

An abstract painting featuring bold, expressive brushstrokes in a variety of colors including deep blues, bright yellows, vibrant reds, and soft pinks. The composition is dynamic and textured, with the colors blending and overlapping in a non-representational manner.

Лудислав Доброжирский

Где я?

18+

Лудислав Доброжирский

Где я?

«Автор»

2026

Доброжирский Л.

Где я? / Л. Доброжирский — «Автор», 2026

Твёрдый матрас, темнота, вскрик — и ты уже не понимаешь, где твой дом, а где чужой. Знакомая незнакомка, ночная «Катюша» на Петровской, спортивный Nissan, о котором ты не помнишь, и петля времени, затягивающаяся с каждым пробуждением. Город меняется, люди остаются, а ты всё пытаешься вспомнить, что пил вчера и почему на этот раз у тебя ребро. Добро пожаловать в Екатеринбург. Здесь даже ветер знает твой маршрут.

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Лудислав Доброжирский

Где я?

Глава

Какой твёрдый матрас! Так, а это и не матрас вовсе. Открыл глаза — темно, закрыл — всё ещё темно. «Разницы нет», — думаю. Вдруг резкий вскрик:

— Ай! Ну блин!

Картина Репина «Приплыли»: всю ночь гребли, а лодку отвязать забыли. Что ж происходит-то? Всё, понемногу осваиваюсь. Мой мозг не очень больших размеров сводит все показания в общую картину, и здесь уже приходит озарение: я на крыше, а рядом курила девушка, точнее пыталась — явно не задалось. Остался один вопрос: почему я заснул в такой обстановке и каким образом я тут оказался? Вы спросите, почему один? Потому что заснул я тут, очевидно, по причине смертельной усталости, а вот второй вопрос так и остался неразрешённым. Ладно, это потом.

— Бросай, — говорю, — дрянь эту, лучше будет.

Опять матрас твердющий! Как это мне так на места для сна везёт? На столе кружка с чаем и пачка сигарет. Так, здесь я, похоже, курил и пил... чай, а может, и ещё что-нибудь, хотя голова не болит — и ладно. Никогда поспать не дадут: то курят неудачно, то ругаются. Как не надоест? Аж гордость за русского человека берёт. Надо уже вставать, наверное, раз проснулся. Сказано — сделано. Выхожу из комнаты. Действительно, двое. Мужик какой-то и девушка, довольно приятной внешности, притом. Ругаются. Кто бы мог подумать? Оценим ситуацию. Но это по пути в уборную, а то пока простою тут, оценивая, и нужда пропадёт. Почему я не дома? Ну, то есть дома, конечно, но не у себя. Вот это меня и смущает, хотя... какая разница, где спать, если спать везде мешают? Состояние здесь, мягко говоря, чуть лучше аварийного, но зато я теперь знаю, что в этом доме ко мне лояльно относятся. Хоть где-то. Всё, хватит рефлексий на сегодня, пора бы и в фактах разобраться. Курс на кухню. Есть, мой капитан. По прибытии падаю на стул.

— Утро доброе, господа товарищи! Как настроение?

Настроение, судя по всему, революционное. Тут-то и произошло то, чего я боялся.

— Какое утро? — говорит мужик хрипло. — Ты вообще откуда взялся?

Самому бы знать не помешало.— А я, собственно, капитан корабля, здравия желаю! Мужик усмехнулся, зубы показал. Курящий гражданин. А вот девушка выглядит знакомо. Где-то я её видел. Сейчас они подумают, что я сумасшедший. А что им раньше мешало? Пришёл какой-то, непонятно откуда, и спрашивает про настроение. Да я бы и сам так подумал. Надо разобраться в ситуации.

— Прошу прощения за нескромный вопрос, я... где? Девушка встаёт с подоконника.

— В моём доме, с крыши тебя притащила. Да, всё-таки пил не только чай. Значит, это и есть та курящая девушка. Как там её? Лена? Условно пусть будет Лена. Ага, крыша, говоришь? Теперь всё понятно: меня похитили инопланетяне и доставили прямиком на крышу этого чудесного создания. А вы ещё говорите, что уфологи дураки, — не тут-то было. Только одного не пойму: на кой я инопланетянам сдался? Хотя нет, я был им не нужен, и поэтому они меня не забрали. Вот и восстановили события. Чудесно.

— А можно мне как-нибудь выйти отсюда, я не знаю?

— Дверь там.

Указывает в направлении коридора.

— Хочешь узнать, что вчера произошло?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.