

# ПИНТ

— между —  
прошлым и свободой



автор  
ХЕЙЛИ

Хейли

# **Пинг между прошлым и свободой**

«Автор»

2026

## Хейли

Пинг между прошлым и свободой / Хейли — «Автор», 2026

После расставания с человеком, которого она считала своей вечностью, Элиас остаётся наедине с тишиной, в которой прошлое звучит громче любых слов. Оно не уходит — просто становится тенью, которая время от времени возвращается. В попытке сбежать она уходит в Kairon State — игру, где можно спрятаться за ником и начать заново. Но вместо побега она сталкивается с тем, чего не искала: с живыми людьми, разговорами и человеком, рядом с которым впервые за долгое время снова хочется дышать, а не просто существовать. И чем сильнее стирается граница между игрой и реальностью, тем опаснее становится то, что начинается как случайность — потому что некоторые встречи не остаются внутри экранов. Пинг между прошлым и свободой — это когда границы стираются, и любовь выходит за пределы игры, а прошлое всё ещё стучит, но уже не может вернуть её обратно.

# Содержание

Глава 1 - Попытка последнего разговора	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

# Хейли

## Пинг между прошлым и свободой

### Глава 1 - Попытка последнего разговора

— Скажи честно, — Риша ткнула ложкой в мою сторону. — Я одна такая, кто никогда не понимал, как вы с Кайлом стали парой?

Я усмехнулась и взяла кружку с чаем. — Ты не одна.

— Ну так объясни.

Риша молчала, ожидая ответа. Не торопила, но и не отпускала взгляд.

Я чуть откинулась на спинку стула, глядя в сторону окна, будто там можно было найти правильное начало этой истории.

— Мы с Кайлом были знакомы ещё со школы, — наконец сказала я. — И он он просто всегда был рядом.

Риша тихо фыркнула. — Это не объяснение.

Я слабо улыбнулась. — Это и есть проблема. Там не было одного момента, где можно сказать: вот здесь мы начали.

Я молча, вспоминала.

Он действительно был рядом слишком долго, чтобы это казалось чем-то необычным. Школьные коридоры, одинаковые маршруты домой, случайные разговоры, которые тянулись дольше, чем должны были.

И однажды я просто перестала замечать, что это случайно.

— Сначала это была шутка, — сказала я.

Риша сразу оживилась, чуть наклонилась вперёд. — Вот, уже интереснее.

Я усмехнулась, но в этом не было веселья.

— Я как-то сказала ему после школы — я на секунду замолчала, будто снова услышала тот шум коридора. — С тобой так легко, что я почти могу представить, что мы встречаемся.

Я пожала плечами. — Просто глупость. Подкол.

— И он? — тихо спросила Риша.

Я выдохнула. — Он остановился.

Не сразу ответил. Не посмеялся, как я ожидала. Просто посмотрел на меня и сказал:— А попробуй не в шутку.

В комнате повисла пауза.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.