узком каменном карнизе, сидел ворон.

Он был колоссальных размеров, его крылья полностью перекрывали ночное звездное небо. Перья птицы отливали маслянистым антрацитовым блеском, а из приоткрытого клюва струился ледяной пар Атлантики. Ворон уставился на Гэри своими бездонными глазами и трижды ударил мощным клювом по стеклу окна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.