

Цецен Балакаев



ВЕРНОСТЬ ВЫШЕ СМЕРТИ

**Два рассказа и пьеса для школы
о подвигах собаки в бою**

Цецен Балакаев
Верность выше смерти.
Два рассказа и пьеса
для школьного театра

*<https://litres.ru/74087361>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Эта книга – о тех, кто не носит погон, но идёт в бой плечом к плечу с солдатами. О тех, чьё сердце бьётся громче канонады, а лапы твёрже стали. О собаках на войне.

В сборник вошли две истории, потрясшие передовую: о терьере Дизеле, перехватившем пикирующий дрон ценой своей жизни, и о дворовом псе Балбесе, который из дрожащего от страха беспородной дворняги превратился в бесстрашного воина и тоже отдал жизнь за бойцов.

Но это не просто рассказы о подвиге собаки на войне. Это книга о том, как любовь и доверие превращают слабого в сильного, а трусливого – в героя. Как пёс, согретый человеческим теплом, становится ангелом-хранителем солдат.

Вторая часть книги – пьеса для школьного театра. В ней ветеран со служебной собакой встречается с детьми и

рассказывает им о верности, дружбе и том, что настоящее мужество не всегда бывает человеческим.

Для младшего и среднего школьного возраста. Для всех, кто любит собак и верит, что добро побеждает зло. Даже ценой собственной жизни.

Цецен Балакаев

Верность выше смерти.

Два рассказа и пьеса

для школьного театра

Цецен Балакаев

«ВЕРНОСТЬ ВЫШЕ СМЕРТИ»

Два рассказа и пьеса для школьного театра

О книге

«Он не знал, что такое война и политика. Он знал, что такое – свои».

Эта книга – о тех, кто не носит погон, но идёт в бой плечом к плечу с солдатами.

О тех, чьё сердце бьётся громче канонады, а лапы твёрже стали. О собаках на войне.

В сборник вошли две реальные истории, потрясшие передовую: о стаффордширском терьере **Дизеле**, перехватившем пикирующий дрон ценой своей жизни, и о дворовом псе **Балбесе**, который из дрожащего от страха беспородной

дворянги превратился в бесстрашного воина и тоже отдал жизнь за бойцов.

Но это не просто рассказы о подвиге собаки на войне. Это книга о том, как любовь и доверие превращают слабого в сильного, а трусливого – в героя. Как пёс, согретый человеческим теплом, становится ангелом-хранителем в бронежилете из шерсти.

Вторая часть книги – пьеса для школьного театра. В ней ветеран со служебной собакой встречается с детьми и рассказывает им о верности, дружбе и том, что настоящее мужество не всегда бывает человеческим.

Для младшего и среднего школьного возраста. Для всех, кто любит собак и верит, что добро побеждает зло. Даже ценой собственной жизни.

От автора

Дорогие читатели!

Вы держите в руках книгу, которую я писал с особым чувством. Это не выдумка. Это – память. Память о тех, кто не вернулся с поля боя, но спас тех, кто вернулся.

Эти истории от бойцов. От тех, кто был рядом. Кто выжил благодаря своим четвероногим товарищам. Дизель и Балбес – не просто клички. Это символы. Символы того, что любовь не знает страха. Что вера в человека делает даже самого забитого пса негибимым воином. Что жизнь одного ино-

гда стоит жизни многих – и это не громкие слова, а горькая правда войны.

Вторая часть книги – пьеса для школьного театра. Её можно не только прочесть, но и сыграть на сцене школьного зала. Прожить её. Почувствовать, что такое быть на месте тех солдат, которых спасли собаки. Или на месте тех собак, которые спасли солдат. И узнать, почувствовать, что такое преданность. Что каждый из нас способен на подвиг – если у него есть ради кого жить и за кого умереть.

Пусть эти строки согреют ваши сердца. И пусть, когда вы вырастаете, вы никогда не забудете: верность выше смерти. Выше любых границ, любых конфликтов, любой войны.

А если у вас есть собака – обнимите её прямо сейчас. Потому что она – ваш самый верный друг на этой земле.

Сердце против стали

Рассказ

Грязь чавкала под лапами, смешиваясь с запахом пороха и пыли. Для стаффордширского терьера по кличке Дизель это был просто бег – быстрый, азартный, как в те дни, когда они с хозяином гоняли мяч на пустыре за казармой. Но сейчас не было мяча. Был приказ, шёпот Воробья: «Дизель, тихо, мальчик. Идём за мной». И пёс шёл, потому что голос человека был законом, а закон был правдой.

Воробей, старший разведгруппы, пробирался первым. За

ним – трое, все в броне, тяжело дышащие в такт шагам. Дизель замыкал группу, его мускулистое тело, сбитое из стали и преданности, было напряжено. Он чувствовал, как воздух звенит от чужого присутствия. Не от врагов – их запах он уже знал и презирал. А от чего-то механического, злого, неживого.

Они замерли у рваного пригорка. Четыре бойца, прижавшись к земле. И в этот момент тишину разорвал тонкий, нарастающий визг. Смерть летела на них, пикируя с высоты.

Воробей дёрнулся, вжимаясь в грязь, и крикнул: «Ложись!» Но Дизель уже смотрел в небо. Там, на фоне белесого июньского неба, чёрной точкой росла *птица*. Но не живая. Она несла в своём брюхе огонь, предназначенный для этих четверых. Для *его* четверых.

В голове пса не было стратегии. Не было расчета. Там был только один образ – рука Воробья, которая гладила его по жёсткой шерсти, голос, который смеялся над его глупой привычкой ловить мух, кусок хлеба, разделённый на всех в голодный день. Дизель не знал, что такое Украина или Россия. Он знал, что такое *свои*. И что *чужие* – это те, кто хочет забрать у него этих людей.

Инстинкт, сформированный тысячелетиями дружбы, сработал быстрее мысли. Мощными лапами пёс оттолкнулся от земли. Его тело взметнулось вверх, перехватывая траекторию дрона. Стальные челюсти, способные раздробить кость, сомкнулись на пластиковом корпусе беспилотника.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.