

Василиса Топицкая



*Смех
за серебрянной маской*

Василиса Голицына
Смех за серебряной маской.

«Автор»

2026

Голицына В.

Смех за серебряной маской. / В. Голицына — «Автор», 2026

Пойманный работниками и изуродованный в детстве Франциск всегда считал, что каждый новый день будет лучше предыдущего. Впереди он видел одинокую жизнь полную выступлений ради выживания, но его жизнь переворачивается с ног на голову, после встречи с необычной девушкой которая заявляет, что он должен найти завещание принца, которое вот уже десять лет ищут самые влиятельные люди Англии. Эта незнакомка впутывает Франциска в необычное и рискованное приключение, где каждый жаждет найти завещание.

© Голицына В., 2026

© Автор, 2026

Василиса Голицына

Смех за серебряной маской.

Глава 1

1661 год. Англия. Ночь.

Пролог.

-Отпустите меня! Пустите!-Кричал, кусался, сопротивлялся мальчик одиннадцати лет двум мужчинам которые надели ему мешок на голову пытались его связать. Он понимал, что сироту, как он никто не будет искать. Если ему не удастся сбежать, то неизвестно, что эти люди с ним сделают. Как бы он не старался сопротивляться всё было четно, двое мужчин связали его и посадили в повозку, которая увозила его всё дальше. Холодный ночной воздух был неприятен, а монотонный стук колёс наводил страх. Франциск из-за мешка на голове не видел кто ещё был в повозке, но по тихим всхлипам догадывался о нахождение здесь других детей. 'Кто эти люди? Зачем они меня схватили?' 'Задавался этими вопросами Франциск. Вдруг повозка остановилась и кто-то сильно схватив его за руку потащил из повозки. Мальчик не переставал сопротивляться. Его посадили на как-то стул крепко привязав и наконец сняли мешок с головы. Тогда Франциск увидел двух высоких мужчин. Один из них был худой, а другой напротив очень крупный, как гора.

-Ну что ты медлишь?!-Торопил толстый.

-Не торопи меня, это всё таки не пять минут!-Раздражённо ответил худой и налив что-то в чашку подошёл к мальчику, пытаясь его напоить, но Франциск выплюнул жидкость, которую худой, так старался в него влить.

-Ах ты гадёныш!-Разозлился толстый и ударил Франциска по лицу. Мальчик даже не вскрикнул, а только злобно посмотрел на мужчин.

-Что нам теперь делать?

-Что, что? Если этот гад не хочет пить, то делай так.

-Но это же ужасно больно, а если он не выдержит?

-Не выдержит, то другого найдём, проблема та. У меня целая повозка таких как он. Делай тебе говорю!

- Ну хорошо.-Согласился худой и подойдя к Франциску хотел разрезать ему уголки рта чтобы навечно сделать улыбку. Мальчик вырывался крутил головой от чего у худого мужчины дрожали руки. Тогда толстый схватил ребёнка за волосы, а худой начал разрезать от левого уголка губы улыбку, но Франциск дёрнулся головой и получилась кривая линия от левого уголка губы до середины щёки.

-Аааааааа!-Кричал ребёнок.

-Вот гад!-Разозлился толстый.

-Что теперь?-Испугался худой.

-И так сойдёт, реж вторую щёку.-Приказал толстый. Худой наклонился, чтобы продолжить, но тут Франциск укусил его за руку отчего мужчина вскрикнул от боли и выронил нож. Толстый разозлился ещё сильнее и хотел опять ударить мальчишку, но тут в палатку вошёл третий человек во всё черном.

-Вас хозяин зовёт.

-Мы сейчас заняты!-Огрызнулся толстый.

-Это приказ, немедленно! С мальчишкой закончите потом, всё равно он никуда не денется.

-Хорошо идём!-Буркнул толстый и они покинули палатку. 'Это мой шанс! Нужно торопиться!' Мысленно решил Франциск пытаясь развязать верёвки сначала ничего не получалось, но через некоторое время всё же получилось, благодаря тому, что он был ещё маленький, а веревки слишком толстые. Развязавшись Франциск вышел из палатки. Алая кровь стекала по щеке медленно капая на одежду. Рана болела, а холодный ветер только добавлял боли. Мальчик тихо шёл стараясь не попасться никому на глаза. Он был маленький и худенький в темной потрёпанной одежде как тень блуждающая по переулкам ночью. Франциск хотел было уже уйти, но вдруг из одной палатки вышел мужчина. Франциск тут же спрятался за ближайшую палату. Там горел тусклый свет.

-Наконец-то мы нашли его! Это оно!-Послышался низкий голос из палатки. Франциск прислушался и через маленькую дырочку увидел человека в дорогой одежде стоящего к нему спиной и держащего в руках какой-то клочок бумаги.

-Поздравляю вас хозяин.-Улыбнулся толстый.

- Поздравляю.-Поддержал худой.

- Ладно, как идут дела с детьми?-Спросил мужчина в дорогой одежде положив клачёк в резную шкатулку на столе.

-Всё прекрасно, вот только один мальчишка попался приткий, ну ничего, мы почти закончили с ним. -Ответил толстый.

-Хорошо, идём. Я хочу посмотреть на остальных детей.-Сказал человек в дорогих одеждах и все кто находился в палатке вышли из неё и направились к другой палатке. Франциск хотел было уйти, но остановился. 'Эти люди изуродовали меня, поэтому, я так просто не уйду.' Подумал Франциск и зайдя в палату открыл шкатулочку забрав клачёк бумаги которому так радовался человек в дорогих одеждах. Забрав его и выйдя из палатки он услышал шум. 'Наверное заметили моё отсутствие. Нужно бежать!' Первое что пришло в голову ребёнку и он побежал со всех ног. Впереди был лес. Огромные деревья будто ужасные монстры качали своими ветвями под дуновением холодного весеннего ветра, но Франциск не обращал на это внимание он просто бежал вперёд подальше от этого места.

1660 год. Англия. Дворец. Вечер. Бал.

Шум, гам, роскошь и веселье -только этими словами можно было описать это событие. Во дворце этим вечером собралось множество гостей. Все смеялись, танцевали и веселились. На троне восседал король в каштановом парике с пронизательным взглядом черных глаз, которые с явным равнодушием наблюдали за весельем подданных. На нем был длинный синий камзол расшитый золотыми нитями и украшенный бриллиантовыми пуговицами, поверх которого был надет чёрный бархатный жилет с золотыми узорами, дополняли образ чулки с пышными бантиками по бокам повер бриджией. Королю нравилась надевать чулки поверх бриджей, потому как он считал, что это удлиняет его ноги, на которых сегодня красовались синие туфли с золотыми пряжками и красными каблуками, как того и требовала мода. Вдруг за тронем послышался ласковый баритон:

-Карлуша, ну что ты опять грустил? Сегодня такой прекрасный вечер, а ты? Вновь унылый сидишь.-Из-за трона вышел человек двадцати пяти лет с короткими каштановыми волосами аккуратно причёсанными в правую сторону. Он не признавал парики, хотя это полностью противоречило правилам и вызывала недовольство среди дворян, но его это не волновало.Его шоколадные глаза сияли, а на алых губах играла улыбка из-под коротеньких и аккуратных усов. Он был одет в ярко красный костюм по последней моде, а в правом ухе блестела жемчужная серёжка.

-Не называй меня Карлушой, я король, Карл второй между прочим.-Улыбнувшись, посмотрел на брата. Принц Джевин, а точнее герцог Джевин Де'Шонг Комирье, улыбнувшись королю в ответ сказал:

-Ох, простите ваше величество вашего несносного незаконного брата. Вот только я ни в чем не виноват, виноват всё мой болтливый язык. Где мои манеры? Я ведь герцог и почти принц, а веду себя как? Аяаяяяй!-Воскликнул Джевин драматизированно положив себе руку на лоб. Затем сев на пол у ног короля и облокотившись на подлокотник трона посмотрел на брата, который ели сдерживал смех от такой наигранной интонации герцога. Джевин улыбнулся и продолжил:-Ваше величество ,надеюсь простит выходки своего брата и его несносный язык?

-Ну что ж, на этот раз я тебя прощаю.-Улыбнулся король. Герцог подскочил с места и низко поклонившись королю воскликнул:

-Благодарю брата за такое великодушие! Раз брат меня простил, то тогда я обязан поднять своему брату настроение.-Улыбнулся Джевин и сделав сальто начал играть на дудке весёлую мелодию. Все гости были в шоке от его выходки и стали перешептываться:

- Герцог, брат короля. Пусть незаконно рождённый, но брат, принц в конце концов, а ведёт себя так постыдно.-Говорили одни.

-Немыслимо!

-Безобразно!

-Неприлично!-Шептались другие, но принц совершенно не обращал на них внимания, а надев шутовской колпак закружился в танце. Король смеялся, как и все гости. Натанцевавшись принц выпил бокал вина и снова сев у ног брата спросил:

-Ну как тебе? Твоё настроение поднялось?

- Ты повеселил меня брат, впрочем как и всегда, вот только, ты совершенно загубил свою репутацию.

-Репутацию? Да у меня её и не было никогда.-Засмеялся принц.

-Я серьёзно брат, ведёшь себя совершенно легкомысленно и неподобающе принцу и дворянину, даже сейчас сидишь у моих ног, неужели тебя совсем не волнует, что скажут про тебя люди?-Спросил король посмотрев на брата.

-Пусть говорят, что хотят я просто развлекаюсь наслаждаясь жизнью. Делаю что хочу, живу как хочу, веду себя как хочу. Поэтому для меня главное, чтобы я был счастлив, а мнение остальных пусть останется с ними.-Улыбнулся принц.

-Ох брат, вот поэтому ты мой самый любимый брат. Потому, что с тобой всегда легко и весело.-Улыбнулся король.

-Ну так выпьем же за это!-Воскликнул принц и выпив глоток вина упал.

-Брат! Что с тобой?! Немедленно позовите лекаря!-Приказал король.. Все гости ахнули и зашептались. Лекарь быстро осмотрел принца и встав на колени дрожащим голосом сказал:

-Принца отравили, его уже не спасти.

1670 год. Англия. Дворец. Северное крыло. Подземелье.

-Звяк. Звяк. Шлёп. Звяк. Звяк. Шлёп. Звяк.-Доносились звуки из подземелья. Придворный шут Пьер медленно спускался. Он не любил здесь бывать. Здесь было влажно, холодно, но к его сожалению он был здесь частым гостем. Спустившись вниз он быстро прошёл по длинному коридору и дойдя до последней огромной железной двери без стука открыл её. Облокотившись на косяк он внимательно следил за тренировкой молодой девушки девятнадцати лет, в роскошном бордовом платье, с вьющимися каштановыми волосами, которые спадали по плечам. Она ловко справлялась с фехтованием. Её цепкий взгляд шоколадно золотистых глаз внимательно следил за противником, а яркий румянец на щёках, добавлял особое очарование,

юной воительнице. Девушка явно заметила его присутствие, но не подала виду. Тогда Пьер заговорил первым:

-Браво, Корнюша. Твои навыки становятся всё лучше и лучше. Я восхищён!

- Зачем пришёл?-Строго спросила девушка продолжая тренироваться.

- Корнюша, не будь так строга, может я просто проведать тебя пришёл.-Наигранно надул губки шут.

-Я не Корнюша, а Корнелия, баронесса Де'Клермон Шанжураж.-Строго ответила девушка посмотрев на шута. Его голубые глаза сияли, губы расплылись в улыбке, а рыжие волосы крупными кудряшками спадали на лоб. Он был молод и статен, женщины часто попадали под его очарование.

-Ой, какие мы строгие. Ладно, ладушки, баронесса Корнелия Де'Клермон Шанжураж, раз так, то перейду к делу у меня приказ от короля.

-Что за приказ? Кого-то нужно убить? Что-то украсть? Или узнать?-Серьёзно спросила Корнелия.

- На этот раз ты должна защитить и помочь одному человеку, а именно обладателю настоящей частью завещания покойного принца Джевина. Кто он мы пока не знаем. Твоя задача его найти, защитить и помочь ему найти завещание.

-Поняла. Когда могу приступить к выполнению?- Равнодушно спросила баронесса. Пьер вопросительно на неё посмотрел:

-Неужели тебе не интересно зачем это нужно королю?

-Нет. Я поняла задачу и готова к выполнению, остальное меня не касается.-Спокойно ответила девушка.

-Своим равнодушием ты меня всегда удивляла. К заданию приступишь завтра утром. Сегодня ты должна присутствовать на балу, это приказ короля.

-Поняла.-Так же без интереса ответила баронесса.

-Вот я никак понять не могу, почему ты так не любишь баллы?

-Почему я должна их любить? Пустая трата времени. Но раз это приказ, то я приеду. Если на этом всё то уходи и не отвлекай меня, иначе я выставлю тебя за дверь сама.

-Ухожу! Кстати почти не забыл, отчёт по заданию будешь пересылать мне, а не сразу на прямую к королю.

-Хорошо.-Ответила баронесса и продолжила тренировку. После тренировки Корнелия вернулась в свою комнату. Месяц был полон приказов, не было, ни времени, ни желания уезжать в свой замок. Этот месяц она жила во дворце.Король был не против её присутствия, а наоборот очень рад, потому как в последнее время сильно волновался за свою безопасность. Гостевая комната была небольшой,кроме кровати был ещё шкаф и стол. Баронесса сама выбрала эту комнату, потому как не любила большие комнаты из-за огромного пространства. Эта комната была для прислуги, но баронессе она нравилась. Открыв шкаф Корнелия взяла первое попавшийся ей платье. Это было пышное и дорогое платье темно-бордового цвета расшитое золотыми нитями. Быстро надев это платье Корнелия спустилась на второй этаж в балльный зал который был уже полон гостей. В зале было шумно и душно и это именно то, что не любила баронесса. Гости смеялись, танцевали веселились, перешёптывались рассказывая друг другу сплетни, король сидел на троне и смеялся смотря на неуклюжий танец двух карликов. Пьер рассказывал пошлые шутки над которыми смеялись гости. Все были в отличном настроении, как рыбы в своей стихии и только Корнелия стояла в стороне. Её взгляд был словно зеркальный который только отражал происходящее, но не участвовал в нём. Так же в её взгляде было такое равнодушие, что казалось будто её ничего не волнует и не интересует. Её алые губы как и всегда были ровной линией которая даже не намекала на улыбку. Позже пришли ещё карлики и другие люди с изъянами наряженные в яркие костюмы. От их неловких движений гости смеялись, музыка играла всё громче. Корнелия улучила момент чтобы выйти из

бального зала в прохладный и каменный коридор. В коридоре было темно и только блеклый свет луны проникаемы через окна освещал её путь. Она вышла на балкон, где было тихо и лишь стрекотание кузнечиков в королевском саду прерывало тишину ночи. Холодный воздух ночной прохлады остужал её покрасневшие щёки от духоты бального зала, а легкий ветерок колыхал пышную юбку платья. 'Как же надоело это лицемерие, этот шум, эта лож, этот фальш. Это прогнившее общество только и способно, что шептать за спиной. Как же хочется уехать, скорее бы утро. Задание, хоть какое-то отвлечение от этой бессмысленной и лживой жизни.' Думала баронесса смотрев на сад ей хотелось бежать, бежать как можно дальше, вот только куда? От её мыслей её отвлек голос Пьера.

-Корнюша, так и знал, что найду тебя здесь. Только я немного отвлекся на гостей, а тебя уже и след простыл.

-Что мне там делать? Смотреть на безумный гогот других аристократов или на людей с изъянами?

-Ну а почему бы и нет? Это же весело. Ладно, пусть тебя не веселят эти люди и мои шутки, тогда просто потанцуй с каким-нибудь очаровательным дворянином.-Улыбнулся Пьер.

-Вот скажи мне, где ты там видел очаровательного дворянина? Они же все как куклы - глупые и на одно лицо.

-Хахаха. Корнелия ты сильно строга. Признаю никого красивее меня нет, но например герцог Жонг симпатичный молодой человек тридцати лет. Чем тебе он не нравится?

-Герцог Жонг? Да он же все дамские балконы Англии облазил.-С явным пренебрежением ответила Корнелия слегка облокотившись на балкон.

-Ба! Какие мы строгие и придирчивые! Чем больше у мужчины было женщин, тем он опытнее.

-Потом мужья-рогоносцы гоняются за ним, чтобы опыта видимо набраться.-Строго заявила баронесса. Пьер снова засмеялся.

-Вот именно из-за твоих рассуждений я и люблю с тобой общаться. Твоя жёсткая критика поднимает мне настроение. - Внезапно Корнелия развернулась и направилась прочь, Пьер поспешил за ней:-Ты куда?

-Я доложу его величеству об немедленном уезде.

-Сейчас? Но ведь сейчас час ночи! Бал в самом разгаре.Уедешь завтра.-Попытался отговорить шут.

-Нет сейчас же! -Строго заявила баронесса. Корнелия незаметно и быстро вошла в бальную залу. Проскочив между танцующими парами она подошла к королю и поклонившись сказала:

-Приветствую ваше величество. Прошу вашего дозволения уехать.

-Сейчас? Корнелия, к чему такая спешка?-Спросил король вопросительно вскинув брови.

-Ваше величество я привыкла приступать к выполнению задания сразу после того как его получила, я и так задержалась.

-Корнелия, твоя ответственность и преданность похвальна, но сейчас уже ночь, я волнуюсь за тебя. Поезжай утром.

-Ваше величество, вам не стоит беспокоиться, ночь, день, всё равно. И потом, чем раньше я приступлю к выполнению, тем раньше вернусь.

-Ну что же, раз ты решила, то поезжай, всё равно тебя отговаривать бесполезно.-Улыбнулся король.

-Благодарю, вас, ваше величество.-В глубоком реверансе поблагодарила баронесса и поспешила в свою комнату. Сложив дорожную сумку она поспешила к конюшне. Красавчик её уже ждал, это был черный конь с сложным характером, который признавал только свою хозяйку, она поправила седло и хотела было уехать, но её остановил голос Пьера:

-Корнелия, вечно ты спешишь на задание. Неужели жизнь недорога?

-Это моя работа, тебе ли не знать.-Равнодушно с сарказмом ответила Корнелия.

-Ох Корнелия, ты первый человек, который так отчаянно берётся за задания.

-Значит я особенная.-ответила Корнелия слабо улыбувшись.

-Ещё какая особенная. В любом случае береги себя. Мне бы очень хотелось, чтобы ты поскорее вернулась в целости и сохранности.-Улыбнулся Пьер, а затем продолжил:-Как только вернёшься, то я угощу тебя самым вкусным вином.

-Ловлю на слове. Ради такого случая, стоит вернуться в целости.-Улыбнулась баронесса и пришпорив коня умчалась по бесконечной дороге освящённой лунным светом. Пьер ещё несколько минут смотрел ей вслед, а затем улыбувшись вернулся во дворец.