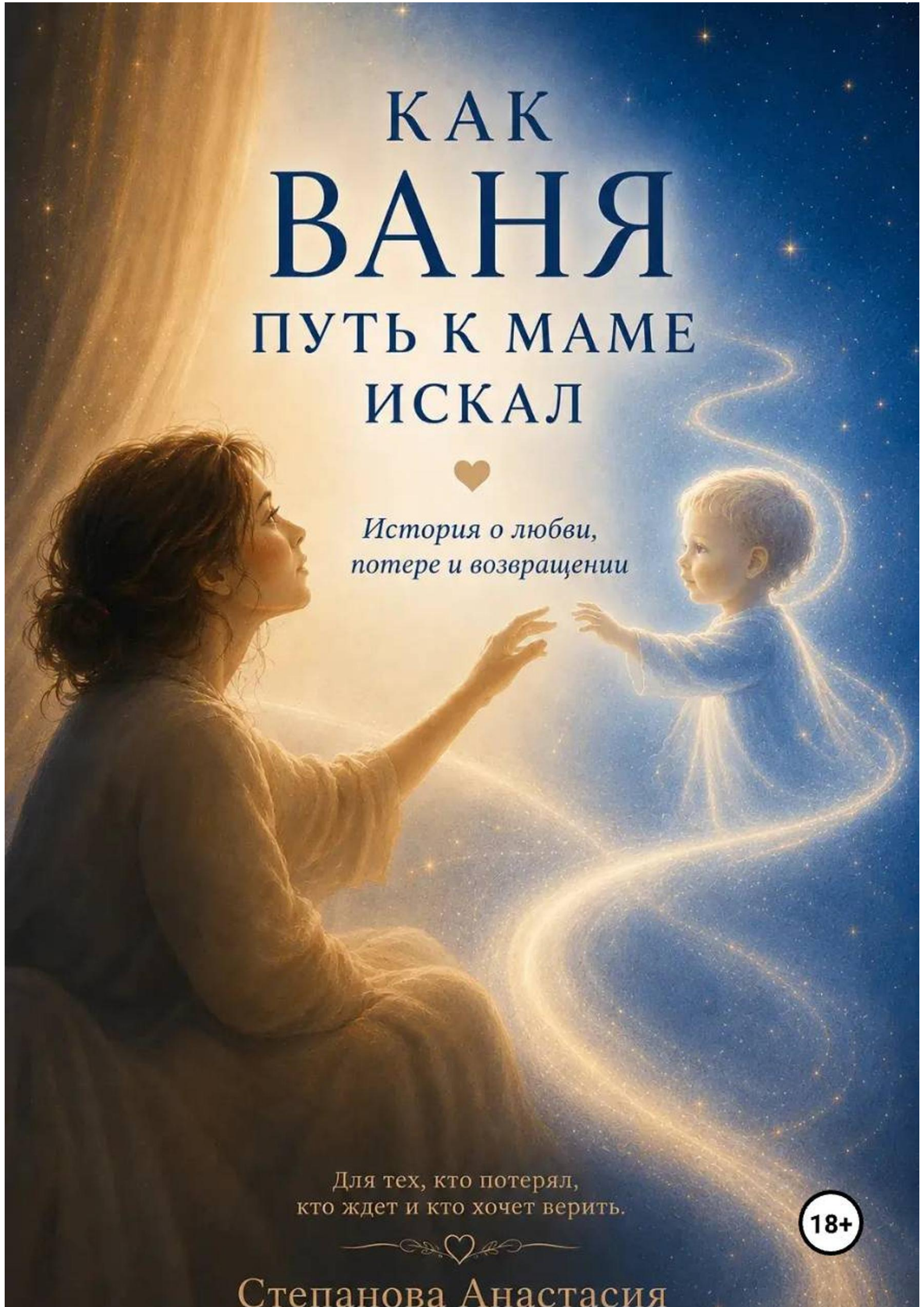


The background of the entire poster is a deep blue space filled with stars. On the left, a woman with curly brown hair, wearing a white, flowing dress, is shown in profile, looking up and reaching out her right hand towards the right. On the right, a small child with blonde hair, wearing a blue long-sleeved shirt, is shown in profile, looking back and reaching out their right hand towards the woman. A bright, glowing, swirling path of light connects the two hands, spiraling upwards and then curving back down. The overall mood is one of hope, longing, and reunion.

КАК ВАНЯ ПУТЬ К МАМЕ ИСКАЛ



*История о любви,
потере и возвращении*

Для тех, кто потерял,
кто ждет и кто хочет верить.



Степанова Анастасия

18+

Анастасия Степанова

Как Ваня путь к маме искал

«Автор»

2026

Степанова А. И.

Как Ваня путь к маме искал / А. И. Степанова — «Автор», 2026

Что, если малыш, которого вы потеряли, тоже очень хотел к вам? Что если он прямо сейчас стремится вернуться? «Как Ваня путь к маме искал» — это книга о замершей беременности, рассказанная с двух сторон одновременно. С одной стороны — мама, которая осталась с пустотой внутри и вопросом «почему?». С другой — душа малыша по имени Ваня, который живёт в месте под названием Ясносвет, выбирает свою семью, проходит подготовку к рождению и ищет путь обратно. Это не книга о смерти. Это книга о любви, которая не прерывается. О незримой связи, которая возникает в тот момент, когда мама думает «а может, нам пора?» — и где-то в другом измерении малыш уже тянет к ней руки. Автор прошла через две замершие беременности и написала эту историю, чтобы найти покой — и помочь найти его другим женщинам. Для тех, кто потерял. Для тех, кто ждёт. Для тех, кто хочет верить.

© Степанова А. И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Ясносвет	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Анастасия Степанова

Как Ваня путь к маме искал

Предисловие

По телевизору шел клип Меган Фокс, и я вдруг решила загуглить, где она, как складывается ее жизнь. Написала книгу, разошлась с мужем после того, как потеряли ребенка... и я замерла. Я замерла, сглотнула и прочитала еще раз. Они потеряли ребенка.

Тут я задумалась: как много женщин проходит через такое?

Почему мы об этом молчим?

Мне 31 год, я замужем, у меня любимая стабильная работа в IT компании и грусть размером... не знаю... по ощущениям, будто я чувствую границы своего тела, словно оболочку резиновой игрушки, так вот воздух, ее наполняющий, — моя грусть.

Она большая, но не больше меня самой. Терапевт говорит, что это отличный признак, ведь травма — это настолько большая боль, что психика не справляется. Тут же — рана, но я вижу ее. Я не всегда могу взглянуть ей в глаза, но я ее вижу.

Год назад я потеряла ребенка. Это случилось в годовщину потери второго малыша, а второй малыш ушел почти в годовщину ухода первого.

«Потеряла» — меня ужасно злит, насколько простое это слово, насколько незначительно и насколько оно не отражает всей боли пережитых эмоций. Потеряла ключи, паспорт, документы и... потеряла ребенка. С последним сводит горло и захватывает дыхание, не так ли?

У меня были замершие беременности. И опять же все просто — «замерзшие». Но здесь я уже благодарна русскому языку, который придумал для остановки сердцебиения такую метафору — малыш замер. Не умер, не погиб, он замер..

Я представляю, что он попал в лучший мир и где-то там счастлив.

Я решила написать книгу «Как Ваня путь к маме искал», потому что я должна найти покой сама и мне хочется помочь другим женщинам его найти. Найти мир внутри себя.

Глава 1. Ясносвет

Всем привет!

Сейчас меня зовут Ваня, но в прошлом я был и Мишей, и Ильей, и даже Святославом. Я нахожусь в месте под названием «Ясносвет». Люди думают, что оно находится на небе, но это не совсем так. Мы живем в определенном измерении, в месте, похожем на полусферу. И именно отсюда мы попадаем на землю, чтобы прожить человеческую жизнь.

Все мы похожи на людей и очень хотим попасть на Землю, потому что нет ничего лучше ощущения семьи, любви, солнца на коже, бабочек в животе при встрече с любимым человеком, восторга от увиденного или испытываемого.

Многие на земле думают, что мы выбираем родителей, к кому хотим попасть. И правда, некоторым из нас можно это сделать, но такая привилегия достается не всем, а только тому, кто в жизни спас кого-то или совершил нечто очень хорошее. Если же у тебя не было никаких подвигов, или твоя душа только создалась, то ты попадаешь в любую семью без права выбора своей судьбы. Такой путь важнее для Случая и для Эволюции, потому что, как они говорят, так развивается человечество.

Я почему вдруг начал писать свою историю? Наконец-то я могу выбрать для себя семью! В прошлых жизнях мне не удавалось попасть к любящим родителям, и я много трудился, чтобы стать хорошим человеком, и теперь сам могу создать судьбу и расти в счастливой семье.

Расскажу еще про Случай. Случай — по большей части добрый и веселый старик, уж не знаю, как ему удалось состариться. Но не стоит обманываться его улыбками и весельем, он бывает очень вредным и даже жестоким. Всё зависит от его настроения, а настроение у него меняется слишком быстро. У него есть любимчики и тут, и на земле. Иногда он подтасовывает судьбу так, чтобы его любимчику на земле всегда везло. А иногда, наоборот, строит козни. Но Случай очень важен для нашего мира и для мира Земли, потому что он создает связи между людьми, помогает создать ту судьбу, которую хочется, и даже встретить на Земле своих друзей отсюда.

Например, хоть мне и нельзя было выбирать судьбу раньше, я все равно просил Случая сводить нас с моим другом Петей в каждой из жизней. Так мы с Петей дружим уже много жизней и хотим в следующей снова быть друзьями, но он уже проходит подготовку, а я пока не знаю. Я еще не выбрал семью.. Это так волнительно! Надо сходить к Случаю, чтобы выбрать судьбу.

— Случай, ты здесь? — крикнул я, и звук разлетелся наверх. Я прошел в центр комнаты и посмотрел на лестницы, ведущие в верхнюю библиотеку. Там Случая тоже не было. Я подошел ближе к его столу и стал лениво, но с любопытством перебирать там книги одну за другой.

— Ваня, ты что ли опять? — выглянул из-за груды безделушек Случай. — Неужели уже пришло время судьбу тебе подыскивать? — удивился старик. Он всегда удивляется. — Так ты придумал, кем будешь и где родишься?

— Хотел с тобой вместе, — с улыбкой и задором ответил я.

Я не знал, кем мне хочется быть. В прошлой жизни я был актером, который играл сомнительные роли в маленьком театре, но я спас девочку от проезжающей машины, поэтому добился привилегий. В следующей жизни мне хотелось попробовать нечто совсем другое: стать космонавтом, или заниматься каким-то искусством, или плаванием и выступать на Олимпий-

ских играх. Петя выступал в двух своих жизнях и много чего рассказывал. Я рассказал о своих мыслях Случаю, и мы стали смотреть варианты.

Знаю, вы хотите узнать, как выбирается судьба. У Случая есть комната, где стоит большой проектор. На экран выводятся картинки, которые генерирует Случай в компьютере. Картинки — главные события в жизни: значимые встречи и знакомства, выбор профессии, личные открытия и достижения. Даже какие-то поражения и трудности. Они тоже моделируются, потому что часто невозможно поставить какую-то картинку успеха без трудностей. Это все из-за того, что за многие перевоплощения мы приходим на Землю уже со своим характером и привычным поведением, которые важно всегда менять, чтобы достигать совершенно нового.

Мы листали картинку за картинкой, и вдруг я увидел себя космонавтом.

— Вот! Это оно! — с восторгом крикнул я и даже прильнул к экрану.

— Отлично, — спокойно ответил Случай. Теперь я покажу тебе родителей.

Выбор родителей — самый трепетный момент. Нам показывают только их хорошие дела. Никогда не знаешь, какими они окажутся на самом деле.

Случай мне стал показывать разных людей, как вдруг я почувствовал трепет в животе. Будто тысяча бабочек запорхали. Это была она, моя будущая мама. На видеокартинке я видел, как она готовила блинчики, пританцовывая и напевая какую-то песню из телевизора, и папа... Папа стоял рядом и тоже заразительно танцевал.

— Кажется, они счастливы... — завороченно пробормотал я. — Я хочу к ним. — Мне захотелось их обнять, и я потянул руки к экрану.

— Отлично! — задорно ответил Случай и поставил «выбрано» у себя в картотеке.

В этот момент я увидел, как мама вдруг остановилась и улыбнулась, мне показалось, что она услышала меня. Но нет, такого не может быть. Наверное, совпадение.

— Ну все, малой. Тебе уже пора, у меня таких, как ты, сотни в день. Ты знаешь правила. Тебе нужно пройти подготовку, а иначе никаких тебе выбранных родителей и космоса. — Сказал Случай, дописывая что-то в своей картотеке и указывая мне на дверь.

Я побежал напрямик к Пете, чтобы успеть рассказать ему про свою судьбу и родителей.

— Петя! Я выбрал маму! Совсем скоро я к ней попаду! — радостно кричал я.

— О, она тебя тоже уже выбрала?

— Постой, я думал выбираю только я..

— Такое, конечно, тоже бывает, но твоя мама должна захотеть ребенка, чтобы ты оказался с ней, — продолжал умничать Петя. — Возьми сферу на ресепшн, ты увидишь, когда это произойдет.

Я поплелся вниз раздавленный и напряженный.. Как же так? Неужели я могу и не попасть к ним? Как же мне рассказать ей, что я очень хороший?

Я взял сферу и поплелся спать. Но сон не шел, я думал о маме. Я подумал: а вдруг у меня получится поговорить с мамой через сферу? А если и так, что же мне сказать? Я видел, как мама с папой танцуют перед телевизором и вспоминал о своей прошлой жизни.. Я всегда мечтал попасть к любящим родителям, которые бы любили и баловали меня. С которыми можно было бы быть самим собой, которые бы приняли меня таким, какой я есть. Я не люблю вспо-

минать о прошлой жизни, но иногда эти картинки четко встают перед глазами: вечные ссоры родителей, страх.. Я гоню такие мысли.

— Мама? Можно к вам? — сказал я, нажав на кнопку внизу сферы. Я сказал это с трепетом и надеждой.

Мама остановилась, мне показалось, что она посмотрела прямо на меня и замерла.

О чем она думает? Она скажет да? Может быть, она не услышала?

— Мама, это я, Ваня, и я очень хочу к тебе, — повторил я в сферу снова.

Мама обернулась к папе, посмотрела на него нежно и сказала:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.