

A futuristic control room with a man at a console and a large circular structure in the background. The man is seen from behind, sitting at a desk with multiple computer monitors displaying data. The background features a large, circular, metallic structure with a glowing blue light in the center, suggesting a high-tech environment. The overall color palette is dominated by blues and greys.

Агата

Андрей Щуров

18+

Андрей Щуров

Агата

«Автор»

2026

Щуров А.

Агата / А. Щуров — «Автор», 2026

В глубинах космоса, на борту новейшего транспортника 'Агата', инженер Кларк Хэмсвилл начинает свой обычный рабочий день. Но что что-то пошло не так. То, что начинается как рядовая проверка систем, перерастает в борьбу за выживание. По мере того как корабль погружается в пучину технологического безумия, а его таинственный синий свет проникает в каждый уголок, Кларк понимает: единственный выход - бежать. Но можно ли убежать от собственного кошмара, запертого в металлической утробе межзвёздного корабля? Это история о том, как технологии, созданные для защиты человечества, могут обернуться против него, а космос хранит куда более страшные тайны, чем мы можем себе представить. История о том, как один неверный шаг может превратить межзвёздное путешествие в кошмар, из которого нет возврата.

© Щуров А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

I	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Агата

I

Корабль не должно было трясти. В молодости Кларк водил старенький автомобиль своего дяди — антикварный «Форд», который, подпрыгивая на каждой неровности дороги, передавал импульс на всё тело водителя. Это было нормально для машины конца двадцать первого века, но не для корабля середины двадцать второго. Корабль не должно было трясти.

Кларк потянулся и слез с койки. Холодный пол спального отсека уловил прикосновение человеческого тела и включил автоподогрев, подстраиваясь под его температуру. Умный контроллер каюты включил мягкий свет, имитирующий приглушённое рассветное солнце Земли. Заспанно озираясь, Кларк позвал ассистента:

— Сара, это старший техник Кларк. Что такое, почему нас потрянуло?

— Доброе утро! У меня нет данных о наличии каких-то неполадок. Судя по вашему сердцебиению, могу предположить, что вам приснился неприятный сон. — Голос ИИ-помощницы, хоть и был сгенерирован на основе тысяч голосов, умел выражать эмоции. Сейчас в её словах сквозили забота и тревога.

«Сердцебиению? Что с ним не так?» — думал Кларк, выводя на экран монитора жизненных показателей данные за прошедшую ночь.

— Сара, но показатели сна в полном порядке. Если верить данным твоих же сенсоров, я спал как младенец. И частота сердечных сокращений не превышает нормы для состояния покоя.

Кларк хоть и был инженером криосна, но обладал медицинским образованием. Без него ему бы не доверили сопровождать тысячу двести спящих в капсулах колонистов.

— По моим данным, корабль не подвергался внешним воздействиям. Хотите, я запущу сканирование неполадок в оборудовании?

— погоди пока, я сам схожу в операторскую. — Было опрометчиво думать о сбое в работе искусственного интеллекта Сары, но себе Кларк всё же доверял гораздо больше.

Застёгивая на ходу комбинезон, инженер машинально проговаривал распорядок на сегодня. За шесть месяцев его вахты это был первый день, когда что-то пошло не так. И что бы ни говорила Сара, Кларк знал — он чувствовал, что корабль трясло.

«Агата» была, без преувеличения, лучшим транспортником в Обозримой Вселенной. Сойдя с верфи за два месяца до отправки на Эсмеру, она стала образцовым кораблём для сверхдальних переходов.

— Сара! — позвал Кларк.

— Слушаю. — Голос помощницы звучал как будто отовсюду, создавая обволакивающее ощущение присутствия. С момента, как его шесть земных месяцев назад разбудил предыдущий инженер сопровождения, Кларк так и не привык к этому.

— Что у нас с капсулами? — Он знал, что происшествий не было, иначе система поддержания криосна разбудила бы его сигналом «тревога». Кларку просто хотелось поговорить не с самим собой.

— За время вашего сна происшествий не было. Состояние тысячи ста девяноста девяти пассажиров отличное. А у вашей капсулы сегодня плановое обслуживание.

— Ах, точно. Моя смена же заканчивается через два цикла. Кто там мой сменщик? Завтра уже можно начинать разморозку.

— Согласно предписанию «Агаты», следующим на пост должен заступать инженер Огюст Ренье.

Кларк скривился. Ренье никогда ему не нравился, ещё со времён обучения в инженерной школе.

— А других кандидатов нет? — Кларк не хотел выражать своё недовольство выбором «Агаты», но, внезапно, Сара разделила его чувства:

— К сожалению, нет. Мы не вправе вмешиваться в установленный Правлением распорядок. Но я понимаю вашу обеспокоенность.

— Конечно, ты же считаешь мои эмоции, а ещё ты должна выступать психологом, чтобы я тут не свихнулся.

— Вы правы, но дело не только в этом. Боюсь, сказать больше я не могу.

Уже подходя к операторской, Кларк насторожился. Сара не должна была говорить загадками. Что за день сегодня такой?

Корабль ощутимо потрянуло.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.