

An abstract painting featuring bold, expressive brushstrokes in a variety of colors including deep blues, bright yellows, vibrant reds, and soft pinks. The composition is dynamic and layered, with some areas appearing more saturated than others. The overall effect is one of intense energy and emotional depth.

Лудислав Доброжирский

Где я?

18+

# Лудислав Доброжирский

## Где я?

*<https://litres.ru/74087394>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Твёрдый матрас, темнота, вскрик — и ты уже не понимаешь, где твой дом, а где чужой. Знакомая незнакомка, ночная «Катюша» на Петровской, спортивный Nissan, о котором ты не помнишь, и петля времени, затягивающаяся с каждым пробуждением. Город меняется, люди остаются, а ты всё пытаешься вспомнить, что пил вчера и почему на этот раз у тебя ребро. Добро пожаловать в Екатеринбург. Здесь даже ветер знает твой маршрут.

# Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Лудислав Доброжирский

## Где я?

### Глава

Какой твёрдый матрас! Так, а это и не матрас вовсе. Открыл глаза — темно, закрыл — всё ещё темно. «Разницы нет», — думаю. Вдруг резкий вскрик:

— Ай! Ну блин!

Картина Репина «Приплыли»: всю ночь гребли, а лодку отвязать забыли. Что ж происходит-то? Всё, понемногу осваиваюсь. Мой мозг не очень больших размеров сводит все показания в общую картину, и здесь уже приходит озарение: я на крыше, а рядом курила девушка, точнее пыталась — явно не задалось. Остался один вопрос: почему я заснул в такой обстановке и каким образом я тут оказался? Вы спросите, почему один? Потому что заснул я тут, очевидно, по причине смертельной усталости, а вот второй вопрос так и остался неразрешённым. Ладно, это потом.

— Бросай, — говорю, — дрянь эту, лучше будет.

Опять матрас твердющий! Как это мне так на места для сна везёт? На столе кружка с чаем и пачка сигарет. Так, здесь я, похоже, курил и пил... чай, а может, и ещё что-нибудь, хотя голова не болит — и ладно. Никогда поспать не дадут:

то курят неудачно, то ругаются. Как не надоест? Аж гордость за русского человека берёт. Надо уже вставать, наверное, раз проснулся. Сказано — сделано. Выхожу из комнаты. Действительно, двое. Мужик какой-то и девушка, довольно приятной внешности, притом. Ругаются. Кто бы мог подумать? Оценим ситуацию. Но это по пути в уборную, а то пока простою тут, оценивая, и нужда пропадёт. Почему я не дома? Ну, то есть дома, конечно, но не у себя. Вот это меня и смущает, хотя... какая разница, где спать, если спать везде мешают? Состояние здесь, мягко говоря, чуть лучше аварийного, но зато я теперь знаю, что в этом доме ко мне лояльно относятся. Хоть где-то. Всё, хватит рефлексий на сегодня, пора бы и в фактах разобраться. Курс на кухню. Есть, мой капитан. По прибытии падаю на стул.

— Утро доброе, господа товарищи! Как настроение?

Настроение, судя по всему, революционное. Тут-то и произошло то, чего я боялся.

— Какое утро? — говорит мужик хрипло. — Ты вообще откуда взялся?

Самому бы знать не помешало. — А я, собственно, капитан корабля, здоровья желаю! Мужик усмехнулся, зубы показал. Курящий гражданин. А вот девушка выглядит знакомо. Где-то я её видел. Сейчас они подумают, что я сумасшедший. А что им раньше мешало? Пришёл какой-то, непонятно откуда, и спрашивает про настроение. Да я бы и сам так подумал. Надо разобраться в ситуации.

— Прошу прощения за нескромный вопрос, я... где? Девушка встаёт с подоконника.

— В моём доме, с крыши тебя притащила. Да, всё-таки пил не только чай. Значит, это и есть та курящая девушка. Как там её? Лена? Условно пусть будет Лена. Ага, крыша, говоришь? Теперь всё понятно: меня похитили инопланетяне и доставили прямиком на крышу этого чудесного создания. А вы ещё говорите, что уфологи дураки, — не тут-то было. Только одного не пойму: на кой я инопланетянам сдался? Хотя нет, я был им не нужен, и поэтому они меня не забрали. Вот и восстановили события. Чудесно.

— А можно мне как-нибудь выйти отсюда, я не знаю?

— Дверь там.

Указывает в направлении коридора.

— Хочешь узнать, что вчера произошло?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.